

LA PATROLOGÍA EN EL SEMINARIO CONCILIAR DE PAMPLONA (1777-1999)

Julio GORRICHIO

1. (1777-1852) El Seminario Conciliar de San Miguel de Pamplona abrió sus puertas en 1777. Su fundación pertenece a la oleada de seminarios nuevos que, por voluntad del rey Carlos III de España, siguió a la expulsión y posterior supresión de la Compañía de Jesús. El obispo fundador, D. Lorenzo Irigoyen y Dutari, dotó al seminario de unas constituciones, cuyo tenor ampliaba y profundizaba las orientaciones dadas por el católico monarca en 1768. Se quería sustituir la enseñanza jesuítica por otra más acorde con la mentalidad dieciochesca, ilustrada y regalista. Se insistía en la tendencia positiva prestando mayor atención en las ciencias teológicas a la Sagrada Escritura, a los Santos Padres, a los Concilios generales y nacionales y a la Historia de la Iglesia. Esta afición a los Santos Padres no llegó, sin embargo, a crear en el plan de estudios una asignatura de Patrología con su horario, libro de texto y profesor correspondiente. Quedaba como principio informador de las asignaturas vigentes: teología escolástica según San Agustín y Santo Tomás, teología moral, derecho canónico y Sagrada Escritura¹.

Luego de algunas vicisitudes, la biblioteca del colegio de los jesuitas de Pamplona pasó al seminario conciliar; contaba con unos cuatro mil volúmenes; abundaban las ediciones patrísticas del s.XVI, otras de los maurinos del XVIII, las *Acta Sanctorum* y los Concilios de Hardouin. Fondo más que suficiente para conec-

1. Véase José GOÑI GAZTAMBIDE, *Historia de los obispos de Pamplona*, t. VIII, EUNSA-Gobierno de Navarra, Pamplona 1989, pp. 45-55. *Novísima Recopilación de las leyes de España*, Lib. I, Tit. XI, Ley 1; Madrid 1805, t. I, pp. 91-95. Ampliamente estudiado por Javier VERGARA CIORDIA, *La formación sacerdotal en los colegios clericales navarros y en el Seminario conciliar de Pamplona (1551-1831)*, Pamplona 1986. (Tesis doctoral presentada en la Universidad de Navarra).

tar con el espíritu de la Iglesia antigua y de manera especial con los Santos Padres.

2. (1852-1902) Después de la desamortización vino la restauración eclesiástica con el concordato de 1851, que fue una solución de compromiso entre el ultramontanismo que pedía para la Iglesia independencia y libertad omnímoda en su organización interna y el tradicional regalismo español que quería intervenir hasta en los más nimios detalles de la vida eclesial.

En el art. 28 sobre los seminarios los obispos recuperan su autoridad plena según el concilio de Trento a condición de que sus estudios se refieran exclusivamente a la carrera eclesiástica y sus títulos no tengan reconocimiento oficial estatal. El Estado renunció, por su parte, a nombrar al rector y a los catedráticos, a imponer el plan de estudios y los libros de texto en los seminarios como lo hacía en las universidades.

El nuncio Brunelli pidió en julio de 1851 a los obispos de Palencia Carlos Laborda, de Lérida Pedro Cirilo Uriz y al de Barcelona José Domingo Costa y Borrás, como expertos en enseñanza eclesiástica, que le enviaran un proyecto de plan de estudios; como modelo y ejemplo les enviaba el del Seminario Pontificio de Roma. Rápidamente cumplieron su cometido. En ninguno de los tres aparecía la asignatura de Patrología².

Con este asesoramiento en julio de 1852 el nuncio envía a todos los obispos de España un proyecto de plan de estudios para los seminarios, acompañado de una circular reservada explicativa, con el fin de que le hicieran las observaciones que creyeran oportunas; en él aparece la Patrología entre las asignaturas importantes. Como no habrá tantos profesores como asignaturas, sino que

2. José Domingo Costa y Borrás (1805-64), nació en Vinaroz, se doctoró en derecho canónico en la universidad de Valencia y fue catedrático en la misma universidad, obispo de Lérida (1847), obispo de Barcelona (1850) y arzobispo de Tarragona (1857) donde muere en 1864. Vide, *Hierarchia Catholica*, VIII, 319-320, 536-537. Carlos Laborda (1783-1853), nació en Barbuñales, doctor en teología por la universidad de Huesca (1807), profesor de teología moral en el seminario de Huesca, obispo de Palencia (1932) donde murió en 1853. Vide, *Hierarchia Catholica*, VIII, 297. Pedro Cirilo Uriz y Labayru (1799-1870), nació en Olite (Navarra), bachiller en teología y doctor en derecho canónico por la universidad de Huesca, catedrático durante 10 años en Huesca, doctoral de Tarazona, obispo de Lérida (1850) y de Pamplona (1861) donde muere en 1870. Vide *Hierarchia Catholica*, VIII, 320 y 436; José GOÑI GAZTAMBIDE, *Historia de los obispos de Pamplona*, X, pp. 11-320.

los profesores de las más importantes se harán cargo de otras menos importantes «...está fuera de duda que la Oratoria sagrada y Patrología han de ser enseñadas por un mismo catedrático, ya por la relación de ambas asignaturas entre sí y ya también porque cada una de ellas tiene únicamente señalada media hora diaria, tiempo demasiado corto para ocupar un profesor»³. No aparecía libro de texto. Habrá que atribuir, pues, al nuncio Brunelli la presencia de la Patrología en el plan de estudios y su emparejamiento con la Oratoria Sagrada, que sí estaba sugerida por los prelados españoles.

El anciano obispo de Pamplona, Severo Andriani, antiguo profesor de la universidad sertoriana de Huesca, en agosto siguiente comunica al nuncio que ha encontrado el proyecto de plan conforme a sus deseos y previa consulta con los directores de sus seminarios «...he acordado que desde el próximo curso comience a regir en este seminario»⁴.

En 30 de septiembre de 1852 salió un Real Decreto, previamente concordado con el nuncio Brunelli, en el que S. M. la Reina Católica Isabel II determinaba oficialmente el plan de estudios para los seminarios de España. Aparece la asignatura de Patrología, que compartirá horario y profesor con la Oratoria sagrada. Se impartirá en la Facultad de Teología, en los cursos quinto y sexto, durante hora y media diaria, media hora la oratoria y una hora la patrología. Como libro de texto indica: Annato o Tricalet. En Pamplona se adoptó el Annato. No aparece quién sugirió estos autores. Los dos son franceses y bastante antiguos⁵.

Pierre Annat (1638-1715), superior general de la Congregación de la doctrina cristiana, escribió un *Apparatus ad positivam*

3. Vid. *Archivo Diocesano de Pamplona*, Caja 276, n. 25. Melquíades ANDRÉS MARTÍN, *La supresión de las facultades de teología en las universidades españolas (1845-1855). Introducción y documentos*, Aldecoa, Burgos 1976. Lo transcrito en pp. 262-263. Hasta 1939 la fuente fundamental será en adelante el *Boletín oficial eclesidástico del Obispado de Pamplona*.

4. *Archivo Diocesano de Pamplona*, Caja 276, n. 25. Sobre el obispo Andriani Vide José GOÑI, *Historia de los obispos de Pamplona*, IX, pp. 463-718.

5. Sobre Annat puede verse C. TOUSSAINT, *Annat, Pierre*, en *Dictionnaire de Théologie Catholique*, 1, 1321. Sobre Tricalet J. CARREYRE, *Tricalet Pierre Joseph*, DTC, 14, 1540-41. La Biblioteca portátil de los Padres y Doctores de la Iglesia de éste último se tradujo al castellano en Madrid en 1790-91 en diez vols.

theologiam methodicus, 2 t. París 1700: puesto en el Índice de libros prohibidos en 1713, se permitió su circulación debidamente corregido en 1714. Tuvo bastante éxito conociendo varias ediciones; en la biblioteca del seminario se encuentra una edición veneciana de 1756; se publicó también en Madrid en 1790-92. De él dice Hurter (*Nomenclator*, IV, 736) «haud contemnendum, nisi opinionibus minus sanis inficeretur, pro incumbentibus studio theologiae positivae». Consta de siete libros; el cuarto lo dedica a los Santos Padres.

Este cuarto libro se edita en Madrid en 1853 con el rimbombante título:

De Sanctis Ecclesiae Patribus/ tractatio, / ad usum Hispaniae seminariorum / ex opere, quod olim sub titulo: Methodicus / ad positivam theologiam apparatus evulgavit / R.P. Petrus Annato, / Doctrinae christianae Congregationis Prae- / positus Generalis, excerpta. / Eccles. super. permissu.

Conoció una segunda edición en 1860, una tercera en 1864 y todavía una *nova editio* en 1900. Es una perezosa reimpresión sin actualización alguna ni adaptación al público español.

En menos de 400 páginas pasa revista a los principales autores cristianos de la antigüedad prolongando la serie después de san Juan Damasceno hasta 1274 con los nombres de san Pedro Damían, san Anselmo, san Bernardo, Santo Tomás de Aquino y San Buenaventura. De cada uno de ellos indica la biografía, las obras más importantes en sus ediciones más recientes, la distinción entre obras auténticas, dudosas y espurias y al final propone una discusión de objeciones en forma escolástica. Preceden cuatro artículos introductorios generales sobre Padres y Doctores de la Iglesia, infalibilidad de los Padres en materias de fe y algunas reglas para su interpretación. Concluye la obra con una apreciable historia de la Patrología desde san Jerónimo con su *De viris illustribus*, hasta san Roberto Belarmino, con su *De scriptoribus ecclesiasticis*, pasando por Focio, de quien dice: «... magnae quidem eruditionis, sed majoris nequitiae vir... ingentem scripsit Bibliothecam 294 auctorum, in qua non modo singulorum auctorum libros, sed et librorum capita et capitum argumenta recenset...»⁶. Todo ello en un la-

tín sencillo, conciso y claro, de fácil lectura para los alumnos; pero no dejaba de ser una obra de 1700, ya anticuada.

De 1887 a 1900 figura la patrología unida a la Oratoria Sagrada llevando como libro de texto al Annato y profesor el canónigo magistral Tomás Fornesa; se imparte en 5º y 6º. En 1900 pasa al curso 3º.

3. (1902-1968) En 1902 el magistral Fornesa es nombrado rector del seminario y la Oratoria Sagrada pasa a las academias de los jueves llevando como profesor al Dr. Climent. La Patrología se une a la Teología fundamental y tiene como profesor al Dr. Joaquín Elcano en 1º⁷.

En 1906, con la gran crisis del seminario, desaparece del cuadro de profesores D. Joaquín Elcano y le sustituye el lic. Víctor Gurrea.

En 1912 el nuevo profesor de Teología fundamental y Patrología, D. Néstor Zubeldía, cambia el libro texto: deja de lado al ya rancio Annato y, a pesar de que se han traducido al castellano los afamados manuales alemanes de Bardenheuer (1910) y Rauschen (1909)⁸, pone como libro de texto al recién publicado:

7. Nacido en Pamplona (1868), estudió en el Seminario Conciliar de la ciudad, se doctoró en Teología en el Seminario de Valencia en 1897 y explicó en el seminario de Pamplona teología dogmática, lógica y metafísica, después teología fundamental. Defenestrado del seminario fue capellán de la Maternidad. D. Mateo Múgica lo nombró rector del seminario y arcipreste de la Catedral. Cfr. Blas FAGOAGA, *Por sendas de rectitud. (D. Joaquín Elcano Erro)*. Montepío Diocesano, Vitoria 1943. (Semblanzas sacerdotales, 3). M. SÁNCHEZ OSTIZ, *Elcano Erro Joaquín (1868-1940)*, en «Gran Enciclopedia de Navarra» 4 (1990) 235. Estos biógrafos silencian que fuera profesor de Patrología. Antón M. PAZOS, *El clero navarro (1900-1936). Origen social, procedencia geográfica y formación sacerdotal*, EUNSA, Pamplona 1990, pp. 363-385 dedica un buen capítulo a la formación intelectual pasando revista a las diversas asignaturas y manuales; nada dice de la patrología.

8. Cfr. J. GOÑI, *Zubeldía Inda, Néstor*, en «Diccionario de Historia Eclesiástica de España» 4 (1975) 2813-14. Nada dice de su condición de profesor de Patrología; quizás se encuentre alguna alusión en «las toneladas de papel, que en su mayor parte permanecen inéditas». Ibid. 2813. Otto BARDENHEUER, *Patrología*. Traducción aumentada por Juan M. Solá S.J. Gustavo Gili, Barcelona 1910. Gerard RAUSCHEN, *Compendio de Patrología*.

Edición Emilio Román Torío. Herder, Friburgo de Brisgovia 1909. Román Torío, sacerdote palentino, era a la sazón canónigo lectoral de Pamplona, donde permaneció muy activo hasta su muerte.

Patrología / ó / Estudio de la vida y de las obras de los Padres de la Iglesia / por el licenciado en Teología y Derecho Canónico / Julián Adrián Onrubia / Canónigo de la S.I.C. de Palencia y Profesor de Patrología / en el Seminario Conciliar de San José de la misma ciudad / Palencia / Abundio Z. Menéndez, Editor / Mayor principal, 70 / 1911. 799 p., 25 cm.

El canónigo palentino era profesor de Patrología desde 1889 y a partir de 1900 se había dedicado exclusivamente al estudio de los Padres. Es una obra muy estimable, a la altura de cualquier manual europeo. Está muy bien informado en la materia, demuestra su erudición en la indicación de fuentes, ediciones, traducciones y bibliografía, siempre atento a los contenidos doctrinales. Anda muy remiso en citar al Migne; casi siempre cita las ediciones anteriores y las incipientes del Corpus de Viena o Berlín. Probablemente no encontró mayor difusión, porque era un manual muy extenso y erudito, demasiado elevado para una sencilla iniciación seminarística.

En 1914 sustituye a D. Néstor Zubeldía el polifacético y más conocido por sus gramáticas hebrea, griega y latina D. Blas Goñi y Atienza, el cual a partir de 1924 deja en la cuneta a Onrubia y enseña siguiendo sus propias *Adnotationes* o *Explicationes*, que no hemos podido localizar⁹.

Nuevo cambio se da, acabada la guerra e iniciados los estudios en el flamante nuevo edificio del Seminario, obra del arquitecto Víctor Eusa. La asignatura de Patrología se une ahora a la Historia de la Iglesia, siendo profesor D. Eusebio Sarasa. El texto en el curso de 1939-40 fue:

Basilius STEIDLE, *Patrologia seu Historia antiquae litteraturae ecclesiasticae scholarum usui accommodata*. Herder, Friburgo de Brisgovia, 1937. vxii,294 p. 33 cm¹⁰.

9. Javier IBARRA, *Biografías de los ilustres navarros del siglo XIX y parte del XX*, t. 4, Pamplona 1953, pp. 147-148. J. GOÑI, *Goñi y Atienza, Blas*, DHEE, 2 (1975) 1040. Nada dicen de su actuación como profesor de Patrología.

10. Los datos están tomados de los *Kalendarium in annum academicum...* Existen en la Biblioteca y en el Archivo del Seminario Conciliar desde 1939 hasta 1967.

Steidle era monje de Beuron; escribe un compendio donde se recogen los frutos de la investigación internacional sobre los Padres, sus obras y mejores ediciones, atento a la teología y a la liturgia; sobrio y exacto, prescinde de los artículos de los diccionarios y de los Enchiridion. Escribe en latín para su mayor difusión internacional.

En los cursos 1940-45 el libro de texto será:

J. TIXERONT, *Curso de Patrología*, traducción de la sexta edición francesa y nota preliminar por Mariano Serra y Esturí. Editorial Litúrgica Española, Barcelona 1927. 483 p. 19 cm¹¹.

Es un sencillo manual de carácter marcadamente patrológico (biografía de los autores, enumeración de sus obras brevemente descritas con indicación de edición y alguna bibliografía); su autor deliberadamente no ha querido entrar en el campo doctrinal que reserva para la historia de los dogmas.

En septiembre de 1945 fallece el profesor Sarasa y le sucede D. José Goñi Gaztambide, el cual introduce como texto de Patrología a:

Berthold ALTANER, *Patrología*, traducción y prefacio por Eusebio Cuevas y Ursino Domínguez OSA. Espasa Calpe, Madrid; Herder, Barcelona 1945. VXIII, 367 p., 23 cm.

Es el manual clásico de Patrología que tanta difusión alcanzó en el mundo de la cultura. En pocas páginas ha sido capaz de estudiar a todos los autores de la antigüedad cristiana, incorporando los adelantos de la crítica moderna; sus juicios son sumamente penetrantes, atentos al aspecto patrológico y patristico. Además la edición española venía enriquecida por un valioso apéndice de 132 p. sobre Patrología española. Es una pena que este manual que ha tenido su continuación en alemán por obra de Stuiber, no tenga una traducción adaptada al español.

El año 1950, la Patrología desaparece como asignatura independiente, y su contenido es explicado competentemente en los correspondientes capítulos de la Historia de la Iglesia en la edad antigua por el profesor Goñi, como lo pudimos comprobar personalmente en los cursos 1953-55.

11. Los agustinos escurialenses traductores del Altaner dicen del ilustre patrólogo francés con más fogosidad que acierto «... en vano buscaríamos hoy en Tixeront, por ejemplo, más que una lista bibliográfica de autores cristianos, bastante retrasada tenidos en consideración los pasos de gigante que han dado en estos últimos tiempos los estudios patrológicos». Vid. ALTANER, p. 11. I. NOYE, *Tixeront (Joseph) 1856-1925*, en «Catholicisme» 15 (1997) 21. «La Biblioteca económica del clero» de Pamplona publicó su *Historia de los dogmas*, 7 tomos, 1912-13.

En 1966 reaparece con nuevos bríos la asignatura de Patrología de manera independiente, sin relación inmediata con ninguna otra asignatura. Además estrena profesor formado en la escuela del reconocido patrólogo P. Antonio Orbe en la Gregoriana de Roma; el nuevo profesor fue D. Miguel Angel Argal Echarri, especializado en San Ambrosio de Milán.

4. (1969-1999) En 1969 el Seminario Conciliar de Pamplona se fusiona con los Teologados de los PP. Capuchinos y Verbo Divino para dar vida al Centro Superior de Estudios Teológicos (CSET). La Patrología era asignatura obligada y su profesor Miguel Angel Argal¹².

En 1970-71 alcanzó su punto culminante ya que tuvo dos profesores: uno de Patrística, que fue M.A. Argal, y otro de Patrología, que fue el que estas líneas escribe. A partir de 1971 Argal se dedicó fuera de Pamplona a otras tareas eclesiales y la Patrología-patrística quedó en manos del profesor de Historia de la Iglesia. Actualmente existen varios manuales de Patrología en castellano, aunque no ha desaparecido la perplejidad del profesor a la hora de aconsejar uno en concreto. El Quasten con sus cuatro tomos se ha convertido en el manual universitario clásico, pero es demasiado extenso y caro para los alumnos. Trevijano renuncia expresamente a ser un manual y quiere ser una presentación actualizada, una especie de panorama de los estudios patrísticos; Drobner es una buena introducción, pero cara. Moliné es una estimable introducción, pero con escasos arreos académicos. Todos son buenos y alcanzarán buenos frutos si son leídos con atención¹³. No podemos dejar de lado la espléndida introducción a los estudios patológico-patrísticos: *El estudio de los Padres de la Iglesia en la formación sacerdotal*. Instrucción de la Congregación para la Educación Católica. 30 noviembre 1989 («Ecclesia» 1990, 158-170).

12. Los datos de este apartado están tomados del Archivo del Centro Superior de Estudios Teológicos.

13. Johannes QUASTEN, *Patrología*, en castellano 3 vols., BAC, Madrid 1968-1981; el cuarto está en italiano y pronto aparecerá en castellano. Ramón TREVIJANO ETCHEVERRÍA, *Patrología*, BAC, Madrid 1994. (Sapientia Fidei. Serie de manuales de Teología, 5). Hubertus R. DROBNER, *Manual de Patrología*. Traducción Víctor Abelardo Martínez de Lopera, Herder, Barcelona 1999. Enrique MOLINÉ, *Los Padres de la Iglesia. Una guía introductoria*, tercera edición revisada y aumentada, Ediciones Palabra, Madrid 1995.

Al mismo tiempo que la asignatura de Patrología tuvo estas peripecias, la Biblioteca del Seminario se fue enriqueciendo en diccionarios y revistas, colecciones patrísticas y traducciones. Recuerdo las más importantes:

Digno de mención como introducción general es Angelo di BERARDINO (ed.), *Diccionario patrístico y de la Antigüedad cristiana*, 2 vols., Sígueme, Salamanca 1991. Entre las colecciones están Migne griego y latino, el *Corpus Christianorum* y *Sources Chrétiennes*. Entre las traducciones están la colección *Excelsa*, las publicadas por la BAC, Nebli y las más recientes vinculadas a la editorial Ciudad Nueva, *Biblioteca de Patrística y Fuentes Patrísticas*. Entre las revistas destacan: *Bibliographia Patristica*, *Vigiliae Christianae*, *Vetera Christianorum*, *Augustinianum*, *Revue des Etudes Augustiniennes*, *Recherches Augustiniennes*, etc. Material abundante para que profesores y alumnos puedan seguir la marcha de los estudios patrológico-patrísticos hoy.

Podemos resumir las peripecias de la Patrología en el Seminario de Pamplona de la manera siguiente:

- a) En una primera etapa (1777-1852) no aparece en el plan de estudios.
- b) Cuando aparece, siempre fue una asignatura menor unida sucesivamente a la Oratoria Sagrada, Teología fundamental e Historia de la Iglesia, de tal manera que los biógrafos de los profesores correspondientes no la mencionan.
- c) Con el paso del tiempo van mejorando los manuales: Anato, Onrubia, Steidle, Tixeront, Altaner y Quasten.