

tanta miseria, Cazeaux hace notar que brilla la Ley, que, especialmente en el libro del Levítico, proporciona unas normas que modelan la existencia de Israel y lo ponen en sintonía con el Señor, presente en medio de ellos.

Se trata de unos comentarios nada convencionales. No hay en ellos un *status quaestionis* sobre la investigación realizada hasta el momento, ni una valoración razonada de las propuestas de interpretación que se han hecho, ni una discusión sobre la que se sustente la aportación personal del autor. Carecen también de bibliografía. Pero ofrecen unas lecturas cultas e inteligentes que invitan a pensar.

Francisco Varo

János SZÉKELY, *Structure and Theology of the Lucan «Itinerarium»* (Lk 9,51–19,28), Szent Jeromos Katolikus Bibliatársulat, Budapest 2008, 232 pp., 24 x 16,7, ISBN 978-963-87626-8-9.

Más de diez años después de defender su tesis doctoral en la Universidad Católica de Budapest, Székely la publica ahora corregida y con una bibliografía más amplia. El autor afronta monográficamente el análisis de una larga sección del evangelio de Lucas que considera como una unidad fija; ésta comenzaría en Lc 9,51, cuando Jesús decide resueltamente marchar hacia Jerusalén, y terminaría con el inicio del relato de la pasión en Lc 19,28. Székely trabaja una cuestión de la exégesis lucana que ha sido muy tratada por los comentaristas modernos, aunque la patrística y la exégesis medieval la obvian. Fue la exégesis del siglo XVIII la que comenzó a suponer un relato unitario del viaje a Jerusalén, conocido por la crítica como «Travel Account» y que Székely prefiere llamar «Lucan «Itinera-

rium»». Una visión crítica y de conjunto de las numerosas propuestas (relato cronológico, estructura quiástica, analogía con el Deuteronomio, etc.) y la aportación personal del autor a la estructura y al propósito del relato son los objetivos de este minucioso estudio.

El esquema del trabajo responde a los dos aspectos que más ha investigado la exégesis: la posible estructura de este itinerario lucano de Jesús hacia la Ciudad Santa y la finalidad teológica que encierra. En cuanto a la estructura, se lleva a cabo primero un recorrido diacrónico desde los Padres hasta los estudios de los últimos 20 años tratando de demostrar los fallos y las aportaciones de cada investigador. Después se compara el relato lucano con el de Marcos y por último el autor investiga la relación del «Itinerario lucano» con las fórmulas introductorias en la obra lucana. La conclusión es que este relato sería una construcción literaria con un claro propósito teológico. La propuesta personal de Székely evidencia, por ejemplo, la importancia de los relatos de visitas en Lucas o los temas del banquete y la salvación, como configuradores de la estructura de este pasaje. En cuanto al sentido teológico del «Itinerario lucano», el autor pone de manifiesto la prefiguración de la vida de la Iglesia que se deduce del camino recorrido por Jesús hacia la muerte y su posterior glorificación, así como el sentido soteriológico para el mundo que posee dicho itinerario, que sería presentado por Lucas como un éxodo, un camino de salvación hacia Jerusalén.

Teniendo en cuenta que la división del texto lucano desde 9,51 hasta 19,28 es un tanto arbitraria y una elaboración de la exégesis moderna, a propósito de esta sección, sin embargo, se han producido numerosos estudios que arrojan

luz y sugieren nuevos caminos de investigación sobre el evangelio lucano. La presente obra muestra una interesante visión de conjunto y señala nuevas vías para la investigación.

Pablo M. Edo

BENEDICTO XVI, *La Iglesia, rostro de Cristo*, Cristiandad, Madrid 2007, 211 pp., 10,5 x 17,5, ISBN 978-84-7057-508-2.

El presente volumen recoge algunas de las catequesis semanales que Benedicto XVI tuvo entre el 15 de marzo de 2006 y el 14 de febrero de 2007. Las siete primeras son una reflexión general sobre la Iglesia, los Apóstoles y la Tradición. Las quince siguientes están dedicadas a los doce apóstoles. Otras cuatro se centran en la figura y el mensaje de San Pablo. Las cinco últimas trazan el retrato de algunos de los primeros cristianos que aparecen en el Nuevo Testamento. Cada catequesis no suele ocupar más de cinco o seis páginas del libro.

Las exposiciones son fundamentalmente bíblicas: a partir de los textos bíblicos, el Santo Padre dibuja un retrato somero de cada uno de los personajes, y después se detiene en algún aspecto especialmente relevante de sus vidas. Cada una de las catequesis aporta interesantes reflexiones ascéticas y teológicas, siempre muy cercanas al lector cristiano contemporáneo. Con ellas, aquellos primeros cristianos se nos hacen más vivos, más imitables. Pero no sólo eso. Los textos del Papa nos hacen también mucho más cercanos a los escritores sagrados, que han descrito con acierto y profundidad la relación de esos hombres y mujeres con Jesucristo.

Las siete primeras catequesis y tres de las dedicadas a San Pablo son de to-

no más teológico. En ellas se explican algunas características centrales de la Iglesia: la centralidad de Cristo, la acción del Espíritu Santo, la comunión, la tradición y la sucesión apostólica, la vida de los cristianos. El resto de los textos no sólo dibujan los retratos de los Doce y de otros cristianos —Esteban, Bernabé, Tito, Timoteo, Silas, Apolo, Priscila, Aquila y las mujeres al servicio del Evangelio—, sino que también reflejan cómo todos esos hombres y mujeres transmitieron fielmente el evangelio tanto con sus palabras como con sus vidas.

El tono de los textos es sencillo y asequible para todos los cristianos. Con ellos, el Papa demuestra no sólo un profundo conocimiento de los textos sagrados, sino también una larga meditación, una particular interiorización de su contenido, y un gran deseo de hacer más cercano a todos los hombres, a través de ejemplos de personas como nosotros, la riqueza de la vida cristiana que nos transmite el Nuevo Testamento.

Juan Luis Caballero

BENEDETTO XVI, *Paolo. L'Apostolo delle genti*, LEV-San Paolo, Città del Vaticano-Cinisello Balsamo (Milano) 2008, 96 pp., 14 x 21,5, ISBN 978-88-215-6251-8.

El pequeño libro que ahora reseñamos es una de las contribuciones de la editorial italiana San Paolo al «año paulino», iniciado en junio de 2008. En sus páginas no encontramos contenidos originales, sino una selección de textos ya publicados entre los años 2005 y 2007, estructurados en tres partes: un perfil de la persona y el pensamiento de San Pablo; algunas consideraciones sobre la Iglesia y la unidad de los cristianos; un capítulo dedicado a la Alianza de Dios con los hombres.