

lumen ofrece un índice de referencias bíblicas, un índice de fuentes y otro analítico, en un total de veinticinco páginas. El editor ha seleccionado en las cinco páginas del índice analítico voces de todo tipo, entre las que destacan felizmente los nombres de los países a que se refieren algunos documentos. En algunas voces (por ejemplo, «Palestina» o «Europa») el índice no es exhaustivo. Por otra parte, quizás el lector actual agradecería un mayor número de voces como, por ejemplo, «justicia», «derechos humanos», o —aunque son pocas— las referencias del Magisterio a las entonces incipientes organizaciones internacionales implicadas en la defensa de la paz (ONU). No obstante, esta afirmación no olvida que todo índice analítico difícilmente dejará de suscitar alguna deficiencia en los lectores.

Este volumen es un eficaz instrumento de consulta y, entre otras, tiene la virtud de poner de manifiesto una parte importante del empeño de la Iglesia por la paz en momentos especialmente delicados; refleja una auténtica teología de la paz y, en general, la sabiduría de la Iglesia acerca de este tema. «Queste pagine —concluye el Cardenal Tauran en el prefacio— sono una testimonianza eloquente della perseveranza con la quale, in mezzo alle contraddizioni della storia umana, la Chiesa non ha mai cessato di annunciare a tutti l'eterno "vangelo della pace" (Ef. 6, 15)!».

Gregorio Guitián

Servais Th. PINCKAERS, *En el corazón del Evangelio. El «Padre nuestro»*, Declée de Brouwer («Caminos», 48), Bilbao 2004, 117 pp, 13 x 21, ISBN 84-330-1846-9.

La colección *Caminos*, dedicada al estudio de la oración en sus diversas

formas y estilos, nos ofrece la traducción de este breve pero enjundioso comentario al *Padre nuestro* de Servais Pinckaers (Lieja, 1925), importante estudioso de la moral cristiana y de la espiritualidad.

El tema es muy actual. La cultura contemporánea no facilita la práctica de la oración. También hoy el problema de la oración se inserta en el centro mismo de la confrontación entre cristianismo y mundo: ¿conserva sentido la oración, la petición humilde a la Divinidad por parte de un hombre que se considera autosuficiente y adulto? El mejor método para hablar de la oración en el Evangelio es el texto central que la trata, el Padre nuestro. Así el objetivo del libro es mostrar la riqueza de su contenido y el misterio que lo fundamenta. Para ello se apoya en la exégesis moderna y en los comentarios de los Padres. Nos parece interesante subrayar la unión que muestra el Autor entre lo espiritual y lo moral, el Padre nuestro y el Sermón de la montaña. Al hilo de los comentarios se enfrenta a problemas actuales y les da solución, aunque de manera rápida y sencilla por la brevedad del escrito.

En el inicio aborda dos objeciones cruciales a la oración. De un lado, su interioridad. Destaca que la oración cristiana no se puede concebir como una interioridad simplemente psicológica, de los sentimientos, sino que deriva de la existencia espiritual engendrada por la fe en Cristo y tiene su fundamento en la conciencia de ser hijos de Dios. Además la oración evangélica es interior, pero no egoísta. Impulsa al hombre a situarse *en su aposento*, pero a la vez abre el corazón a la dimensión de los designios del Padre sobre el mundo y la historia de la humanidad. Es una oración que brota al contacto con la vi-

da y se inserta en el proyecto de salvación: «venga tu Reino». La oración no se puede reducir a las preocupaciones de nuestra vida personal, sino que se abre al mundo. De otro lado, se cuestiona si oración y libertad son compatibles. El «hágase tu voluntad», la aceptación de cumplir la voluntad de otro renunciando a la propia, parece contradecir la autonomía propia del hombre. Sin embargo, una palabra cambia esta perspectiva y da respuesta a la relación bíblica entre Dios y el hombre: el amor. El amor rompe la concha de nuestra propia voluntad y lleva a la comunión con el otro. La oración que nace del amor del Padre es instrumento de liberación.

Luego sitúa el texto del *Pater* en el evangelio. El Padre nuestro no es una simple fórmula de oración personal, sino algo único, la oración del Señor enseñada a los discípulos. Mantiene lazos estrechos con toda la Escritura: cada una de sus peticiones expresa un tema importante que recorre la Biblia. Es lugar de concentración y cima de toda la oración alimentada por la Escritura. La Iglesia desde los orígenes comprendió su centralidad y así aparece en la liturgia. Es modelo de toda oración cristiana, una oración de acción, una oración personal y comunitaria a la vez.

Después sitúa al destinatario de la petición, el Padre, a partir de la hondura de la relación íntima existente entre Dios y Jesucristo, y empieza a analizar cada una de las peticiones. El *Padre nuestro* en conjunto, las peticiones y el orden que siguen, expresa los deseos del ser humano (niño ante Dios), a la vez que los purifica, rectifica y eleva. El deseo, apoyándose en la fe de la promesa divina, se transforma en esperanza. Y como deseo y esperanza no pueden quedarse solos sino buscar al otro, nos

lleva a la caridad. Ahí está el objetivo principal del Padre nuestro: formar en nosotros la caridad.

En definitiva, se trata de una obra útil e interesante que cumple su objetivo. La oración es posible y necesaria, quizá hoy más que nunca. La mejor guía es la Sagrada Escritura y en su núcleo el Padre nuestro, rezado en consonancia con la profundidad del misterio que nos revela y en el que nos introduce. La oración depende de la fe, esperanza y caridad que nos ponen ante Dios y el mundo, más que de las técnicas o métodos que se empleen.

Pablo Marti

Michel SCHOYANS, *Pour relever les défis sociaux du monde moderne. L'enseignement social de l'Église*, Presses de la Renaissance, Paris 2004, 247 pp., 14 x 22, ISBN 2-7509-0026-3.

Profesor emérito de la Universidad de Lovaina y más conocido para el público de habla española por sus trabajos sobre bioética, el A. ofrece en este libro —compuesto con materiales publicados entre 1991 y 2002— una introducción a la doctrina social de la Iglesia (DSI). Este carácter de iniciación se hace presente en toda la obra, que aparece desde el comienzo como un intento de acercamiento de sus contenidos a un público amplio.

Así se pone de relieve ya en la primera parte, una presentación general de la disciplina que pivota sobre tres ejes: la raíz dogmática de la enseñanza social de la Iglesia, y a continuación un recorrido sumario tanto por los grandes temas como por las etapas históricas de la disciplina. La segunda parte, breve historia temática de la DSI, expone con algún detenimiento las categorías o nú-

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.