



consulta y en los manuales. Los dos capítulos siguientes versan sobre Réginald Garrigou-Lagrange, con un *excursus* sobre Juan Arintero que influyó decisivamente en la teología espiritual teólogo francés, y la crítica que Garrigou hace del molinismo. Sigue, finalmente, el perfil y la influencia de dos tomistas alemanes, relativamente poco conocidos: el teólogo Johannes Brinktrine y el filósofo Bernhard Lakebrink. Al final del libro figura una amplia bibliografía que permite profundizar en los distintos aspectos, y un índice onomástico.

Los distintos temas están tratados con rigor metodológico, tanto en el aspecto histórico como en el sistemático. Este modo de proceder analítico y sintético permite aclarar tópicos, perfilar aspectos y llenar lagunas en el conocimiento de recepción de Santo Tomás, a la vez que aporta aspectos interesantes de la historia doctrinal de los siglos XIX y XX.

E. Reinhardt

Inos BIFFI - Constante MARABELLI - Stefano Maria MALASPINA (eds.), *Anselmo d'Aosta educatore europeo. Convegno di studi, Saint-Vincent 7-8 maggio 2002*, Jaca Book («Biblioteca di Cultura Medievale», 624), Milano 2003, 280 pp.

En el presente volumen se publican las actas del Congreso celebrado en Saint-Vincent, en mayo del 2002, sobre el pensamiento didáctico y antropológico de San Anselmo de Aosta (1033-1109), el famoso abad de Le Bec y arzobispo de Canterbury. La extraordinaria riqueza de su legado permite aproximaciones muy variadas que ahora se concentran en la «genialidad educativa». En el primer ensayo, Inos Biffi analiza el pensamiento del monje de Le Bec a partir de su propia biografía y del desarrollo de su obra, destacando los vínculos que estableció entre el concepto de educación y los de verdad, libertad y conciencia. Dos trabajos se dedican a presentar algunos contextos: Carla Xodo se ocupa del ambiente monástico, mientras Coloman Étienne Viola analiza la situación política

del momento en una interesante ponencia sobre las relaciones de San Anselmo con las autoridades civiles y eclesiásticas, al filo de las cuales se deja entrever el drama interior que sufrió el santo al tener que elegir entre la libertad de la Iglesia y las obligaciones impuestas por el sistema feudal.

Los trabajos que más se atienen al tema del congreso son el de Ermanno Becivenga, sobre la importancia de la mente en el desarrollo educativo propuesto por San Anselmo; el de Claudio Stercal, sobre el papel de la inteligencia en la maduración de la fe; y el de Constante Marabelli, dedicado al uso del lenguaje parábólico en la labor educativa del santo de Aosta. Otros temas estudiados son el de la libertad, analizada por Pierangelo Sequeri a partir de sus conexiones con los conceptos de verdad y justicia; el de la amistad, estudiada por Antoine Desfarges en su ambiente monástico; y el de la oración practicada por San Anselmo según las claves interpretativas descritas por Benedicto Ward. Por último, y aunque se refiera a temáticas secundarias, no menos interesantes son los ecos iconográficos del pensamiento anselmiano que Paolo Papone ha descubierto en la galería del claustro de San Orso, o el legado del arzobispo de Canterbury a la iglesia inglesa, evocado en las últimas ponencias de Roderick Strange, Richard Marsch y Margaret Pawlwy.

Como todo congreso, la presente obra tiene el inconveniente de la dispersión informativa, pero cuenta con la ventaja de ofrecer una rica diversidad de perspectivas, muy útil para recuperar los brillos tan personales y originales de la «propuesta educativa» del santo de Aosta.

A. Fernández de Córdoba

Inos BIFFI, *Tutta la dolcezza della terra. Cristo e i monaci medievali. Bernardo di Clairvaux, Aelredo di Rievaulx, Gertrude di Helfta e Giovanni di Ford*, Jaca Book («Biblioteca di Cultura Medievale», ...), Milán 2004, 143 pp.

En esta nueva publicación de la «Biblioteca di Cultura Medievale», Mons. Inos Biffi –Pro-