



PRESENTACION

En vísperas del setenta aniversario del Prof. Goñi Gaztambide, y siguiendo los usos académicos comúnmente establecidos para estos casos, el Consejo de Redacción de Scripta Theologica —del cual forma parte don José— se planteó la posibilidad de obsequiarle con un volumen de estudios en su honor, como regalo de cumpleaños y testimonio del afecto que siempre hemos sentido por su persona.

El proyecto original pretendía circunscribirse estrictamente a los más íntimos, a fin de que el homenaje conservase el calor y el carácter familiar que habían sido su origen. Pero era inevitable, y es algo con lo que contábamos de antemano, que la noticia trascendiese y que muchos historiadores y teólogos desearan enviar su contribución a la miscelánea. Por todo ello, y a fin de evitar un retraso excesivo de la publicación, el Comité de Dirección de Scripta Theologica se enfrentó con la difícil, delicada y comprometida tarea de determinar quiénes podían ser los colaboradores, sin marginaciones que defraudasen a los más afectos al Dr. Goñi. Se ha procurado, por consiguiente, invitar sólo a las personas que han tenido y mantienen un trato más directo con él, a sabiendas de que, al cabo, ni siquiera todas las que le han tratado y le aprecian estarían representadas en el elenco final. Estamos convencidos de que se podría haber editado una obra de varios volúmenes, que ni aún entonces se habría atendido a todos, y que, además, la tarea se habría tornado interminable.

Así pues, están representados algunos de sus antiguos alumnos del Seminario Diocesano de Pamplona, ahora conocidos historiadores (Juan Apecechea, Jesús Arraiza, Julio Gorricho, Jesús M. de Bujanda, Juan Cruz Labeaga Mendiola, José M.^a Omeñaca Sanz y José M.^a Satrústegui); colegas suyos de su etapa de formación romana (Demetrio Mansilla y José Ignacio Tellechea); colaboradores que ha tenido en Pamplona, en las investigaciones históricas sobre la Iglesia local (Béatrice Leroy, Tarsicio de Azcona y José Javier Uranga); compañeros de claustro en la Universidad de Navarra, donde lleva a cabo su labor docente como Profesor Extraordinario desde 1967 (Ildefonso Adeva y Juan A. Paniagua); pro-



fesores colegas del Consejo de Redacción de Scripta Theologica (José Orlandis, Pedro Rodríguez y Domingo Ramos-Lissón); quienes nos consideramos sus discípulos, por haber seguido sus explicaciones magistrales en la Universidad de Navarra (Juan Belda Plans, Josemaría Revuelta, Augusto Sarmiento, José C. Martín de la Hoz, Hipólito Navarro, Raúl Lanzetti y el que suscribe); los responsables y editores de la catalogación monumental del tesoro artístico de Navarra, que tanto deben a las investigaciones de don José (María Concepción García Gáinza, Ricardo Fernández García y Jesús Rivas Carmona); y algunos profesores visitantes de la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra, que mantienen especiales lazos de amistad y de colaboración con el Prof. Goñi (Walter Brandmüller, Robert Aubert, Sebastián Garcías Palou y Antonio García y García). Ya desde ahora rogamos disculpas y comprensión a tantos admiradores de don José que no han podido publicar en este volumen de homenaje.

No resultó fácil, tampoco, delimitar los temas de las comunicaciones, para que la miscelánea tuviese una cierta unidad. Al fin optamos por establecer dos grandes capítulos. El primero («La Iglesia en los tiempos modernos») se sitúa en los siglos más especialmente cultivados por el Dr. Goñi (desde la Baja Edad Media y la polémica conciliarista, hasta el siglo XIX y su Vaticano I). Esta primera parte se abre con un ensayo de carácter doctrinal acerca de la naturaleza y el objeto de la Historia de la Iglesia, y agrupa estudios sobre la época del Gran Cisma (Santa Catalina de Siena, San Vicente Ferrer y los Jerónimos, Arnaldo de Vilanova, los comienzos de la Universidad de Lovaina), se extiende al siglo XVI (Maestro Venegas, Cayetano, los «índices de libros prohibidos» y el Catecismo Romano) y culmina en el siglo de la Ilustración. El segundo capítulo («Miscelánea histórica sobre la Iglesia en Navarra») apunta a esa vocación navarrista que el Prof. Goñi no ha abandonado nunca en el planteamiento de sus grandes líneas de investigación histórica (episcopologio de Pamplona, series biográficas de navarros ilustres, exhumación de manuscritos del rico Archivo Catedral de Pamplona, etc.) y, así, la segunda parte es un mosaico de temas navarros, desde los orígenes del Fuero de Puente la Reina, las costumbres testamentarias del siglo XIV, el derecho de Patronato de Carlos V sobre la Iglesia de Pamplona, hasta excelentes estudios sobre el arte sacro del antiguo Reyno, las ordenaciones sacerdotales en el siglo XIX y las variantes del vascuence navarro en la recitación del paternóster. En total, treinta investigaciones originales, algunas de ellas con la aportación, a modo de apéndice, de importantes fondos documentales inéditos.

El volumen exigía una presentación biográfica del homenajeado, que redactó el Prof. Orlandis, y un curriculum operum del Dr. Goñi, cuya realización ha resultado muy laboriosa por lo mucho y bueno que ha publicado a lo largo de más de cuarenta años de labor investigadora, en tantas y tan variadas revistas y editoriales, y también por el crecido número de inéditos que están a la espera de la prensa.



Toda esta labor ha sido realizada con gran ilusión, porque se lo merece el Prof. Goñi Gaztambide por su dedicación incansable a la Historia de la Iglesia, por la atención con que siempre ha atendido a los amigos y discípulos, y por la amistad leal que guarda hacia sus amigos.

Pamplona, septiembre de 1984

JOSÉ IGNACIO SARANYANA