

laicos; estudiar la doctrina y metodología de las sectas; y para todo ello conocer y difundir el *Catecismo de la Iglesia Católica*.

C.J. Alejos

Rafael SÁNCHEZ-CONCHA, *Santos y santidad en el Perú Virreinal*. Ed. Asociación Vida y Espiritualidad (VE), Lima 2003. 345 pp.

Rafael Sánchez-Concha, autor de la presente obra, es profesor de Historia en la Pontificia Universidad Católica del Perú e investigador del Instituto Riva-Agüero. Con esta obra nos brinda una excelente oportunidad de conocer las vidas de los santos peruanos, «hombres y mujeres que conjugaban la vida virtuosa del héroe con la prudencia del sabio» (p. 17), como Santo Toribio de Mogrovejo, San Francisco Solano, San Martín de Porres, San Juan Masías y Santa Rosa de Lima. Esos testimonios nos ofrecen, en intención del autor, la santidad como forma de vida e ideal en el virreinato peruano.

El marco general de este trabajo es la propuesta que hizo Juan Pablo II, en la exhortación Apostólica post-sinodal *Ecclesia in América* (enero de 1999), de impulsar el estudio y la investigación seria y profunda sobre la vida de los santos americanos. De este modo se comprende que no se trate de una simple visión histórico-fáctica de unos acontecimientos pretéritos ni de un mero retrato religioso de unos personajes o de una época determinada. Muchas obras y monografías han seguido estos parámetros y no pocas veces han ofrecido una visión de conjunto más errónea que real, de una realidad que aquí pretende quedar más esclarecida. De este modo, contando con rigurosos estudios históricos sobre la época, esta obra se adentra, además, en el sentido, en las implicaciones y en los fines que tuvo la santidad durante el periodo virreinal. El lector no debe olvidar, sin embargo, las limitaciones que se imponen por tratarse de un trabajo de iniciación que ofrece una visión panorámica sencilla, aunque exacta.

El libro se estructura en quince capítulos de diversa índole. Los dos primeros: Santos, santidad e historia y la reforma católica y el impulso de la santidad, aparecen a modo de introducción encuadrando el tema en el marco global de la época, con la obligada referencia a Europa. El tercero y el cuarto se sitúan en el contexto más específico del Perú Virreinal, desde su creación por Carlos V en 1542 hasta la declaración de independencia en 1821, y de sus muestras de santidad. Los siguientes cinco capítulos abarcan las vidas de los cinco grandes santos virreinales en el esplendor de los tiempos de Felipe II hasta la primera mitad de la administración de Felipe IV. Los capítulos diez y once nos ofrecen un gran elenco de testimonios, comenzando por la Beata Ana de los Ángeles Monteagudo y otros diez siervos de Dios así como abundantes ejemplos de virtuosos de los siglos XVI, XVII y XVIII. A esto le siguen otros tres capítulos que tratan sobre la santidad como forma de vida, con sus implicaciones sociales y políticas en tiempos del virreinato. Así como de la posteridad de los santos, es decir, sobre sus exequias, procesos y fiestas de beatificación y canonización. Finalmente, añade el autor una última parte sobre los virtuosos del Perú republicano a modo de acertada conclusión.

Además, este trabajo incluye una abundante y selecta bibliografía final de autores tanto antiguos, como modernos. Es de alabar el conjunto iconográfico recopilado: pinturas y grabados poco conocidos, al menos para los lectores europeos. Al final se adjunta un desplegable (A3) con un «Cuadro de contemporaneidad de los santos y virtuosos en el virreinato del Perú».

M. Brugarolas

Josep-Ignasi SARANYANA, *Cien años de Teología en América Latina (1899-2001)*, Eds. Promesa («Teología», 3), San José de Costa Rica 2004, 207 pp.