



bio y continuidad: la Orden desde sus orígenes hasta 1467; Nuevas fronteras: el crecimiento de Castilla (1467-1561); Reforma y gobierno; Una orden que debe ser reformada (1561-7); El itinerario de la reforma (1567-70); El progreso de la Reforma (1570-5); La crisis de la Reforma (1575-93); Una nueva Orden (1593-1648).

Taylor intenta individuar todos los criterios que, además de los puramente religiosos, estuvieron presentes en la reforma. Este intento le ha llevado a interrogarse sobre las implicaciones más profundas de la transformación del monaquismo en la Europa Moderna.

Resulta sugerente el esfuerzo del autor, presente en toda la obra, para explicitar la interacción entre los condicionantes espirituales, institucionales y los puramente políticos y sociales, a lo largo del proceso reformador.

El libro tiene todo el rigor propio de una Tesis doctoral. Sus treinta apretadas páginas de fuentes y bibliografía son un buen testimonio de ello. Tres Apéndices, Mapas y un amplio y cuidado Índice de Nombres completan este excelente trabajo.

F. Requena

**TOMÁS DE AQUINO, *De Potentia Dei, 1 y 2*** (*La potencia de Dios considerara en sí misma. La potencia generativa en la divinidad*), introducción, traducción y notas de Enrique Moros y Luis Ballesteros. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra («Cuadernos de Anuario Filosófico», Serie Universitaria, n. 124), Pamplona 2001, 123 pp.

**TOMÁS DE AQUINO, *De Potentia Dei, 3*** (*La creación*), introducción, traducción y notas de Angel Luis González y Enrique Moros, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra («Cuadernos de Anuario Filosófico», Serie Universitaria, n. 128), Pamplona 2001, 212 pp.

La traducción de estas tres cuestiones de la obra de Santo Tomás *De Potentia Dei* tiene por finalidad la completa traducción en caste-

llano de esta extensa obra. Dicha edición se enmarca dentro del proyecto del Grupo de Pensamiento Medieval y Renacentista, promovido por la Universidad de Navarra. Angel Luis González es Profesor Ordinario de la Facultad de Filosofía y Letras en dicha Universidad; ha realizado numerosas publicaciones sobre Metafísica y Teodicea. Enrique Moros es Profesor Adjunto de Metafísica y Teología en la Facultad Eclesiástica de Filosofía de la Universidad de Navarra. Luis Ballesteros es Licenciado en Filosofía; actualmente imparte su docencia en el Colegio El Vedat (Valencia).

J. A. García Cuadrado

**TOMÁS DE AQUINO, *De Veritate, 4. Acerca del Verbo***, introducción y traducción de M<sup>a</sup> Jesús Soto Bruna, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra («Cuadernos de Anuario Filosófico», Serie Universitaria 127), Pamplona 2001, 90 pp.

Este trabajo de la Prof. Soto Bruna, directora de la revista *Anuario de Filosófico* de la Universidad de Navarra, se inserta en un proyecto más amplio que se ocupa de la traducción de todas las cuestiones *de Veritate*. La posibilidad de que estos textos sean conocidos por las personas que no dominan la lengua latina facilita su difusión y estudio a un público más amplio. En este sentido resulta de gran utilidad la introducción que precede a la traducción, ya que ayuda a entender en su contexto la cuestión concreta que se traduce.

Como indica la autora en la portada, en esta cuestión, titulada *De Verbo*, Tomás de Aquino trata de averiguar el sentido de la atribución de tal nombre a Dios en las Sagradas Escrituras. Para ello, recurre a la analogía del verbo mental humano, analizando el proceso cognoscitivo que conduce a él. El Aquinate se ocupa también de cómo es conocida y expresada la criatura en el Verbo divino.

Tomás de Aquino esboza en la cuestión 4 *de Veritate* el núcleo de una metafísica del *logos*, como doctrina que fundamenta el mundo



en la inteligencia creadora de Dios. Es conocida la relevancia que tuvo esta cuestión en la especulación medieval. La *creatio*, como respuesta al origen universal del ser, irrumpe en el pensamiento medieval de un modo tal que obliga a replantear muchas de las conclusiones conquistadas en el pensamiento antiguo.

La autora destaca en la introducción que una de las grandes aportaciones de Tomás de Aquino es la precisión del lenguaje. Los ocho artículos que integran la cuestión confluyen en dos núcleos temáticos. Por un lado, la cuestión del conocimiento, en su dimensión de manifestación de aquello que es conocido por la inteligencia, aspecto desde el cual el Verbo de Dios puede ser llamado verbo en sentido propio, ya que este nombre implica, tanto si se refiere a Dios como a las criaturas, no sólo origen y procesión sino también conocimiento y manifestación.

Por otro lado, Tomás de Aquino investiga acerca de la existencia de la criatura en el verbo, lo que nos conduce a uno de los grandes temas de la metafísica medieval que es el estatuto eterno de la criatura esto es, la relación Dios-criatura desde la perspectiva del Verbo; la verdad eterna del ser creado, en cuanto que se considera como similitud en el Verbo.

Según la metafísica del Aquinate, Dios se expresa en su Verbo, el cual a su vez no es sino la expresión de la esencia divina; en el Verbo se halla asimismo la expresión del universo, de todas las criaturas según el modo que corresponde a cada una esencialmente. De este modo se puede afirmar que la expresión de la identidad que es Dios, causa propiamente la alteridad subsistente del ser finito, sin que este se desgaje a su vez de su primer principio.

De este modo la manifestación de la criatura en el Verbo divino permite que, una vez creados los seres imiten la perfección divina según diversos modos y grados; y en ello reside la dependencia de lo finito respecto del Ab-

soluto. El estatuto del Absoluto como condición de inteligibilidad del ser supone situar en el Prólogo del Evangelio de san Juan el inicio de una metafísica cuyo principio fontal es la consideración del ser como creado por un Dios que es vida y en quien la criatura misma es vida.

M<sup>a</sup> S. Fernández-García

**TOMÁS DE AQUINO, *De Veritate: Cuestión 4 (Acerca del Verbo)***, introducción y traducción de M<sup>a</sup> Jesús Soto Bruna, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra («Cuadernos de Anuario Filosófico», Serie Universitaria 127), Pamplona 2001, 82 pp; ***Cuestión 5 (La Providencia)***, traducción de Angel Luis González, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra («Cuadernos de Anuario Filosófico», Serie Universitaria 114), Pamplona 2000, 81 pp; ***Cuestión 6 (La predestinación)***, traducción de Angel Luis González, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra («Cuadernos de Anuario Filosófico», Serie Universitaria 119), Pamplona 2000, 49 pp; ***Cuestión 10 (La mente)***, traducción de Angel Luis González, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra («Cuadernos de Anuario Filosófico», Serie Universitaria 142), Pamplona 2001, 110 pp; ***Cuestión 22 (El apetito del bien)***, introducción, traducción y notas de Juan Fernando Sellés, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra («Cuadernos de Anuario Filosófico», Serie Universitaria 131), Pamplona 2001, 200 pp; ***Cuestión 23 (Sobre la voluntad de Dios)***, introducción, traducción y notas de M<sup>a</sup> Socorro Fernández García, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra («Cuadernos de Anuario Filosófico», Serie Universitaria 148), Pamplona 2002, 77 pp; ***Cuestión 25 (Acerca de la sensualidad)***, introducción, traducción y notas de Juan Fernando Sellés, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra («Cuadernos de Anuario Filosófico», Serie Universitaria 121), Pamplona 2001, 78 pp;