

sándose en el estudio previo, los autores extraen las líneas de fuerza del mensaje de cada libro. Pongamos un ejemplo. La perspectiva teológica de la Carta a los Romanos se estructura en dos epígrafes: «Revelación y conocimiento natural de Dios», «Revelación de la justicia de Dios». Los primeros capítulos de esta carta tratan de mostrar que nadie —ni pagano ni judío— es justo delante de Dios, ya que ni los primeros han querido reconocer a Dios y secundar su voluntad, a pesar de que habrían podido, ni los segundos han querido hacer lo propio aprovechando su privilegio específico: la Ley mosaica. De este modo, el hombre ha ocupado el puesto del Creador y no ha dejado lugar para la justicia divina. Esta última se ha revelado, tal y como es en realidad, en Jesucristo.

Hay que tener en cuenta que las explicaciones teológicas no son completas, ya que la obra se presenta —y funciona como tal— como un manual de Introducción. Por tanto, no debe extrañar que falten algunos aspectos o que otros se encuentren sólo apuntados. Para algunos de los temas teológicos más delicados será necesario, por tanto, tomar las indicaciones o propuestas como punto de partida para el estudio personal, un estudio que debe ser completao con otra bibliografía.

En esta obra han colaborado diez biblistas centroeuropeos de habla francesa, de facultades católicas (Jacques Schlosser, Estrasburgo; Roselyne Dupont-Roc, París) y protestantes (Andreas Dettwiler, hoy en Ginebra; Jean-Daniel Kaestli y Daniel Marguerat, Lausanne; Jean Zumstein, Zurich; François Vouga, Bethel-Bielefeld; Corina Combet-Galland, París; Élian Cuvilier, Montpellier; Yann Redalié, Roma). Estos autores avalan la altura científica del libro. Además, han

conseguido algo poco común en obras de este estilo: hacerse útil y fácil de manejar tanto por estudiantes como por biblistas o lectores cultos que busquen profundizar en sus conocimientos de Nuevo Testamento. En muchas ocasiones, los diferentes epígrafes aportan los datos que sirven de punto de partida para un estudio más en detalle; además, proporciona la bibliografía —sobre todo en francés e inglés— más útil para hacerlo.

La obra no es meramente expositiva: en ocasiones los diferentes autores toman partido por una u otra propuesta, decantándose, en general, por las más aceptadas, aunque dejando abierta la posibilidad de hallar soluciones más satisfactorias. Sin embargo, lo más frecuente es que se detallen, cuando hay divergencias de pareceres, las diferentes hipótesis de los estudiosos —las cuales deben ser valoradas por el lector después de un estudio más profundo—, apuntando unos someros criterios que puedan ayudar al trabajo y la dilucidación personales. En todo caso, las hipótesis sostenidas o expuestas no dan lugar a confusiones en un lector con una base previa de conocimientos bíblicos. Este manual se hace, por tanto, recomendable tanto para alumnos que van a cursar los materias de Sagrada Escritura como para lectores cultos y docentes de teología.

Juan Luis Caballero

Joseph A. FITZMYER, *El evangelio según Lucas. Tomo IV*, Cristiandad, Madrid 2006, 679 pp., 15 x 22,9, ISBN 84-7057-477-9.

Como dice la nota bibliográfica, estamos ante el cuarto y último volumen traducido al castellano del monumental comentario de Fitzmyer al evangelio de

Lucas. Con esta parte dedicada a los capítulos 18,15-24,53 el conocido especialista en la obra lucana culmina largos años de estudios exegéticos sobre el tercer evangelio canónico. El resultado es un todo un alarde de erudición y aplicación paradigmática y rigurosa del método histórico-crítico, que supone una ineludible aportación para los estudios lucanos y sinópticos en general.

Al iniciar su obra, Fitzmyer afirmaba que lo que pretendía su comentario era «desentrañar el significado del texto evangélico para los lectores del siglo XXI» (tomo I, p. 15). Para ello emprendía la obra con un largo recorrido por la investigación sobre Lucas, las diversas cuestiones acerca del autor, la fecha de composición, el estilo y el lenguaje, la teología lucana, etc. Sólo esta introducción ocupa el tomo I del comentario. Los otros tres siguen paso a paso el esquema metodológico establecido al inicio, ofreciendo la traducción del griego de cada pasaje estudiado, un comentario general a la perícopa y unas notas exegéticas. El autor afronta cada cuestión con detalle y manejando una amplia bibliografía específica para cada pasaje. Es digno de mención el esfuerzo por aplicar sistemáticamente el método histórico y basar en éste las conclusiones después de ofrecer las diversas alternativas y propuestas. Este sistema consigue arrojar luz sobre algunos pasajes difíciles, haciéndolos más asequibles y cercanos al lector contemporáneo.

Quizá en ocasiones se percibe cierta dependencia por parte del autor de los postulados que baraja *a priori*: su particular teoría sobre la composición en capas, la solución que propone al problema sinóptico y los diversos materiales, fuentes y tradiciones. Por ejemplo, a propósito del motivo que aduce un exegeta para que Simón cargue con la cruz

—porque Jesús no podría ya con ese peso— Fitzmyer comenta que «ese motivo puede ser válido para el estadio I de la tradición evangélica, en el que cabe suponer que Jesús había sido azotado; pero la narración de Lucas no dice nada sobre este punto» (p. 483). En cierto sentido, la dependencia del método llevada hasta el extremo conduce al autor a no recurrir a otras vías de interpretación como la lectura canónica o el análisis literario. De todas maneras, la obra de Fitzmyer sobre el evangelio de Lucas—que debe completarse con su estudio sobre los Hechos— se ha convertido ya en un clásico de la exégesis contemporánea que no podrá pasar por alto cualquier estudio sobre Lucas.

Pablo M. Edo

Jean DELUMEAU y Gérard BILLON, *Gesù e la sua Passione*, Messaggero, Padova 2007, 144 pp., 19 x 12,5, ISBN 978-88-250-1818-9.

«La figura de Jesús continúa, afortunadamente, atrayendo la atención de las masas y la simpatía de personas no cristianas» (p. 5). Estas palabras inician el prefacio de este breve y sucinto estudio sobre los momentos finales de la vida de Jesús. En un ambiente de gran interés por la figura histórica de Jesús, la presente obra pretende aportar una visión histórica de la Pasión resumida, asequible a cualquier público y acorde con el Jesús que presentan los relatos evangélicos.

El trabajo, a cargo de los investigadores franceses Delumeau y Billon y publicado ahora en italiano y en edición de bajo coste, analiza primero desde un punto de vista histórico y sincrónico los acontecimientos del Calvario. Para el lector iniciado se trata de una interesante recopilación de las últimas aportaciones de la investigación histórica sobre la