



lados, siempre en estructuras literarias muy escogidas y adecuadas, los distintos ritmos, lenguajes, ambientes y suministro de la información, forman un gran mosaico narrativo, que consigue acertadamente dar noticia de las realidades que abarca su ambicioso título. Al final del libro, enmarcando los relatos, se ofrece un listado del vocabulario paraguayo empleado y su traducción al castellano, así como una breve nota biográfica de los autores presentes en la antología. Tras la aparición de esta espléndida colección de cuentos, sólo queda decir que sus autores elevan la narrativa corta paraguaya a los más altos niveles entre toda la narrativa hispanoamericana, por otra parte, la más rica, en su conjunto, que se escribe en nuestros días.

M. Alonso de Diego

Gilberto DUQUE MEJÍA, *Cinco siglos de producción teológica en Colombia. Corpus Theologicum Colombianum*, Centro Editorial Javeriano, Bogotá 2001, 157 pp + CD-ROM

Gilberto Duque es un sacerdote de la Arquidiócesis de Bogotá, doctor en Teología. Su trabajo de investigación para optar a este grado académico fue el libro que presentamos.

Esta obra se inscribe en el esfuerzo de intelectuales colombianos, de diversas áreas científicas, para rescatar los innumerables fondos de sus bibliotecas y presentar al público el alto nivel cultural que ha existido en Colombia desde los tiempos de la Colonia. Dentro de estos trabajos podemos citar el proyecto *Hacia una historia del pensamiento filosófico en Colombia 1620-2000*, de la que ya se han publicado los cuatro primeros CDs que reúnen 24 obras.

Duque ha recogido, analizado y sistematizado toda la producción teológica realizada en Colombia desde el siglo XVI hasta el XX. Ha recorrido todo el país y ha logrado construir un auténtico *Corpus Theologicum* en el que ha identificado 17.099 obras teológicas, correspondientes a 11.315 autores y cerca de 6.000 anónimos. El primer tomo analiza el

desarrollo cronológico dividiendo la producción teológica en «Nuestro pasado colonial» (siglos XVI y XVIII), «Virreinato de Nueva Granada» (siglo XVIII), «Nuestra Independencia» (siglo XIX), «Actual República de Colombia» (siglo XX). El segundo tomo estudia los documentos teológicos según escuelas: dominica, agustina, franciscana, jesuita y clero diocesano. En el tercer y último tomo, la división es según temas tratados, para lo cual establece 47 apartados. Según él mismo explica en la introducción ha tardado doce años en realizar este trabajo.

Esta ingente labor investigadora permite acceder, en el CD-ROM, a toda la obra teológica colombiana desde diversos puntos de vista. Cada obra está identificada según: año, autor, título, escuela a la que pertenece y tema de que trata; además, se informa del archivo o biblioteca colombiana en que se encuentra. El libro recoge las diversas introducciones a cada uno de los apartados del índice, en los que se destaca los aspectos y autores más relevantes de cada época, escuela o tema.

Cinco siglos es, por tanto, de los libros que resultan imprescindibles en cualquier biblioteca y aporta información necesaria para los dedicados al estudio de la historia de la Iglesia, la teología o la historia en general de Colombia. Es, además, un magnífico ejemplo a seguir en otros países ya que permite rescatar valiosos fondos antiguos, en muchos casos desconocidos, y que muestra el desarrollo autóctono que tuvo la teología en Latinoamérica desde los primeros años de la Colonia.

C.J. Alejos

Javier GARCÍA GONZÁLEZ, *Teología india de América*, Editorial Nueva Evangelización, México 2001, 298 pp.

Como anunciaba el cardenal Joseph Ratzinger, en su intervención ante la plenaria de la Pontificia Comisión para América Latina, celebrada en Roma del 20 al 23 de marzo de 2001, la situación teológica de América Lati-