

Adriano ALESSI, *Los caminos de lo sagrado. Introducción a la filosofía de la religión*, Ediciones Cristiandad («Fenomenología e historia de la religiones»), Madrid 2004, 439 pp., 15 x 23, ISBN 84-7057-455-8.

Adriano Alessi es profesor de filosofía en la Universidad Pontificia Salesiana de Roma. Muy conocidas en Italia son sus cuatro obras de introducción a distintos ámbitos filosóficos: filosofía del conocimiento (*Sui sentieri della verità*, 20032), metafísica (*Sui sentieri dell'essere*, 20042), teodicea (*Sui sentieri dell'Assoluto*, 20042), filosofía de la religión (*Sui sentieri del sacro*, 19982).

Esta última, cuya traducción castellana acaba de publicar la Editorial Cristiandad, goza de un reconocido prestigio en el ámbito académico italiano y es empleada como manual de estudio y consulta en diversas Facultades teológicas romanas.

En este manual el autor examina las grandes cuestiones de la filosofía de la religión indicando los rasgos esenciales del fenómeno religioso, tanto en su dimensión objetiva como en su vertiente subjetiva. Después de una parte introductoria sobre la naturaleza y el método de la filosofía de la religión, la obra se estructura según siete capítulos que tienen su propio orden lógico. En el primero de ellos (*En las fuentes del hecho religioso*) se exponen algunas tipologías de las religiones históricas y se afrontan cuestiones de tipo histórico: el problema de los orígenes de la religión y la pregunta sobre la evolución del fenómeno religioso, que el autor relaciona con el actual resurgir de la llamada «nueva religiosidad».

El segundo capítulo examina sintética y ordenadamente los principales planteamientos críticos contra la reli-

gión en la historia de la filosofía (reduccionismo antropológico, psicológico, sociológico, ético, racionalista, relativista...), y crítica sus presupuestos y sus puntos problemáticos.

Con el fin de obtener el material necesario para la reflexión filosófica sobre la religión, el autor dedica los capítulos siguientes a un análisis fenomenológico de la experiencia religiosa, en sus dos vertientes objetiva y subjetiva. Respecto a la primera, cabe destacar el sugerente análisis que ofrece sobre las diversas denominaciones de lo sagrado, con sus respectivas ventajas e inconvenientes, así como el examen de las dimensiones que caracterizan a lo divino en la experiencia del hombre religioso: realidad y trascendencia (Capítulo III), carácter personal y salvífico (Capítulo IV). En lo que se refiere al polo subjetivo de la experiencia religiosa, Alessi describe los rasgos que marcan su especificidad en la esfera psíquica del creyente (Capítulo V), y analiza sus principales ámbitos de exteriorización: racional, cultural, corpóreo, comunitario, etc. (Capítulo VI).

El último capítulo, *La esencia de la religión*, constituye el núcleo de la obra como resultado lógico de las aproximaciones fenomenológicas desarrolladas en los anteriores. En su acercamiento hacia una definición esencial de religión, el Profesor Alessi ve necesario detenerse primeramente en algunas realidades que, teniendo puntos en común con la religión, no pueden confundirse con ella (es el caso de la ciencia, la ética y la estética). En esta misma línea de discernimiento de la esencia de la religión, el autor analiza algunas de sus degeneraciones o abusos (religiones de sustitución, magia, etc.) Una vez descrito *lo que no es* la religión está despejado el camino para el planteamiento de una

definición sustantiva de religión, así como para la explicación detenida de sus elementos.

El volumen constituye una interesante introducción a la filosofía de la religión, de utilidad tanto por la temática como por la claridad y orden de la exposición. La publicación de esta obra contribuye a llenar un cierto vacío bibliográfico que, hasta hace pocas fechas, venía caracterizando este ámbito filosófico en el área de lengua castellana.

Juan Alonso

Jorge COUTINHO, *Filosofia do conhecimento*, Universidade Católica Editora, Lisboa 2003, 239 pp., 16 x 23, ISBN 972-54-0060-7.

Se trata de un breve y claro manual de filosofía del conocimiento. Es un libro de una extensión muy adecuada para un curso normal de la asignatura, y en el que las diferentes cuestiones se han desarrollado pensando sobre todo en los que vayan a utilizarlo, ya sean alumnos, ya se trate de profesores. Presenta un panorama suficientemente amplio de los temas que aborda, con interesantes referencias a la historia de la filosofía. Y desarrolla las cuestiones con profundidad, en ocasiones de modo abierto, para que el lector tome su propia postura personal frente a ellas.

El libro está dividido en tres grandes apartados. En el primero se ofrece una fenomenología del conocimiento. Es muy ilustrativo el título del primer capítulo: «El proceso del conocimiento en una concepción próxima al sentido común». En el primer apartado se estudia el conocimiento en general. El apartado cinco ofrece en su formulación la misma definición de conocimiento: «El conocimiento como unión intencio-

nal». El segundo capítulo afronta la distinción y continuidad entre el conocimiento sensitivo y el intelectivo. El capítulo tercero desarrolla las diferentes posiciones en torno a la objetividad y la subjetividad del conocimiento: el positivismo, el subjetivismo, el racionalismo, el idealismo y el realismo, tanto el clásico como el crítico. Esta primera parte termina con un capítulo dedicado a las relaciones entre el pensamiento y el lenguaje.

La segunda parte trata de la verdad. El capítulo quinto se centra en la misma idea y realidad de la verdad. El autor organiza el texto estudiando en primer lugar la verdad ontológica, desde los mismos inicios de la filosofía hasta Heidegger, luego la verdad lógica, y, por último, el autor estudia la relación de la verdad con el lenguaje y su distinción respecto de la certeza y del sentido. Finalmente dedica un apartado a la verdad moral y otro a la analogía de la idea de verdad. El título del capítulo seis es suficientemente expresivo por sí mismo: «La verdad en sí, la verdad para nosotros y la verdad en nosotros». Este capítulo incluye la discusión con el escepticismo y el dogmatismo. El último capítulo de esta parte incluye la relación entre ser, pensar y decir, la comunicación de la verdad, la convivencia entre los hombres en relación con la verdad, la distinción entre tolerancia y relativismo y el diálogo.

La última parte del libro se titula «Áreas y camino específicos del conocimiento», y está dividida en dos grandes capítulos. El octavo se dedica a la hermenéutica, tanto a una descripción histórica de su comprensión, como a un análisis detallado de su relación con el dogmatismo y el criticismo. Finalmente el autor dedica el capítulo noveno al conocimiento metafísico, a sus impug-

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.