



Quiere mostrar la conversión como un proceso gradual de crecimiento interior que, movido por la gracia y apoyado en un cierto sentido común, permite distinguir, a partir de cierto momento, entre un cristianismo real y otro que, sin perjuicio de algunos valores que pueda contener, resulta en último término irreal y ficticio. La conversión —se nos dice— es un asunto de ejercicio genuino de libre examen «para superarlo: hacen como una persona que camina en la noche cerrada con una lámpara, y que la apaga cuando ha llegado a casa».

Cuando el protagonista, Charles Reiding, asiste por vez primera a una función religiosa en una iglesia católica, no es la belleza del ritual lo que le impresiona o gana su adhesión, sino la realidad objetiva de un culto y de un modo de oración, que se centran y hacen posible en «la Gran Presencia, que hace de un templo católico algo diferente de cualquier otro lugar del mundo».

La seriedad del relato no impide la presencia en la obra de un elemento satírico, que el autor usa para resaltar las incongruencias de la visión religiosa anglicana. Acusado a veces de indelicadeza hacia su antigua religión por estas observaciones, que bordean deliberadamente lo cómico, Newman hizo notar que no se había reído de nada que hubiera sido, ya antes, objeto de una ironía benévola y afectuosa cuando era anglicano.

Es cierto en cualquier caso que el tono de humor que se aprecia en muchas observaciones críticas de *Perder y ganar* anuncia elementos de las dos grandes y brillantes polémicas que Newman desarrollará en 1850 y 1851.

Es fácil apreciar la oportunidad de esta excelente traducción, que enriquece el número de textos newmanianos en español, y que nos permite asomarnos a una cuestión

que vuelve a gozar en Inglaterra de una gran actualidad.

J. Morales

Juan A. PANIAGUA, *Studia Arnaldiana. Trabajos en torno a la obra médica de Arnau de Vilanova, c. 1240-1311*, Fundación Uriach 1838, Barcelona 1994, 508 pp.

En esta obra se recogen un buen número de trabajos realizados por el profesor Paniagua durante su dilatada carrera docente e investigadora. Doctor en Medicina desde 1948 ha sido discípulo del académico y catedrático Pedro Laín Entralgo, desde 1946. Ambos fundaron la primera revista española de Historia de la Medicina, que lleva por nombre «Asclepio», iniciada en 1949. Paniagua fue primer Secretario General de la Universidad de Navarra, ocupó este cargo desde 1960 a 1967. En 1968 recibió la ordenación sacerdotal. Durante treinta años, hasta 1992, ha desarrollado su docencia en Historia de la Medicina en la misma Universidad.

El presente volumen, primorosamente editado por la Fundación Uriach 1838, se estructura en dos partes fundamentales. En la primera, más breve, publica el Dr. Paniagua una «Presentación», en la que narra su propia trayectoria intelectual. Inmediatamente después inserta una «Nota previa», en la que justifica la selección de los trabajos recogidos en este volumen y el orden de su inserción. Seguidamente viene la reedición de quince estudios, en los que se alternan estudios de Vilanova como médico, e investigaciones históricas sobre las ideas del maestro Arnau en distintos campos filosófico-antropológico-teológicos.

Esta colección de trabajos abarca el amplio arco de tiempo que va desde 1949 hasta hoy. En estos artículos encontramos diversos



aspectos del rico perfil de Arnau de Vilanova, afamado médico y teólogo catalán del siglo XIII: su docencia en la Universidad de Montpellier, su contacto con el mundo árabe, sus traducciones de textos médicos del árabe al latín, las ideas sobre Patología general en su obra, etc. Es también para nosotros una satisfacción, al igual que para su autor, ver recogidos todos estos trabajos, pues son una manifestación más de la intensa labor que ha desarrollado el Prof. Paniagua, tanto al servicio de la Historia de la Medicina como de la Universidad.

J. Sebastián

Antón M. PAZOS (ed.), *La historia religiosa en Europa. Siglos XIX-XX*, con la colaboración de José Andrés-Gallego, Carlos A. Moreira Azevedo, Alfredo Canavero, Jean-Marie Mayeur, Heinz Hürten, Sheridan Gilley, Ediciones de Historia, Madrid 1995, X + 132 pp.

He aquí un pequeño pero imprescindible libro para todo aquel que desee aproximarse o ponerse al día en el ámbito de los estudios de historia religiosa contemporánea, realizados en Europa en los últimos quince años.

El volumen, preparado por el prof. Antón M. Pazos, recoge la traducción castellana de las ponencias del Coloquio sobre «Historia religiosa en Europa. Siglos XIX y XX» que el *Patronato Europeo de Historia* organizó en Roncesvalles en octubre de 1993 y que se publicaron en *Anuario de Historia de la Iglesia* el año 1995 en la versión original. Era deseo de los organizadores reunir un grupo de especialistas europeos para «elaborar un estado de la cuestión sobre la investigación en historia religiosa en los distintos países y al mismo tiempo —aunque este aspecto no se recoge en las Actas— discutir

las posibilidades actuales de elaborar una historia religiosa de Europa que abarcase los dos últimos siglos» (p. VII). Con las Actas se pretende presentar en España y en los países de lengua castellana el desarrollo de la historia religiosa contemporánea en Europa en los últimos años, un campo de investigación que, en algunas naciones como Francia, supera ya en número de trabajos publicados a los de historia social o historia económica.

Para ello, se reunieron en Roncesvalles expertos de España (José Andrés-Gallego, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas), Portugal (Carlos A. Moreira Azevedo, de la Universidad Católica de Oporto), Italia (Alfredo Canavero, de la Università degli Studi de Milán), Francia (Jean-Marie Mayeur, de la Sorbona de París), Alemania (Heinz Hürten, de la Universidad de Eichstätt) e Islas Británicas (Sheridan Gilley, de la Universidad de Durham, Reino Unido). Los ponentes procuraron ceñirse en sus intervenciones a la producción historiográfica desde 1980 hasta nuestros días: un esfuerzo de síntesis que hace de cada ponencia una excelente introducción a las diversas orientaciones, problemas, centros de trabajo, investigaciones en curso y aproximaciones metodológicas en acción dentro de cada país, y una magnífica bibliografía selecta, de indudable interés para cuantos trabajan o están interesados en la historia contemporánea y en Europa.

El cuadro que emerge del conjunto de las Actas presenta un panorama extraordinariamente diversificado. Francia, Alemania e Italia son sin duda las naciones en las que la historia religiosa alcanza cotas de mayor desarrollo. En Francia son los historiadores civiles los que destacan en la investigación, lo mismo que en Alemania, aunque aquí, a diferencia de Francia, con características marcadamente confesionales. En Italia, se refleja el reparto cultural de los mundos ca-