



ración». Sus numerosos libros lo avalan como un filósofo de primer orden, al menos en el ámbito de la cultura hispánica. Ahora bien, sin quitar un ápice de verdad a lo que acabo de decir, y de reconocer la carga ética de su proyecto intelectual, reconozco que su conferencia no fue del agrado de los asistentes. Dejó muchos portillos abiertos en su interpretación de la historia de España, de Europa y, seguramente, de América. Porque, desfigurar los hechos históricos para poder construir una teoría ético-política —Dussel se decanta por la filosofía marxista— constituye una falta de rigor. Frente a la globalización, Dussel plantea un humanismo crítico-ético, opuesto al humanismo egocéntrico y fundamentador del cartesianismo. Reivindica al sujeto viviente y solidario, caracterizado por la opción ética a favor de la justicia. No es el sujeto como centro de dominio y posesión del mundo, sino el sujeto que practica la justicia como motor de una sociedad, donde cada uno vive en armonía con los demás.

Las últimas palabras del XIII Seminario las puso el director y coordinador del mismo, profesor Roberto Albares (Salamanca), quien agradeció la aportación de los ponentes, la asidua asistencia de un nutrido grupo de alumnos que nos acompañó, y se felicitó por el éxito del mismo, cosa que todos compartíamos. Clausuró el Seminario y, al mismo tiempo, nos convocó al del año 2004 en ese mismo lugar, esto es, en el aula «Miguel de Unamuno» de la Universidad de Salamanca.

Jorge M. AYALA
Dpto. de Filosofía
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Zaragoza
E-50009 Zaragoza
ayalas@posta.unizar.es

XI Congreso Internacional de Filosofía Medieval de la SIEPM (Oporto, 26-31 de agosto 2002)

La SIEPM (Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale), fundada en 1958, celebra desde entonces periódicamente un congreso internacional: inicialmente cada tres y desde 1967 cada cinco años. El lugar elegido para acoger esta reunión científica en 2002 fue Oporto. La ciudad edificada en la margen derecha del río Duero, a lo largo de su desembocadura en el Atlántico, está unida por puentes elevados con la otra margen donde se ubica Gaia que constituye otro municipio, famoso por sus cavas junto al río. El origen de Oporto se remonta a un asentamiento prerromano en el Morro da Sé, la colina donde ahora se yergue la catedral, dominando el río. Los romanos estimularon el crecimiento de la ciudad, que en la época visigoda se convirtió en diócesis. Tras las invasiones árabes, la ciudad fue reconquistada por Vímara Peres a finales del siglo IX. La actividad comercial durante la Edad Media contribuyó a la creciente urbanización de la *Ribeira*, de modo que la ciudad fue circundada por una segunda muralla en el siglo XIV. Cuando en el siglo XVII los



ingleses descubrieron la calidad de los vinos de Oporto, aumentó la potencia comercial de la zona. Oporto fue la cuna de Afonso Martins Alho, el negociador del tratado con Inglaterra, del Infante Don Henrique (el Navegante) y de Pero Vaz de Caminha, autor de la «Carta de Descubrimiento del Brasil». El rico patrimonio artístico, sobre todo el barroco, testimonia un pasado próspero y de esplendor cultural. Su universidad es relativamente joven, pues fue fundada en 1911, incorporando la Academia Politécnica y la Escuela Médico-Quirúrgica que ya existían en el siglo XIX.

En este marco colorista tuvo lugar el congreso sobre «Intelecto e imaginación en la filosofía medieval», organizado en la Faculdade de Letras bajo la presidencia de la Prof. Maria Cândida Pacheco y con la presencia eficaz del Prof. Mário Santiago de Carvalho, vicepresidente. La amplitud del tema y su importancia en el pensamiento medieval se prestaba a una gran variedad de aportaciones, tanto respecto de las fuentes como de las distintas disciplinas filosóficas. «En efecto, dijo la Prof. Pacheco en su discurso inaugural, las concepciones del intelecto y de la imaginación presentan una riqueza filosófica extraordinaria en la economía global de la historia de la filosofía medieval y del carácter específico de la filosofía medieval como tal. En su significado más amplio, la teorización de estas dos facultades del alma abre el camino a la tematización de las dos principales vertientes filosóficas: la relación del hombre con Dios y por tanto con el Ser, que nos sitúa en el corazón del discurso metafísico medieval; y la relación del hombre con el mundo y lo sensible, relación en la que la imaginación desempeña una importante función de mediación en la percepción del mundo y de sí mismo».

El interés que despertó el tema se reflejó en el gran número de participantes —unos 450— de los cinco continentes. Las cinco sesiones plenarias que ocupaban las mañanas trataron del proceso del conocimiento, pensamiento y acción, los Conimbricenses —un tema escasamente considerado en las reuniones científica y publicaciones—, los límites del intelecto y, finalmente, imaginación y arte. Entre las ponencias de estas sesiones matinales cabe destacar por su calidad, su interés o su actualidad: Dominik Perler (Universidad de Basilea), «Intentionality and Action»; Mário Santiago de Carvalho (Universidad de Coimbra), «Imagination et Intellect chez les Conimbricenses»; José Luis Fuertes (Universidad de Salamanca), «La Escolástica del Barroco»; Loris Sturlese (Universidad de Lecce, Italia), «Intellectus divinus. L'intelletto e i suoi limiti secondo Alberto il Grande e la sua scuola»; Theo Kobusch (Universidad de Bochum), «Die Grenzen der theoretischen Vernunft zur kritischen Funktion der Mystik»; Jan Aertsen (Universidad de Colonia), «The Triad "True-Good-Beautiful". The Place of Beauty in the Middle Ages»; Joaquín Lomba (Universidad de Zaragoza), «Razón e imaginación en la estética musulmana medieval».

Las 260 comunicaciones estaban agrupadas en torno a estos temas principales a lo largo de las 80 sesiones de tarde, algunas de las cuales formaban secciones monográficas. Ante tal diversidad no resultaba fácil la elección de asistencia, debido a la necesaria simultaneidad en la lectura de comunicaciones. La Universidad de Navarra participó con tres comunicaciones: Josep Ignasi Saranyana (Facultad de Teología): «Buenaventura: sobre el conocimiento profético»; Juan Fernando Sellés (Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Filosofía): «Por qué Tomás de Aquino no aceptó ninguna interpretación precedente referida al intelecto agente aristotélico?»; y Cruz González Ayesta (también del Departamento de Filosofía), «El intelecto agente en Santo Tomás: más allá de la abstracción».



Se organizaron, además, dos *workshops* y ocho reuniones de las distintas Comisiones de Trabajo existentes en la SIEPM, con fines específicos como el tratamiento electrónico de textos, historia de las ciencias, filosofía bizantina, islámica y judía, etc. Se celebró también una reunión del equipo editor de *Averrois Opera*, un ambicioso proyecto que se propone unir las obras de Ibn Rushd en ediciones críticas de los textos originales árabes y las versiones medievales latinas y hebreas.

En comparación con congresos anteriores, en el de Oporto destaca una mayor atención al neoplatonismo, particularmente Juan Eriúgena y Nicolás de Cusa. Se aprecia también que en los últimos años ha aumentado el interés por el siglo XII, tanto las escuelas de Chartres y de San Víctor, como el proyecto que estudia los cambios intelectuales y sociales de ese siglo, a cargo del grupo investigador «Wissenskultur und gesellschaftlicher Wandel», dirigido por el Prof. Matthias Lutz-Bachmann de la Universidad J.W. Goethe de Frankfurt/Main; este grupo presentó una sesión temática «Gnoseología y ciencia en el siglo XII», con tres comunicaciones. Entre las sesiones monográficas de las comunicaciones destacan también los estudios dedicados a San Anselmo, San Alberto y Santo Tomás, sin que haya disminuido el interés de los estudiosos por el pensamiento agustiniano. Al mismo tiempo, los congresistas han aportado trabajos sobre pensadores medievales que generalmente gozan de menor protagonismo, como Juan de Salisbury, Richard Fishacre, John Buridan, Pedro de Alvernia, Francisco de Marchia y otros. Aunque lógicamente los estudios sobre el occidente latino constituyen la mayoría de las aportaciones, la presencia de la filosofía musulmana y la judía es notablemente mayor que en congresos anteriores, mientras que el espacio dedicado a los pensadores bizantinos es aún escaso.

A lo largo del evento resultó cada vez más patente la importancia crucial del tema general del congreso para avanzar en el conocimiento de la filosofía medieval, observable de modo particular en los debates, que dieron pie para contrastar, matizar y profundizar muchos aspectos. En efecto, el horario imprescindible para la marcha de las sesiones se experimentaba como un límite, de modo que los cambios de impresiones continuaban fuera de las salas, en un clima de apertura y cordialidad que caracterizaba toda esta reunión científica.

En el marco del congreso tuvo lugar la asamblea general de la SIEPM, con un informe sobre las actividades de la sociedad en los últimos cinco años, leído por el Prof. David Luscombe de la Universidad de Sheffield y presidente de la SIEPM desde 1997. En el mismo acto tuvo lugar la elección del «Bureau» para el próximo quinquenio. Fue elegida presidenta la Prof. Dra. Jacqueline Hamesse, de la Universidad de Lovaina, después de haber ejercido durante quince años el cargo de Secretaria general. Los tres nuevos vicepresidentes son Charles Burnett (Londres), Alain de Libera (París) y Josep Puig Montada (Madrid).

El congreso terminó con una celebración ecuménica en el «Anfiteatro noble» de la Facultad de Letras de la Universidad.

Elisabeth REINHARDT
Instituto de Historia de la Iglesia
Edificio de Facultades Eclesiásticas
Universidad de Navarra
E-31080 Pamplona
erein@unav.es