

laicos; estudiar la doctrina y metodología de las sectas; y para todo ello conocer y difundir el *Catecismo de la Iglesia Católica*.

C.J. Alejos

Rafael SÁNCHEZ-CONCHA, *Santos y santidad en el Perú Virreinal*. Ed. Asociación Vida y Espiritualidad (VE), Lima 2003. 345 pp.

Rafael Sánchez-Concha, autor de la presente obra, es profesor de Historia en la Pontificia Universidad Católica del Perú e investigador del Instituto Riva-Agüero. Con esta obra nos brinda una excelente oportunidad de conocer las vidas de los santos peruanos, «hombres y mujeres que conjugaban la vida virtuosa del héroe con la prudencia del sabio» (p. 17), como Santo Toribio de Mogrovejo, San Francisco Solano, San Martín de Porres, San Juan Masías y Santa Rosa de Lima. Esos testimonios nos ofrecen, en intención del autor, la santidad como forma de vida e ideal en el virreinato peruano.

El marco general de este trabajo es la propuesta que hizo Juan Pablo II, en la exhortación Apostólica post-sinodal *Ecclesia in América* (enero de 1999), de impulsar el estudio y la investigación seria y profunda sobre la vida de los santos americanos. De este modo se comprende que no se trate de una simple visión histórico-fáctica de unos acontecimientos pretéritos ni de un mero retrato religioso de unos personajes o de una época determinada. Muchas obras y monografías han seguido estos parámetros y no pocas veces han ofrecido una visión de conjunto más errónea que real, de una realidad que aquí pretende quedar más esclarecida. De este modo, contando con rigurosos estudios históricos sobre la época, esta obra se adentra, además, en el sentido, en las implicaciones y en los fines que tuvo la santidad durante el periodo virreinal. El lector no debe olvidar, sin embargo, las limitaciones que se imponen por tratarse de un trabajo de iniciación que ofrece una visión panorámica sencilla, aunque exacta.

El libro se estructura en quince capítulos de diversa índole. Los dos primeros: Santos, santidad e historia y la reforma católica y el impulso de la santidad, aparecen a modo de introducción encuadrando el tema en el marco global de la época, con la obligada referencia a Europa. El tercero y el cuarto se sitúan en el contexto más específico del Perú Virreinal, desde su creación por Carlos V en 1542 hasta la declaración de independencia en 1821, y de sus muestras de santidad. Los siguientes cinco capítulos abarcan las vidas de los cinco grandes santos virreinales en el esplendor de los tiempos de Felipe II hasta la primera mitad de la administración de Felipe IV. Los capítulos diez y once nos ofrecen un gran elenco de testimonios, comenzando por la Beata Ana de los Ángeles Monteagudo y otros diez siervos de Dios así como abundantes ejemplos de virtuosos de los siglos XVI, XVII y XVIII. A esto le siguen otros tres capítulos que tratan sobre la santidad como forma de vida, con sus implicaciones sociales y políticas en tiempos del virreinato. Así como de la posteridad de los santos, es decir, sobre sus exequias, procesos y fiestas de beatificación y canonización. Finalmente, añade el autor una última parte sobre los virtuosos del Perú republicano a modo de acertada conclusión.

Además, este trabajo incluye una abundante y selecta bibliografía final de autores tanto antiguos, como modernos. Es de alabar el conjunto iconográfico recopilado: pinturas y grabados poco conocidos, al menos para los lectores europeos. Al final se adjunta un desplegable (A3) con un «Cuadro de contemporaneidad de los santos y virtuosos en el virreinato del Perú».

M. Brugarolas

Josep-Ignasi SARANYANA, *Cien años de Teología en América Latina (1899-2001)*, Eds. Promesa («Teología», 3), San José de Costa Rica 2004, 207 pp.

Según manifiesta el autor en su presentación, esta obra pretende contribuir a la contextualización de las teologías latinoamericanas en su ambiente no sólo político y social, sino también en el marco de los pronunciamientos magisteriales pontificios y en el trama de las actuaciones del episcopado latinoamericano y de las disposiciones vaticanas de carácter jurisdiccional.

El libro es fruto de la docencia del autor en la Universidad Adam Mickiewicz (Polonia), Universidad de Navarra y Universidad de Rio Grande Do Sul. El autor ofrece, quizá por vez primera, una panorámica de los aportes teológicos latinoamericanos del siglo xx en las coordenadas antes señaladas. Se parte del Concilio Plenario Latinoamericano, celebrado en Roma en 1899 y convocado por León XIII. Se termina con la plenaria de la Pontificia Comisión para América Latina, reunida en Roma en 2001.

Saranyana se orienta claramente a destacar la importancia, en el marco eclesial, del Concilio Vaticano II que es el acontecimiento más relevante del siglo xx. Muestra, bajo tal perspectiva, que las cuatro Conferencias Generales del Episcopado de América Latina no constituyen hechos aislados y singulares: desde la segunda, celebrada en Medellín, esas asambleas se presentan como momentos estelares de la recepción del Vaticano II.

Estas reflexiones sobre la teología latinoamericana reflejan las tensiones de una época en la que la Iglesia ha buscado siempre servir en un contexto de dificultades políticas, económicas, sociales y culturales, pero siempre con un espíritu evangelizador. De este modo se logra una clarificación no común a la hora de comprender y explicar los principales elementos de la teología latinoamericana.

El estudio, que se lee con mucho interés y agrado, no sólo por especialistas en la materia, sino también por público culto deseoso de conocer el protagonismo del catolicismo latinoamericano,

se completa con un selecto repertorio bibliográfico.

A. Marroquín Azurdia

Josep-Ignasi SARANYANA (dir.) – Carmen-José ALEJOS GRAU (coord.), *Teología en América Latina, II/1: Escolástica barroca, Ilustración y preparación de la Independencia (1665-1810)*, Iberoamericana - Vervuert, Madrid 2005, 956 pp.

Acaba de aparecer un nuevo volumen (ya son tres los publicados de los cuatro prometidos) de *Teología en América Latina*, una ambiciosa empresa intelectual dirigida por el Prof. Josep-Ignasi Saranyana y coordinada por la Prof. Carmen-José Alejos Grau, ambos de la Universidad de Navarra.

Se inició esta investigación interuniversitaria hacia 1988. Después de un buen número de tesis doctorales, un par de coloquios internacionales y algunas publicaciones de distinta significación e impacto, apareció el primer volumen en 1999, dedicado a los dos primeros siglos cristianos en el Nuevo Mundo. El volumen tercero, centrado exclusivamente en el siglo xx, fue ofrecido al público en 2002. Ahora sale el volumen II/1. El último, que será el II/2, está previsto para el 2007, según informa la editorial hispano-alemana, una empresa editora que va abriéndose camino en el ámbito de la latinoamericanística, con importantes títulos en su catálogo, como lo muestra el que comentamos ahora.

AHIg ha dado amplia noticia de los tomos salidos con anterioridad. El que ahora presentamos es realmente una obra magna. Ha intervenido directamente doce especialistas, procedentes de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina), CONICET de Buenos Aires, Pontificia Faculdade de Teologia Nossa Senhora da Assunção (São Paulo), Pontificia Universidade Católica de São Paulo, Universidad del Zulia (Maracaibo), Universidad Nacional de Educación a Distancia (Madrid), Uni-