

Calderón de la Barca

No hay instante sin milagro

Texto crítico preparado por Ignacio Arellano, Ildefonso Adeva
y Rafael Zafra procedente de la edición

Calderón de la Barca, Pedro, *No hay instante sin milagro*, ed.
Ignacio Arellano, Ildefonso Adeva y Rafael Zafra, Pamplona–
Kassel, Universidad de Navarra–Reichenberger, 1995. ISBN: 3-
930700-17-4.

Serie de Autos sacramentales completos de Calderón, n° 5.



AUTO
HISTORIAL ALEGÓRICO,
INTITULADO
NO HAY INSTANTE SIN MILAGRO.

PERSONAS

<i>La Fe</i>	<i>La Extrema-Unción</i>	<i>Dimas</i>
<i>El Bautismo</i>	<i>La Orden Sacerdotal</i>	<i>Agustino</i>
<i>La Confirmación</i>	<i>El Matrimonio</i>	<i>Pablo</i>
<i>La Penitencia</i>	<i>La Apostasía</i>	<i>Constantino</i>
<i>La Comunión</i>	<i>La Magdalena.</i>	<i>Músicos</i>

Salen los MÚSICOS y, a los primeros versos que cantan, el BAUTISMO, niño vestido de blanco; la CONFIRMACIÓN, de dama; la PENITENCIA, de pieles; la COMUNIÓN, de dama; el ORDEN SACERDOTAL, viejo venerable; el MATRIMONIO, de galán; y la EXTREMA UNCIÓN, de negro; y detrás la FE, con corona y manto imperial.

MÚSICOS

El siempre felice día
que al cielo ofrece la Fe,
gloria a Dios la tierra dé
en júbilos de alegría.

COMUNIÓN

Entre cuantos sacramentos
celebras, ¡oh Fe!, el de hoy
me toca aplaudir, pues soy
aumento de sus aumentos,

5

PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA		61
	y así, a los dulces acentos vienen de la Eucaristía...	10
TODOS Y MÚSICOS	Porque el siempre feliz día que al cielo ofrece la Fe, Gloria a Dios la tierra dé en júbilos de alegría.	
BAUTISMO	Si Verdad que nunca yerra, dijo que de nuestro celo se da por servido el cielo, de que se alegre la tierra.	15
CONFIRMACIÓN	Y, si tan gran dicha encierra, que al cielo en la tierra ve...	20
PENITENCIA	... bien es que gracias le dé nuestra justa oblación pía,...	
MÚSICOS Y TODOS	...el siempre felice día que al cielo ofrece la Fe.	
EXTREMA UNCIÓN	El ser que por ti adquirimos, obra de las manos es de Dios; Él nos hizo, pues nosotros no nos hicimos.	25
ORDEN SACERDOTAL	Y así, Fe, pues por ti fuimos polos de su monarquía,...	30
MATRIMONIO	...a voz de la Eucaristía venimos todos, porque...	
TODOS Y MÚSICOS	...gloria a Dios la tierra dé en júbilos de alegría.	
FE	Pues sois los siete sus bellas víctimas de Pascua, aquel	35

PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA		63
	ha de resultar en ser no ya tuyos sus obsequios, ¿para qué he de hablar de uno, cuando de todos me ofendo?	70
TODOS	¿Pues cómo?	
FE	No respondáis, que a vuestra Fe toca hacerlo. ¿Quién eres?, ¡oh tú!, ¿quién eres, que tan torpemente ciego, tan bárbaramente bruto, de diabólico, soberbio espíritu poseído, vienes a su culto opuesto?	75 80
APOSTASÍA	Quien por más que enajenado, torpe y bruto te parezco, no lo soy tanto que ya que me arguyes con un texto, no te responda con otro. Marcos dijo en su Evangelio...	85
FE	Ahora te he conocido, que quien con dañado intento de sacras autoridades valerse presume, es cierto ser de aquellos forajidos que, apóstatas de mi gremio, como ladrones de casa, capaces de sus secretos, estudian para ignorarlos más que otros para saberlos. Y así aunque no solo seas un falso apóstata, pero aun toda la Apostasía, que ya en ti la represento,	90 95 100

he de oírte, porque no
 presumas que de oírte dejo
 por el temor de tus dogmas,
 cuando escucharlos pretendo,
 a fin de que te reduzga 105
 la razón con que las venzo.
 Que si allá en mi tribunal
 desnuda la espada tengo,
 también tengo enarbolada
 la oliva, mostrando a un tiempo 110
 justicia y misericordia,
 que a eso está la Cruz en medio.
 Prosigue, pues.

APOSTASÍA

Cristo dijo
 por Marcos en su evangelio
 que a los que su fe admitiesen 115
 seguirían los portentos
 de que lanzarían demonios,
 de que en idiomas diversos
 nuevas lenguas hablarían,
 que, las serpientes venciendo, 120
 no les dañaría beber
 los más nocivos venenos;
 y, en fin, que darían salud
 sus manos sobre el enfermo.
 Asentado este principio, 125
 segundo principio asiento.
 En la primitiva edad
 de la Iglesia, cuando fueron
 candor y yugo sencillo
 de sus albores primeros 130
 tus no violadas purezas,
 vi muchos milagros de éstos.
 Dígalo Bartolomé,

ligando demonios; Pedro,
 convaleciendo tullidos; 135
 Juan, santiguando venenos;
 Matías, de sí apartando
 las serpientes; y, en efeto,
 díganlo cuantos hablaron
 en nuevas lenguas de fuego. 140
 Pues siendo así, que estos dotes
 gozaron los que creyeron,
 ¿qué se hicieron sus prodigios?
 ¿Adónde están sus portentos?,
 que apenas hoy veo un milagro, 145
 o es tan uno, si le veo,
 que puedo, como David,
 lamentar sobre su pueblo:
 «Ya no vemos tus señales,
 Señor; ya no conocemos 150
 un solo profeta tuyo
 entre nosotros»; pues siendo
 así, que Dios prometió
 tantos divinos misterios
 a su Fe y faltar no puede 155
 Dios a su prometimiento
 ni tú a ser su teologal
 virtud, ¿quién duda ser cierto,
 pues tú a tus fieles no faltas,
 el que a ti te falten ellos? 160
 Sobre cuyos dos principios
 de esta manera argumento:
 Dios a la Fe prometió
 milagros; hoy no los vemos;
 luego no hay hoy Fe (en tus fieles, 165
 se entiende), no hay hoy Fe; luego
 no hice yo mal en dejar
 de andar en su seguimiento,

	ni tú bien en convidarlos a tus devotos festejos	170
	con músicas, cuando fuera mejor con lágrimas, puesto que te siguen con las voces y te faltan con los hechos.	
FE	Ni con hechos ni con voces me faltan, y respondiendo con la autoridad del Magno Gregorio (porque quitemos el horror al primer viso de la cuestión, advirtiendo que es admitida cuestión), a los dos principios vuelvo. Que Dios prometió a la Fe esos milagros, es cierto;	175
	que esos y otros muchos vio la Iglesia en su albor primero, también es cierto; mas que hoy no los vea, es falso. Y puesto que asientas tú dos principios para entrar al argumento,	180
	no será mucho que yo, para haber de responderlos, antes que tu silogismo resuma, asiente un ejemplo, que quizá Blanca Paloma dictó al estarlo escribiendo.	185
	Cuando el sabio agricultor algún plantel pone nuevo, al despuntar de las hojas todo es cuidar de su riego, de escardillarle las malas hierbas, de vallarle el cerco	190
		195
		200

porque malas reses no
pazcan sus pimpollos tiernos,
a quien aplica derechas 205
varas porque sus renuevos,
creciendo con el arrimo,
no se tuerzan con el peso.
Este cuidado le debe
mientras va raíces prendiendo; 210
pero en prendiendo raíces,
descuida, como diciendo:
«Yo planté, Apolo regó,
Dios le dará el incremento»;
y así no cuida de él más 215
que de visitarle atento,
a ver si le rinde frutos
sazonados a sus tiempos.
Esta misma agricultura
usó Dios en el primero 220
plantel de su Iglesia, pues
con el rojo humor sangriento
de mártires la regó,
arrancando de su centro
las malas hierbas, que eran 225
cizaña del pueblo hebreo,
y guarneciendo el vallado
de ángeles de guarda bellos,
que son su cerca; porque
no entren brutas reses dentro, 230
previno en las rectas varas
de justicia, al ir creciendo,
arrimos de confesores,
predicadores y maestros,
de suerte que de su viña, 235
si la parábola acuerdo,
cada vid era un asombro,

un pasmo cada sarmiento,
 porque conoció que entonces
 eran necesarios; pero 240
 prendidas ya las raíces,
 pues en todo el universo
 no hay lugar en que no suene
 de su semilla el aumento,
 ¿para qué ha de hacer milagros, 245
 y más, visibles, teniendo
 en los invisibles hoy
 ejercitados los mismos?,
 que fue lo que dije, cuando
 dije que haberlos fue cierto 250
 y falso el que no los haya.
 Para cuyo entendimiento,
 a resumir lo formal
 de tu silogismo vuelvo.
 Dios a la Fe prometió 255
 altos milagros: concedo
 la mayor, en que no puede
 faltar su prometimiento;
 hoy no los vemos: distingo
 la menor: hoy no los vemos 260
 tan visibles como entonces,
 porque no hay para qué haberlos,
 concedo; luego no hay Fe
 porque no hay milagros: niego
 la consecuencia, que hoy 265
 los hay tanto más supremos
 y más sobrenaturales,
 cuanto va de extremo a extremo,
 desde lo inmortal del alma
 a lo caduco del cuerpo. 270
 Y así, bien puedo llamar
 mis fieles a mis festejos,

- pues en la ejercitación
de mis siete sacramentos
no hay instante sin milagro. 275
- APOSTASÍA Eso es lo que yo no entiendo
ni entenderé mientras no
me des visibles efectos
de milagros invisibles.
- FE Sí haré; y pues aquí nos vemos, 280
ser representable idea
de alegórico concepto
en quien retóricos tropos
no dan ni lugar ni tiempo,
volvamos atrás los siglos, 285
y la paridad corriendo
de lo visible a invisible,
sea el ejemplo primero
la primera que me dio
asunto para el ejemplo. 290
¿Quién está en aquel retrete?
*Ábrese en lo alto del primer carro un
retrete, en que estará MAGDALENA en
acción de que se está tocando.*
- APOSTASÍA Una dama a quien el pueblo
la pública pecadora
llama, no sé si por serlo 295
o porque a él se lo parece,
que en él viene a ser lo mismo,
como vaya a lo peor,
el pensarlo que el creerlo.
- FE ¿En que ocupación se halla?
- APOSTASÍA El vulgo de su cabello 300
a blanda prisión reduce,

si es que hay prisión para el viento,
 que le mueve ya esparcido,
 ya reducido y ya suelto,
 y entre fragrantés delicias 305
 de aromáticos unguentos,
 la tez ungiendo a matices
 y a perfumes los arreos,
 los siete mortales vicios,
 por quien algunos dijeron 310
 que siete espíritus reinan
 en ella, comete a un tiempo,
 pues sin perdonar ninguno,
 dice hablando con su espejo:

MAGDALENA Soberbia hermosura, ya 315
 que nadie huyó de tu incendio,
 ¿para qué, avara de aplausos,
 intentas con usos nuevos
 despertar la no dormida
 lascivia de los afectos? 320
 Mas bien haces, que no hay
 más ira en mis sentimientos
 que ver que en ti no se bebe
 la gula de los deseos,
 siendo mi envidia el que haya 325
 segundo merecimiento
 para otra belleza. Vence,
 pues, la pereza y saliendo
 a ver y ser vista, arrastra
 de todos los pensamientos, 330
 que nada aventuras, pues
 son tan neutrales trofeos,
 que, aunque se vengan contigo,
 se sabrán quedar con ellos.

Desaparece.

PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA		71
FE	¿Hasla oído?	
APOSTASÍA	Que el ungirse y perfumarse es a efecto de vanidad vi, mas no de sus desvanecimientos, qué inferir piensas.	335
FE	No importa; baste ahora entre devaneos y espíritus ver aromas de olios, bálsamos y inciensos. Y pues que no ha de quedar aquí la experiencia, demos otro paso más al siglo.	340
	¿Quién en aquel monte excelso dice?	345
	<i>En el segundo carro, DIMAS, de bandolero</i>	
DIMAS	¡Ah del valle!	
VOCES (<i>Dentro.</i>)	¡Ah del monte!	
DIMAS	Alerta, que pasajeros desde Jericó a Sión atraviesan; al encuentro conmigo salid, y mueran todos, que no me contento con quitarles las haciendas, si con la vida les dejo, el día que de delitos hidrópico me alimento.	350
		355
	<i>Escóndese.</i>	
ÉL Y VOCES	A la senda, al monte, al llano.	
FE	¿Quién es, a preguntar vuelvo?	

APOSTASÍA	<p>Quién quieres que sea, sino un ladrón que, bandolero de estos montes, de ser vive pirata de sus desiertos y alimentado de robos, homicidios y adulterios; es de aquellos por quien dijo Job, encareciendo en ellos la facilidad con que pecan, de pecar sedientos, que se beben los pecados como agua; pero de esto, ¿qué sacas?</p>	<p>360</p> <p>365</p> <p>370</p>
FE	<p>No más de que ser los pecados venenos del alma, es común sentencia de padres. Y así, dejemos que los beba como agua Dimas; y a otro asunto yendo, ¿quién viene en aquel caballo?</p>	<p>375</p>
<p><i>En el tercer carro, SAULO, a caballo</i></p>		
APOSTASÍA	<p>Quien la Iglesia persiguiendo, contra ella dice:</p>	
SAULO	<p>Pues letras de la sinagoga llevo en el seno, donde va también mi aborrecimiento, en odio de aquesta nueva ley de Jesús Nazareno, Rey de Judíos; ninguno de cuantos su voz siguieron vivo ha de quedarme; sea Damasco, pues de aquí veo</p>	<p>380</p> <p>385</p>

PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA		73
	ya sus elevadas torres, primer teatro sangriento en que sañudas se ceben las víboras que en mi pecho se alimentan de la ira que contra esta gente engendro.	390
	<i>Desaparece</i>	
APOSTASÍA	¿Qué sacas de esto?	
FE	Tampoco sacar por ahora quiero más de que quede asentado que lleva Pablo en el pecho letras y víboras juntas. Y a otro siglo trascendiendo, ¿quién está en aquel alcázar?	395 400
	<i>En el cuarto carro, CONSTANTINO, ensangrentados rostro y manos.</i>	
APOSTASÍA	Si de sus señas me acuerdo, que como es gentil no tuve de él otro conocimiento, Constantino es.	
FE.	¿En qué acción se halla?	405
APOSTASÍA	De lepra cubierto, que, al fin, contra los achaques no hay poder en los imperios, emperador y leproso, dice:	
CONSTANTINO	Perdóneme el cielo ser con otros cruel, por ser piadoso conmigo mismo,	410

que la buena caridad
 de sí empieza; y pues no tengo
 más remedio que los baños 415
 de humana sangre de aquellos
 que ni de vicios ni humores
 la engendraron, al momento
 perezcan en su primera
 edad los infantes tiernos 420
 que al cuchillo destinados
 para mi salud prevengo.
 Mueran ellos y yo viva
 sin este horrible, este feo
 asqueroso mal, pues no 425
 hay para mí otro consuelo
 sino que inocente sangre
 haya de ser su remedio.

Desaparece.

APOSTASÍA

Dejémosle para el baño
 de inocente sangre expuesto 430
 y vamos a qué fin quieres
 que me represente el viento
 réprobas sombras, si es
 probar virtudes tu intento?
 ¿Quién para probar virtudes 435
 se valió de vicios, puesto
 que un facineroso allí
 alegas, allí un soberbio
 espíritu encarnizado
 contra ti mismo; allí luego 440
 una hermosura, indiciada
 de más peligros que el serlo;
 y allí en fin, un contagioso
 dolor, que de manchas lleno
 es símbolo del pecado, 445

especialmente el primero,
pues cunde de unos en otros
pegadizo.

FE

Oye, que siendo
cinco los milagros que
en la cuestión has propuesto, 450
cinco han de ser los que den
solución al argumento.

APOSTASÍA

¿Y quién ha de ser el otro?

FE

Aquel africano ingenio 455
que a la sombra de una higuera
leyendo está y discurrendo;
¿conócesle?

*AGUSTINO, en lo bajo de un carro, donde
habrá una higuera, leyendo.*

APOSTASÍA

Si dijiste
que no solo represento
un apóstata, mas toda 460
la Apostasía, mal puedo
no conocer a Agustino
más que por su entendimiento
por discípulo de Manes,
que fue el que dio al maniqueo
nombre, en cuya escuela y cuya 465
doctrina estudia, diciendo:

AGUSTINO

Gran repugnancia me hace
esta opinión, que aunque llevo
siempre la de Manes, no
sé si me conforme en esto. 470

Lee.

«Yo soy la luz del mundo» dice
 Cristo hablando a los hebreos,
 en cuya palabra funda
 que ese hermoso, que ese bello
 astro del sol, que en oriente 475
 coronado de reflejos
 nace y, desplegando sombras,
 muere en occidente, siendo
 árbitro del día y la noche,
 es el Hijo de Dios mismo, 480
 porque luz del mundo nadie,
 si no es él, pudiera serlo.
 Bien dijo hasta aquí; mas no
 desde aquí, si considero
 que cree a la luz de los ojos 485
 sin la del entendimiento,
 pues no distingue visible
 e invisible luz. En esto
 hay mucho que discurrir;
 y pues no faltará tiempo 490
 en que opuesto me declare
 a esta opinión, no por eso
 he de dejar de seguir
 las demás del Maniqueo;
 mayormente en las que esté 495
 a la católica opuesto,
 hasta llegar a poner
 a todo el romano gremio,
 o llórelo o no lo llore
 Mónica, en tan grande estrecho 500
 que entre sus preces añada
 pedir que la libre el cielo
 de lógicas de Agustino.

Desaparece.

Vase

FE	Sacras columnas, en cuyo no agobiado fundamento descansa el triunfante Impíreo,	535
	todo el militante imperio; pues vuestra definición es, a piedades del cielo, el ser visible materia	540
	de invisible gracia, siendo signos de cosas sagradas que en material elemento os dejáis ver a los ojos, debajo de cuyo velo, divina virtud incluye	545
	oculta salud, haciendo en exteriores señales interiores los efectos. Ese abortivo, ese espúreo	550
	hijo de la Fe, que, nervio cancerado, infestar piensa todo lo demás del cuerpo, vuestros continuos milagros duda. Pues os di sujetos	555
	en que realmente visible vuestros altos ministerios prueben lo invisible, vea él y vea el mundo entero la virtud que vuestros signos muestran fuera y obran dentro.	560
BAUTISMO	Yo te ofrezco hacer que vea, en práctico real ejemplo, que en el baño del Bautismo cobra salud el enfermo.	

Al carro de CONSTANTINO.

CONFIRMACIÓN Yo, que el que una vez esté
confirmado en tus preceptos,
habla nuevas lenguas. 565

Al carro de AGUSTINO.

PENITENCIA Yo
no sólo a probar me ofrezco
que el que, expuesto a penitencia,
escupe el mortal veneno 570
de la sangre de la hidra
que bebió, de él sana; pero
que también todos los siete
mortales vicios, que fueron
de siete espíritus voz, 575
huyen de un vocal aliento
atemorizados.

Vase el carro de la MAGDALENA.

COMUNIÓN Yo,
que soy la Comunión, yendo
tras la Penitencia, haré,
pues soy de la gracia aumento, 580
que mi antídoto divino
también arranque del pecho
las víboras, que la mano
al fuego arroje.

Al carro de SAULO.

ORDEN
SACERDOTAL Yo, siendo
el Orden Sacerdotal, 585
fuerza es que vaya tras ellos
a mostrar, administrando

sus causas y sus efectos,
que quien dijo Sacerdocio,
dijo juez, ministro y maestro. 590

Vase

EXTREMA UNCIÓN Y yo tras él, pues mi extrema
caridad en los sucesos
es ver el fin, y, según
la Canónica de Diego,
al presbítero le toca 595
asistir hasta el postrero
trance de la vida, como
salud del alma y del cuerpo.

Vase.

MATRIMONIO Pues de los cinco milagros
que propuso el Evangelio 600
se han encargado los seis,
aunque la letra del texto
lugar no dé al Matrimonio,
supernumerario ofrezco
todas sus seis maravillas 605
en mí continuadas.

Vase.

FE Cielos,
pues le di plazo en que pueda
hablar con su pensamiento,
concededme que ese monstruo,
antes que empuñe el acero 610
o antes que encienda la oliva,
reconozca que no quiero
la muerte del pecador,
sino su arrepentimiento.

Vase.

Sale la APOSTASÍA y el PENSAMIENTO.

APOSTASÍA Detente, Pensamiento. 615

PENSAMIENTO Más fácil es querer parar el
[viento,
que en él se da distancia
y en mí no, pues desde una misma
[estancia
bajar puedo y subir de un mismo
[vuelo
de la tierra al abismo y de él al cielo. 620

APOSTASÍA Con todo has de pararte
a mi fuerza esta vez.

Luchan los dos.

PENSAMIENTO Será cansarte
en vano, que si llegas a los
[brazos,
no sólo desasirme de sus lazos
podré, pero primero 625
que tú tras ti me lleves, si yo quiero,
te traeré yo tras mí.

Llévale tras sí.

APOSTASÍA Suéltame, digo,
que yo te seguiré, porque testigo
sea ese azul dosel de cuán
[violento
hoy me arrastra mi mismo
[Pensamiento; 630
y ya que por vencido
me doy, ¿dónde me llevas?

PENSAMIENTO Si he sabido
que el plazo que te ha dado
la Fe en aquel pasado
duelo intelectual, ha sido a efecto 635
de que pienses el místico
[concepto
que incluyen las figuras y las sombras
que te representó ¿de qué te asombras
que, siendo el Pensamiento
quien las ha de apurar, discurra el
[viento, 640
por si en él vuelvo a vellas,
y te las traigo a ver qué infieres de
[ellas?

APOSTASÍA Eso mismo quería
pedirte yo; y pues es alegoría,
los siglos discurramos 645
segunda vez, a ver si es que
[encontramos
segundas señas tuyas.

PENSAMIENTO No lo dudes,
que siendo el Pensamiento a quien
[acudes,
¿quién quita al Pensamiento
que finja fantasías en el viento? 650

APOSTASÍA Dices bien; y pues no se dijo acaso
que la imaginación suele hacer
[caso,
vamos corriendo entupecidos
[velos.

PENSAMIENTO ¿Cuál el primero fue de tus desvelos?

Y porque llegue yo con más presteza,
 695
 quédate tú con todo, vil Pereza,
 que sólo ha de ir conmigo
 este pístico nardo a ser testigo,
 que derramado lave mi pecado
 a los pies del que es olio
 [derramado. 700

Vase.

Al entrarse va a seguirla la APOSTASÍA, y sale deteniéndole la PENITENCIA.

APOSTASÍA	Deténla, Pensamiento, que, aunque [sea esto alusión de imaginada idea, llegar a embarazar su curso quiero.
PENITENCIA	No podrás, sin que llegue yo primero a que nadie la impida, 705 que corre a cuenta de mi honor su [vida.
APOSTASÍA	¿Quién eres, que me asusta tu presencia?
PENITENCIA	No me espanto, que soy la [Penitencia.
APOSTASÍA	Ahora me acuerda la cuestión [primera, que entre los Sacramentos de otra [era 710 te vi, con que me admira más tu [intento; porque en ésta aún no había [sacramento,

que de absolver te diese la
[licencia.

PENITENCIA

Es verdad, pero había penitencia,
que es lo mismo que ahora
[represento; 715
porque mejor se arguya,
si esto pude cuando era sombra
[suya,
lo que podré con tan feliz aumento,
como elevarme Cristo a sacramento,
cuando resucitado 720
me dio la potestad contra el
[Pecado.

Vase.

APOSTASÍA

¿Qué es esto, Pensamiento?

PENSAMIENTO

No sé lo que decirte quiso el viento.

APOSTASÍA

Ni yo, porque decir que Magdalena
llegó a los pies de Cristo de amor
[llena, 725
nada hace a la pasada cuestión mía,
que es historial y yo me lo sabía;
y en cuanto a ser en fe de Penitencia,
tampoco importa a nuestra
[conferencia.

PENSAMIENTO

A otra sombra pasemos, 730
quizá lo que de aquesta no
[entendemos,
entenderemos de ella;
¿cuál es, me di, la que se sigue?

APOSTASÍA

Aquella
que un ladrón me propuso, de quien

que haga en favor, ni en contra a mis
[desvelos?

Pues cuanto dijo fue...

*Vuelve SAULO en el caballo, y cae al
tablado.*

SAULO (*Dentro*)

¡Valedme, cielos!

APOSTASÍA

Mas ¿qué es esto?

PENSAMIENTO

Despeñado
del caballo en que lo viste
Saulo cayó.

SAULO

¡Ay de mí triste!

780

Quédase sin movimiento.

APOSTASÍA

Pues es quien más declarado
contra la Fe se mostró,
llegar a ampararle quiero.

Sale la COMUNIÓN, deteniéndole.

COMUNIÓN

Eso no, porque primero
llegaré a ampararle yo.

785

APOSTASÍA

¿Quién eres, que tu presencia
también me da admiración?

COMUNIÓN

¿Quién sino la Comunión
vino tras la Penitencia?

APOSTASÍA

Ya que he sabido quién eres,
no disputando tu ser
lo que pretendo saber
de ti, es ¿cómo, o por qué quieres
dar favor a tu enemigo,
pues ninguno se mostró
más contra la Iglesia? ¿No

790

795

	es Saulo el que hizo testigo al mundo, de que llevaba más víboras en el pecho que letras, cuyo despecho todo el hebraísmo alaba por su mayor celador?	800
COMUNIÓN	Sí, y aún por eso su vida me importa, que esta caída nace de tan superior, causa, que puedo decir, que si en otras suele ser el subir para caer, él cayó para subir.	805
APOSTASÍA	Sí, ¿pero a ti qué te va más en su raro suceso, que a otros Sacramentos?	810
COMUNIÓN	Eso el efecto lo dirá, cuando a honra de Dios y mía la Fe te dé la razón.	815
	<i>Llega ella a SAULO y él se retira.</i>	
APOSTASÍA	¡Oh cuanto la Comunión asombra a la Apostasía, pues ni responderla sé, ni a embarazarla me atrevo!	
COMUNIÓN	¡Oh tú, en quien hoy labra nuevo vaso de elección la Fe! ¡Saulo! ¡Saulo!	820
	<i>Levántase como ciego.</i>	
SAULO	¿Quién me llama?	

PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA		91
COMUNIÓN	Quien más tu vida desea, para que tu pluma sea alto clarín de su fama.	825
SAULO	Ni hablarte, ni verte puedo, que en un instante veloz, entre una luz y una voz, tan sin voz y sin luz quedo, que no sé, ¡ay de mí!, ni sé, aunque sé que vi y oí, lo que oí, ni lo que vi; pues tan fuera de mí fue, de un relámpago cercado y de un trueno estremecido, verme al estruendo caído y al esplendor levantado, que a distinguir no me atrevo si fue en espíritu o fue en carne, que solo sé, que tan raro, que tan nuevo rayo, que a cegar obliga, y callar lo que contiene, será porque no conviene, que el hombre al hombre lo diga.	830 835 840 845
COMUNIÓN	Ven conmigo, que a tres días, que tu éxtasis durará, para tu salud dirá lo que has de hacer Ananías.	
SAULO	¿Qué podrá decirme más, que lo que, no viendo, veo, pues contra estímulos creo no prevalecer jamás?	850

Vanse los dos.

PENSAMIENTO	Pues nada hasta aquí convino a tu intento de los tres,	855
	pasemos a ver qué es lo que dice Constantino.	
APOSTASÍA	Pasemos, pues, que no acaso, Pensamiento, me le ofreces entre las breñas de un monte,	860
	diciendo a voces:	
CONSTANTINO (<i>Dentro</i>)		¡Silvestre!,
	¡Silvestre!, si no a mis ecos, a mis lástimas atiende. No temeroso de mí	
Sale.	hoy te escondas, hoy te ausentes,	865
	que solo vengo en tu busca, porque al ver armadas huestes, no puedas recelar que es buscarte para prenderte.	
	No, pues, las bóvedas grutas	870
	te escondan cuando... ¡aquí hay gente! Sin duda serán cristianos de los que estos montes tienen por asilo ¡Amigos! No temáis ni hablarme, ni verme,	875
	que aunque vuestro Pastor busco, es a fin tan diferente, como a que me dé la vida, en vez de darle la muerte.	
	Y porque os aseguréis	880
	de la causa que me mueve, y no le ocultéis, sabed que esta contagiosa peste, a quien dieron por remedio baños de sangre inocente,	885
	pudo obligarme a que usase	

- más propecta edad adquiere, 915
 el día que yo le asisto,
 tanto se rejuvenece,
 que como el más tierno infante
 a nacer de nuevo vuelve.
 Y así, agradecido al ver 920
 que el ceño en piedad conviertes,
 a guiarte vengo, donde
 a la orilla de una fuente,
 trocando la sangre en agua,
 a honor de aquella corriente 925
 que manó agua y sangre, está
 esperándote Silvestre,
 para que del contagioso
 achaque de que adoleces,
 convalezcas: ¡ven conmigo! 930
- CONSTANTINO Aunque tú no lo dijese,
 te siguiera yo, al mirar
 la inmensa gracia que tienes.
- Vanse los dos.*
- APOSTASÍA ¿Qué mucho, si es el Bautismo,
 a quien no es posible niegue 935
 la gracia yo?, que no fuera
 apóstata, si no fuese
 bautizado; y pues de tantas
 sombras, hasta aquí no infieren
 nada de alivio mis dudas, 940
 vamos donde las consuele
 mi última esperanza.
- PENSAMIENTO Dime,
 ¿cuál es?

PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA		95
APOSTASÍA	Que me representes, Pensamiento, aquel temor, con que de la Fe previno decir el triste clamor:	945
MÚSICOS (<i>Dentro</i>)	De lógica de Agustino, líbranos, Señor.	
PENSAMIENTO	No sólo mis fantasías caso hacen en que lo pienses, mas también en que lo escuches.	950
APOSTASÍA	No hay cosa que mejor suene a mis oídos; y así, oye, por si a decir vuelve el repetido favor, que en alas del viento vino, para templar mi furor.	955
	<i>Voz dentro, de mujer.</i>	
VOZ DE MUJER	Del ingenio de Agustino duélete, Señor.	
APOSTASÍA	Mas ¿qué es esto?	
PENSAMIENTO	Al mismo tiempo, que de la Iglesia las preces el canto entonan, el llanto de Mónica las convierte en lágrimas.	960
APOSTASÍA	¡Cuánto siento, que canto y llanto se mezclen, al tiempo que él a la orilla del mar, a uno y otro atiende; porque del pasado error en que discurrió, imagino que oír le dé luz superior!	965 970

Sale AGUSTINO, oyendo a entrambas partes.

MÚSICOS	De lógica de Agustino.	
VOZ DE MUJER	Del ingenio de Agustino.	
MÚSICOS	Líbranos, Señor.	
VOZ DE MUJER	Duélete, Señor.	
AGUSTINO	¿Qué bajel en alta mar, contrastado de inclementes contrarios vientos corrió jamás tormenta tan fuerte, como mi imaginación, a quien a un tiempo acometen de la Iglesia y de mi madre los dos suspiros ardientes? ¿Quién soy yo, que aquel temor igual a con este amor, diciendo ambos de contino?	975 980 985
ÉL Y MÚSICOS	De lógica de Agustino.	
ÉL Y VOZ DE MUJER	Del ingenio de Agustino.	
MÚSICOS	Líbranos, Señor.	
VOZ DE MUJER	Duélete, Señor.	
AGUSTINO	Y más al tiempo, que vagos mis estudios no comprenden la opinión de Manes, cuando (si a ella mi discurso vuelve) asienta que es Luz del Mundo el Sol; de que serlo infiere el Hijo de Dios, supuesto que él es solo el que ser puede Luz del Mundo, sin ver que es,	990 995

y Escrituras que se leen!
 Pero no por eso, no,
 de seguir mis dogmas deje,
 negando a la Fe milagros
 que mi discurso no entiende, 1035
 porque un Poder y un Amor,
 una Ciencia en Uno y Trino
 da a este argumento valor.

*A un lado la Música y a otro la voz de
 mujer.*

MÚSICOS (*Dentro*) De lógica de Agustino.

VOZ DE
 MUJER (*Dentro*) Del ingenio de Agustino. 1040

MÚSICOS ...líbranos Señor.

VOZ DE MUJER ...duélete Señor.

AGUSTINO ¡Mas ay! Que al ir a formarle
 segunda vez me divierten
 música y llanto: si tanto 1045
 con Dios uno y otro pueden,
 alcancen de Él que ilumine
 mis sentidos; mayormente
 si es verdad que es Luz del Mundo;
 porque mientras no penetre 1050
 su arcano misterio no
 [sosegaré.

BAUTISMO (*Dentro*) No lo intentes

AGUSTINO ¿Cúya será aquesta voz?

Sale el BAUTISMO.

BAUTISMO De quien...

APOSTASÍA El Bautismo vuelve.

PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA		99
BAUTISMO	...a fuer de fuente, supuesto que corren al mar las fuentes, del monte viene a su orilla, llamado piadosamente, de lo que la Iglesia canta y lo que Mónica siente	1055 1060
	a decirte, cuán en vano, tan alto imposible emprendes; pues fuera más fácil, que yo con esta concha a breve estrecha cárcel de arena,	1065
	gota a gota redujese todo ese monte de espuma, todo ese campo de nieve, que comprender tú misterio que aun el ángel no comprende.	1070
	<i>Vase</i>	
AGUSTINO	Oye, aguarda, que no has de irte sin que yo sepa quién eres.	
BAUTISMO (<i>Dentro</i>)	Si me alcanzas lo sabrás.	
AGUSTINO	Déme alas el tiempo, déme plumas el viento, con que hasta que le alcance vuele.	1075
	<i>Vase.</i>	
APOSTASÍA	Si tras el Bautismo va y le alcanza, se me pierde el mayor ingenio mío; iré a estorbarlo.	
	<i>Sale la Confirmación</i>	
CONFIRMACIÓN	Detente.	1080

APOSTASÍA	¿Quién eres tú, que pararme solicitas?	
CONFIRMACIÓN	¿Quién ser puede sino la Confirmación la que al Bautismo sucede? Y pues me importa que a él alcance porque a mí llegue ¿qué te admira que sea quien te pare a ti, y de él espere, cuando en sus <i>Retracciones</i> pasados yerros enmiende, que confirmado en la Fe mis altos triunfos aumente?	1085 1090
	<i>Vase</i>	
APOSTASÍA	Aunque quisiera seguirle, no puedo; pero ¿qué teme mi alto espíritu? Pues, cuanto el Pensamiento me ofrece en las repetidas sombras, que para que yo las piense, la Fe me propuso, no sólo acobardarme debe, sino alentarme, supuesto si en ellas mi ingenio advierte, que más en mi intento prueban, y más en mi favor vienen a resultar, que en el suyo.	1095 1100 1105
	<i>Sale la FE</i>	
FE	¿De qué suerte?	
APOSTASÍA	De esta suerte. Mi primer proposición fue, que hubo en tus fieles Fe	

que hoy no hay. La tuya fue
 que hoy como entonces lo son, 1110
 representóme tu acción
 una mujer divertida,
 una escandalosa vida,
 un espíritu furioso,
 un emperador leproso 1115
 y una ciencia pervertida.
 Plazo en que en ellos pensase
 me diste, y mi Pensamiento
 me las repitió en el viento,
 sin que a más el verlos pase 1120
 que a que uno y otro mudase
 de afecto; y dado que sean
 milagros el que se vean
 reducidos, cuánto es
 más en abono mío, pues 1125
 cuando milagros se crean,
 son de entonces, no de ahora
 que es lo que yo a probar voy.
 Y siendo así que no hay hoy
 Fe, que uno ni otro mejora, 1130
 ¿quién de nuestra lid ignora,
 si en los milagros que tray
 hoy mi Pensamiento, cay
 cuán en mi favor estuvo
 el probar yo que los hubo, 1135
 sin probar tú que los hay?

FE

Porque de una vez no ignores,
 que en convalecidos males
 hay exteriores señales
 de remedios interiores, 1140
 haz que en esos mismos loores
 te acuerde a ti el Pensamiento

	los milagros que a este intento el Evangelio te dio; iréte acordando yo los de cada Sacramento.	1145
PENSAMIENTO	Que demonios lanzarían, una fue de sus promesas.	
FE	Pues sea su cumplimiento el ver allí a Magdalena, al ir, de ellos poseída, y al volver de ellos absuelta,	1150
	<i>Vuelve el carro, que fue de retrete, convertido en gruta, y véese MAGDALENA en hábito penitente delante de una cruz</i>	
	trocar retretes a riscos, blandos estrados a breñas; mullidos catres a espinas; y ricas galas a jergas.	1155
	El espejo, que antes fue lisonja de su belleza, ya lo es de su desengaño, pues dice deshecho en perlas:	1160
MAGDALENA	Si pública pecadora el vulgo me llamó, sean testigos, no solo el vulgo, mas cielo, sol, luna, estrellas, montes, mares, troncos, flores, fuentes, aves, peces, fieras, que en pública penitente la fama el nombre me trueca. Y no sin autoridad, pues en las divinas letras, el buen olor es la fama;	1165 1170

	y siendo también en ellas el pístico nardo, fe, y yo quien con fe le vierta en sacra unción, cuyo aroma de buen olor dejó llena toda la casa, ¿qué mucho que participe pretenda, a merced de sus piedades, valerme de él, porque vean los mortales, que la mala fama convertida en buena, logre, que malos en buenos espíritus se conviertan?	1175
FE	En su éxtasis la dejemos elevada; y di que vuelva tu Pensamiento a acordarte otro asunto.	1185
APOSTASÍA	Será fuerza que él me le acuerde, según yo tengo el alma suspensa.	1190
PENSAMIENTO	Que no dañarían mortales venenos a quien los beba...	
APOSTASÍA	Qué no dañaría mortales venenos a quien los beba...	
PENSAMIENTO	... otro asunto fue.	1195
APOSTASÍA	... otro asunto fue.	
FE	Pues mira allí a Dimas, de quien eran alimento los pecados, que venenos se interpretan en tantos lugares, que	1200

pierde el número la cuenta,
 tan al contrario triunfante,
 que si trocó Magdalena
 a las penas las delicias,
 él a delicias las penas, 1205

*Vuelve el carro, que fue monte, convertido
 en jardín, y DIMAS en él, vestido de gala.*

pues si ella de un rico alcázar,
 lleno de sumas riquezas
 y sumas autoridades,
 vino a una cavada peña;
 él de una peña, al contrario, 1210
 vino de sumas afrentas
 a sumas honras de un bello
 Paraíso, en cuya esfera
 glorioso dice:

DIMAS

Feliz

quien con sola una voz, echa 1215
 de sí la mortal cicuta
 de la Ira, la amarga adelfa
 de la Lascivia, al dañado
 tósigo de la Soberbia,
 arsénico de la Envidia, 1220
 beleño de la Pereza
 y opio vil de la Codicia,
 que bebió en tantas violencias.
 Y pues un vocal suspiro
 supo hacerse llave maestra, 1225
 que a fuer de ladrón me abriese
 del Paraíso las puertas,
 no desconfíe ninguno,
 por más pecados que tenga,

PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA		105
	pues cada instante estas dichas obra...	1230
APOSTASÍA	¿Quién?	
	<i>Sale la Penitencia.</i>	
PENITENCIA	...la Penitencia, que elevada a Sacramento, a quien sus culpas confiesa, si allí venenos despide, aquí demonios ahuyenta, diciendo los dos:	1235
LOS DOS	Mortales:	
MAGDALENA	Si en el pecho de cualquiera son espíritus inmundos las culpas,...	
DIMAS	Si las ofensas son en los pechos de todos venenos,...	1240
MAGDALENA	...la consecuencia de lo visible a invisible pasad,...	
DIMAS	...y el cielo...	
MAGDALENA	...y la tierra...	
LOS DOS	...digan, que esto a cada instante lo obra,...	
APOSTASÍA	¿Quién?	
TODOS Y MÚSICOS	...la Penitencia, 1245 que elevada a Sacramento, a quien sus culpas confiesa,	

si allí venenos despide,
aquí espíritus ahuyenta.

Con esta música desaparecen los dos.

APOSTASÍA	¡Qué asombro!	
PENITENCIA	¡Qué confusión!	1250
FE	Pensamiento, ¿pues qué esperas, para acordarle otro asunto, que también su error convenza?	
PENSAMIENTO	Aunque se me acuerdan todos, el orden no se me acuerda. Que darían salud las manos, fue, sobre el enfermo puestas.	1255
APOSTASÍA	Que darían salud las manos, fue, sobre el enfermo puestas. ¿Quién probará esto?	
	<i>Salen el BAUTISMO, y CONSTANTINO, sin manchas en rostro y manos.</i>	
BAUTISMO	El Bautismo, 1260 que siendo, como es la lepra del pecado original símbolo, cuya dolencia cundió sus manchas en toda la humana naturaleza, menos en una divina Virgen, que de gracia llena, desde su primer instante fue de toda culpa exenta, trayéndole bueno y sano, bien en Constantino muestra exteriormente lo que	1265 1270

PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA		107
	interiormente acontezca a cuantos en sus cristales lavan la mancha primera, que el mayorazgo de Adán a todos dejó en herencia.	1275
CONSTANTINO	Si la Lepra de Nahamán, en Eliseo nos cuenta, que halló en el Jordán salud, aun antes que el Jordán fuera baño de otra lepra, en quien la hizo propia, siendo ajena; pues por leproso notado Isaías se lamenta;	1280 1285
	¿qué mucho que yo a la sombra de dos luces como estas, en el que hoy Sacro Jordán es de todos, convalezca? Cuyo nacimiento de gracias será ser el primer César que labre templo a la Fe y mande que nadie muera en suplicio de cruz, pues ya es honor el que fue afrenta. Y porque sensiblemente, lo no sensible se crea, del Bautismo el continuado milagro notorio sea.	1290 1295
MÚSICOS	Notorio sea...	1300
TODOS Y MÚSICOS	...a cuantos en sus cristales lavan la mancha primera, que el mayorazgo de Adán a todos dejó en herencia.	
FE	¿Qué podrás decir ahora?	1305

	cuál es la luz verdadera», y a quien «Luz de luz y Dios de Dios» entonó la Iglesia. No es la luz del sol el Hijo, que es por quien la luz fue hecha, 1340 pues sin Él no fue hecho nada, cuando en la atribución nuestra son, dando al Padre el Poder, y dando al Hijo la Ciencia, y al Espíritu el Amor, 1345 tres personas y una esencia, en cuya confirmación, yendo del Bautismo a ella, en pública voz mi llanto delata, anula y detesta 1350 de mis pasados errores la ignorancia, porque sea ejemplar mi vida a cuantos mis <i>Retractaciones</i> lean, y lean mis <i>Confesiones</i> , 1355 cuánto mejora en su enmienda quien juró, como no jure; quien mintió, como no mienta; quien murmuró, como alabe, y quien trató humanas ciencias, 1360 como trate las divinas.
FE	¿Qué más hablar nuevas lenguas?
MÚSICOS	¿Qué más hablar nuevas lenguas, que decir ayer errores falsos y hoy verdades ciertas, 1365 siendo hoy laudes de la Fe las que ayer fueron ofensas?
PENSAMIENTO	Con todo esto, quién aparta

	a las serpientes te queda por saber.	1370
APOSTASÍA	Con todo eso, quién aparta a las serpientes me queda por saber.	
FE	Tú lo sabrás, cuando oigas...	
	<i>Dentro, SAULO</i>	
SAULO	Víbora fiera, que de la brasa a la mano has pasado, vuelve a ella, sin que tu mortal ponzoña dos veces ardiente muerda.	1375
APOSTASÍA	¿Qué es aquello?	
	<i>Sale la ComuniÓN.</i>	
COMUNIÓN	Estando Saulo calentándose a una hoguera, saltó, huyendo de la llama, desde la encendida leña, una víbora a su mano; él, sin que voraz le ofenda, sacudiéndola de sí, al fuego la volvió.	1380 1385
	<i>Sale Saulo.</i>	
SAULO	En muestra de que el antídoto tuyo, no solamente preserva exteriores mordeduras; pero hace clara evidencia de que interiores serpientes	1390

aun dentro del pecho pierdan
la saña, pues el que en él
llevó víboras y letras,
víboras y letras hoy
arroja al fuego. 1395

APOSTASÍA Oye, espera;
¿cómo al fuego las arrojas,
si aún en el pecho las llevas,
pues las letras que te dio
la sinagoga son estas. 1400

Sácale unos papeles del pecho, y SAULO se los quita de la mano.

SAULO Engañaste, que no es
el papel que a mirar llegas,
sino una epístola, que
del mayor misterio llena,
escribo a los de Corinto. 1405

COMUNIÓN Para que él y el mundo vean,
que no sin pía afección,
como a quien ha de ser de ella
su más alto coronista,
la Comunión te reserva, 1410
y que su antídoto abrasa
letras y víboras. Léela.

Lee SAULO.

SAULO «Ya convenidos en uno,
no es la dominica cena,
hermanos, la que no más
que en saciar el hambre piensa,
de que resulta tal vez
que alguno en la gula exceda,
y alguno exceda en el Juicio. 1415

Y pues en las casas vuestras, 1420
 para comer y beber
 ya tenéis las mesas puestas,
 no a comer y beber solo
 vengáis a la Sacra Mesa
 de la Iglesia, convidados, 1425
 en desprecio de la Iglesia
 y en confusión de quien no
 la goza: en cuya materia
 no sé que os diga, que aunque
 en otra os alabe, fuerza 1430
 es, que en esto no os alabe.
 Y porque hagáis diferencia
 de una mesa a otra, sabed,
 que lo que el Señor me entrega,
 y yo os entrego a vosotros, 1435
 es su Carne y Sangre mesma;
 porque la noche que había
 de ser entregado, hechas
 las gracias, tomando el pan,
 en sus puras manos tersas, 1440
 le bendijo y le partió,
 diciendo en palabras tiernas:
 tomad y comed, que este
 es mi Cuerpo, que hoy a penas
 se entregará por vosotros; 1445
 esto haced en reverencia
 de mi conmemoración.
 Y de la misma manera
 tomando el cáliz, después
 que hubo acabado la cena, 1450
 dijo: este en mi Sangre es Nuevo
 Testamento; y así, aquella
 y esta conmemoración
 haced; mas con advertencia,

	que siempre que de este Pan gustéis, y este Cáliz, sea anunciando de mi muerte la memoria, hasta que venga. Con que el que no dignamente tal Pan coma, y Cáliz beba,	1455 1460
	tenga entendido que es reo de la Carne mesma de Dios, reo de su Sangre; y así, pruébese cualquiera dentro de sí mismo, antes que, ni a comerle se atreva, ni a beberle, sin que mire, sin que note y sin que tema que bebe y come su juicio; bien como muchos que enferman débiles entre vosotros, y aun mueren, porque se arriesgan a comerle, sin hacer juicio de sí; y así, alerta, mortal, reprendete tú	1465 1470 1475
	antes que Dios te reprenda; pues para no ser juzgado, juzgarte tú mismo es fuerza».	
TODOS Y MÚSICOS	Alerta, alerta, mortal, reprendete tú, antes que Dios te reprenda; pues para no ser juzgado, juzgarte tú mismo es fuerza.	1480
APOSTASÍA	Cuando sea lo historial todo eso, Saulo, que cuentas, ¿quién me asegura de que en carne el pan se convierta	1485

Sale la Extrema UnciÓN.

EXTREMA UNCIÓN Y cuando a larga o a corta
 vida el nudo se disuelva
 de cuerpo y alma, ¿qué más
 milagro, qué más grandeza
 que haber para aquella hora, 1520
 en la última, la extrema
 necesidad, unción, que
 de las reliquias que dejan
 el olvido o la omisión
 los achaques convalezcan? 1525

APOSTASÍA Aunque todos me arguyáis,
 contra todos...

FE Ten la lengua,
 que antes que negar presumas
 verdades tan manifiestas,
 será ponerte perpetuo 1530
 silencio primer sentencia.

Toma una espada.

CONFIRMACIÓN ¿No será mejor que yo,
 pues le da mi fortaleza
 al que en la Fe se confirma
 contra sus contrarios fuerza, 1535
 tome la desnuda espada
 contra él?

EXTREMA UNCIÓN ¿O que yo encienda
 la oliva que me da el óleo
 para que en sagrada hoguera
 sienta ver que para él arda 1540
 cuando para otros florezca?

es el que en el pecho engendra
 una nieve que le abrasa,
 una llama que le hiela,
 tan poderosas, que el labio 1570
 balbuciente, que la lengua
 trabada, torpe la voz,
 helada la planta, ciega
 la vista, todo delira,
 todo arde y todo tiembla? 1575
 Mas ¿qué mucho, si a pedazos
 el corazón se me quiebra
 que como príncipe que es
 de sentidos y potencias,
 al verle agonizar haga, 1580
 al verle expirar prevenga,
 turbado todo el viviente
 vasallaje las exequias?

Dentro, chirimías

Y más al ver que del Monte
 Selmón, que David celebra 1585
 por monte de Dios, en cuya
 elevada cumbre excelsa
 le vio el cielo en su carroza
 cercado de ninfas bellas,
 que le cantaba la gala 1590
 su triunfo, la Fe me acuerda,
 pues en real trono, asistida
 no solamente de aquellas
 virtudes que timpanistrías
 festivas el plaustro cercan, 1595
 se deja ver, mas de aquellos
 que de nuestra conferencia
 ejemplos fueron, mostrando
 que de aquella edad primera

	visibles milagros, hoy son invisibles en esta; con que es fuerza, convencido, que ellos digan y yo sienta:	1600
FE	Vengan todos...	
TODOS Y MÚSICOS	Todos vengan...	
FE	...donde sepan todos...	1605
TODOS Y MÚSICOS	...donde todos sepan...	
FE	...que el siempre felice día...	
TODOS Y MÚSICOS	...que el siempre felice día...	
FE	...que al cielo ofrece la tierra...	
TODOS Y MÚSICOS	...que al cielo ofrece la tierra...	1610
FE	<i>...No hay instante sin milagro en los triunfos de la Iglesia.</i>	
TODOS Y MÚSICOS	<i>...No hay instante sin milagro en los triunfos de la Iglesia.</i>	
	<i>Con esta música salen en tropa MÚSICOS y SACRAMENTOS delante, y luego la FE en un carro triunfal, que ha de atravesar el tablado, tirando de unas bandas, que han de llevar MAGDALENA, DIMAS, SAULO, CONSTANTINO y AGUSTINO.</i>	
APOSTASÍA	¡Ay de mí, infeliz! Que al ver que hacia nosotros se acercan, no hay pensamiento, ira o furia de cuantos ellos desechan	1615

	que en mí no revistan, pues espíritus me atormentan y venenos me atosigan, y sobre entrañable lepra no hay serpiente que no roa ni víbora que no muerda. ¿Qué he de hacer?	1620
PENSAMIENTO	Si alguna vez el Pensamiento consuela al triste, pues que ya sabes el remedio, no le pierdas; acude donde acudieron los demás.	1625
APOSTASÍA	Bien me aconsejas, y así con ellos diré: Todos vengan...	1630
TODOS Y MÚSICOS	Todos vengan...	
APOSTASÍA	...donde sepan todos...	
MÚSICOS	...donde todos sepan...	
APOSTASÍA	...que la ciega Apostasía, a los pies de la Fe puesta, confesando lo visible, lo no visible confiesa...	1635
	<i>Postrado a los pies del carro.</i>	
ÉL, TODOS Y MÚSICOS	...que el siempre felice día que al cielo ofrece la tierra, <i>No hay instante sin milagro</i> en los triunfos de la Iglesia.	1640

FE De tu reconciliación
 las gracias me doy, contenta
 de ver cuánto esta enseñanza 1645
 advierte para la enmienda;
 y supuesto que hoy es día
 de indulto y de indulgencia,
 para que tengas de mí
 saludable penitencia, 1650
 vestida la nupcial ropa
 ven a donde nos espera
 el Orden Sacerdotal,
 la Mesa puesta.

*Ábrese el otro carro, y véese el ORDEN
 SACERDOTAL y delante de él un altar con
 Hostia y Cáliz.*

ORDEN
 SACERDOTAL Y en ella
 el Pan de Vida, que fue 1655
 fineza de las finezas
 de Dios, que amando hasta el
 [fin,
 dijo que quien le comiera
 no moriría en eterno.

MAGDALENA Así dijo a Magdalena. 1660

DIMAS Y así en mí lo cumplió, pues
 fue al fin mi ventura eterna.

SAULO Dígalo yo, que lo escribo.

CONSTANTINO Y yo, pues salud perfecta
 gocé por él.

AGUSTINO Y yo, pues 1665
 por él hablé nuevas lenguas.

PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA		121
BAUTISMO	Felice yo, pues abrí a tantas dichas las puertas.	
CONFIRMACIÓN	Felice yo, que el esfuerzo doy a quien entra por ellas.	1670
PENITENCIA	Felice yo, pues no hay delito que yo no absuelva.	
COMUNIÓN	Felice yo, pues soy quien vuestros méritos aumenta.	
EXTREMA UNCIÓN	Felice yo, que coronó el fin de las obras vuestras.	1675
MATRIMONIO	Felice yo, pues en gracia crezco a la naturaleza.	
ORDEN SACERDOTAL	Dichoso yo, pues soy quien vuestros tesoros dispensa.	1680
APOSTASÍA	Y más que todos felice yo, que aunque a la hora postrera llegué, merezco cabal el sueldo de mi tarea.	
FE	Pues ya que todos felices os publicáis, de la fiesta prosiga el triunfo...	1685
TODOS	...diciendo todos a las plantas vuestras:	
TODOS Y MÚSICOS	Vengan todos, todos vengan, donde sepan todos, donde todos sepan, que el siempre felice día	1690

que al cielo ofrece la tierra,
No hay instante sin milagro 1695
en los triunfos de la Iglesia.

*Con esta repetición y chirimías pasa el
carro triunfal, atravesando el tablado, y da
fin el Auto*