



temos. El estudio de Loreto se adentra, más que en los conflictos, en un análisis de la vida de la religiosa de clausura que permita captar el significado de unas medidas reformistas que imponían unos cambios no deseados.

La tercera parte, «Las familias y la religiosidad conventual», afronta la interrelación de las familias poblanas con los monasterios femeninos. La sociedad poblana vio en los conventos exponentes vivos de los valores de la mujer. Muchas de las familias colaboraron en la fundación de monasterios y en el establecimiento de dotes para las religiosas; entre las monjas de un mismo convento se encontraban miembros de una familia en varias generaciones testimoniando así los vínculos devocionales que existieron en la sociedad poblana. La Autora reconstruye los bienes y las rentas de los conventos, en momentos diversos de la etapa estudiada. También estudia el porcentaje de monjas pertenecientes a grupos familiares: en el siglo XVI representó más del 50%, disminuyó en el XVII y experimentó un mayor descenso en el siglo XVIII, especialmente de 1750 a 1835, bajando a menos del 25% en las primeras décadas del siglo XIX. Loreto lanza la hipótesis de que esta disminución sería compensada por el incremento de capellanías fundadas por familias pertenecientes a la oligarquía de la ciudad.

La cuarta parte de la obra, «Los conventos femeninos y el sistema devocional urbano» indaga en la aportación de los monasterios de clausura al panorama devocional de la ciudad. Las primeras celebraciones religiosas de la ciudad, promovidas en su mayoría por el Ayuntamiento, se dirigieron a santos relacionados con la protección frente a los accidentes naturales: temporales y enfermedades. De 1593 a 1700, a la par que surgían ocho santuarios marianos en las afueras de la ciudad, se insertó en el calendario devocional urbano el culto a la Inmaculada Concepción, y a Santa Rosa de Lima. En el siglo XVIII se extendió en la ciudad el culto a varias monjas poblanas en proceso de beatificación; hacia 1754, la milagrosa intervención de la Virgen de Guadalupe

en dos conventos poblanos, incentivó el culto a la advocación guadalupana. Paralelamente en los conventos femeninos se incrementó la veneración de imágenes de Jesús a las que acudió el pueblo. La autora concluye que los conventos poblanos de mujeres influyeron de modo notable en el sistema religioso de Puebla que dotó de una identidad religiosa a la ciudad; identidad que la diferenciaría, a lo largo del tiempo del resto de Nueva España.

Una cuidada y amplia bibliografía y una excelente edición de la obra se añaden a la calidad del trabajo que presento que será referencia obligada para los historiadores de la Iglesia de México del XVIII y, también, para los estudiosos de la cultura del siglo ilustrado novohispano.

E. Luque Alcaide

**Mauro MATTHEI-Rodrigo MORENO JERÍA (eds.), *Cartas e Informes de misioneros jesuitas extranjeros en Hispanoamérica, Quinta Parte (1751-1778)*, Selección, Traducción, Introducción y Notas, «Anales de la Facultad de Teología» LII (2001), Cuaderno único, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago 2001, 363 pp.**

*Anales de la Facultad de Teología* es una publicación periódica que ofrece monografías dedicadas a cuestiones teológicas. En esta ocasión presentamos el quinto y último volumen dedicado a la publicación en castellano de las *Cartas e Informes* que escribían jesuitas europeos, sobre todo alemanes, que residían en Hispanoamérica. El benedictino Mauro Mattei comenzó en la década de los 50 a trabajar sobre esta cuestión cuando estudiaba teología en la Archiabadía de Beuron (Alemania). Los fondos provienen de la *Der Neue-Weltbott allerhand Nachrichten dern Missionarium Societatis Iesu* de J. Stöcklein, en la que recopiló las numerosas cartas de misioneros jesuitas alemanes escritas durante los siglos XVII y XVIII. Pero el volumen quinto de esta obra terminaba en 1761, por lo que las cartas publica-



das por Matthei y Moreno, desde esta fecha hasta 1778 son documentos inéditos. Los cuatro volúmenes anteriores al que presentamos fueron también publicados por «Anales» en los años 1969 (1680-1699), 1970 (1700-1723), 1972 (1724-1735) y 1997 (1731-1751). A partir del cuarto volumen empezó a colaborar en esta investigación Rodrigo Moreno.

El volumen que presentamos abarca de 1751 a 1778 y comprende treinta y cinco cartas e informes. «Este período es de vital importancia ya que, por un lado se llega al apogeo de las misiones jesuíticas en la América española, consolidándose la construcción e instalación de las reducciones, así como todas las actividades de la Compañía de Jesús, en general» (p. 10). Además, en este período se produce la expulsión de los jesuitas, en 1767, con las importantes repercusiones que esto produjo.

Los documentos que se ofrecen en la obra son de indudable interés para conocer la visión de jesuitas extranjeros sobre la vida y las misiones hispanoamericanas, así como sucesos ocurridos durante y después de la expulsión. Se ofrecen noticias de casi todas las provincias hispanoamericanas: Paraguay, México, Perú, Chile, Nueva Granada, California, etc.

Además este libro se completa con unos índices onomásticos, toponímicos y etnográficos de los cinco volúmenes, siguiendo la numeración general de la obra y no la específica de cada cuaderno. También se adjuntan algunos mapas de las provincias jesuíticas en Hispanoamérica.

C.J. Alejos

**Scarlett O'Phelan Godoy (comp.), *El Perú en el siglo XVIII. La Era Borbónica***, Pontificia Universidad Católica del Perú-Instituto Riva-Agüero (Publicación del Instituto Riva-Agüero, n. 179), Lima 1999, 449 pp.

El año académico 1998 se impartió en el Instituto Riva-Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú, un ciclo dedicado al

Perú ilustrado. Scarlett O'Phelan, Profesora de la Maestría de Historia de PUCP y coordinadora de la Sección de Historia, del Instituto Riva-Agüero, reúne en esta obra quince textos que inicialmente fueron las conferencias impartidas en el curso.

Los trabajos son realizados por historiadores peruanos de dos generaciones, una más consolidada, otra los jóvenes que inician sus trabajos de investigación. Unos y otros analizan desde diversas perspectivas la realidad del Perú ilustrado. Entre ellos hay graduados en la Universidad Complutense de Madrid, la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (París), El Colegio de México, Universidad de Columbia (Nueva York), Universidad de California (San Diego), Universidad de Sao Paulo (Brasil). Scarlett O'Phelan es graduada por la Universidad de Londres.

El reformismo borbónico trató de hacer del mundo americano uno de los pilares de la monarquía. Para ello el Estado proyectó la reorganización del espacio colonial, consolidó nuevas instituciones (ejército y cuerpo de minería); reorganizó la Hacienda pública para lograr ventajas al erario público, creó nuevos espacios urbanos para la diversión (plazas de toros y corrales de comedias), y buscó en la Iglesia el pilar de apoyo para las reformas. La historiografía debate aún el éxito o el fracaso del proyecto reformista carolino.

Seis de los trabajos reunidos se dedican a temas de Economía: minería (Carlos Contreras); comercio y ciclos económicos regionales en Piura (Miguel Jaramillo); industria (Susana Aldana Rivera); haciendas de Lima (Ileana Vegas de Cáceres): libertad de comercio de 1778 y el mercado de Lima (Cristina Mazzeo); y Real Compañía de Filipinas y el Perú (Ramiro Flores). Todos ellos basados en una investigación precisa alcanzan síntesis valiosas para la reconstrucción del desarrollo o recesión del virreinato en el debatido siglo reformista.

Otros seis estudios son de historia social: status, habitat urbano, construcción del ce-