

purificar el posible reductivismo de una doctrina excesivamente positiva.

Al abordar la cuestión clásica de los fines de la misa, Castellano, comentando el fin propiciatorio, toma en consideración las relaciones Eucaristía, remisión de los pecados y Penitencia. Como es sabido, ambos sacramentos son específicos y guardan una mutua relación. Permaneciendo la Eucaristía como fuente de toda *remissio peccatorum*, en cuanto actualización del sacrificio redentor, y la Penitencia como lugar que la tradición eclesial asigna para el perdón de los pecados graves y leves, el autor propone el magisterio como guía autorizada y segura para la doctrina y la praxis. No existen, en este sentido, alteraciones en la doctrina de la Iglesia sobre el perdón de los pecados graves, como puede apreciarse en *Eucharisticum mysterium* 35 y en el *Catecismo de la Iglesia Católica* 1385-2386.

En la esmerada síntesis conseguida por el autor son muchos los temas que afloran en razón de su conexión con el misterio eucarístico. Las páginas abordan el argumento arqueológico en el discurso de la tradición, el culto eucarístico fuera de la misa, la intercomunidad, la eclesiología eucarística, la concelebración... Son párrafos que enriquecen las exposiciones y ayudan a tener una visión global de todas las piezas que componen el entramado orgánico del actual tratado *de Eucharistia*. El libro concluye con una exposición del rostro eucarístico de la Iglesia, de cuño Durwelliano.

Se trata de un manual actual, equilibrado y bien conseguido que proporciona una visión moderna de las cuestiones eucarísticas cuya dinámica es incensante.

Félix María Arocena

Blanca CASTILLA DE CORTÁZAR, *¿Fue creado el varón antes que la mujer? Reflexiones en torno a la antropología de la Creación*, Ediciones Rialp («Libros de bolsillo», 189), Madrid 2005, 116 pp., 12 x 19, ISBN 84-321-3529-1.

El ensayo trata de profundizar desde la Antropología cristiana en el significado de ser varón o ser mujer.

Según algunas interpretaciones tradicionales muy influyentes de *Génesis 2*, parece que la mujer ha sido creada «en un segundo momento» y le correspondería, por tanto, «un segundo lugar». Sin embargo, el papa Juan Pablo II propuso —en las primeras audiencias de su todavía no suficientemente comprendida *Teología del cuerpo*— leer los respectivos párrafos de *Génesis 2* a la luz de *Génesis 1*, contemplando así al ser humano antes del pecado original.

El giro es copernicano, como muestra la Doctora Blanca Castilla, que es actualmente Profesora del Pontificio Instituto Juan Pablo II en Madrid y Secretaria General de la Real Academia de Doctores. La autora —conocida especialista en el tema— expone que el ser humano, imagen de Dios, varón y mujer, es fruto de *un único acto creador*. «Así, el varón y la mujer son *nihil prius aut posterius, nihil maius aut minus*, como las Personas de la Trinidad.» Queda evidente que de ahí se deducen importantes implicaciones para la convivencia en la familia y en la sociedad.

Jutta Burggraf

Carlos DIAZ, *Decir el Credo*, Desclée de Brouwer («Biblioteca Manual Desclée», 45), Bilbao 2005, 226 pp., 16 x 24, ISBN 84-330-1965-1.

Este libro del conocido filósofo español surge con motivo de sus lecciones sobre «Introducción al Cristianismo»

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.