

LA PERINOLA

Revista de Investigación Quevediana

Número 13

2009

«Quevedo en La Nueva España»

Número coordinado por:
Arnulfo Herrera

Arnulfo Herrera. Presentación: «Quevedo en La Nueva España» 11

Estudios

Celsa Carmen GARCÍA VALDÉS, «Quevedo en América. Bibliografía inconclusa» 17

Marco J. GUILLÉN, «José Mariano Acosta Enríquez, epígono novohispano de Francisco de Quevedo» 53

Pedro LASARTE, «Juan del Valle y Caviedes como lector de Francisco de Quevedo»..... 79

Alberto ORTIZ, «Magia barroca, hoy. Interpretación literaria y tradición demonológica para una lectura de Quevedo» 89

M.^a Isabel TERÁN ELIZONDO, «Quevedo en la Nueva España: imitación y emulación en *Sueño de sueños* de José Mariano Acosta» 105

Varia

Ignacio-Javier ADIEGO, Esther ARTIGAS, Alejandra de RIQUER, «Séneca el Viejo y Quevedo»	135
María José ALONSO VELOSO, «La fecha de <i>Doctrina moral</i> de Quevedo»	149
David Felipe ARRANZ LAGO, «Quevedo contra Richelieu: <i>Visita y anatomía</i> , sátira menipea y aguja de navegar cabezas cardenalicias»	167
David BECERRA MAYOR, «Acercamiento social e ideológico a las jácaras de Quevedo. “Carta del Escarramán a la Méndez”»	183
Marta BLANCO, «La ortografía de Quevedo: pautas para su estudio»	209
Fernando CABO ASEGUINOLAZA, «El <i>Buscón</i> a la luz de los <i>Quijotes</i> »	229
Alicia GALLEGO ZARZOSA, « <i>Heráclito cristiano</i> : la construcción del arrepentimiento»	249
Alessandro MARTINENGO, «Los paisajes italianos de Quevedo»	263
Juan MATAS CABALLERO, «Un paisaje de la literatura carcelaria: San Marcos de León en la obra de Quevedo»	281
Enrique MORENO CASTILLO, «Sobre una imagen de Quevedo: las urnas sobre las aras (“Epístola satírica y censoria”, vv. 29-30)»	299
Carolyn A. NADEAU, «Ensalada caliente y carnero verde: imágenes de la vianda en la poesía satírico-burlesca de Francisco de Quevedo»	313
José María POZUELO YVANCOS, «Torre de Juan Abad, lugar de Quevedo»	327
Milagros RODRÍGUEZ CÁCERES, «Un manuscrito desconocido de <i>Grandes anales de quince días</i> »	339
Mercedes SÁNCHEZ SÁNCHEZ, «La Torre de Juan Abad a través de las cartas de Quevedo»	351
María José TOBAR QUINTANAR, «Una cita de <i>La pícaro Justina</i> en la edición príncipe del <i>Sueño de la Muerte</i> : otra posible variante de autor en la obra de Quevedo»	367
Ramón VALDÉS GÁZQUEZ, «Un nuevo códice con obras de Quevedo en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona»	389

Reseñas

- Alonso Veloso, M. J., *El ornato burlesco de Quevedo. El estilo agudo en la lírica jocosa*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2007, 298 pp. (María VALLEJO GONZÁLEZ) 429
- Carminati, C., y V. Nider, *Narrazione e storia tra Italia e Spagna nel Seicento*, Trento, Università di Trento, Labirinti, 2007, 479 pp. (Isabel HERNANDO MORATA) 431
- Pacheco de Narváez, L., *El tribunal de la justa venganza*, ed. V. Roncero, Pamplona, Eunsa, 2008, 166 pp. (Manuel GALOFARO) 433
- Pedraza Jiménez, F. B., *Lope de Vega. Genio y figura*, Granada Universidad de Granada, 2008, 342 pp. (Javier SAN JOSÉ LERA) 440
- Pérez Carnero, C., *Moral y política en Quevedo*, Zamora, Ediciones Monte Casino, 2007, LI + 524 pp. (J. Enrique DUARTE) 447
- Quevedo, F. de, *La cuna y la sepultura. Doctrina moral*, ed. C. C. García Valdés, Madrid, Cátedra, 2008, 258 pp. (Giuseppe BELLINI) 452
- Quevedo, F. de, *La cuna y la sepultura. Doctrina moral*, ed. C. C. García Valdés, Madrid, Cátedra, 2008, 258 pp. (Victoriano RONCERO LÓPEZ) 454

NOTICIAS

- Eventos y Publicaciones 461
- SUMARIO analítico / Abstracts 473
- Política editorial e instrucciones para los autores de *La Perinola* 487
- Noticias editoriales 489

