



1. IDENTIFICACIÓN

1.1. Código de referencia	ES.31201.AGUN/60
1.2. Título	Fondo Conde de los Andes
1.3. Fechas	1909-2001
1.4. Nivel de descripción	Fondo
1.5. Volumen y soporte	28 Cajas

2. CONTEXTO

2.1. Nombre del productor	Conde de los Andes. Incluye tanto al VI Conde, Francisco Moreno Zuleta, como al VII, Francisco Moreno Herrera.
2.2. Historia biográfica	<p>Francisco de Asís Moreno y Zuleta de Reales nació en Jerez de la Frontera en 1880.</p> <p>Licenciado en Filosofía y Letras y Doctor en Derecho, era Conde de los Andes, Marqués de Mortara, Grande de España y Caballero de la Real Maestranza de Sevilla.</p> <p>Perteneció al Partido Conservador y fue Diputado en el Congreso por la circunscripción de Cádiz en 1921.</p> <p>En 1927, durante la dictadura de Primo de Rivera, formó parte de la Asamblea Nacional Consultiva. De 1928 a 1930 fue Ministro de Economía Nacional.</p> <p>Al iniciarse la República acompañó al rey Alfonso XIII en el destierro como Jefe Superior de Palacio. Durante el franquismo fue miembro activo del Consejo Privado de don Juan III.</p> <p>Fue consejero del Banco Hispano Austro-Húngaro y Presidente del Banco de Madrid.</p> <p>Falleció en Madrid en 1963.</p> <p>Francisco Moreno Herrera, su hijo, nació en Jerez de la Frontera en 1909.</p> <p>Se licenció en Derecho por la Universidad de Granada y en Ciencias Económicas y Políticas por la de Oxford.</p> <p>Participó en el intento de golpe de Estado del general Sanjurjo y en otro posterior, de corte antirrepublicano. Fue diputado a Cortes por Cádiz en 1933.</p> <p>Perteneció a Falange Española, pero la abandonó en 1934.</p> <p>Combatió durante la Guerra Civil en el bando sublevado y fue nombrado Gobernador Civil de Santander. Fue Consejero Nacional del Movimiento, pero apoyó a los restauracionistas de la monarquía, lo que le ganó ser deportado a La Palma.</p> <p>Fue miembro del Consejo Privado del Conde de Barcelona, del Instituto de Cultura Hispánica y de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.</p> <p>Casado con la Marquesa de Laua desde 1931, ostentó este título hasta 1961, fecha en que heredó de su padre el de Conde de los Andes.</p> <p>Consiguió el Premio Nacional de Literatura en 1973. Fue pionero de la crítica gastronómica en España con el seudónimo de Savarin.</p> <p>Falleció en Jerez de la Frontera en 1978.</p>
2.3. Historia archivística	El archivo consta de 28 unidades de instalación, que se digitalizaron casi íntegramente.
2.4. Forma de ingreso	Facilitado a la Universidad de Navarra para su digitalización y devuelto a la familia.

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1. Alcance y contenido	El Archivo está formado exclusivamente por correspondencia y
--------------------------	--



	recortes de prensa. Las cajas 1 a 7 corresponden a Francisco Moreno Zuleta, y a partir de la 8 hasta la 28 pertenecen a su hijo, Francisco Moreno Herrera.
3.2. Valoración, selección y eliminación	Conservación permanente.
3.3. Nuevos ingresos	No están previstos.
3.4. Sistema de organización	Se ha mantenido el orden cronológico original.
4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN	
4.1. Condiciones de acceso	Libre. El derecho fundamental al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen, garantizado en el artículo 18 de la Constitución, queda protegido frente a todo género de intromisiones ilegítimas, de acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 1/82, de 5 de mayo.
4.2. Condiciones de reproducción	Realizadas exclusivamente por el personal del Archivo.
4.3. Lengua	Castellano.
4.4. Instrumentos de descripción	Ficha de descripción y base de datos documental. Aunque este fondo aún no está organizado archivísticamente, para facilitar a los investigadores el acceso, se ofrece una Relación documental de los contenidos incluidos en la base de datos Redondoc.
5. DOCUMENTACIÓN ASOCIADA	
5.1. Existencia y localización de originales	Documentación original devuelta a los herederos
5.2. Existencia y localización de copias	
5.3. Unidades de descripción relacionadas	
5.4. Nota de publicaciones	
7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN	
7.1. Nota del Archivero	Descripción realizada por el personal del Archivo General
7.2. Reglas o normas	Norma ISAD (G)
7.3. Fecha de la descripción	10 de Febrero de 2010