



**Marc Mayer i Olivé**, *Gal·la Placidia i la Barcelona del segle V*, Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, Barcelona, 1996, 37 pp.

Interesante estudio sobre la *Barcino* de comienzos del siglo V, centrada en la hija del emperador Teodosio, cuyo discurso sirvió a Marc Mayer —Catedrático de Filología Latina en la Universidad de Barcelona— como ingreso en la *Reial Acadèmia de Bones Lletres* de Barcelona.

De una manera fluida y amena el autor mete al lector en los diversos acontecimientos históricos —en continua situación cambiante— que envolvieron la vida del Imperio Romano de occidente.

Con unas pinceladas sucintas resume los primeros años de juventud de Gala. Tras ellos, el saqueo de Roma en agosto del 410 por los séquitos guerreros de Alarico, que iniciaron un cambio de rumbo en el destino de la princesa romana. Casada con el sucesor de Alarico, Ataúlfo, presumiblemente a la manera germánica, y más tarde en Narbona, al modo romano. La situación novedosa de este matrimonio, fructificó en un vástago con el significativo nombre de su abuelo materno, el cual había permitido la *Landnahme* tervin-gia en suelo imperial tras el *foedus* del 382.

Una vez introducido el tema, Mayer hace un ensayo sublime acerca del asentamiento visigodo en la Barcelona del 415, enmarcando los precedentes acontecidos en la Narbonense. Sus prolíficos estudios sobre la *Barcino* romana, así como sus conocimientos arqueológicos y epigráficos sobre la Antigüedad Tardía en Cataluña (entre los que cabe citar sus investigaciones en la *Història de Barcelona. La ciutat antiga*, I, 1991, ed. J. Sobrequés, págs. 241-270) le convierten en un auténtico filón que sabe aderezar con sugerentes hipótesis el pasado cotidiano de esta importante ciudad de la Tarraconense en el siglo V.

Trata con verdadero tacto de maestro la muerte de Ataúlfo —hecho crucial, con notable información de las fuentes al respecto—, cuya auténtica intriga policiaca facilitó sus primeras aportaciones sobre el tema (cfr. «El asesinato de Ataúlfo», *Humanitas in honorem Antonio Fontán*, Madrid, 1992, págs. 297-301), que han servido de base para posteriores trabajos específicos de envergadura sobre las vinculaciones socio-políticas en el ámbito del señorío doméstico de los conjuntos populares invasores en el magmático periodo de las grandes migraciones germánicas.

En este sentido Mayer ofrece importantes revelaciones toponímicas sobre la ubicación del grueso popular visigodo, así como el entorno regio en el que vivían los próximos del *Heerkönig* visigodo.

La deposición del emperador títere Prisco Atalo, el advenimiento del tirano Máximo en *Tarraco*, el violento asesinato de Sigerico y el ascenso de Valia hasta la entrega en *Les Cluses* pirenaicas de la preciada rehén Gala al patricio Constancio son algunos de los hechos con los que nos ilustra Mayer.

El colofón de su discurso se refiere a la presunta inscripción que menciona el lugar de enterramiento de Teodosio, hijo de Gala y Ataúlfo.

En definitiva, un ameno y sugerente trabajo sobre los acontecimientos históricos en torno a la antigua Barcelona del primer cuarto del siglo V.

J. Pampliega Nogués

**Simon Claude MIMOUNI**, *Dormition et Assomption de Marie. Histoire des traditions anciennes*, Beauchesne («Théologie Historique», 98), París 1995, 716 pp.

El libro que ahora se comenta es la tesis doctoral de Simon Claude Mimouni defendi-