

dice documental, en lengua original y traducción), y que puede ser un buen apoyo para posteriores estudios.

S. Casas

Celina LÉRTORA MENDOZA (coord.), *Bajo la higuera. Reuniones del Instituto Superior de Estudios Religiosos (ISER) 2006*, Ed. Lumen, Buenos Aires 2008, 125 pp.

Con este libro –en que colaboran, además de la coordinadora, Aldo M. Etchegoyen, Andrea Hojman, Ariel Korob Z’L, Emilio Norberto Monti, Abraham Skorka, Máximo Yolis– se realiza la segunda entrega de las reuniones del ISER, correspondientes al año 2006. Esta obra está editada en dos partes bien diferenciadas. En la primera se presentan los trabajos discutidos y leídos en nuestras reuniones, en la segunda parte aparecen aportes reflexivos sobre la obra precedente *A la sombra de tus alas*, aportes presentados en una mesa redonda, noviembre de 2006.

El título asignado, *Bajo la higuera*, alude a Miqueas 4, 4, donde el profeta avizora un tiempo en el cual cada uno, desde su propia experiencia religiosa, mantendrá un diálogo de paz y entendimiento con su prójimo. Como se ve en la reseña histórica sobre el ISER, que constituye el primer aporte del nuevo libro, este título resume la esencia y el desafío de nuestro Instituto. Presentaremos aquí, por razones de brevedad, sólo algunos de los trabajos de la primera parte.

El primer artículo es un excelente estudio del rabino Abraham Skorka sobre el libro de Rut. El autor investiga, mediante la filología y mediante la contribución de la literatura del Judaísmo (Mishná, Guemará y Tosefta) y de los autores más relevantes (Rashi, Ibn Ezra, Maimónides), el sentido de las palabras (denotación y connotación). La conclusión es una propuesta personal novedosa acerca del concepto de conversión al judaísmo: ésta no consiste tanto en una cuestión étnico-religiosa, sino en entrar a formar parte de un pueblo aceptando

su credo. Su investigación lleva a una propuesta nueva en el ámbito bíblico científico con una extensión de importancia no secundaria en el ámbito religioso: ¿cuál podría ser ahora el sentido de convertirse en el judaísmo actual? La propuesta de Skorka se inserta en una corriente religiosa que tiene antecedentes en Iehezkiel Kaufman.

La contribución Ariel Korob Z’L concierne dos conocidos textos del profeta Miqueas: 4, 1-5 y 5, 6-8. Se parte del punto de vista de que los dos párrafos proceden de textos preexistentes sobre los cuales se ejerce «un importante trabajo editorial que los relea a fin de actualizar su mensaje, al punto de invertir el (probable) sentido original». El autor es competente en el uso de los métodos históricos-críticos, pero al mismo tiempo es fiel a la tradición exegética judía. Los textos de Miqueas que estudia Ariel poseen, en los autores, una interpretación de carácter universalista. Puesto esto, el sentido de Miqueas 4, 1-5 sería: entre los judíos de la diáspora existe un grupo grande que se quedó atrapado por la idolatría, mientras un pequeño grupo en Jerusalén permanece fiel a su Dios, aunque rodeado por pueblos extranjeros.

Más empeño implica, para el autor, la interpretación de 5, 6-8. Ariel entra aquí en diálogo con los autores modernos y cita, como ejemplo, a Claus Westermann. Este estudioso explica, en efecto, este texto de Miqueas en su libro sobre los géneros literarios. Ariel opone a la opinión común, expresada por Westermann: Israel será *rocío-bendición* para los pueblos (v. 6b), si en su pequeñez se apoyará en su Dios (cf. v. 8), pero será testigo de la fuerza (la metáfora del león) del Señor en la historia contra las naciones poderosas que hacen de su fuerza su propio dios. El v. 8 entonces, según Ariel, fue puesto por el redactor como clave de interpretación de todos los textos anteriores.

La doctora Celina Lértora vuelve, en este trabajo, sobre el tema de las controversias, pero no se trata del género de controversias medievales, cuyos interlocutores eran cristianos, judíos y musulmanes, y que se desarrollaron en Espa-

ña entre el siglo IV y el XII, sino controversias de parte católica, que van bajo el nombre de Apologética. Este género aparece en Europa después de la reforma y con interlocutores nuevos: *los enemigos*, es decir los representantes del deísmo, del libre pensamiento y del iluminismo del siglo XVIII. Esta apologética se ubica más bien en el ámbito de la filosofía. Pero la autora deja las lides europeas y centra su exposición en un texto rioplatense: un texto del franciscano Fernando Braco, hábil dialéctico experto en las artes apologéticas, y que fue dictado en el bienio de filosofía del Convento Recoleta de Buenos Aires a fines del siglo XVIII. El libro del Braco, al que se hace referencia, es el *Curso de Ética* (1795). El género es el de *disputación* y el tema es la religión, vista más desde el punto de vista filosófico que teológico.

El hilo conductor del aporte de Máximo Yolis está marcado por el sentido de la palabra *civilización* así como aparece en la pregunta: ¿Cuáles son las sociedades realizadas como civilización? La respuesta del autor se orienta en la dirección de que son tales sólo las que admiten una relación con lo Trascendente, ya que son las únicas capaces de integrar las individualidades. El autor estudia el *mito de la Caverna* en su sentido natural griego, la madre-tierra, y en sus apropiaciones simbólicas de parte del judaísmo y del cristianismo. En su sentido helénico, el ser humano regresa al útero de donde emerge toda la creación y en el cual se realiza un estado invisible, no manifiesto y potencial de existencia. Pasando al Judaísmo, el autor conecta el mito de la caverna al problema del libre albedrío. En el cristianismo vuelve a aparecer el mito de la cueva. Jesús nace en la gruta de Belén, el punto de comienzo del fuego del Fin de los Tiempos. En la narrativa de la resurrección de Lázaro aparece el motivo de la cueva en su esencia, en cuanto Jesús, que revela el atributo de justicia de Dios, manifiesta al mismo tiempo su superación. La cueva, en que el justo encontraba su refugio, deja de ser tal; el Mesías cristiano ordena a Lázaro que salga de su sepultura en la caverna. Pero esto no lleva a la formación

de una sociedad manifiesta de justos. Para alcanzar el cristianismo una universalidad debe identificar un suceso específico de la historia de su Mesías, un elemento del *corpus symbolicum* tomado del judaísmo. Este símbolo es el encierro de Jonás en el vientre del pez, que evidentemente es una adaptación del motivo de la cueva: la gruta en que Jesús es sepultado es símbolo del descenso de Jesús al corazón de la tierra, al mismo tiempo la salida de la caverna de Jesús, que implica de inmediato su ascenso al cielo, actúa como último y supremo ejemplo del destino del justo. El Mesías cristiano establece con esto una nueva distinción entre los que siguen la mundanidad, los carnales, y los espirituales y, por tanto una Nueva Pascua que, sin dudas, lleva a los salvos a la libertad.

A. Ranieri

Joan MARQUÉS SURIÑACH, *Girona, bisbat de màrtirs. El martiri dels sacerdots diocesans (1936-1939)*, Editorial PALHI Arts Gràfiques, Girona 2008. 280 pp.

Joan Marqués de Suriñach reúne condiciones de fiel cronista y de buen historiador. Como cronista, es fiel testigo y conocedor de la época que le ha tocado en suerte vivir. Buena prueba de su condición de cronista es el volumen *Los grandes acontecimientos del siglo XX*, publicado al final de la centuria, en 1999. Su faceta de historiador se pone especialmente de relieve en el libro *La força de la fe a Catalunya durant la Guerra civil, 1936-1939* (Girona 1987), y ahora en el que es objeto de esta reseña, *Girona, Bisbat de màrtirs*.

Marqués de Suriñach enfoca sus libros de historia religiosa en la Guerra civil española con rigurosa erudición de buen investigador, tras haber puesto de manifiesto su aliento para afrontar las grandes cuestiones de su tiempo. Su diócesis de Gerona —como las otras diócesis catalanas— fue regada generosamente con la sangre de los Mártires durante la Guerra civil. La atención del Autor se centra de modo especial en los sacerdotes diocesanos, sin olvidar a