Igor POCHOSHAJEW, *Die Seele bei Plato, Plotin, Porphyr und Gregor von Nyssa*, Editorial Peter Lang, («Patrologia, Beiträge zum Studium der Kirchenväter», XII) Frankfurt/M., 2004, 244 pp., 15 x 21, ISBN 3-631-51935-4.

El autor —nacido en 1961 en Krasnodar (Rusia) y antiguo estudiante de Teología Evangélica, Filología Clásica y Ciencias Sociales— presenta su tesis doctoral que fue atendida conjuntamente por la Facultad de Teología de la Universidad de Rostock y el *Department for Classics* del *Trinity College* en Dublín. Se trata de un estudio sobre el alma en San Gregorio de Nisa, y sobre las posibles influencias que este eminente teólogo ha podido recibir, en este tratado, de las filosofías de Platón, Plotino y Porfirio. El tema de fondo es la relación entre el platonismo y el cristianismo que, desde varias décadas, ha dado lugar a investigaciones realizadas en distintas ciudades del mundo que han llegado a resultados opuestos.

Para obtener luz en esta interesante cuestión, el autor considera la personalidad y vida de San Gregorio, el método de trabajo propio de la época y la valoración que hace este gran Padre de las ideas no cristianas. Como rasgos que marcan su carácter, destaca la capacidad para conciliar conflictos, unida a una fe probada en la persecución. Gregorio de Nisa no despreció la tradición filosófica griega, sino que, por lo contrario, defendió la cultura clásica que había heredado. Aunque rechazó —con argumentos críticos— algunos de sus resultados, intentó profundizar en otros.

A continuación, P. expone los pensamientos de San Gregorio en varios temas concretos —como «los grados del ser», «la división del alma», «la vida del alma», «el mal»— comparándolos con lo que dicen Platón, Plotino y Porfirio al respecto. El análisis muestra que este Padre de la Iglesia ha utilizado ampliamente el material filosófico del que disponía. Sin embargo, el «platonismo» no era una categoría conceptual determinada en el siglo IV, sino que influía en todo el lenguaje común. San Gregorio lo ha desarrollado de un modo tan complejo y original que no es posible definir claramente su «dependencia» de los antiguos filósofos.

Cabe mencionar que P. da muestra, en cada capítulo, que se ha ocupado intensamente de los diversos modelos de interpretación de la obra de San Gregorio, hecho que hace especialmente valioso este nuevo libro.

Jutta Burggraf

Juan Pablo RUBIO (OSB), *Las Órdenes religiosas y la introducción del Rito Romano en la Iglesia de Toledo. Una aportación desde las fuentes litúrgicas*, Instituto teológico San Ildefonso-Instituto de Estudios Visigótico-Mozárabes, Toledo 2004, 177 pp., 16 x 22, ISBN 84-933362-2-X.

El autor de este libro es monje benedictino en la abadía de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, presbítero desde el año 2001 y licenciado en Historia de la Iglesia por la Universidad Pontificia de Comillas.

El argumento de su investigación es triple: de una parte, el proceso de romanización litúrgica de la iglesia toletana. En segundo lugar, la función del monacato benedictino cluniacense en la restauración de la vida de la iglesia primada hispana. Y, por último, la acción difusora de los Canónigos regulares en la difusión del rito romano. El libro, por tanto, se alinea entre las obras que

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.