

Paolo SCARAFONI – Fidel GONZÁLEZ (eds.), *Guadalupe. Evangelización e historia de América*, Grafite Ediciones, Bilbao 2003, 192 pp.

Este pequeño volumen recoge las actas del congreso celebrado en el Ateneo Pontificio Regina Apostolorum de Roma en marzo del 2003 sobre el papel desempeñado por la Virgen de Guadalupe en la evangelización de América, y en el que participaron relevantes especialistas. En primer lugar, monseñor Cipriano Calderón, vicepresidente de la Pontificia Comisión para América Latina, presenta la ponencia titulada *Guadalupe, modelo de evangelización inculturada*, desarrollada a partir de la invocación del papa Juan Pablo II a la Virgen de Guadalupe como «Estrella de la primera y de la nueva evangelización». Por su parte, Eduardo Chávez, postulador de la causa de canonización de Juan Diego, defiende la historicidad del personaje y sus principales rasgos espirituales; Javier García aborda el tema de una teología india a partir de la imagen de Guadalupe; José Luis Guerrero estudia con profundidad el relato del Nican Mopohua; el cardenal Rivera, arzobispo de México, trata sobre la actualidad del acontecimiento guadalupano; mientras que Fidel González incide en su historicidad, monseñor Diego Monroy, rector de la Basílica, en su importancia para la identidad mexicana y, finalmente, el arzobispo de Guadalajara, monseñor Sandoval, lo refiere al ámbito hispanoamericano.

La lectura de este libro puede despejar muchas dudas sembradas en torno al fenómeno guadalupano desde una crítica hiperracionalista. Con sencillez y rigor se repasan los puntos fundamentales y se subraya la importancia que todavía hoy sigue teniendo la Virgen de Guadalupe en toda América, y muy especialmente en México, para la vivencia de la fe cristiana.

F. Labarga

Paolo Emilio TAVIANI, *Cristoforo Colombo*, San Paolo (Edizione speciale per *Famiglia cristiana*), Roma 2003, 266 pp.

Paolo Emilio Taviana (1912-2001), ilustre exponente de la historia de la Italia republicana, miembro de diversos gobiernos y profesor de Economía en la Universidad de Génova, fue un buen conocedor de la vida de Colón. En 1974 publicó en dos volúmenes *Cristoforo Colombo: la genesi della grande scoperta*; en 1984 *I viaggi di Colombo: la grande scoperta*, también en dos volúmenes; y en 1996 tres volúmenes sobre *Cristoforo Colombo*.

El presente libro es una síntesis preparada en cuarenta capítulos breves donde se recogen, junto a rasgos biográficos del genovés, los distintos momentos de la empresa rumbo al Nuevo Mundo y las personalidades que compartieron la escena con él: los Reyes Católicos, el Padre Marchena, Jaime Ferrer, Americo Vespucci... Se da a conocer el personaje: un verdadero hombre de mar, excelentemente dotado para interpretar las mareas, los vientos, los astros y las cartas de navegación más certeras de su tiempo. El autor trata de subrayar que la llegada al nuevo continente no se debió al deseo de un aventurero, sino a una tenaz y meditada intención de «buscar el Levante por el Poniente», empresa que recibió, primero, la negativa de la corte de Portugal, y después siete años de espera antes de la financiación española.

Se tratan con detalle los cuatro viajes que realizó Colón, ilustrados con frecuencia con fragmentos del *Diario de a bordo*, y otras anotaciones de Las Casas y de Fernando Colón, hijo de Cristóbal, entre otros. La información ofrecida permite hacerse cargo, en primer lugar, de las dificultades que experimentaron los europeos para aclimatarse a un nuevo continente, etapa en la que muchos perdieron la vida; en segundo lugar, la fase de la conquista del territorio, motivada por la posesión de oro y especias, que tuvo momentos sumamente dramáticos de enfrentamientos y matanzas, y otras pormenores de intereses menos afortunados.