

ANUARIO FILOSOFICO
XVII/2



ANUARIO FILOSOFICO



UNIVERSIDAD DE NAVARRA
VOLUMEN XVII · 1984 · NUMERO 2

CONSEJO DE DIRECCION

ANTONIO MILLÁN PUELLES
*Catedrático de Metafísica
de la Universidad Complutense de Madrid*

JESÚS GARCÍA LÓPEZ
*Catedrático de Metafísica
de la Universidad de Murcia*

LEONARDO POLO BARRENA
*Catedrático de Historia de la Filosofía
de la Universidad de Navarra*

ALEJANDRO LLANO CIFUENTES
*Catedrático de Metafísica
de la Universidad de Navarra*

RAFAEL ALVIRA DOMÍNGUEZ
*Catedrático de Historia de la Filosofía
de la Universidad de Navarra*

JACINTO CHOZA ARMENTA
*Catedrático de Antropología Filosófica
de la Universidad de Navarra*

ANGEL LUIS GONZÁLEZ
*Catedrático de Metafísica
de la Universidad de Navarra*

DIRECTOR

JUAN JOSÉ RODRÍGUEZ ROSADO
Catedrático de Metafísica

SECRETARIO

JUAN CRUZ CRUZ

Edita:

Ediciones Universidad de Navarra, S. A. (EUNSA)
Plaza de los Sauces, 1 y 2. Tel. (948) 256850*
Barañain - Pamplona (España)

ISBN 84-313-0875-3

Depósito legal NA 363 - 1967

Imprime: Gráficas Navasal. Canteras, 11. Ansoain - Pamplona

Printed in Spain — Impreso en España

I N D I C E

ESTUDIOS

	PAGINA
FRANCISCO ALTAREJOS, <i>Dimensión simbólica del acto educativo</i>	9
ÁNGEL-RAIMUNDO F. GONZÁLEZ, <i>Imágenes y símbolos como expresión de la individualidad en la creación literaria</i>	31
ALFONSO LÓPEZ QUINTAS, <i>Cultura y arte</i>	53
MIRKO SKARICA, <i>Signos, convención y verdad</i>	67
R. SPAEMANN, <i>Sobre la ontología de «derechas» e «izquierdas»</i>	77

NOTAS

LUIS BOROBIO, <i>El signo religioso en el arte cristiano</i> ...	89
LUIS CLAVELL, <i>La belleza en el comentario tomista al «De divinis nominibus»</i>	93
MATÍAS LÓPEZ LÓPEZ, <i>Razón etimológica del símbolo: San Juan de la Cruz</i>	101
CARLOS MELLIZO, <i>Creación literaria, sinceridad, autonomía</i>	107
JAIME NUBIOLA, <i>Hablando de artefactos</i>	113
JOSÉ M. ^a ORTIZ IBARZ, <i>Leibniz: la nada en la Creación</i> ...	120

ALICE RAMOS, <i>Imaginación, creación y símbolo. Las XXI Reuniones Filosóficas de la Universidad de Navarra</i>	129
JAVIER VILLANUEVA, <i>Reflexiones sobre la estética leibniziana</i>	137
KURT SPANG, <i>Mimesis, ficción y verosimilitud en la creación literaria</i>	153

BIBLIOGRAFIA

- BRANDS, Hartmut, *Cogito ergo sum. Interpretationen von Kant bis Nietzsche* (Juan Cruz Cruz 163).—DÍAZ DÍAZ, Gonzalo, *Hombres y documentos de la Filosofía española* (Angel d'Ors 164).—HASLER, Ludwig (editor), *Schelling. Seine Bedeutung für eine Philosophie der Natur und der Geschichte* (Juan Cruz Cruz 165).—JACOVI, Friedrich-Heinrich, *Briefwechsel* (Juan Cruz Cruz 167).—KANT, E., *Filosofía de la Historia* (José Luis del Barco Collazos 168).—LAUTH, R., *Die Konstitution der Zeit im Bewusstsein* (Juan Cruz Cruz 170).—MANN, Th., *Schopenhauer, Nietzsche, Freud* (Jorge Vicente Arregui 171).—PIEPER, J., *El fin del tiempo* (Urbano Ferrer Santos 173).—RICHELLE, Marc, *Skinner o el peligro behaviorista* (Angel d'Ors, 175).—SCHREY, Heinz-Horst (editor), *Säkularisierung* (Juan Cruz Cruz 178).—TOPITSCH, Ernst-STREMMINGER, Gerhard, *Hume* (Juan Cruz Cruz 180).—VICENTE ARREGUI, J., *Acción y sentido en Wittgenstein* (José M.ª Ortiz 181).—VON HILDEBRAND, D., *Sobre la muerte* (Jorge Vicente Arregui 183).