



la conciencia, para armonizar esos derechos con los de la sociedad, viendo el papel de la Iglesia en la defensa de los derechos del pueblo cristiano en el plano internacional. Precisamente a la acción de la Santa sede en favor de la libertad religiosa a nivel internacional está dedicada la tercera parte de su conferencia. No pretendía en ella dar toda la dimensión del problema: «Esta exposición no ha pretendido, en ningún modo, presentar un panorama completo y detallado de las actividades de la Santa Sede en el plano internacional en materia de libertad religiosa. Su objetivo ha sido hacer ver la actualidad del tema y su importancia» (p. 299). Pero, a pesar de la voluntaria restricción del campo de análisis, la ponencia reviste un interés notable, en una materia de suma actualidad.

P. Tineo

Blanca CASTILLA, *Noción de persona en Xavier Zubiri. Una aproximación al género*, Rialp, Madrid 1996, 452 p.

Un libro que trate sobre la persona y en un filósofo de la actualidad de Xavier Zubiri no requiere mucha presentación. Zubiri se propuso en serio estudiar el tema de la persona frente a una avalancha de bibliografía en la que, a su juicio ésta, no quedaba suficientemente tematizada. El tema de la persona ocupa en el pensamiento zubiriano un lugar central. De hecho, y como opinan otros estudiosos, la peculiaridad de la persona como esencia abierta, es en Zubiri el gran argumento contra el sustancialismo metafísico tradicional.

La autora de este libro se va a centrar sobre todo en aquellos aspectos que la persona tiene de apertura. Apertura como carácter transcendental que configura como tal a la persona. Para ello utilizará términos zubirianos como «autopropiedad», como carácter formal de la persona; la «suidad» como realidad que no es simplemente «de suyo», sino que es «suya»; «esencia abierta», «sustantividad», «habitud».

Estos términos, complejos, de suyo, adquieren una especial dificultad si se tiene en cuenta la evolución del pensamiento de Zubiri, que se va conociendo a la medida que van saliendo sus últimos escritos.

Por otra parte, es ya conocido el interés de la Doctora Castilla por los temas relacionados con el género. En este trabajo aparecerá también. De hecho, partiendo de la distinción de Zubiri entre «personidad» como nivel constitutivo y estructural, y «personalidad» como la modulación que la persona adquiere con su actuación; el trabajo se va a centrar en el nivel constitutivo, precisamente para poder abordar en el último capítulo la cuestión del género.

La relación que existe entre la dimensión de apertura y la diferencia de género está presente en el libro. La apertura transcendental del hombre requiere desde el inicio la participación de dos personas que se comportan con la vida de un modo relativamente distinto. Esta es una cuestión compleja que ha sido muy estudiada por la autora, que supera lo que Zubiri se plantea. Entrar en ello va más allá de las pretensiones de esta reseña, aunque hay que señalar su interés y su novedad.

Atendiendo a otras cuestiones formales, hay que decir que el libro está orientado a especialistas; constituye un manual de referencia, ya que recoge de un modo temático algo que fue muy central en el pensamiento de Zubiri. Por otro lado, la bibliografía que apunta sobre el tema de la persona, la masculinidad y la feminidad es muy completa, lo que ya es un signo de la seriedad con la que la autora ha abordado estas cuestiones.

* M.ªS. Fernández García

Lourdes DÍAZ-TRECHUELO, *A la mitad del camino*, Ediciones Rialp, Madrid 1997, 156 p.

La Dra. Lourdes Díaz-Trechuelo, catedrático emérito de la Universidad de Córdoba, especialista de la historia de Filipinas durante los



siglos coloniales, nos tenía acostumbrados a obras voluminosas de investigación científica, en las que había llevado a cabo la reconstrucción de la historia de la cultura en sus más variadas manifestaciones; sus libros *Arquitectura española en Filipinas*, y *La Real Compañía de Filipinas*, entre otros, han abierto camino en la historiografía del archipiélago asiático. Todas sus obras se caracterizan por unir los resultados de una investigación de alta calidad y rigor científicos, con un estilo literario fluido y preciso que hace amena y agradable la lectura.

En este libro que acaba de publicar, la Dra. Díaz-Trechuelo se mueve en unas coordinadas diversas. Recoge en él sus recuerdos biográficos; una vida la suya cargada de resultados. Reconstruye con la notable memoria que siempre le ha caracterizado los sucesos vividos desde su infancia. Es un relato ágil, escrito con soltura y simpatía, en el que cobran relieve insospechado las personas que hace desfilan por sus páginas. En especial, aparece con toda la hondura que proporcionan el cariño y la capacidad de observación, la figura de la madre de la autora, la Marquesa de Spínola, que, para quienes la conocimos, adquiere un relieve y cercanía de indiscutible valor; desfilan también, con notas de viva humanidad, profesores y alumnos de las Universidades hispalense, granadina y cordobesa de los años relatados.

A los recuerdos de infancia siguen los de juventud: los momentos del conflicto bélico que España vivió del 36 al 39; el ingreso en la Universidad; la dedicación vocacional a la investigación; el encuentro con la espiritualidad secular del Opus Dei, que dio sentido pleno a su vida, en unos momentos en que en la ciudad hispalense, donde vivía, aún no habían llegado las mujeres de la Prelatura; su recorrido hasta la cátedra universitaria; sus aventuras por el mundo americano; los viajes a Filipinas; las condecoraciones a nivel nacional y el reconocimiento internacional, la beatificación de su tío-abuelo Cardenal Spínola. Y todo ello, relatado con viveza y entusiasmo, un entusiasmo propio de la Dra. Díaz-Trechuelo que no han hecho

venir a menos ni el paso del tiempo, ni los avatares de la fortuna.

Es el relato de la vida de una mujer intelectual española que se cuenta entre las primeras que accedieron a la cátedra universitaria. La narración nos muestra a una mujer «realizada», en expresión no muy feliz de nuestros días, que contempla con perspectiva serena y esperanzada los acontecimientos de los que ha sido protagonista. Por sus páginas aparecen de paso, rasgos de la historia de su ciudad y de la Universidad española y, más en la base, se hallan trazos certeros de la historia española del momento. Y es un relato escrito en un estilo literario ágil y directo, salpicado constantemente por la nota de humor, un gracejo en el que se adivinan las raíces andaluzas de la autora.

E. Luque Alcaide

M.^a Socorro FERNÁNDEZ GARCÍA, *La omnipotencia del Absoluto en Leibniz*. Newbook Ediciones, Pamplona 1996, 324 p.

En este libro Socorro Fernández, profesora de la Universidad de Burgos, lleva a cabo una investigación sobre el significado y alcance que el atributo divino de la omnipotencia posee en el pensamiento de G.W. Leibniz, caracterizando con ello el racionalismo alemán del XVII. ¿Qué significa que Dios lo puede todo? ¿Hasta dónde alcanza el poder del Absoluto? ¿Qué es entonces lo imposible? Se trata de preguntas planteadas desde la Introducción (pp. 21 y ss.) y que atraviesan el cuerpo entero del trabajo, señalando a la vez la relevancia de estas cuestiones en la modernidad europea.

Desde la primacía dada, en el ámbito de la teodicea, a la potencia sobre el acto —éste había sido precisamente un inicio de la modernidad en Nicolás de Cusa—, Dios pasa a existir —ya en Leibniz— por el peso de su posibilidad. Existe por su potencia infinita de existir; esto es lo que hace que la posibilidad se torne en necesidad, pues no encierra ninguna contradicción o límite. Aserción esta que implica una inversión del