

# memoria













mem  
oria







### Edita

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Campus Universitario - 31080 Pamplona - Tel. 948 42 56 00 - [www.unav.es](http://www.unav.es)

### Diseño y gestión

Publicaciones Calle Mayor [cm@callemayor.es](mailto:cm@callemayor.es)

### Fotografías

Manuel Castells

Archivo Fotográfico de la Universidad de Navarra

Publicaciones Calle Mayor



## índice

conferencias.....	12
jornadas, congresos, simposios.....	28
seminarios .....	42
cursos .....	50
exposiciones .....	60
concursos y premios .....	68
música.....	80
teatro .....	90
ekitaldiak euskaraz.....	100
deportes .....	106
social .....	118
otras actividades.....	130

# presentación

*Un campus con una vida cultural intensa y visible tiene un gran atractivo. Las actividades culturales son un valor “intangible”, que no puede concretarse en patentes o publicaciones, pero que marca de forma muy significativa la experiencia personal de los estudiantes que se implican en ellas. En esta nueva edición de la memoria de Actividades Culturales, Sociales y Deportivas se recoge el trabajo que, a lo largo del curso 09-10, han desarrollado numerosos alumnos, profesores y empleados, así como otras personas, que con su colaboración han contribuido a hacer de la Universidad de Navarra un espacio de cultura y participación. El curso 2009-2010 ha estado marcado por dos grandes cambios en la vida cotidiana de la Universidad: el nuevo calendario y la adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior. Una de las novedades de los Grados es que permiten a los estudiantes obtener créditos por la participación en actividades culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación. Aunque es imposible reflejar en un expediente académico toda la riqueza de la vida universitaria, esta medida puede considerarse un reconocimiento del valor formativo de este tipo de actividades. En este nuevo contexto, la Universidad seguirá esforzándose para que cada actividad siga creciendo en calidad, y porque sean muchos los estudiantes que descubran este modo verdaderamente universitario de completar su formación.*

María Iraburu

Vicerrectora de Alumnos y Extensión Universitaria



cin  
CENTRO

# 01 conference



# encias

▼  
Ciclo de conferencias “Los Museos”  
organizado por la Cátedra de  
Patrimonio y Arte Navarro.

“Los museos han alcanzado actualmente su máxima relevancia social. Estos centros han trascendido su función original y están asumiendo otras más sociales como la de ejercer de espacios de ocio y de encuentro, o de proyección de imágenes. El museo es una institución educativa que tiene una misión fundamental de mediación entre la cultura y los ciudadanos”.

**Juan Ignacio Vidarte**  
*director general del Museo  
Guggenheim Bilbao.*



El Dr. Cissé-Luc Mbongo en el Colegio Mayor Aldaz

▼ El **Consejo de Dirección de Humanidades** invitó a los siguientes ponentes para acercar distintos ámbitos culturales y obtener un enfoque más amplio de los problemas de la Gestión Cultural: D.<sup>ª</sup> Ana Zabalegui (directora del Teatro Gayarre), D. Juan de Torres (presidente de la Federación de Empresas de Danza de España, coreógrafo y director de la Compañía Larumbe Danza), D.<sup>ª</sup> Estefanía Erro (economista y responsable de Marketing de Koxka), D. Florentino Briones (gerente de la Orquesta Sinfónica de Navarra), D.<sup>ª</sup> Patricia Durá (abogada, Consultoría BCD), D. Juan Pablo Huércanos (subdirector y responsable de comunicación de la Fundación Museo Jorge Oteiza) y D. Pau Andrés (La Fábrica, Barcelona).

▼ El **Colegio Mayor Aldaz** ofreció a lo largo del curso sesiones sobre temas tan diversos como la comunicación escrita, la enfermería, el alcoholismo y la drogadicción, la historia de Europa, la protección

de la vida o el liderazgo. Invitó a D.<sup>ª</sup> Inés Olza (doctora en Lingüística), D.<sup>ª</sup> Miriam del Barrio y D.<sup>ª</sup> Begoña Errasti (enfermeras de la UCI. Clínica Universidad de Navarra), D.<sup>ª</sup> Elena Granell (Center For Creative Leadership en Europa), D. José Antonio Larrasoña (Policía Foral de Navarra), los doctores Cissé-Luc Mbongo (Departamento de Anestesia y Cuidados Intensivos. Clínica Universidad de Navarra) y Patricio Molero (médico especialista en Psiquiatría. Clínica Universidad de Navarra), y los Profs. Javier Sánchez Cañizares, Ana Zabalza, Teresa Laporte, M.<sup>ª</sup> del Mar Larraza, Asunción de la Iglesia y Gabriel de Pablo.

▼ La **E.T.S. de Arquitectura** programó las siguientes actividades:

El ciclo "Obra Reciente" acogió conferencias impartidas por arquitectos de reconocido prestigio nacional e internacional y que sirvieron para



D.ª Marta Byrne



D. Pablo Pschepiurca



D. Roberto Ercilla







mostrar a los estudiantes algunos de sus trabajos más recientes. Los ponentes fueron D. Nuno Brandao, D. Gonzalo y D.ª Marta Byrne, D. Alfonso Cano Pintos, D. Luis Rojo, D. Antonio Ortiz García, D.ª Ángela García Paredes, D. Simón Rodríguez Pagès, D. Carlos Labarta y D. Roberto Ercilla.

Las exposiciones y conferencias del ciclo "Arquitectura de Autor" estuvieron dirigidas al conocimiento de la obra de jóvenes valores emergentes en el panorama internacional de la arquitectura contemporánea, como son D. Fernando Martín Menis, D. Antón García Abril, D. Juan Ignacio Baixas, D. Emilio Tuñón y D. Luis M. Mansilla.

El ciclo "Conferencias" aglutinó jornadas, ciclos de conferencias y presentaciones específicas. Contó con D. Pablo Pschepiurca, D. Luis Fernández Galiano, D.ª Maristella Casciato, D. Joan Pessarrodona, D. Wilfred Wang, D. Antonio Girbau, D. J. M. Jiménez y D. Javier Valle.

▼ La **Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro** puso en marcha a lo largo del curso la siguiente programación de ponencias:

- "En torno a una exposición: Ruiz de Eguino en la Ciudadela de Pamplona" con D. Francisco Javier Zubiaur (Museo de Navarra) y D. Iñaki Ruiz de Eguino (escultor y pintor) (7-X-09);
- "El palacio de los marqueses de San Miguel de Aguayo: imagen y memoria de un linaje navarro", a cargo de la Prof. Pilar Andueza (20.X.09);
- Ciclo sobre "Los Museos" con D.ª María Ángeles Mezquíriz (directora honoraria del Museo de Navarra), D. Miguel Ángel Hurtado (director del Museo de Navarra) y D. Juan Ignacio Vidarte (director general del Museo Guggenheim Bilbao);
- Ciclo "La Navidad en las Artes", impartido por los Profs. José Javier Azanza y Miguel Zugasti;
- "Navidad en la Catedral. Ritos, fiesta y arte", a cargo del Prof. Ricardo Fernández Gracia;
- Ciclo de Conferencias de Semana Santa, con los Profs. Enrique Valdivieso (Universidad de Sevilla) y Ricardo Fernández Gracia;

D. Emilio Tuñón y D. Luis M. Mansilla

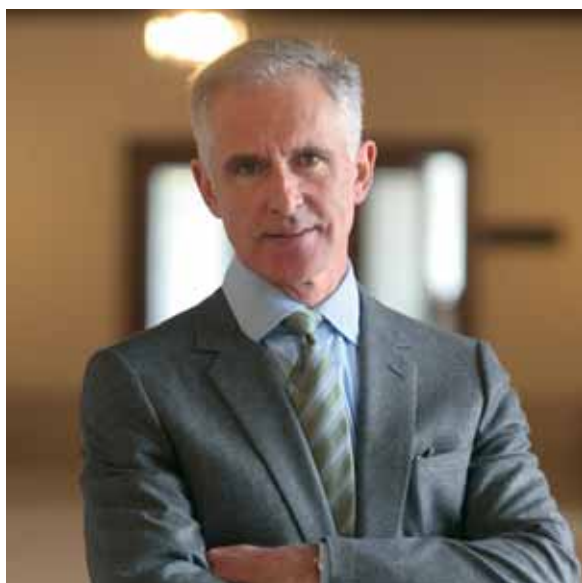


D. Wilfred Wang



D. Simon Rodríguez Pages





D. Juan Ignacio Vidarte (director general del Museo Guggenheim Bilbao)



D. Alejandro Ruelas (ex gerente de Planeación Internacional en CEMEX)



Semana del Opositor. Facultad de Derecho



Mesa redonda del ciclo "Universidad y Sociedad"

- "Tras las huellas de Santiago y sus peregrinos en Pamplona", a cargo de la Prof. Carmen Jusué (UNED, Pamplona);
- "Una iglesia para el apóstol Santiago en Pamplona: el convento de Dominicos", a cargo de la Prof. María Josefa Tarifa;
- Ciclo de "San Fermín" con D. Francisco Javier Zubiaur y el Prof. José Javier Azanza.

▼ La **Facultad de Derecho** organizó en el mes de octubre la **Semana del Opositor** con las intervenciones de D. Alfonso Melón (Cuerpo de Abogados del Estado), D. Enrique Pons (notario), D. Jesús Fernández y D. Felipe Marcos (registradores de la propiedad), D. Víctor Cubero (magistrado y presidente de la Sala de lo Social del TSJN), D.ª Marta Arnedo (juez en prácticas), D.ª Elena Cerdán (fiscal) y D. Rodrigo Lacueva (secretario judicial), D. Roberto Pérez (delegado especial de la Agencia Tributaria en Navarra), D.ª Isabel Ayo (inspectora adjunta. Dependencia

Regional de Inspección de Navarra), D. David Abascal (técnico de Hacienda de la Comunidad Foral de Navarra), D. José Contreras (letrado del Gobierno de Navarra. TAP rama jurídica) y D. Fernando Vallejo (TAP rama Económica).

▼ La **Cátedra Banca Jóvenes Emprendedores** organizó el ciclo de conferencias "La creación de empresas" dirigido a alumnos de máster y doctorandos. Participaron como ponentes: D.ª Marian Garayoa, D. Iñaki Puncel, D. Iñigo Allí, D. Ioseba Guillermo Sayas, D.ª Rosa Alzate y D. Antonio Sainz de Vicuña.

▼ El **Club de Emprendedores** ofreció con la Caja Rural de Navarra el **Programa 8x8** que contó con los siguientes ponentes D. Carlos Andreu, D. Jaime Urceley, D. Álvaro Balibrea, D. Eduardo Cenzano, D. Laszlo Bax, D. Fernando Campos, D. Juan Francisco Mira y D. Alejandro Ruelas-Gossi.

También organizó un **Ciclo de Competencias Directivas** al que fueron invitados D. Javier Mata, D. Nicolás Alcalá, D. Álvaro Balibrea y D. Javier Urdiales. Y el **Ciclo Científicos y Empresas** en el que participaron D. Fernando Sánchez-Carpintero, D.<sup>a</sup> Sara Equiza, D. Carlos González Ojer (Ojer Pharma) y D. Dámaso Molero (3P Biopharmaceuticals). Además celebró una conferencia con D. Antonio González-Barros (fundador del Grupo Intercom).

▼ El **Colegio Mayor Ayete** programó diversas conferencias en torno a temas de interés para los estudiantes universitarios, tales como la evolución, el diseño, las relaciones entre universidad, Iglesia y sociedad o la mujer trabajadora. Los alumnos pudieron escuchar a D. Mario Iceta (Obispo Auxiliar en Bilbao), D. José Eugenio Azpíroz (diputado por Gipuzkoa), D. Carlos Rubio (director de financiaciones estructuradas, N+1

Eolia), D. Alfonso Ausín (presidente de BIONOR), D. Jesús Busturia (emprendedor), D.<sup>a</sup> Rosa Díez (directora de Euskadi Irratia), D.<sup>a</sup> Pilar Kaltzada (directora de Comunicación de Innobasque), D.<sup>a</sup> Aizpea Goenaga (directora de cine y actriz), D. Ignacio Carrasco (canciller de la Pontificia Academia de la Vida), el pintor Antonio López, el poeta José Mateos y los Profs. Reyes Calderón, Javier Novo, Joaquín Lorda, José Morales, Francisco Varo, Héctor Mancini, Pedro Rodríguez y Carlos Cavallé. Junto con TECNUN organizó el ciclo de conferencias: “Universidad y Sociedad”, moderado por D. Jesús María Gabirondo que contó con el Prof. Alejandro Llano, D. Juan Ignacio Pérez (antiguo rector de la UPV) y D. Juan José Álvarez (director de la UNED en Gipuzkoa).

▼ El **Máster en Gobierno y Cultura de las Organizaciones** incluyó numerosos coloquios de personali-



Mesa redonda con motivo del “Día de la mujer trabajadora”



Prof. Carlos Cavallé



D. Jesús Martínez de la Rioja  
(director del diario económico Expansión)



D. Juan José Laborda  
(ex presidente del Senado)



D. José Ramón Pardiñas  
(abogado y consejero de Thomson-Reuters)



D. Enrique de Sendagorta (Eurobuilding) y los Profs. Montserrat Herrero y Rafael Alvira

dades importantes del mundo empresarial: D. José Ramón Pardini (abogado y consejero de Thomson Reuters); D. Jesús Martínez de la Rioja (director del diario económico Expansión); D. Ricardo Rovira Reich Von Häussler (capellán del Instituto Empresa y Humanismo y ex-secretario ejecutivo de la Conferencia Episcopal Argentina); los Profs. Salvador Rus (Universidad de León) y Santiago Aurell; D. Juan Francisco Mira (director del Área de Planificación y Control Estratégico del Grupo Dismán); D. Ignacio Buqueras y Bach (presidente de la Comisión Nacional para la Racionalización de los Horarios Españoles); D. Enrique de Sendagorta (Eurobuilding), D. Juan Ramón Jiménez (director de la Fundación SENER); y D. Juan José Laborda (ex presidente del Senado).

▼ Algunos de los profesionales que visitaron la **Facultad de Comunicación** fueron: D. Jorge Rábago (director del Departamento de Telegenia del Partido Popular), D. Javier F. Carmona (asesor de comunicación del Gobierno de Navarra), D. Jordi Segarra y D. Álex Terés (socios de la Consultora de Comunicación Segarra-Terés), D. Alfonso López-Tello (director de Comunicación e Imagen de PricewaterhouseCoopers), D. Gustavo Entrala y D. Carlos García-Hoz (director general y director ejecutivo de la agencia 101), D.<sup>a</sup> Pilar Santaolalla y D.<sup>a</sup> Idoia Altadil (directoras regionales de Onda Cero en La Rioja y Pamplona), D.<sup>a</sup> Rocío Echeverría (directora de Marketing de Unión Radio), D. Antonio Cornadó (director de Comunicación de Nuclenor), D. Benito Terceruelo (miembro fundador y consejero delegado de la consultora Estu-

dio de Comunicación), D. Julián Beloki (ex director y coordinador de las emisoras del Grupo EITB), D. Manuel Monzón (productor ejecutivo de Vértice Cine), D.<sup>a</sup> Teresa García Cisneros y D. Tony Noel (fundadores de la agencia Ketchum SEIS), D. Antonio Gutiérrez-Rubí (director de Ideograma), D. Juan Pablo Colmenarejo (editor y director de "La Linterna" de la cadena COPE), D.<sup>a</sup> Sofía Fernández de Mesa (directora de Reputación y Responsabilidad Corporativa de Telefónica), D. Fernando Soteras (Teniente Coronel de Infantería del Ejército de Tierra), D.<sup>a</sup> Encarna Pardo (directora ejecutiva de Boomerang TV), D.<sup>a</sup> Ilisa Barbash (cineasta, codirectora de la película *Sweetgrass*), D. César Martínez (asesor político estadounidense), D. Roberto Montalvillo (director de Informativos de ETB), D. Pedro Blanco (presentador y editor de "Hoy por hoy Madrid" de la Cadena SER), D. Paul Tobin (corresponsal jefe de Bloomberg News en Madrid), D. Victor Mallet (corresponsal del *Financial Times*) y D.<sup>a</sup> Judith Torrea (ganadora del Premio Ortega y Gasset por su blog en Ciudad Juárez).

▼ **Alumni** puso en marcha un rico programa de ciclos, conferencias y coloquios en Pamplona y fuera de ella. Entre enero y julio organizó en TECNUN un ciclo de conferencias que, bajo el título "Temas de interés para personas con interés", abordó temas muy diversos, tales como el matrimonio, los cristianos en Internet o la sucesión apostólica en la Iglesia, de la mano de profesores de distintos departamentos de la Escuela. Celebró cenas coloquio con D. Román Cendoya (analista político y empresario), que habló sobre "La educación actual en España. Una visión sobre la política" (25.II.10); y con D. Esteban Morrás (experto en energía), que ofreció una conferencia sobre "Causas y retos del cambio de modelo energético" (29.IV.10). D. Álvaro González Alorda (COM'96), consultor y profesor del ISEM Fashion Business School impartió una sesión titulada "Los próximos 30 años: ¿tú qué quieres ser, espectador o protagonista?" (15.IV.10). También puso en marcha dos conferencias acerca de las relaciones de pareja: "Marketing de pareja. Convierte tu relación en un producto estrella" (27.IV.10), a cargo de los escritores D. Miguel Janer (COM'86) y D. David Suriol (COM'96); y "Los 7 retos de un noviazgo altamente feliz" (20.V.10), con D. Juan López Padilla (ECL'08). Por último, se celebró una charla con D.<sup>a</sup> Elvira Sanz, directora general y presidenta de Laboratorios Pfizer (31.V.10).



D. Pedro Blanco (presentador y editor de "Hoy por hoy Madrid" de la Cadena SER)



D. Manuel Monzón (productor ejecutivo de Vértice Cine)



El Prof. Alberto García y D. Roberto Montalvillo (director de Informativos de ETB)



D. Álvaro González Alorda (consultor)



D.ª Elvira Sanz (directora general y presidenta de Laboratorios Pfizer)



Prof. Juan López Padilla (Universidad Panamericana)

▼ **TECNUN** organizó los siguientes eventos:

Los **VI Encuentros sobre Management** organizados por el Departamento de Organización Industrial de TECNUN contaron con D.<sup>a</sup> Susana Quiñones (Loreak Mendian), D. Xabier Balda (Asteca Estructuras), D. Juan Sáenz de Argandoña (director de la empresa Goizper S. Coop.), D. Juan Carlos Alonso (Luma S.A.) y D. Miguel Ocaña (Orbea S. Coop.).

En la mesa redonda **“La lacra del absentismo laboral. Claves de mejora”**, que estuvo moderada por D. Jon Zárate (director general de HUMAN Management Systems), participaron los siguientes ponentes: D. José Vicente Espín (director de Saveria Spain Vera y Saveria Logista Europe), D.<sup>a</sup> Eskarne Zubero (médico inspector. Departamento de Sanidad y Consumo), D. Antonio Grinda (inspector de Trabajo. Ministerio de Trabajo e Inmigración) y D. Alfonso Lizarbe (director de Gestión para Gipuzkoa en Mutualia)(12.III.10).

**“Búsqueda de retornos económicos para los resultados de la investigación Biomédica: costes, tiempos y rentabilidad de la inversión”**, a cargo de D. Pablo Ortiz (director general de Digna Biotech) (17.XII.09).

D. Rubén Bonet (director general de Fractus) fue invitado a hablar sobre **“La importancia de la propiedad intelectual y su correcta protección en una empresa de base tecnológica”** (13.I.10).

También se celebró un encuentro con D. José Ignacio Munilla (Obispo de San Sebastián) (26.IV.10).

▼ **El Club de Emprendedores de TECNUN** organizó las siguientes conferencias:

“Los mitos del emprendizaje”, pronunciada por D. Rafael Teillet, ingeniero aeronáutico formado en USA y en Francia.

“Liderazgo”, a cargo del Prof. Joseba Campos.

“Sector energético: oportunidades de futuro”, que impartió el Prof. Juan Luis López Cardenete.

**OTRAS CONFERENCIAS**

▼ D. Juan Velasco (gerente del Departamento de Investigación Básica de Eli Lilly&Company) fue invitado para hablar sobre **“La investigación biomédica aplicada al descubrimiento de nuevos fármacos”** (8.IX.09).

▼ **“Felicidad y capitalismo”** fue el tema de las palabras ofrecidas por el Prof. Luis Ravina en la Lección inaugural del curso académico 2009-2010 (11.IX.09).

▼ El Prof. Xiaodong Chen (Universidad de Londres Queen Mary) fue invitado al Máster universitario en Ingeniería Biomédica para impartir una sesión titulada **“Bioelectromagnetics and Health Care: Cancer Treatment and Body Communications”** (11.IX.09).



Prof. Luis Ravina



Prof. Francisco José Ayala  
(Universidad de California Irvin)



D. Domingo Cavallo (ex ministro de Economía de Argentina y candidato a la presidencia del país)



Los Profs. César Nombela (Universidad Complutense de Madrid) y Fernando Corrales

▼ La Facultad de Ciencias conmemoró **50 años** de docencia e investigación con la celebración de varias actividades. El Prof. Francisco José Ayala (profesor de Biología, Ecología y Biología Evolutiva en la Universidad de California Irvin) impartió un ciclo de conferencias los días 15 y 16 de septiembre, bajo el título **“Copérnico y Darwin: dos revoluciones del pensamiento”**. Los días 23 y 24 de octubre la Facultad celebró la reunión de antiguos alumnos, a la que acudieron el rector, D. Ángel J. Gómez-Montoro y la consejera de Medio Rural y Medio Ambiente, D<sup>a</sup>. Begoña Sanzberro. Hasta el 24 de noviembre ofreció una exposición retrospectiva sobre su medio siglo de historia titulada **“Ciencias: 50 años explorando la vida”** (ver *Exposiciones*). En el mes de junio la Facultad presentó su libro del Cincuentenario “50 años de Ciencias en la Universidad de Navarra” (316 páginas, cerca de 8.000 nombres, más de 300 fotos y una veintena de colaboradores hicieron posible su publicación).

▼ El **Prof. Salvador Zamora** (Universidad de Murcia y ex presidente de la Sociedad Española de Nutrición) y **D. Ricardo Martí Fluxá** (presidente del Instituto Tomás Pascual Sanz) participaron en el acto de clausura del Máster Universitario Europeo en Nutrición y Metabolismo (16.IX.09).

▼ **“Reconstruir la persona. Líneas de investigación en la antropología personalista”**, con D. Juan Manuel Burgos (presidente de la Asociación Española de Personalismo y profesor de la Universidad San Pablo CEU). Organizaron la actividad el Máster en Bioética y el Servicio de Actividades Culturales (17.IX.09).



Prof. María Blanco

▼ Lección magistral de **D. Juan Luis Iglesias** (socio del despacho de abogados Uría Menéndez) en el Acto de Clausura de los másteres en Derecho de Empresa y en Asesoría Fiscal (18.IX.09).

▼ La Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales puso en marcha una conferencia a cargo de D. Domingo Cavallo (ex ministro de Economía de Argentina y candidato a la presidencia del país), titulada **“Estanflación en Argentina”** (28.IX.09).

▼ **“Identificación, evaluación y restauración de la vegetación en la cuenca hidrográfica del Guadalquivir”**, que impartió el Prof. Francisco Valle (Universidad de Granada), fue organizada por el Departamento de Biología Vegetal (21.X.09).

▼ **“La pedagogía perenne: retos del futuro”**, a cargo de la Prof. Ramona Valls (Universidad de Barcelona) en el Colegio Mayor Santa Clara (24.X.09).

▼ **“El compromiso cívico de los universitarios: el *service-learning*”**, a cargo del Prof. Jason Laker (Queen’s University) (2.XI.09).

▼ **“Buenos libros y buenos hábitos”**, con D.<sup>a</sup> Rosa Tapia (Librería Zubieta) en ISSA (3.XI.09).

▼ En el **X Acto de homenaje y difusión científica de los galardonados con los premios Nobel de Ciencias en la edición del año 2009** tuvo lugar una mesa redonda que contó con los Profs. Diego Maza, Fernando Corrales, Javier Novo y Rafael Sirera (12.XI.09).

▼ Entre el 17 y el 24 de noviembre se celebró la **Semana de la Ciencia**, una iniciativa promovida en España por el Ministerio de Ciencia e Innovación, y coordinada por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). Acercar la ciencia, la tecnología y la innovación a los ciudadanos y fomentar el conocimiento y la participación ciudadana en estas cuestiones es el objetivo que se persigue cada año con este evento. El núcleo central de la actividad fue un ciclo de seis conferencias que abordaron en un tono divulgativo cuestiones como los experimentos en microgravedad, la Biotécnica, los micromedicamentos para luchar contra microorganismos, el papel de la Proteómica en el avance de la Biomedicina o la Biodiversidad “a pequeña escala” -centrada en Pamplona-. Los ponentes fueron D. Patxi San Martín (Centro de Biología Molecular Severo Ochoa) y los Profs. César Nombela (Universidad Complutense de Madrid), Diego Maza, María Blanco, Enrique Baquero y Fernando Corrales. Además se celebraron visitas guiadas al Museo de Ciencias Naturales, al CIMA, así como distintas exposiciones en torno a temática científica (ver *Exposiciones*). La actividad se comple-



D. Mariano Jiménez (compositor y musicólogo)

tó con las representaciones de “Los físicos” de Friedrich Dürrenmatt y “El médico a palos” de Molière (versión reducida y adaptada al público infantil) por grupos universitarios (ver *Teatro*).

▼ **“J.S. Bach: música para un tiempo de adven-  
to”**, que impartió D. Mariano Jiménez (compositor y musicólogo). Organizada por el Servicio de Actividades Culturales (17.XI.09).

▼ En la mesa redonda **“Desarrollando el conocimiento de la Enfermería para cuidar mejor a las personas”**, celebrada con motivo de la Festividad de Santa Isabel de Hungría, intervinieron las Profs. María Isabel Saracibar, Carmen Portillo, Agurtzane Mújica, Sandra Tricas y D.<sup>a</sup> Carmen Asiain (18.XI.09).

▼ El Aula de Derecho Parlamentario ofreció las conferencias: **“¿Distintos modelos de democracia en las Comunidades Autónomas? Margen constitucional para el desarrollo autonómico de la participación política”**, a cargo del Prof. Josep María Castellà (Universidad de Barcelona) (27.XI.09) y **“Representación política e igualdad de género: balance y perspectivas”**, por el Prof. Fernando Rey (Universidad de Valladolid). La organización corrió a cargo de la Universidad de Navarra y el Parlamento de Navarra.



D.ª María Such (responsable de Reputación Corporativa del Grupo BBVA)

▼ El Grupo de Investigación sobre **Ciencia, Razón y Fe** organizó conferencias en las que participaron los Profs. Antonio Pardo, Rafael Jordana, José I. Murillo, Diego Martínez Caro, Kart Giberson (Eastern Nazarene Collage, Boston), Thomas Fuchs (Universidad de Heidelberg), Fernando Sols y Enrique Moros. En colaboración con el Instituto de Física invitaron al Prof. José Casas Vázquez (Universidad Autónoma de Barcelona).





▼ **“San Josemaría, il diritto, la giustizia”**, a cargo del Prof. Gaetano Lo Castro (Universidad La Sapienza, Roma) (19.I.10).

▼ **“La Europa del futuro después del tratado de Lisboa”**, con D. Fernando Díez Moreno. Acto académico de imposición de becas en el Colegio Mayor Goroa-be (6.II.10).

▼ **“¿Qué significa agradecer? Sobre un capítulo de Séneca, interpretado por Santo Tomás”**, a cargo del Prof. Juan Cruz Cruz. La conferencia fue organizada por las Facultades de Teología y Eclesiástica de Filosofía con motivo de la celebración de Santo Tomás de Aquino (4.II.10).

▼ En el ciclo de conferencias **“Entre la historia y la leyenda. Hechos que han marcado la vida de la Iglesia”**, que organizó la Facultad de Teología, participaron como ponentes los Profs. Enrique de la Lama, Álvaro Fernández de Córdoba, Josep-Ignasi Saranyana, Héctor Mancini, Santiago Collado, Santiago Casas,

Álvaro Ferrary, Jutta Burggraft y el Dr. Manuel Guerra (consultor de la Comisión Episcopal de Relaciones Interconfesionales de la Conferencia Episcopal Española).

▼ **“Poesía y ortodoxia en el Apologético en favor de Góngora de Espinosa Medrano”**, que impartió el Prof. José Antonio Rodríguez Garrido (Pontificia Universidad Católica de Perú). Organizada por GRISO-Departamento de Literatura Hispánica (8.II.10).

▼ **“La reputación personal”**, a cargo de D.<sup>a</sup> María Such (responsable de Reputación Corporativa del Grupo BBVA). Conferencia pronunciada con motivo de la Festividad de San Vicente Ferrer, patrón de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales (10.II.10).

▼ **“La formación de los futuros jueces y magistrados en tiempos de cambio”**, con D. Antonio Monseñor Quintana (vocal del Consejo General del Poder Judicial) (10.II.10).



Mesa redonda "Jóvenes y culturas"



Prof. José Díaz Cuyás (Comisario de la muestra Encuentros de Pamplona 72)

- ▼ Mesa redonda: **"Jóvenes y culturas"**. Participaron los Profs. Juan Escámez, Gonzalo Jover, Marta Ruiz Corbella y Aurora Bernal. Moderada por la Prof. Concepción Naval, la mesa estuvo organizada por el Departamento de Educación (19.II.10).
- ▼ **"Institutos universitarios: un modelo de investigación médica aplicada"**, que ofreció el Prof. José Carlos Pastor (director del Instituto Universitario de Oftalmobiología Aplicada, IOBA). La organización corrió a cargo del Departamento de Cirugía General y Digestiva de la Clínica Universidad de Navarra (19.II.10).
- ▼ En el Colegio Mayor Goimendi, el periodista D. Alejandro Sopeña ofreció la conferencia **"Periodistas: lo que cuentan y lo que les cuentan"** (20.II.10).
- ▼ **"Dueños de nuestro destino. Cómo conciliar la vida profesional, familiar y personal"**, a cargo de la Prof. Nuria Chinchilla (20.II.10) en el Colegio Mayor Olabidea.
- ▼ **"El mandato constitucional de proteger eficazmente la vida. Un desafío de nuestro tiempo"**, con la Prof. Asunción de la Iglesia (20.II.10) en el Colegio Mayor Aldaz.
- ▼ **"Hablar siempre con eficacia. Herramienta imprescindible para encontrar trabajo y triunfar"**, que impartió el Prof. Ángel Lafuente. Estuvo organizada por el Servicio de Carreras Profesionales y las facultades de Ciencias y Farmacia (23.II.10).
- ▼ **"Experiencias médicas en el terremoto de Haití"**, a cargo del Dr. Alberto Lafuente (Clínica Universidad de Navarra). Organizada por la Facultad de Medicina (24.II.10).
- ▼ **"Los Encuentros de Pamplona 1972: carnalización de la vanguardia"**, a cargo del Prof. José Díaz Cuyás (Universidad de La Laguna. Comisario de la muestra *Encuentros de Pamplona 72. Fin de fiesta del arte experimental*). Estuvo organizado por la Escuela Superior de Arquitectura y el Servicio de Actividades Culturales (26.II.10).
- ▼ **"La poesía española en la encrucijada: una época olvidada (1650-1750)"**, con el Prof. Alain Bègue (Université de Poitiers). La organización corrió a cargo del GRISO-Departamento de Literatura Hispánica (4.III.10).
- ▼ El Colegio Mayor Belagua Torre 2 organizó el ciclo de conferencias **"Afectividad y sexualidad"**, que contó con los siguientes ponentes: los Profs. Cristina López de Burgo, Jon Borobia, M<sup>a</sup> Remedios Martínez Agüera (Universidad de Barcelona), Jokin de Irala, Aquilino Polaino (Universidad Complutense de Madrid), D. Enrique Rojas (psiquiatra) y D. Bernabé Tierno (psicólogo).
- ▼ Conferencia de **D. Iñigo Alberdi**, director de la Orquesta Sinfónica de Euskadi (4.III.10).

▼ **“Sentido común y ciencia”**, a cargo del Prof. Héctor Mancini en el Colegio Mayor Santa María (6.III.10).

▼ **“La nueva Europa”**, que impartió el Prof. Romualdo Bermejo (Universidad de León) (6.III.10).

▼ El **III ciclo de conferencias-concierto “Pensar el flamenco”** se celebró del 8 al 10 de marzo, organizado por el Servicio de Actividades Culturales bajo la coordinación de D. Ekhi Ocaña (director del Coro y la Orquesta de Cámara de la Universidad de Navarra). La tercera edición de este ciclo vino a consolidar el encuentro entre la Universidad y el mundo del flamenco, a través de dos conferencias y un concierto que enseñaron cómo acercarse a este arte y a reflexionar sobre él desde la estética occidental. El cantautor Juan Pinilla (Premio Lámpara Minera del Festival de las Minas de la Unión 2007) inauguró el ciclo con una conferencia sobre “Cómo ver y escuchar el flamenco”. El 9 de marzo se celebró una conferencia-concierto a cargo de Juan Pinilla y el guitarrista Alfredo Mesa (licenciado en guitarra por el Conservatorio de Córdoba). Como clausura, el escritor y crítico de flamenco Juan Vergillos (Diario de Sevilla) impartió la conferencia “Estética del flamenco”.

▼ El Colegio Mayor Larraona ofreció entre el 2 y el 10 de marzo el ciclo de conferencias **“Democracia: cuatro visiones”**. En esta tercera edición, invitó como ponentes a D. Aurelio Arteta (miembro de Unión Progreso y Democracia y catedrático de Filosofía Moral y Política de la Universidad del País Vasco), D. Antonio Basagoiti (presidente del Partido Popular del País Vasco), D. Roberto Jiménez (secretario general del Partido Socialista de Navarra) y D. Patxi Zabaleta (dirigente de Nafarroa Bai). El colegio mayor también organizó una conferencia con D. Carlos Andréu titulada **“¿Se puede ser feliz en tiempos de crisis? Las claves de la motivación”** (8.III.10) y otra intervención de D. José Manuel Ayesa (presidente de la Confederación de Empresarios de Navarra) que llevó por título **“Qué piden las empresas hoy a los universitarios”** (17.III.10).

▼ El director gerente de Eusko Ikaskuntza -**Sociedad de Estudios Vascos**- José Mari Vélez de Mendizábal, junto con la directora de la Fundación Euskomedia de esa asociación académica, Arantza Cuesta, ofrecieron



D. Juan Pinilla (cantautor) y D. Alfredo Mesa (licenciado en guitarra por el Conservatorio de Córdoba)



Público asistente al III ciclo de conferencias-concierto “Pensar el flamenco”



D. Ekhi Ocaña (director del Coro y Orquesta de Cámara de la universidad) y D. Juan Vergillos (escritor y crítico de flamenco)



Prof. Mary Barth (Stanford Business School)



D. Enrique Rojas (psiquiatra)



Prof. Jokin de Irala

una presentación de su institución y de las fundaciones creadas por ella (15.III.10) (Ver *Ekitaldiak euskaraz*).

▼ **“Diseño de humedades y su papel en la mejora de la calidad del agua”**, con el Dr. Jesper Persson (Swedish University of Agricultural Sciences). Estuvo organizado por el Máster en Biodiversidad, Paisajes y Gestión Sostenible (22.III.10).

▼ La profesora **Mary Barth** (Stanford Business School) visitó la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales y ofreció varias tertulias a alumnos de grado y profesores (14.IV.10).

▼ **“La homosexualidad” e “Infecciones de transmisión sexual y embarazos no planificados en jóvenes”**, a cargo del Prof. Jokin de Irala. Sesiones organizadas por el Departamento de Medicina Preventiva (20 y 21.IV.10).

▼ La sesión sobre producción musical **“Abbey Road en la 12 de FCOM”** que impartió D. Iñaki Llarena (productor e ingeniero), fue organizada por el Servicio de Actividades Culturales (22.IV.10). Durante su intervención, Llarena, que ha producido para *La Oreja de Van Gogh*, *Quique González*, *El Señor Ramón* o *Innervé*, realizó un repaso por los diferentes tipos por los que ha pasado la figura del productor a lo largo de la historia.

▼ La periodista y escritora D.<sup>a</sup> Pilar Urbano habló sobre **“Josemaría Escrivá, hombre de contrastes”**, en una conferencia organizada por el Centro de Documentación y Estudios Josemaría Escrivá (22.IV.10).

▼ **“Pasado, presente y perspectivas del Estado autonómico”**, a cargo del Prof. César Aguado (Universidad Autónoma de Madrid) (22.IV.10).

▼ **“El papel del farmacéutico y estrategias de futuro en la Atención Primaria”**, a cargo de D.<sup>a</sup> Isabel Martín Montaner (directora general del Departamento de Salud del Gobierno de Navarra). Conferencia de clausura del Máster en Atención Farmacéutica en Geriatría que organizó la Unidad de Farmacia Práctica (23.IV.10).

▼ **“Megalitismo de la Rioja Alavesa en su contexto”**, a cargo del Prof. Francisco Javier Fernández Eraso (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea) y **“Proyecto de intervención en los dólmenes de la Rioja Alavesa”**, a cargo del Prof. José Antonio Mujika (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea). La organización corrió a cargo del Diploma de Estudios Vascos de la Facultad de Filosofía y Letras-Euskal Ikasketen Diploma.

▼ D. José María Álvarez-Pallete (presidente de Telefónica en Latinoamérica) ofreció la **Lección Rafael Termes en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales** (30.IV.10).

▼ Del 3 al 7 de mayo se celebró la XXXV Semana de Pensamiento Cristiano y Diálogo que organizó el Colegio Mayor Santa María de Roncesvalles bajo el título **“La belleza de la revelación”**. En el ciclo hablaron D. Miguel García-Baró, Prof. Ricardo Fernández Gracia, D. Ignacio Yepes, D. Tomás Yerro y D. Ángel Moreno.

▼ En las sesiones de **Antiguos Alumnos del IESE de Navarra, País Vasco y La Rioja** participaron como ponentes los Profs. Cosimo Chiesa, Luis M<sup>a</sup> Huete, Alberto Fernández Terricabras, Miguel Ángel Ariño, Pablo Maella, Alberto Ribera, Jaume Llopis, Antonio Argadoña y D. Koldo Saratxaga (Director K2K Emocionando).



D. Iñaki Llarena (productor musical)



D.ª Pilar Urbano (periodista y escritora)



D. José María Álvarez-Pallete (presidente de Telefónica en Latinoamérica)



Prof. Philip Larkin (Universidad de Dublín)



D. Etienne Montero (presidente del Instituto de Bioética de Europa)

▼ 3ª Lección de la Cátedra María Egea de la Escuela Universitaria de Enfermería. **“Interpreting professional interventions at end of life. Developing a reflective practise”**, a cargo del Prof. Philip Larkin (Universidad de Dublín) (20.V.10).

▼ **“Relaciones entre la Iglesia ortodoxa rusa y la Iglesia católica: situación actual”**, con el Arcipreste Ortodoxo ruso Igor Vyzhanov, (secretario para las relaciones interconfesionales del Departamento de Relaciones Exteriores del Patriarcado de Moscú) (21.V.10). Organizada por la Facultad de Teología contó con la presencia también de D. Alfredo López Vallejos, delegado diocesano de Ecumenismo; y D. Luis Oroz, vicario general de la diócesis de Pamplona.

▼ **“La summa divisio iuris entre las personas y las cosas: maternidad de alquiler”**, a cargo de D. Etienne Montero (presidente del Instituto de Bioética de Europa) (22.V.10).

▼ Mesa redonda de la iniciativa “Parlamento Cívico”, titulada **“La tecnología, ¿factor de exclusión o elemento de relación y participación social?”** organizada por la Universidad de Navarra y el Parlamento de Navarra. Participaron los Profs. Xabier Bringué y Petra M. Pérez Alonso (Universidad de Valencia) y D. Fernando Ferrer (presidente de la Fundación Déda-lo para la Sociedad de la Información). (2.VI.10).

▼ **“La crisis económica y la quiebra del diálogo social”**, a cargo de D. Jaime Montalvo (ex presidente del Consejo Económico y Social de España) (9.VI.10). Organizada por el Foro de Empresarios de Navarra y el Instituto de Empresa y Humanismo.

▼ El Aula de Farmacia Práctica de la Universidad ofreció una charla sobre **cuidados de la piel** con una experta de Laboratorios Avène Cristina López, responsable de Formación (14.VI.10). ●



# 02 jornadas, congresos, simposios



▼  
V Jornadas de Formación de  
Excelencia Literaria.

“El hábito de la lectura es  
fundamental, ya que si lees,  
piensas, y si piensas, creces”.

**José Ramón Ayllón**  
*filósofo y escritor.*



XXX Sesiones de Trabajo de la Asociación de Amigos de la Universidad

- ▼ La explanada de Bibliotecas sirvió de escenario para la celebración de las **Jornadas de Bienvenida**, que se desarrollaron entre el 1 y el 4 de septiembre con numerosas actividades dirigidas a los estudiantes de primer curso.
- ▼ Los días 1 y 2 de octubre se celebró el III Simposio Internacional **“La injusticia en los juicios. Relectura desde el Siglo de Oro”**, organizado por la Línea Especial de Pensamiento Clásico Español.
- ▼ Entre octubre y noviembre, el Departamento de Educación y Caja Rural organizaron la VIII edición de los Foros Intergeneracionales de Participación Social, cuyo objetivo es promover el encuentro entre personas mayores y estudiantes de Pedagogía. En esta ocasión, los encuentros versaron sobre **“La autobiografía como memoria social para orientar el futuro de la sociedad”**.
- ▼ El Colegio Mayor Larraona organizó unas **Jornadas sobre Banca Ética** en las que participaron D. Arcadi Oliveres (presidente de FETS y experto en economía mundial), D. Víctor Grange (encargado de créditos y desarrollo de proyectos de la NEF), D. Peru Sasia (director del Proyecto FIARE), D. Carlos Rey y D.ª Helena Escalada (FIARE en Navarra). Se celebraron del 6 al 8 de octubre.
- ▼ Jornada sobre **“Bilingüismo social y literario: latín y griego bajo el imperio de Roma / Social and literary bilingualism: under Rome’s rule”**. Organizada por el Departamento de Filología Clásica (Grupo GRAECAPTA) y la Sociedad Española de Estudios Clásicos (9.X.09).
- ▼ Los días 8 y 9 de octubre se celebraron las VII Jornadas de Seguridad y Defensa **“Las Fuerzas Armadas españolas y su contribución a una cultura de**



VII y VIII Jornadas de Seguridad y Defensa





III Reunión de Jóvenes Investigadores de Europa

**paz y seguridad**” y las VIII Jornadas que llevaron por título **“España y la Política Europea de Seguridad y Defensa”**.

▼ Las **XXX Sesiones de Trabajo de la Asociación de Amigos de la Universidad** tuvieron lugar los días 10 y 11 de octubre.

▼ Medio centenar de doctores y becarios de diferentes instituciones europeas participaron entre el 21 y el 23 de octubre en la **III Reunión de Jóvenes Investigadores de Europa**, organizada por CEIT, en colaboración con TECNUN.

▼ El Congreso **“La construcción de un estado militar. La monarquía española (1648-1814)”** se desarrolló los días 29 y 30 de octubre organizado por la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

▼ El XXIV Congreso Internacional de Comunicación (CICOM) centró su atención en **“La representación de la realidad en el cine, la televisión y los nuevos medios”**. Se celebró del 22 al 24 de octubre y reunió a un total de 40 expertos de Alemania, Australia, Dinamarca, EE.UU., España, Francia, Gran Bretaña, Irlanda, Italia, Rumanía y Suecia.

▼ Más de 1.200 antiguos alumnos y sus familiares participaron los días 24 y 25 de octubre en la **Reunión Anual ALUMNI**, que sirvió para desgranar el presente y los objetivos futuros de una agrupación que cuenta con más de 26.000 miembros repartidos por más de cien países. Entre los diferentes actos organizados, destacaron los encuentros por promociones de las distintas facultades y escuelas que cumplen quinquenio de graduación: este año fueron 31 las reuniones, el triple que en la pasada edición. En el conjunto de los actos se enmarcó además la celebra-



VIII edición de los Foros Intergeneracionales de Participación Social



XXIV Congreso Internacional de Comunicación (CICOM)



Reunión Anual ALUMNI



VII Congreso de la Sociedad Española de Emblemática



Jornadas sobre "Especies Alóctonas de Ecosistemas Acuáticos Continentales en la Península Ibérica"



Jornadas de Prevención del Tabaquismo



VIII Simposio Internacional del Instituto Martín de Azpilcueta

ción del 50º aniversario de la Facultad de Ciencias. La **II Jornada Alumni** volvió a ser uno de principales actos. En ella se ofreció, a través de sesiones y coloquios, un balance de la evolución de la agrupación en el último año. Asimismo, se celebraron las **X Sesiones Internacionales de Trabajo** dirigidas a todos los integrantes de las juntas territoriales de Alumni. Durante toda la jornada se organizó además un **programa infantil** destinado a los más pequeños de las familias, y por la noche tuvo lugar la tradicional **cena de clausura**. El domingo se celebraron los actos organizados por los colegios mayores para sus antiguos residentes.



Prof. Kurt Spang

▼ La Facultad de Farmacia puso en marcha la II Jornada sobre el Medicamento, titulada **“Nuevos retos de la industria farmacéutica”**. El encuentro dio a conocer el ciclo vital de un medicamento desde su síntesis hasta que llega al paciente. Tuvo lugar el 28 de octubre.

▼ Un total de 900 estudiantes de secundaria participaron en tres **Jornadas de Prevención del Tabaquismo** organizadas en los meses de octubre y noviembre por la Asociación Española contra el Cáncer (AECC) en colaboración con la Facultad de Medicina. El encuentro reunió a estudiantes del IES Cizur, el IES Burlada, el IES Plaza de la Cruz, Escolapios, Jesuitas, la Ikastola San Fermín y Jesuitinas.

▼ Las IV Jornadas sobre **“Trauma y periodismo”** que puso en marcha el Departamento de Comunicación Pública se celebraron los días 30 y 31 de octubre. Los ponentes fueron D. David Beriain (corresponsal de guerra), D. Sergio Caro (fotoperiodista), D.ª Elaine Cobbe (corresponsal), D. Francisco Orenge (psiquiatra) y los Profs. Mónica Codina, Alejandro Navas y Charo Oroz.



D.ª Elaine Cobbe (corresponsal)

▼ Los días 4, 5 y 6 de noviembre, el Instituto Martín de Azpilcueta de la Facultad de Derecho Canónico celebró el VIII Simposio Internacional **“Las asociaciones de fieles. Aspectos canónicos y civiles”**.

▼ El Departamento de Zoología y Ecología ofreció unas jornadas sobre **“Especies Alóctonas de Ecosistemas Acuáticos Continentales en la Península Ibérica”** los días 12 y 13 de noviembre.

▼ El Colegio Mayor Ayete y TECNUN celebraron los días 10 y 17 de noviembre las **“Jornadas de Cooperación Universitaria”** que impartió D. Jaime Bernar (director de la ONG para el Desarrollo

Zabaiketa). Contaron, además, con un concierto benéfico de la Austrian Sinfonietta el 24 de noviembre (ver *Música*).

▼ El proyecto de investigación GISIC de la Facultad de Derecho Canónico (Grupo de Investigación sobre el Sostentamiento de la Iglesia Católica) ha organizado este año las siguientes reuniones: **“El sector no lucrativo. La aplicación eclesial del régimen de buenas prácticas del sector no lucrativo”** (19.XI.09), **“Cuestiones registrales y notariales en torno a los bienes inmuebles de la Iglesia”** (21.XI.09) y **“Las donaciones en la Iglesia con especial atención a la suscripciones periódicas”** (27.IV.10).

▼ El Grupo de Investigación Siglo de Oro de la Universidad de Navarra y la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC), bajo la coordinación del Ministerio de Cultura, organizaron el congreso internacional **“El Arte nuevo de Lope y la preceptiva dramática del Siglo de Oro”** (23-24.XI.09). En este marco tuvo lugar un homenaje al Prof. Kurt Spang.



▼ Thomson Aranzadi Formación y la Facultad de Derecho promovieron una nueva edición del consolidado **Foro Aranzadi Social**, con sesiones mensuales en las que participaron los Profs. Ángel del Val (Universidad de Zaragoza), José Luis Tortuero (Universidad Complutense de Madrid), Antonio V. Sempere (Universidad Rey Juan Carlos), D.<sup>a</sup> Ana Isabel Molina Castiella (magistrada de la Sala de lo Social del Tribunal Superior de Justicia del País Vasco), D.<sup>a</sup> María Luisa Segoviano (magistrada de la Sala de lo Social del Tribunal Supremo), D. Luis Gabriel Martínez Rocamora (Magistrado del Juzgado de lo Social nº2 de Pamplona) y D.<sup>a</sup> María Lourdes Arastuey (Magistrada de la Sala de lo Social del Tribunal Supremo).

▼ El Instituto Empresa y Humanismo programó la XXXIV Jornada **“La economía actual ante el enigma del futuro. Revisión de la economía crediticia”** (25.XI.09) y la XXXV Jornada **“La globalización de la economía y la globalización del derecho”** (25.II.10).

▼ La Universidad acogió entre los días 9 y 11 de diciembre el **VII Congreso de la Sociedad Española de Emblemática**. Con motivo del congreso, los profesores Rafael Zafra y José Javier Azanza, en colaboración con el Servicio de Bibliotecas, organizaron una exposición que recogía los libros más representativos de este campo (ver *Exposiciones*).

▼ Las VIII Jornadas de Estudio del Aula Foral **“La transposición de la directiva de servicios”** se celebraron el 11 de diciembre.



42 edición del Foro UNIV “¿Puede el cristianismo inspirar una cultura global?”

▼ En el **International Day** los alumnos que han viajado de intercambio facilitaron a sus compañeros información práctica sobre las más de 50 universidades internacionales en las que estuvieron (14.I.10).

▼ Bajo el lema “**¿Puede el cristianismo inspirar una cultura global?**”, el Foro UNIV celebró este año su 42ª edición. El congreso internacional fue un punto de encuentro para la comunicación y el debate en el ámbito de la universidad sobre las principales cuestiones que afectan a la persona y a la sociedad actual. Los alumnos participaron a través de tres modalidades: comunicación escrita, póster o vídeo-documental. Como novedad, en esta edición, se organizó también un concurso de debates. En el acto de apertura la escritora **María Vallejo-Nájera** impartió la conferencia “Cultura y cristianismo: mi experiencia en la vida pública” y en la jornada de clausura el **Prof. Andrés Ollero** (Universidad Rey Juan Carlos) pronunció la conferencia “Cultura occidental: cristianismo, ética y derecho”. El **primer premio de comunicación** escrita recayó en Fernando Navarro, Bernardo Herreros, Carlos Vicente Morlán, Eduard Puigvert y Sergio Achútegui, alumnos de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. El **primer galardón al mejor vídeo-documental** fue para los alumnos de la Facultad de Comunicación Santiago González-Barros, Miguel Rojo, Álvaro Piquer, Alberto Bonilla y Juan Camilo Pedraza. Los vencedores del **concurso de debates** fueron Víctor Vallejo, Ludovico Mastrocinque y Guillermo Celaya, del Colegio Mayor Belagua (Torre II).

▼ La Facultad de Teología organizó una Jornada Académica con ocasión de la celebración del “Año Sacerdotal”. El evento, que llevó por título “**El sacerdocio ministerial en la misión de la Iglesia**”, se celebró el 21 de enero.

▼ Los días 3 y 4 de febrero se celebraron las **Jornadas de empleo Job Fair** en TECNUN, a las que asistieron más de 350 alumnos.

▼ El Departamento de Lingüística Hispánica y Lenguas Modernas puso en marcha los días 4 y 5 de febrero las Jornadas de Escritura Autobiográfica “**Geografías del yo: identidad narrativa y representación cultural en el discurso autobiográfico**”.

▼ 30 empresas y más de 2.500 alumnos participaron el 11 de febrero en la **XVIII edición del Foro de Empleo**. El encuentro, organizado por la Oficina de Salidas Profesionales del centro académico y la Fundación Empresa-Universidad de Navarra, tuvo como objetivos ofrecer a las compañías candidatos adecuados a sus demandas y dar a conocer al universitario los perfiles más buscados por las empresas. Entre las firmas estuvieron presentes KPMG, Deloitte, Ernst & Young, Fundación Acción contra el Hambre, Human, Laboratorios Cinfa, Gobierno de Navarra, Caja Navarra, Telefónica, Acciona o Volkswagen.

▼ La Fundación Empresa - Universidad de Navarra organizó el 16 de febrero la “**I Jornada de actualización contable y fiscal**”.



XVIII edición del Foro de Empleo



IX Foro Internacional "The future of Europe: identity, values and frontiers"



Jornada informativa sobre prácticas internacionales



II Jornada de Actualización en Bioética



▼ La **II Jornada de Actualización en Bioética**, organizada por el Máster en Bioética con el objetivo de proporcionar información a profesionales, tuvo lugar el 20 de febrero.

▼ Los días 25 y 26 de febrero, once colegios participaron en el **IX Foro Internacional** titulado “**The future of Europe: identity, values and frontiers**”, que puso en marcha la Oficina de Orientación Universitaria. En el concurso compitieron centros procedentes de Bélgica, Luxemburgo, Reino Unido, Portugal, Guatemala y España. En total, cerca de 100 estudiantes de secundaria, organizados por grupos, analizaron desde distintas perspectivas la situación de Europa y presentaron sus conclusiones y propuestas ante el jurado. Resultaron ganadores los alumnos del St. John International School de Bélgica. En el seminario de expertos intervinieron la socióloga Mira Milosevich (doctora en Estudios Europeos e investigadora del Instituto Ortega y Gasset de la Universidad Complutense de Madrid), el diplomático Alberto Carnero, el historiador David Gress (autor del libro *De Platón a la OTAN*) y el presidente del European Enterprise Institute Peter Jungen.

▼ El 2 de marzo se celebró una **Jornada informativa sobre prácticas internacionales**, a la que asistieron más de 300 estudiantes de todas las licenciaturas. Organizada por la Fundación Empresa-Universidad de Navarra y Caja Rural, los alumnos pudieron conocer los programas de becas que, con el apoyo económico de la entidad financiera, ofrece la Fundación para trabajar en el extranjero.

▼ El **VI Congreso Internacional de Oncología para Estudiantes** congregó los días 4, 5 y 6 de marzo a



VI Congreso Internacional de Oncología para Estudiantes

más de 300 alumnos. El encuentro, organizado de forma íntegra por alumnos, se estructuró en conferencias a cargo de expertos, comunicaciones orales y seminarios. Esta sexta edición del congreso versó sobre **prevención del cáncer**, en un intento de plasmar todas las caras de esta patología. Los participantes provenían de universidades como la de Sevilla, Complutense de Madrid, del País Vasco, León, Zaragoza, Valencia, Extremadura y Lisboa. A ellos se dirigieron las ponencias de expertos como D. Jesús Prieto (Clínica Universidad de Navarra), D. Ignacio Blanco (Instituto Catalán de Oncología), D. Emilio García-Tutor (Hospital Universitario de Guadalajara) o el Prof. Miguel Ángel Martínez.



X Foro de Humanidades



Día de 98.3 Radio

▼ El 5 de marzo se celebró el X Foro de Humanidades, bajo el título **“Humanidades y turismo cultural”**, una iniciativa de la Facultad de Filosofía y Letras que pretende, entre otras cosas, debatir sobre la importancia de las humanidades para la sociedad y poner a los estudiantes de la licenciatura en diálogo con profesionales de la empresa, la gestión cultural, los medios de comunicación y las instituciones. Además de las conferencias y las mesas redondas que tuvieron lugar a lo largo de la jornada, entre los actos programados estuvo la entrega de premios del concurso “Historias del Camino de Santiago a su paso por Navarra”.

▼ La Facultad de Ciencias acogió las **III Jornadas de Experimentación en Ciencias Experimentales y de**

**la Salud**, que se celebraron el 12 de marzo. Esta iniciativa tiene como objetivo divulgar la actividad investigadora.

▼ El 25 de marzo se celebró una **Jornada de presentación de Fomento de Centros de Enseñanza** en la que participaron D. Joan Curcó (director General) y D.ª Olimpia Mozo (directora de Educación).

▼ La Facultad de Teología celebró el XXXI Simposio Internacional de Teología **“Conversión cristiana y evangelización”** que tuvo lugar del 14 al 16 de abril. En este marco el Instituto Superior de Ciencias Religiosas ofreció las III Jornadas Teológico-Didácticas.



▼ Cien estudiantes de ESO y bachillerato participaron entre el 15 y el 18 de abril en las **V Jornadas de Formación de Excelencia Literaria**, una iniciativa que busca talentos literarios entre los alumnos de Secundaria y Bachillerato para que sean futuros novelistas, ensayistas o periodistas. La lección inaugural fue impartida por el filósofo y escritor José Ramón Ayllón. Estas jornadas contaron con la participación del escritor y director de Excelencia Literaria, Miguel Aranguren, de la poeta y filóloga Rocío Arana, así como de los Profs. Alejandro Llano, Miguel Zugasti, Concepción Martínez, Jorge Latorre y Cristina Tabernero, entre otros. En la modalidad de relato corto, la ganadora fue Blanca Rodríguez Guillamón, del Colegio Sierra Blanca (Málaga); el segundo premio recayó en Beatriz Píriz, del Colegio Puertapalma (Badajoz); mientras que los accésit fueron a parar, por este orden, a María Álvarez, del Colegio Entreolivos (Sevilla) y a Nuria Martínez Labuiga, del Colegio Villavella (Valencia).

▼ Entre el 19 y el 21 de abril se celebró en el Departamento de Filosofía el **coloquio internacional “Oikeiosis y las bases naturales de la moralidad. Del estoicismo clásico a la filosofía moderna”**, dentro del Proyecto “Ley Natural y Racionalidad Práctica” a cargo de los Profs. Alejandro G. Vigo y Ana Marta González.

▼ La **Jornada de Estudio sobre Derecho Penal**, puesta en marcha por la Facultad de Derecho junto con la Cámara de Comercio e Industria, se celebró el 22 de abril.

▼ Los alumnos de la Facultad de Comunicación tomaron la antena durante 13 horas de programación del **Día de 98.3 Radio**, celebrado este año el 23 de abril. Por la mañana y hasta las 3 de la tarde, los alumnos de la asignatura Programación Radiofónica prepararon una serie de programas culturales e informativos. Por la tarde, la radio se trasladó a la cafetería de la Facultad de Comunicación, donde tocaron en directo varios grupos navarros y los ganadores del Concurso Pop Rock Cantautores.

▼ El 30 de abril se celebró una **Jornada de Estudio de Procedimientos Tributarios** que organizó el Departamento de Derecho Financiero y Tributario.

▼ La Facultad de Ciencias, el Planetario de Pamplona y la Asociación Española de Genética Humana celebraron el 23 de abril, por primera vez en Navarra, el **Día del ADN**. Contó con el profesor Ángel Carracedo (Universidad de Santiago de Compostela, experto mundial en Genética Forense y premio “Rey Jaime I” de Investigación Médica en el año 2009). Además, el mismo Planetario acogió una **exposición** con varios paneles informativos elaborados por científicos para explicar las funciones del ADN y los cromosomas. Los asistentes pudieron colaborar en la construcción de una cadena gigante del Ácido Desoxirribonucleico realizada en papel.

▼ Más de 50 expertos de 13 países debatieron los días 5 y 7 de mayo sobre la influencia de Hegel en la filosofía contemporánea y en corrientes actuales de pensamiento, en el marco de las XLVII Reuniones Filosóficas. Bajo el título **“Hegel: lecturas contemporáneas”**, el encuentro estuvo organizado por la Facultad de Filosofía y Letras.

▼ Del 5 al 7 de mayo se celebró el VII Congreso Internacional “Historia de la Arquitectura Moderna Espa-



XXXI Simposio Internacional de Teología



V Jornadas de Formación de Excelencia Literaria



Jornadas de Actualización en Nutrición

ñola". Más de 50 expertos en Arquitectura e Historia se dieron cita estos días en el evento titulado **"Viajes en la transición de la arquitectura española hacia la modernidad"**, y en el que se ha abordado el estudio y documentación de los viajes de los arquitectos españoles y de los extranjeros que visitaron España durante el siglo XX, desde antes de la Guerra Civil hasta 1975. Con este motivo, se exhibió en la Sala de Exposiciones Conde Rodezno una muestra del Ministerio de Vivienda titulada "Arquitecturas desplazadas". Esta exposición mostró el itinerario profesional de 50 arquitectos exiliados tras la Guerra Civil.

▼ Las Jornadas de Actualización en Nutrición se celebraron el 7 y 8 de mayo con el título **"Alimentos funcionales y actividad física en la promoción de la salud"**, y reunieron a más de 100 profesionales en Nutrición en torno a conferencias, mesas redondas y dos talleres prácticos.

▼ La Universidad celebró el 20 de mayo una jornada en reconocimiento al Prof. Santiago Ausín, por su labor académica e investigadora desde 1972. Llevó por título **"La Sagrada Escritura en la docencia de la Teología"**.

▼ El 28 de mayo tuvo lugar la jornada de reflexión **"Una educación para la comunicación y la cooperación social"** dirigida a investigadores y educadores y organizada por la línea de investigación "Educación y Ciudadanía". Se dieron cita más de 30 expertos en educación y medios de comunicación.

▼ La Fundación Empresa-Universidad de Navarra y el Grupo AN organizaron el 28 de mayo el **VI Foro de Directores "Acción comercial"** que contó con las sesiones de D. Carlos Díaz del Pinal (consultor) y D. Jesús Irigoyen (adjunto a dirección de la cadena de fruterías HuertoFresco). Sirvió para poner en común *best practises* ya implantadas en empresas.

Prof. Ángel Carracedo (Universidad de Santiago de Compostela)



XLVII Reuniones Filosóficas





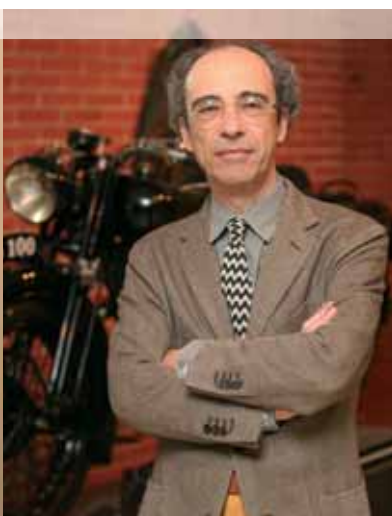
Jornada de reflexión "Una educación para la comunicación y la cooperación social"

▼ Con motivo del **Día Mundial del Medio Ambiente**, el Museo de Ciencias de la Universidad salió a la calle el 5 de junio para mostrar algunos de sus ejemplares más destacados en la explanada del edificio de Ciencias. La actividad se completó con visitas guiadas a la colección completa del Museo (que cuenta con más de 2.500.000 ejemplares de invertebrados) y talleres ambientales para niños.



Día Mundial del Medio Ambiente

▼ Los días 18 y 19 de junio se desarrollaron las **XV Jornadas de Nutrición Aplicada**, a las que asistieron farmacéuticos, dietistas y otros titulados en el área de Ciencias de la Salud, casi todos ellos estudiantes de posgrado. ●



VII Congreso Internacional "Historia de la Arquitectura Moderna Española"

# 03 seminarios





Seminario “La imaginación herida: algunas claves para recuperar la imaginación creativa”, en la Facultad de Filosofía y Letras.

“Las metáforas tienen un papel central en la configuración imaginativa de nuestra experiencia. Las metáforas destacan unos aspectos y ocultan otros. Son capaces de crear una nueva realidad. Las palabras por sí solas no cambian la realidad, pero los cambios en nuestro sistema conceptual cambian lo que es real para nosotros y afectan a la forma en que percibimos el mundo y al modo en que actuamos en él, pues actuamos sobre la base de esas percepciones”.

**Prof. Jaime Nubiola**  
*Departamento de Filosofía.*



D.ª Lucia Chrometzka y D.ª Elisabetta Pasini

▼ La **Facultad de Comunicación** programó los siguientes seminarios:

**XXII Seminario de Información Económica (SIEC)**, en colaboración con el periódico *Expansión* y el Banco Popular.

Seminario de Comunicación y Moda (CO+MO) **“Cómo ser un coolhunter. Bases metodológicas para el análisis y la interpretación de tendencias sociales”**. Organizado por el Departamento de Comunicación Pública, contó con la presencia de Elisabetta Pasini, Lucia Chrometzka (Future Concept Lab) y la Prof. Mónica Codina.

VII Seminario de **“Comunicación y Salud: hacia la convergencia de una extraña pareja”**, organizado por el Departamento de Comunicación Pública y el Instituto Novartis de Comunicación en Bio-medicina.

Seminario **“Presentación en televisión”**, impartido por D.ª África Baeta (presentadora de EITB) y organizado por el Departamento de Proyectos Periodísticos.



El escultor D. Carlos Ciriza

Seminario de retórica y comunicación **“Cómo hablar siempre con eficacia. Pervivencia de la palabra en la sociedad de la imagen”**, a cargo del Prof. Ángel Lafuente.

Seminario con **Guionistas**, organizado por el Departamento de Cultura y Comunicación Audio-visual.

▼ La Capellanía de ISSA organizó una nueva edición del seminario interdisciplinar **“Temas y Ética”**. Estuvo coordinado por el Prof. Rafael Hernández y

contó con proyecciones y debates en torno a temas como el respeto, la compasión, la autenticidad, etc.

▼ La Cátedra Banca Jóvenes Emprendedores ofreció los seminarios “**Negociación eficaz**”, “**Marketing para emprendedores**”, “**Comunicación en público**” y de Creatividad “**¿Cómo pensar lo que los demás no piensan?**”.

▼ **Seminario de Estudios Peirceanos.** En las sesiones de este curso participaron los Profs. Mónica Moreno (Antioquía, Colombia), Adriana de la Rosa (Cali, Colombia), Ignacio Redondo (Navarra), Joao Queiroz y Daniella Aguiar (Sao Paulo, Brasil), Ramón Vilà y Julio Seoane Pinilla (Universidad de Alcalá).

▼ El Seminario Contemporáneos “**Pintura&Fotografía**” que organizaron el Colegio Mayor Goroabe y el Servicio de Actividades Culturales, contó con la colaboración del Área de Juventud del Ayuntamiento de Pamplona. Intervinieron: Prof. M<sup>a</sup> Antonia Frías, Prof. Asunción Domeño, D. José Miguel Moral (pintor), D. Carlos Ciriza (pintor y escultor), D.<sup>a</sup> Celia Martín Larumbe (historiadora del arte y especialista en archivos fotográficos) y D.<sup>a</sup> Koro Cantabrana (fotógrafa, premiada por la *Woman In Photography*

*International* en 2006). El seminario incluyó una visita a las fotografías del Fondo Fotográfico, la presentación del documental “*War Photographer*” sobre el fotógrafo de guerra James Nachtweys y la inauguración de la exposición de obras de D.<sup>a</sup> Marieta Quesada que ofreció la sesión “De la figuración a la abstracción”.

▼ En los seminarios del **Departamento de Filosofía** participaron los Profs. Cruz González Ayesta, Lorenzo Velázquez, Miguel García Valdecasas, Antonio Lastra y José María Torralba.



D.<sup>a</sup> Koro Cantabrana (fotógrafa)



D.<sup>a</sup> Loren Albéniz (Gobierno de Navarra), D. Javier Escrivá-Ivars y D. Pedro Juan Viladrich (vicepresidente del Grupo Intereconomía)



D. Carlos M. Jarque  
(Banco Interamericano de Desarrollo)



D. Antonio Sáinz de Vicuña  
(Banco Central Europeo)



D.ª Cristina Sádaba (asesora de Relaciones  
Internacionales del Partido Popular)

▼ El Colegio Mayor Goroabe organizó el seminario **“Momentos estelares de la humanidad”**, que ayudó a los universitarios a adquirir un conocimiento más profundo de la sociedad actual procediendo al estudio y comprensión de los momentos más significativos de la historia universal. Los ponentes fueron los Profs. M<sup>a</sup> Amor Beguiristáin, Javier Navarro, Julia Pavón, Pilar Latasa, Rocío García Bourrellier, Agustín González Enciso, M<sup>a</sup> del Mar Larraza, Álvaro Ferrari, Pedro Lozano Bartolozzi y D.ª María del Perdón.

▼ Entre el 22 de enero y el 16 de abril se celebró el **Seminario de Estudios Políticos** organizado por la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. En las sesiones, dirigidas a los alumnos del Diploma de Estudios Políticos, participaron los siguientes ponentes: D. Carlos Lesmes (juez de la Audiencia Nacional y presidente de la Sala Contencioso-Administrativa); D. Javier Muñoz Cuesta (fiscal-jefe del Tribunal Superior de Justicia de Navarra); D. Eduardo Garrigues (embajador de España en Namibia, Bostwana y Noruega, escritor y secretario general de la Fundación Consejo España-Estados Unidos); D. José María Aracama (presidente de Sodena); D.ª Cristina Sádaba (asesora de Relaciones Internacionales del Partido Popular. Madrid); D. Antonio Sáinz de Vicuña (director general de los Servicios Jurídicos del Banco Central Europeo); D. Pedro Juan Viladrich (vicepresidente del Grupo Intereconomía); D. Francisco Cabrillo (presidente del Consejo Económico y Social de la Comunidad de Madrid); D. Francisco Fonseca (director de la representación en España de la Comisión Europea); D. Jaime Lanaspá (director general de la Obra Social y de la Fundación La Caixa); y D. Carlos M. Jarque (representante del

Banco Interamericano de Desarrollo y asesor principal del presidente del BID).

▼ El Departamento de Educación de la Facultad de Filosofía y Letras celebró el XXXVIII Seminario de Centros Educativos **“Nuevas formas de comunicación y generaciones interactivas: impacto educativo”**. Tuvo lugar los días 8 y 9 de febrero de 2010.

▼ El Club de Emprendedores de TECNUN organizó un **Seminario de Negociación** a cargo de D.ª Lucía Gato, consultora y profesora de la Universidad de Deusto.

▼ Los estudiantes de la Escuela de Arquitectura participaron durante los meses de febrero y marzo en un **seminario de lectura “Lee, que algo queda”** sobre temas relacionados con la arquitectura. Se analizaron cuatro obras clásicas del siglo XX de *Le Corbusier*, *Pevsner*, *Zevi* y *Venturi*.

▼ Seminario de **“Derechos Humanos y Pensamiento Político”**. Se programaron sesiones de cine-fórum con las películas: “En el nombre del hijo”, “Hotel Rwanda” y “La Misión”; y conferencias que abordaron temas como “Haití: pasado y presente”, “Los nuevos muros tras 1989” e “Irán: de la revolución islámica al enriquecimiento del Uranio” con las Profs. Caridad Velarde y Mercedes Galán.

▼ El Grupo de Investigación Historia de España Siglo XX del Departamento de Historia organizó el seminario **“Ramiro Ledesma Ramos y los retos de un capitalismo nacional”**, a cargo de la Prof. Manuelle Pelloille (Universidad de Nanterre, París X).





D. Eduardo Garrigues (embajador y escritor)



D. Jaume Lanaspá (Obra Social y Fundación La Caixa)



XXXVIII Seminario de Centros Educativos.



D. Arturo Canalda (Defensor del Menor, Comunidad de Madrid)



D. Javier Urra (psicólogo forense en la Fiscalía del Tribunal Superior de Justicia y Juzgados de Menores, Madrid).

▼ Las Profs. Ana Marta González y Lourdes Flamari- que ofrecieron el seminario **“Variaciones culturales de lo masculino y lo femenino. Discusión y perspectivas”**. Se trataba de entender los planteamientos, las categorías y los lenguajes que conforman los patrones sociales y culturales con los que reconocemos la identidad humana, especialmente en la distinción femenino/masculino.

▼ La Facultad de Filosofía y Letras organizó el seminario interdisciplinar **“La imaginación herida: algunas claves para recuperar la imaginación creativa”**, a cargo del Prof. Jaime Nubiola.

▼ El Prof. Ing Peer Haller (Universidad Técnica de Dresden, Alemania) impartió el seminario internacional **“Construcción en madera”** que organizó la Escuela Técnica Superior de Arquitectura los días 5 y 6 de marzo y que contó con la participación de 70 profesionales del sector y 80 estudiantes.

▼ En TECNUN, D. Antonio Conesa (Departamento Técnico de Henkel Ibérica S.A.) impartió un **Seminario sobre Adhesivos**.

▼ **“El capital-riesgo en la crisis actual”**, a cargo de D. Nicolás Jiménez Ugarte (socio director de Mercapital). Seminario organizado por el Instituto de Empresa y Humanismo.

▼ El **Grupo de Investigación en Economía Política y Filosofía** ofreció seminarios en los que participaron, entre otros, los Profs. Alfredo Cruz, Juan Cruz, Idoya Zorroza, Alejandro Vigo, Raquel Lázaro, Fernando Múgica, Miguel Alfonso Martínez-Echevarría y Alejandro Llano.

▼ **“Cicero and Edmund Burke on *Politics as a Vocation*”**, por la Prof. Mary Ann Glendon (Universidad de Harvard) organizado por el Instituto de Empresa y Humanismo. ●

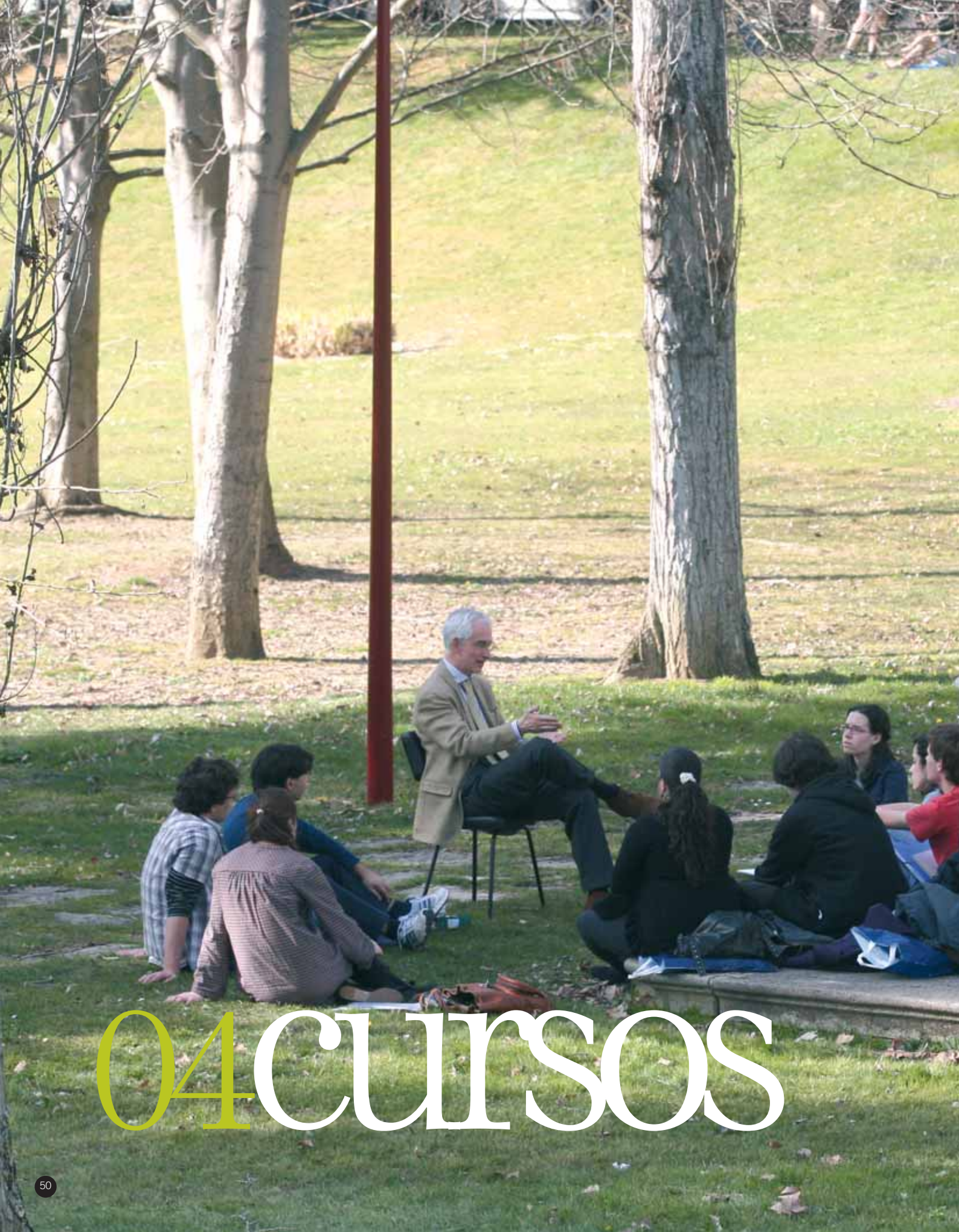


Prof. Ing Peer Haller (Universidad Técnica de Dresden, Alemania)



Prof. Mary Ann Glendon (Universidad de Harvard)





# 04 cursos



▼  
Mesa redonda celebrada en el marco del Taller de pintura “Maestros de la figuración”.

El arte no se explica. Basta con un espectador con sensibilidad. Los pintores, de un tiempo a esta parte pasamos el rato explicando lo que sabemos que es muy difícil explicar, y que tampoco es necesario explicar. Bacon dice que todo lo que se puede explicar, para qué pintarlo. Yo a veces siento repugnancia de explicar tanto las cosas. Llevamos ya tres días hablando con estos pintores que nos acompañan en el taller a partir de unos motivos concretos, del trabajo que está haciendo cada uno. Y a partir de un motivo concreto se pueden decir y explicar muchas cosas. Pero siempre tiene que haber algo que estimule. Y los participantes sí son un estímulo”.

**Antonio López**  
*pintor y escultor.*



Curso de "Especialización en Periodismo Deportivo"

▼ El Instituto de Ciencias de la Alimentación de la Universidad de Navarra (ICAUN) puso en marcha un nuevo curso *on line* sobre **"Alimentación de las personas mayores"**. El programa presentó las claves para el consejo alimentario con el fin de promover y favorecer una alimentación saludable, equilibrada e individualizada.

▼ El **Programa Alumni de Desarrollo Universitario (PADU)**, que organizaron el Colegio Mayor Mendaur y Alumni, estuvo dirigido a estudiantes que inician su carrera universitaria.

▼ El curso de **"Especialización en Periodismo Deportivo"**, organizado por el Departamento de Comunicación Pública, estuvo coordinado por el Prof. José Javier Sánchez Aranda. Contó con la participación de los responsables de deportes: D. José Antonio Luque (Antena 3), D. Orfeo Suárez (El Mundo) y D. José Antonio Alcalá (Cadena SER).

▼ El Servicio de Actividades Culturales organizó la **charla-taller de "Aves y jardín ecológico"** que impartió el Prof. Fernando Echarri. Contó con sesiones teóricas de jardinería ecológica y prácticas de avifauna (captura y anillamiento de animales) en el campus, que coordinó el Prof. Antonio Vilches.

▼ El Servicio de Actividades Culturales y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura organizaron, bajo la dirección de la Prof. Inmaculada Jiménez, los **talleres de "Pintura al óleo (nivel iniciación)"** y de **"Dibujo y pintura (nivel medio/avanzado)"**. Impartidos por los Profs. Cristina del Rosso y Mikel Esparza, respectivamente, se han desarrollado con periodicidad sema-



Charla-taller de "Aves y jardín ecológico"



Talleres de "Pintura al óleo" y de "Dibujo y pintura"



Curso Alumni "Cocina fácil para gente con prisas"



Curso "El protocolo hoy: herramienta de comunicación e imagen"



Curso "El Camino de Santiago desde la perspectiva universitaria"

nal, a lo largo de los sábados del curso académico, entre el 26 de septiembre y el 27 de marzo. Ambos talleres se han estructurado en módulos de aproximadamente tres meses de duración (30 horas) y han participado alrededor de 15 alumnos en cada uno. La clausura contó con una sesión al aire libre que se celebró en las Bodegas Otazu.

▼ La Capellanía Universitaria, de acuerdo con la Delegación de Pastoral Familiar, programó **"Cursos de preparación al matrimonio"** que se celebraron a lo largo del curso.

▼ En el programa **"Grandes casos empresariales"**, organizado por la Cátedra Banca de Jóvenes Emprendedores, se trataron los siguientes temas: "Caso Zara", "Caso IDEO", "Caso STARBUCKS", "Caso Imaginarium", "Caso Apple" y "Caso Harley Davidson".

▼ La Escuela de Enfermería ofreció entre octubre y enero el curso *on line* **"Introducción a la investigación cualitativa"** para proporcionar metodología básica a titulados universitarios en Ciencias de la Salud.



▼ La Fundación Empresa-Universidad de Navarra puso en marcha los siguientes cursos:

“Relaciones comerciales en francés”, “Reuniones en inglés: participación”, “Target joven: el perfil de la generación interactiva”, “Presentaciones en PPT de alto rendimiento”, “Aportación de recursos profesionales a la red”, “Inglés conversacional para gestores”, “Technical Presentation Skills for Engineers”, “Reuniones en inglés: dirección”, “Optimización de la Hoja de Cálculo” y “Curso de Formación de Tecnólogos”.

▼ La **Facultad de Derecho** organizó los siguientes cursos:

“**Introduction to Anglo American Law**” que impartió la Prof. Toni M. Fine (vicedecana de Programas Internacionales de la Escuela de Derecho de la Universidad de Fordham, Nueva York).

“**Introduction to Indian Law. Legal keys to understand the fourth largest economy in the world**”, que contó con el Prof. A. Jayagovind (National Law School of India University).

“**International dispute resolution**”, a cargo del Prof. Pedro J. Martínez-Fraga (University of Miami).

“**Introduction to Anglo-American Legal Philosophy**”, que contó con el Prof. Scout Brewer (Harvard Law School).

“**International Criminal Court**” que impartió el Prof. Luigi Cornacchia.

▼ Alumni organizó **cursos de fotografía**, un **curso de maquillaje** que impartió D.<sup>a</sup> Cristina Santigosa (que también ofreció otro curso en ISSA), un curso de **cata-maridaje de vinos y quesos**, un curso de “**Cocina fácil para gente con prisas**” y un curso de “**Protocolo hoy: herramienta de comunicación e imagen**” que impartió D. Javier Irigoyen de la Rasilla. Además, 71 alumnos participaron en la quinta edición del curso “**El Camino de Santiago desde la perspectiva universitaria**”. Con motivo de la celebración del Año Santo Jacobeo, el **Camino de Santiago Familiar 2005-2010** organizado por Alumni culminó con la llegada a la capital gallega en junio. Igualmente, la Agrupación de Graduados continuó promoviendo la Credencial Jacobea Universitaria para difundir la ruta entre el colectivo universitario, y de la que se han entregado ya más de 28.000 unidades desde 2002.

▼ El 14 de enero abrió sus puertas el **Programa Senior**, un programa cultural organizado por el Servicio de Actividades Culturales con la colaboración del Ayuntamiento de Pamplona y el Diario de Navarra, destinado a personas mayores de 50 años y que todos los años se desarrolla a través de conferencias,



Acto de clausura del Programa Senior



clases magistrales y actividades complementarias. Bajo el lema “Continuar creciendo” el curso contó con 36 participantes y se desarrolló semanalmente en 120 horas, de las cuales algo más del 60% fueron de carácter teórico y el porcentaje restante consistió en actividades complementarias, como el *Café literario* o las visitas guiadas al Museo de Navarra y a los Museos Thysem y Sorolla.

▼ Como cada curso, el Servicio de Actividades Culturales organizó el **Taller de Escritura Creativa**: “¿Qué es escribir bien?”, “Técnicas para encontrar el tema, delimitarlo y aprovechar sus sugerencias”, “Fantasía y sinestesias”, “El ritmo narrativo” o “Historia y verosimilitud” fueron algunos de los temas que trabajaron los 45 inscritos en el taller, impartido entre el 19 de enero y el 27 de abril por las Profs. Julia Fernández Tellechea y Mónica Montes.

▼ El taller de ejercicios de poemas “**Componiendo sonetos**”, organizado por el Servicio de Actividades Culturales, fue impartido por el Prof. Joseluís González. Entre el 27 de enero y el 31 de marzo, más de una veintena de alumnos recorrieron en sesiones teórico-prácticas la historia de la escritura del soneto en lengua española, reavivaron conocimientos de métrica y poesía y añadieron recursos de técnica y estilo de composición.

▼ El Colegio Mayor Olabidea organizó, en colaboración con el Servicio de Actividades Culturales, el curso “**Berlín 1989-2009: la sombra del muro y los**

**otros comunismos**”, que celebró sus sesiones los meses de enero y febrero y contó con las intervenciones de los Profs. Alvaro Ferrari, Antonio Martínez-Illán, Mercedes Medina, Pedro Lozano Bartolozzi, Jordi Rodríguez Virgili, M.<sup>a</sup> Teresa Laporte y D.<sup>a</sup> Belén Moncada.

▼ El curso “**Perfil Profesional del Farmacéutico**” estuvo dirigido a alumnos de Farmacia y contó con los Profs. María Font, Joaquín Giraldez, Norberto Aguirre, Marian García del Barrio y José López Guzmán.

▼ La Cátedra Bancaja de Jóvenes Emprendedores organizó entre el 1 y el 4 de febrero un curso básico de “**Creación de Empresas**”. Intervinieron: D. Íñigo Alli, D. Iñaki Puncel, D.<sup>a</sup> Marian Garayoa, D.<sup>a</sup> Itziar Luri, D. Moncho Aguinaga y D. Pablo Martín.

▼ La Oficina de Salidas Profesionales ofreció el curso “**¿Te gustaría desarrollar las competencias más valoradas en la empresa?**”, que impartieron profesionales de Recursos Humanos de Deloitte.

▼ En el **Curso de Orientación Familiar “Preadolescencia y adolescencia”** participaron D. Luis Crovetto, D. Mikel Pando, D. Manuel Fera, D. Javier Peña y D.<sup>a</sup> Itxaro Sorozábal. Estuvo organizado por ISSA, en colaboración con Alumni, y se celebró en TECNUN.

▼ En TECNUN tuvo lugar el “**Curso de Primeros Auxilios**”, impartido por la Federación Guipuzcoana de Natación, Salvamento y Socorrismo.



Taller de ejercicios de poemas "Componiendo sonetos"

▼ El Prof. Juan Cañada impartió el **Taller de Iniciación a la Fotografía Digital** que organizó el Servicio de Actividades Culturales. Dirigido a estudiantes universitarios, antiguos alumnos y a toda la comunidad universitaria, el taller se planteó como objetivos lograr familiaridad con el uso de la cámara fotográfica digital y dar a conocer fundamentos de composición fotográfica. Quince estudiantes participaron en este curso, que se celebró los días 12, 13, 19 y 20 de febrero.

▼ La Facultad de Farmacia puso en marcha el curso sobre Investigación Biosanitaria "**Medicamentos y Salud**", que impartió a alumnos de diferentes áreas del campo de la salud interesados en la investigación.

▼ El curso "**El camino de Santiago y las raíces de occidente**" estuvo organizado por la Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro, el Gobierno de Navarra, el Ayuntamiento de Pamplona y las XXII Jornadas Jacobeas. Los ponentes fueron: los Profs. Isidro Bango (Universidad Autónoma de Madrid), Juan Carrasco (Universidad Pública de Navarra), Javier Martínez de Aguirre (Universidad Complutense de Madrid), Basilio Losada (Universidad de Barcelona), Fermín Miranda (Universidad Autónoma de Madrid), Carmen Jusú (UNED Pamplona), Román Felónes (I.E.S. Tierra Estella), Soledad de Silva y Verástegui (Universidad del País Vasco), José Manuel García Iglesias, Juan Manuel Monterroso y Carlos Villanueva (Universidad de Santiago de Compostela), Agustín González Enciso, José Javier Azanza y Clara Fernández-Ladreda; D. Juan Ramón Corpas (Consejero de Cultura y Turismo del

Gobierno de Navarra) y D.<sup>a</sup> Mercedes Unzu (Gabinete Trama). Además de las sesiones teóricas se organizaron salidas a lugares representativos de la ruta jacobea como Estella y Sangüesa.

La X edición de los "**Cursos de verano de las universidades navarras**" incluyó la siguiente programación:

▼ "**Física y matemáticas en la vida diaria**" (del 14 al 18 de junio). Director: Sergio Ardanza-Trevijano, Departamento de Física y Matemática Aplicada.

▼ "**Quevedo: vida y obra**" (XII Curso Superior de **Literatura Malón de Echaide**) (2 y 3 de agosto). Director: Ignacio Arellano, Departamento de Literatura Hispánica, Literatura Siglo de Oro.

▼ "**Acercar el patrimonio: Corella**" (del 24 al 26 de agosto). Organizado por la Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro.

▼ "**Las fronteras del color. Itinerario hacia el fin del racismo en la política occidental**" (del 6 al 8 de septiembre). Directora: Caridad Velarde, Departamento de Filosofía del Derecho.

▼ "**Nuevas perspectivas en la protección de la discapacidad**" (del 8 al 10 de septiembre). Director: Alberto Muñoz Fernández, Departamento de Derecho Internacional Privado.

▼ **“La hoja de ruta de los archivos personales, familiares y de empresa”** (9 y 10 de septiembre). Directora: Yolanda Cagigas, Directora del Archivo General.

Otros cursos de verano organizados por la Universidad fueron:

▼ **“Economic Evaluation of Health, Safety and Environmental Programs”** (del 24 de mayo al 18 de junio). Programa innovador que surge de la colaboración entre la Facultad de Medicina y la de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Navarra, e Indiana University, y estuvo impartido por profesores de los tres centros.

▼ En los **Cursos de verano de TECNUN en San Sebastián** intervinieron los Profs. Aitor Cazón, Javier Díaz Dorronsoro, Jaizki Mendizábal y Roc Berenger, Juan Carlos Ramospaloma Grau, Raúl Antón, Ainhoa Galarza, Ane Martínez de Guereñu, José Martín Echeverría, Miguel Martínez Iturralde, Javier Santos, Joseba Campos, Nicolás Serrano, Manuel Guillén, F. Ruiz, Mikel Arcelus.



Curso de verano “Física y matemáticas en la vida diaria”





Taller de pintura "Maestros de la figuración"

▼ La Escuela Técnica Superior de Arquitectura celebró entre el 1 y el 10 de junio un **"Curso de Introducción al Diseño Gráfico"**.

▼ El Departamento de Biología Vegetal, Sección Botánica, en colaboración con el Colegio Oficial de Biólogos, organizó un curso sobre **"Herramientas informáticas para la gestión de información ambiental: sistemas de información geográfica Arc View 9.X"** (del 2 al 13 de agosto).

▼ **Taller de pintura "Maestros de la figuración"** (del 9 al 13 de agosto). Antonio López y José María Mezquita, en colaboración con Juan José Aquerreta. Organizaron: Servicio de Actividades Culturales y Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra.

▼ El Instituto de Lengua y Cultura Españolas (ILCE) programó el curso **"Summer Courses in Spanish Language and Culture. Intensive Program / Curso**

**de Verano de Lengua y Cultura Españolas. Programa intensivo"** (del 16 al 27 de agosto).

▼ El Instituto de Ciencias para la Familia organizó los siguientes cursos: **"Evaluación y orientación de la comunicación en procesos de conflicto"** (23 y 24 de agosto); **"Manejo del estrés en el matrimonio y la familia"** (25 de agosto).

▼ El Instituto Superior de Ciencias Religiosas puso en marcha un "Curso presencial obligatorio para comenzar el Bachillerato en Ciencias Religiosas" (del 23 al 27 de agosto) y el VII Curso de Actualización **"Formar protagonistas para la justicia y el amor. Aplicación de Caritas in Veritate en la formación cristiana"** (del 25 al 27 de agosto). ●

**2009** 50 Aniversario de la Facultad de Ciencias

De izquierda a derecha: el Profesor de Ciencias muestra sus ideas en una Simbiosis Urbana; el Dr. Víctor C. representa a los estudiantes; y el Dr. Víctor C. representa a los estudiantes.

La Simbiosis Urbana es un programa de la Facultad de Ciencias que busca integrar la investigación, la enseñanza y la extensión universitaria, promoviendo la innovación y el emprendimiento en la comunidad científica.

**1995** 50 Aniversario de la Facultad de Ciencias  
LICENCIADOS CON QUÍMICA

Elaboración de un producto químico en un laboratorio de la Facultad de Ciencias.

La licenciatura en Química -contrahora de ATL y el Diploma de Química Aplicada- comenzó en 1995. Desde entonces y hasta hoy sus graduados siguen siendo unos de los más demandados por empresas de sectores muy diversos.

# 05 exposicio



1990 50 Aniversario de la Facultad  
UN LUGAR DONDE APRENDER



En 1964 Ciencias ya tenía su Biblioteca. La Sala para estudiantes -imagen superior- y la Sala para profesores acogieron los fondos bibliográficos: todo aquel material pasó al nuevo edificio de Ciencias. Y 17 años después la última remodelación: salas de trabajo, de ordenadores, nuevos puntos de acceso de los alumnos, por primera vez, a la colección de libros y revistas de investigación.

▼  
Conferencia enmarcada en el ciclo “Contemporáneos. Pintura y fotografía”, para inaugurar la exposición de Marieta Quesada en el edificio de Ciencias Sociales.

“De la figuración a la abstracción: la luz le lleva a la forma, su paleta se hace más suave, más etérea, como si el aire entrara en sus cuadros, se percibe en ellos el movimiento del viento, las sombras de los árboles, el polvo. Es el silencio de largas horas que vuelven su espíritu más atento a las pequeñas maravillas que llenan el aire... El fondo y la forma se funden y es el dibujo, el trazo preciso que extrae del todo la esencia”.

Marieta Quesada  
*pintora.*

aciones



Exposición incluida en el programa cultural "Arquia/Próxima"

▼ La Fundación Caja de Arquitectos expuso en la Escuela de Arquitectura una muestra con los trabajos de 28 estudios formados por **jóvenes profesionales** con menos de diez años de experiencia. La exposición estaba incluida en el programa cultural "**Arquia/Próxima**", que trata de ofrecer apoyo a los jóvenes arquitectos españoles.

▼ El edificio de Ciencias albergó la exposición de **obras presentadas al Certamen Nacional de Fotografía Científica (FOTCIENCIA)**, que organizó el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). Se trataba de acercar la ciencia a los ciudadanos a través de sugerentes imágenes científicas.



Obras presentadas al Certamen Nacional de Fotografía Científica

▼ La Facultad de Ciencias, que este año celebró su 50 aniversario, ofreció una exposición retrospectiva sobre su medio siglo de historia que llevó por título "**Ciencias: 50 años explorando la vida**". La exhibición se compuso de 18 pósters conmemorativos que pudieron verse en la tercera planta del edificio de Ciencias. Asimismo, la primera planta albergó una muestra inédita de libros antiguos sobre diversas disciplinas científicas perteneciente al Fondo Antiguo de la Universidad.



El arquitecto Juan Antonio Rodríguez presentó "Arqtopsias"





"Ciencias: 50 años explorando la vida"



"Diecisiete artistas, diecisiete visiones"



"Más visiones de España. Analogías entre fotografía y pintura en la primera mitad del siglo XX"



“Deleitando en enseñar: una lección de emblemática”



Obras de la artista Marieta Quesada

▼ El arquitecto Juan Antonio Rodríguez presentó la **muestra “Arqtopsias”**, que durante el mes de octubre exhibió en el vestíbulo de la Escuela de Arquitectura. Estaba compuesta de lienzos en los que “diseccionó” edificios representativos de la arquitectura actual. La exposición mostró, desde un enfoque diferente, los trabajos realizados para publicaciones especializadas.

▼ Entre el 27 de octubre y el 12 de noviembre, el vestíbulo del edificio Central acogió una muestra de las mejores obras realizadas por los participantes en los talleres de pintura del curso pasado. En la exposición, titulada **“Diecisiete artistas, diecisiete visiones”**, participaron María Jesús Aguirre, Marisantos Bayo, Leire Boneta, Irene Carbajo, Mercedes Casanova, Fina Ferrando, Alejandra Fierro, Rosario García Colomo, Verónica Goroskieta, Nerea Ibáñez, Olga Malón, Amaya Muro, Estefanía Repullo, Víctor Rivero, Iñaki Vides, Grace Yushida y Silvia Zarraluqui.

▼ La Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro organizó una visita al Archivo General y Real de Navarra para ver la exposición **“El Derecho de Navarra”** de manos de su comisaria, la Prof. Mercedes Galán.

▼ El Fondo Fotográfico de la Universidad de Navarra albergó entre noviembre y mayo una exposición sobre el trabajo de José Ortiz Echagüe durante las primeras décadas del siglo XX. La muestra, titulada **“Más visiones de España. Analogías entre fotografía y pintura en la primera mitad del siglo XX”**, puso en diálogo la obra del fotógrafo con la de los pintores Joaquín Sorolla e Ignacio Zuloaga, para constatar las estrechas analogías existentes entre fotografía y pintura durante esta época en España.

▼ Entre el 9 y 29 de noviembre, la Casa de Cultura “María de Maeztu” (Artica) acogió la exposición del **“Concurso de ideas para la restauración paisajísti-**

ca del Parque San Cristóbal-Ezcaba y su conexión con la ciudad”, realizado por los alumnos de Arquitectura de la Universidad. Estuvo organizada por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y la Mancomunidad de la Comarca de Pamplona.

▼ El Fondo Antigo de la Biblioteca organizó una exposición sobre libros de emblemas, composiciones artísticas que combinan imagen y texto para transmitir un pensamiento o enseñanza. Titulada **“Deleitando enseña: una lección de emblemática”**, la muestra se pudo visitar entre el 13 y el 23 de diciembre en el vestíbulo de la Biblioteca de Humanidades.

▼ El edificio de Ciencias Sociales acogió en el mes de enero la **exposición de las obras de la pintora gallega Marieta Quesada**. Nacida en Vigo en el seno de una familia de artistas, Quesada destacó desde muy joven en el mundo del arte: obtuvo el Premio extraordinario en sus estudios de Bellas Artes en Sevilla, y la beca “El Paular” de paisaje que le permitió exponer en el Torreón de Lozoya, Segovia, representando a Sevilla con los becados de otras facultades de España. Desde 1988 ha realizado numerosas exposiciones en España, Francia, Italia, Japón y Alemania. La exposición estuvo organizada por el Colegio Mayor Goroabe y en ella colaboraron el Servicio de Actividades Culturales de la Universidad y el Ayuntamiento de Pamplona.

▼ La Biblioteca de la Universidad organizó una exposición de libros de los siglos XVII y XVIII relacionados con la alimentación y la gastronomía. Titulada **“Alimentos, cocina y salud; del Siglo de Oro a la Ilustración”**, destacó una veintena de volúmenes, el 15% de los que posee el Fondo Antigo sobre este tema. El experto del departamento de Filosofía Juan Cruz Cruz intervino en la inauguración junto con el director de la Biblioteca, Víctor Sanz, y Fernando Galbete, de la Academia Navarra de Gastronomía.

▼ El vestíbulo de la Biblioteca de Humanidades acogió la exposición **“Animales sagrados egipcios: un viaje hacia los secretos de la momificación”**, fruto del estudio en el que han colaborado investigadores de la Universidad junto con la egiptóloga Mariluz Mangado. Se trata de un proyecto pionero con momias de



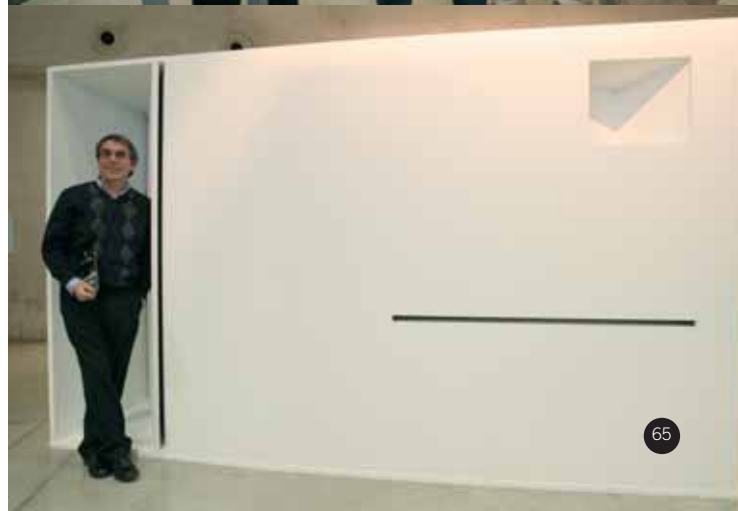
“Alimentos, cocina y salud; del Siglo de Oro a la Ilustración”



“Animales sagrados egipcios: un viaje hacia los secretos de la momificación”



“Entre la luz y su ausencia” del artista Gerardo Arnesto



animales de 3.000 años de antigüedad. Se exhibieron las piezas analizadas: dos peces de la especie Tilapia nilótica, dos gatos, un halcón, una cabeza de felino, un cocodrilo y un pez mormyrus. También se mostraron las imágenes en 3D de diversas perspectivas de su interior obtenidas gracias a técnicas de imagen interna.

▼ Con motivo de la bial "Expresarte", el edificio de Ciencias acogió una exposición titulada **"Entre la luz y su ausencia"** del artista alavés **Gerardo Armesto**, quien invitaba a mirar en sus obras toda la variedad de blancos y grises a través de una luz controlada. La muestra, que volvía a los orígenes de la fotografía, constaba de pequeñas cajas y una de grandes dimen-

siones concebida a modo de laberinto, para que el visitante se adentrara en ella y recorriera su interior, un camino de luces y sombras que termina en una proyección de cámara oscura. También incluyó algunos dibujos y se proyectaron algunas de sus obras audiovisuales. La actividad estuvo organizada por la Facultad de Comunicación y el Servicio de Actividades Culturales.

▼ El Fondo Fotográfico de la Universidad exhibió en la Hospedería Fonseca de Salamanca su colección **"Profecías"**. Esta muestra fotográfica, que más tarde se expuso también en el Museo de la Ciudad en Madrid, estableció un diálogo entre los pioneros de la fotografía del siglo XIX y algunos autores contempo-





ráneos. La muestra pertenece al proyecto “Tender Puentes” que el Fondo Fotográfico puso en marcha en 2003 con el objetivo de reunir artistas contemporáneos que reinterpreten las fotografías del siglo XIX conservadas en el Fondo.

▼ En el mes de junio, CIVIVOX Iturrama acogió la exposición **“Escenas de la vanguardia. Del futurismo italiano al constructivismo ruso”**. Se trataba de obras plásticas de alumnos de la Escuela de Arquitectura que se plantearon una reflexión plástica original sobre esta realidad, tan compleja como rica en enfoques y propuestas formales. Lograron que interactuasen imagen y contenido con libertad de formato y de lenguaje; desde aproximaciones clásicas como la pintura, la escultura o la fotografía, hasta la instalación, el videoarte, o la *performance*. La actividad contó con la colaboración del Servicio de Actividades Culturales. ●



“Escenas de la vanguardia. Del futurismo italiano al constructivismo ruso”



06 concursos  
y premios



Coloquio celebrado en el marco del Festival Internacional de Televisión “TeleNatura”.

“Con 11 ó 12 años escuché una frase del poeta senegalés Baba Dioum en un documental que decía lo siguiente: ‘Al final, conservaremos sólo lo que amamos, amaremos sólo aquello que entendemos y entenderemos sólo aquello que nos enseñen’. En ese momento supe que mi misión era enseñar al mundo lo que la naturaleza nos ofrece para que aprendiésemos a cuidarla”.

**Sandesh Kadur**

*productor de documentales  
de National Geographic.*



V Premio Internacional "Alimentación y Salud"

▼ La Facultad de Farmacia otorgó, el **V Premio Internacional "Alimentación y Salud"** al Prof. John C. Waterlow y a su equipo de investigación de la London School of Higiene and Tropical Medicine, por sus investigaciones sobre la desnutrición en la región del Caribe.

▼ La sexta edición del certamen **ÑH Lo Mejor del Diseño Periodístico España&Portugal 2009**, organizado por el Capítulo Español de la Society for News Design (SNDE), otorgó los galardones a *Expresso* (Lisboa, Portugal) y *Heraldo de Soria* (Soria, España) como los diarios mejor diseñados del año; a *Magazine de El Mundo*



Prof. Alan Jackson (London School of Higiene and Tropical Medicine)

(Madrid, España) como la revista mejor diseñada; y a *as.com* y *lainformacion.com* como las publicaciones *online* mejor diseñadas. Al concurso, celebrado los días 1 y 2 de octubre, se presentaron alrededor de 2.300 trabajos de 62 medios.

▼ Con motivo de la Reunión Anual celebrada el 24 de octubre, Alumni organizó su **Concurso Alumni de Fotografía**, que bajo el lema "**Sonríe, estás en tu universidad**", tuvo

como objetivo que los participantes captaran las sonrisas, momentos y encuentros que tuvieron lugar durante la Reunión Anual. Los ganadores fueron: Jorge Panera (primer premio), Manuel Dacanay



Certamen ÑH Lo Mejor del Diseño Periodístico España&Portugal 2009





Imagen ilustrativa del Festival Internacional Telenatura

(segundo premio), Antonio Leyte (tercer premio) y Mercedes Ramírez (mejor fotografía).

▼ El recinto interior de la Ciudadela de Pamplona acogió el 7 de noviembre la novena edición del concurso **“Dibuja Pamplona”** que organiza el Ayuntamiento con la colaboración de la Escuela de Arquitectura. 16 colegios participaron en este certamen que reúne a alumnos de Primaria para dibujar al aire libre.

▼ La **VIII edición del Festival Internacional Telenatura para la conservación y divulgación de la naturaleza**, organizado por la Facultad de Comunicación y el Planetario de Pamplona, se celebró del 26 al 30 de octubre. Participaron 121 cintas, de las cuales 32 optaron a los premios como finalistas, lo que supuso un nuevo récord de presentaciones. Superproducciones americanas, europeas y asiáticas se mezclaron

con trabajos de ONGs y de jóvenes realizadores que se inician en el campo del documental del medio ambiente. La grabación alemana *The Forest* resultó galardonada con el premio Ciudad de Pamplona y fue distinguida como la mejor realización del certamen. Con este motivo se ofrecieron los talleres “Periodismo ambiental en televisión”, que impartió José María Montero, y “Las claves del documental sobre la naturaleza”, con Luis Miguel Domínguez.

▼ El 18 de noviembre, la Facultad de Ciencias entregó los premios del **Concurso de Fotografía, Ciencia y Naturaleza 2009**. El primer galardón recayó en Izaskun Valdivieso, por su obra “Luz en Sólido”; y el segundo, en Javier Yárnoz Sánchez, por una imagen titulada “Tarde”. Asimismo, Diego González Iglesias, estudiante de Bachillerato, recibió el premio especial a la Divulgación Científica, con la fotografía “Fusión”.



Concurso Infantil de Tarjetas de Navidad



Ganadores del XXIV Concurso de Prácticas de Verano



Premiados en la KPMG Case Competition



Galardonados en la XV edición de los Premios Kino

▼ En el **Concurso Infantil de Tarjetas de Navidad** pudieron participar todos los hijos de empleados de la Universidad de edad no superior a 12 años. Fue organizado por el Servicio de Compras.

▼ Los Servicios de Mantenimiento y Correos de la Clínica Universidad de Navarra fueron los vencedores de la **XXXIX edición del Concurso de belenes** que organizó el Servicio de Compras. El segundo galardón del certamen fue otorgado *ex aequo* al área de Hospitalización Especial de la Clínica y a la secretaria del área de Ciencias de la Universidad. El tercer premio se entregó al Laboratorio de Inmunología de la Clínica y al Centro de Investigación en Farmacobiología Aplicada.

▼ Los alumnos Juan Fernando Fernández y Julio Sánchez Pijuán resultaron ganadores del **XXIV Concurso de Prácticas de Verano** de la Facultad de Comunicación, en las categorías de Periodismo y Comunicación Audiovisual, respectivamente. También resultaron premiadas Leyre Hualde, Irene Larraz y Sonia López Tello, alumnas de 4º de Periodismo, y Sara Fernández Allo, de 4º de Comunicación Audiovisual.

▼ El cortometraje *Oldies* fue el vencedor de los **XV Premios Kino** de la Facultad de Comunicación. El trabajo obtuvo los premios al mejor cortometraje, mejor dirección, mejor fotografía y mejor dirección artística, además del premio del público. El otro gran favorito, *La caja*, se alzó con tres galardones: mejor guión, mejor actor principal (David Valdevira) y mejor montaje.

▼ Isabel Villamor, Alvaro Luna, Francisco Javier Unda y Salvador López Beneyto resultaron ganadores del **KPMG Case Competition** celebrado en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Los estudiantes resolvieron un caso relacionado con la apertura de una tienda ecológica en Carrefour.

▼ **Premios Aranzadi** que concede la Editorial desde 1998 a los alumnos con los tres mejores expedientes al finalizar su Licenciatura. Judith Arnal, licenciada en Economía y Derecho, obtuvo primer premio, Virginia Casado y Krystle Baptista consiguieron a su vez el segundo y tercer puesto.

▼ En el mes de marzo se celebró la quinta edición de la bienal del **Certamen de Expresión Artística “Expresarte”** bajo el título “El alma en un espejo: el tiempo y la mirada en el arte contemporáneo”. Quin-

ce de las obras presentadas al certamen se expusieron en el edificio de Ciencias Sociales. “Expresarte” fue una iniciativa de varios alumnos de Arquitectura y Comunicación Audiovisual de la universidad, que decidieron convocar en marzo de 2003 un certamen artístico abierto, pero especialmente dirigido a los estudiantes, cuyo veredicto tuviera lugar en el contexto de un día dedicado a reflexionar sobre la creatividad y los límites de la expresión. A lo largo de la jornada se celebró una mesa redonda con el título “Nuevos espacios para el arte de hoy y de siempre”, en la que intervinieron Miguel López Remiro, del Museo Guggenheim; Pedro Maisterra, de la Galería Maisterra; y Gregorio Díaz de Ereño, del Museo Oteiza. Por la tarde hubo una tertulia con el artista navarro Pedro Salaberri, protagonista del documental *Refugios*, y con Javier Manzanos, productor ejecutivo del trabajo. Con este motivo el edificio de Ciencias Socia-



Certamen de Expresión Artística “Expresarte”



Jon Ortiz ganador del VIII Juego de Bolsa



Premiados del VI Concurso de Guión para Cortometrajes



18 Premios Internacionales Malofiej de Infografía



Alumnos de la Escuela de Arquitectura ganadores de la iniciativa de propuestas de aparcamientos de bicis

les acogió una exposición del artista alavés Gerardo Armesto (ver *Exposiciones*). Cristina Garriga y Amaya Cortaire ganaron *ex aequo* el primer premio de esta edición por sus obras *Homenaje a Käte Kolwitz* y *Retratos de ausencia*. Los *accésits* fueron para el vídeo *Steps of Mind* de Santiago González-Barros y Miguel Ángel Rojo, y para *Grafito sobre papel* de Diego Vega.

▼ Jon Ortiz, estudiante de 4º de Farmacia, fue el vencedor de la **VIII edición del Juego de Bolsa**, organizado por la Universidad de Navarra y Caja Rural de Navarra. Se impuso a otros 350 participantes del concurso, gracias a su acierto en la compra y venta de acciones en el mercado financiero. El responsable de Tesorería y Renta Variable de Caja Rural, Alberto Martínez, fue el encargado de entregar el premio.

▼ El Departamento de Cultura y Comunicación Audiovisual convocó el **VI Concurso de Guión para Cortometrajes** abierto a alumnos, licenciados de la Universidad de Navarra y residentes de Pamplona. Rodrigo Sopeña, guionista y codirector de la película *La Habitación de Fermat*, entregó los premios a Borja Echeverría, por su guión titulado *Barbis*; el segundo premio fue para *Las horas perdidas*, de la estudiante Alicia Rivera; y el tercero para *Lùlánhào*, de Amelia Ochoa. El certamen contó con el patrocinio del Ayuntamiento de Pamplona.

▼ Los alumnos de “Elementos de la Composición”, de 2º de Arquitectura, crearon por parejas **diferentes propuestas de aparcamientos de bicis para instalar en el campus**. El jurado, formado por profesores y profesionales del sector, otorgó el primer premio a la propuesta de Ignacio Fernández-Alonso y Antonio Robles. El segundo premio fue a parar a Amaia Guibert y Pablo Garbayo; y el tercero al proyecto de Sofía Idoate y Mikel Ruiz. Además, los alumnos eligieron un cuarto premio que concedieron a Alberto Hergoz y Ane Liz Susaeta. Algunos trabajos se presentaron a Rectorado para estudiar su posible viabilidad.

▼ 1.439 trabajos procedentes de 152 medios y de 30 países participaron en los **18 Premios Internacionales Malofiej de Infografía**, concurso organizado por el capítulo español de la Society for News Design



Ganadores del I Concurso de Fotografía “Otros muros”

(SND) y la Universidad de Navarra, que convierte a Pamplona por una semana en la capital mundial de la infografía al reunir a los más destacados profesionales de todo el mundo. El jurado internacional concedió por unanimidad el máximo galardón a la edición *on line* del diario sueco *Svenska Dagbladet* por su gráfico titulado *How did Europe vote in last's year Eurovision Song Contest 2008*.

▼ La Facultad de Derecho organizó el **I Concurso de Fotografía del Foro de Derechos Humanos “Otros muros”** como guiño a los 20 años de la caída del telón de acero, que premió a las instantáneas que mejor combinaban el interés artístico con la expresión gráfica de las fronteras externas e internas que todavía hoy separan a las personas. El Prof. Jorge Losada obtuvo el primer premio, por su instantánea *Esperanza*. El segundo y tercer galardón fueron para Jon Prado Vidal, alumno de Arquitectura, por *Cayendo*, y para el chileno Hugo Tapia, por *El muro de Tierras Blancas*.

▼ Dos estudiantes de la Escuela de Ingenieros de la Universidad resultaron vencedores de la **XVI edición de los premios “Manager Game”**, organizada por Caja Rural de Navarra, en colaboración con la Universidad de Navarra y la Universidad Pública de Navarra. El equipo, llamado *MJ* y formado por Manuel Gutiérrez y Jaime Huete, recibió 3.000 €. El segundo y el tercer premio, valorados en 2.000 y 1.500 € respectivamente, fueron para los equipos de la UPNA *3 son multitud* y *Motos GP*. El “Manager Game” es un juego basado en una plataforma *on line* que simula la competencia entre empresas dentro de un mercado real.



XVI edición de los premios "Manager Game"

▼ Ainhara Orodea recibió el **VI Premio Aula de Derecho Parlamentario** por su trabajo "La ley de paridad: Influencia e impacto en la realidad política desde una perspectiva comparada". El galardón está promovido por la Universidad de Navarra y el Parlamento de Navarra.

El Servicio de Actividades Culturales convocó los siguientes concursos:

▼ **Concurso de Tiras de Humor.** 23 estudiantes de distintas universidades españolas participaron en la segunda edición de este concurso, que destacó por las ocurrencias en torno al nuevo plan Bolonia. El jurado deliberó el 8 de marzo y decidió conceder el primer premio a Miguel Ángel Rojo Otero (3º Publicidad y Relaciones Públicas, Universidad de Navarra) por una tira que satirizaba sobre las huelgas celebradas por estudiantes contra Bolonia. Santiago González-Barros Olarre (2º de Comunicación Audiovisual de la Universidad de Navarra) obtuvo el segundo premio por una tira que ilustraba las distintas formas de ser según titulaciones. El humor sobre Bolonia volvió a ser galardonado en el trabajo presentado por Patricia Fernández Robredo, Iñigo Izal Azcárate y Juan Marín Méndez (Clínica Universidad de Navarra), que ganaron el tercer premio.

▼ **Concurso de Poesía.** De entre los 53 participantes de colegios y universidades españolas que enviaron poemas al concurso, fueron premiados Walter Beveraggi de la Serna por su poema *Lejana Pampa* (segundo premio) y Fátima Barro Pérez-Ojeda por su poema *Atisbos* (tercer premio). El primer premio quedó desierto. En el acto de entrega, que tuvo lugar con motivo de la celebración del Patrón de Filosofía y Letras, la poetisa española Amalia Bautista ofreció un recital de poesía. Los trabajos galardonados se incluirán, junto con las obras ganadoras del Certamen de Relato Corto, del Concurso de Poesía en euskera y del Concurso de Tiras de Humor, en una publicación del Servicio de Actividades Culturales a comienzos del curso 2010-2011.

▼ **Concurso de poesía en euskera.** El Prof. Asier Barandiarán y Nagore Gil (98.3 Radio) hicieron entrega de los premios del concurso en un acto celebrado el 26 de abril que también sirvió de ocasión para un recital de poesía, esta vez a cargo de Anjel Erro. Los ganadores fueron Egoitz Telletxea (primer premio) por su poema *Arimaren mintzoa*; Julen Carreño (segundo premio) con el poema *Harrien Maskarada*; y Xabier Pérez de Arenaza (tercer premio) que participó con *Hiriko biHotsak*.

▼ El **Certamen de Relato Corto** contó con la participación de 75 estudiantes navarros, de universidades y de bachillerato. La entrega de premios se celebró el 29 de abril y resultaron ganadores Daniel Mata Oteiza con *Historias sin importancia* (primer premio), Álvaro Hernández Blanco con *Saqueo* (segundo premio) y Marcela Duque Ramírez con *La cadena* (tercer premio).

▼ Un pincho elaborado por Fernando Macaya, alumno de 6º de Medicina, obtuvo el primer premio en el **Concurso de pinchos**. El segundo premio recayó en Nora Gonzalo (6º de Medicina) y Lucía Ochoa (4º de Medicina); Fernando Gallego (4º de Bioquímica) quedó en tercer lugar. En total, fueron 47 los pinchos presentados a esta primera edición del concurso. Las fotos y recetas de los pinchos participantes se publicaron en la página web del concurso y mediante una votación por internet, en la que participaron 800 alumnos, se seleccionaron los cinco finalistas. Éstos compitieron en la fase final celebrada en el Aula de Cocina del edificio de Ciencias, donde los concursantes elaboraron su receta. El certamen contó con la colaboración de la Facultad de Farmacia.

▼ De las once propuestas presentadas en el **Concurso Pop Rock Cantautores**, siete grupos llegaron a la final, después de una selección que tuvo lugar durante tres días de actuaciones semifinales en el bar *Woodstock* de Pamplona. La final del concurso, que ya cuenta con once ediciones, se celebró el 25 de marzo en el salón de actos de la Biblioteca de Ciencias. **The Coconuts** logró imponerse a los otros seis finalistas con sus temas *Back to the South* y *Sick World*. El cuarteto, que se llevó 450 €, defendió un pop con influencia de música anglosajona y norteamericana de los años 60. El grupo **Asuntos Serios** obtuvo el segundo premio, de 300 €, por las canciones *A Contra-tiempo* y *Princesita de un cuento* que apostaban por el pop melódico, con flauta travesera incluida. El tercer galardón de 150 € fue para el cuarteto de puro pop-rock urbano **Sin Dirección**, que tocó *Cómo pasa el tiempo* y *Sólo son vidas*. El premio Alumni se lo llevó el dúo **Azul y Gris** formado por María Garagalza y Javier Martín, por sus temas *De fuego, espina y carmín* y *Película y madrugada*. Su premio consistió en 8 horas de grabación



Acto de entrega de premios del Concurso de Poesía



Premiados en el Concurso de Relato Corto



Concurso de Pinchos





Paul Bentham



The Coconuts



Asuntos Serios



Azul y Gris



D.I.C



Fran Mendoza



Sin Dirección





II edición del Premio Nutrivideo

en un estudio profesional. María y Javier también obtuvieron el premio a la propuesta más votada por el público a través de la web de la emisora de radio 98.3 FM.

▼ El 28 de mayo, la Facultad de Farmacia entregó los premios de la **segunda edición de Nutrivideo**, un certamen internacional de vídeos para estudiantes de entre 13 y 18 años. El concurso pretendió fomentar iniciativas audiovisuales que incluyeran mensajes relacionados con la importancia de la buena alimentación entre los jóvenes. La actividad estuvo patrocinada por la Cátedra Tomás Pascual Sanz-Universidad de Navarra. El I.E.S. Pablo Sarasate de Lodosa (Navarra) resultó ganador en esta II edición en la que participaron 73 trabajos. El acto de entrega de premios contó con la periodista Nuria Roca y congregó a más de 200 estudiantes.

▼ La Fundación Caja Madrid convocó un concurso dirigido a alumnos de la Escuela de Arquitectura en el que se premió la **mejor idea para exhibir las campanas antiguas de la catedral** que han sido restauradas. El jurado otorgó el primer premio a M.<sup>a</sup> Paz Díaz y Bárbara Martínez por su proyecto “La sala de las campanas”. El segundo premio fue para el proyecto “Dominó”, presentado por los alumnos Ángel María Zugasti, Ester Martín y María Barrera. Asimismo, la iniciativa “Bronce”, realizada por las mismas autoras del trabajo vencedor, obtuvo la tercera mención.



Concurso para exhibir las campanas antiguas de la Catedral

▼ El CIMA y Pharmaimage (canal de TV *on line* que genera y difunde contenidos multimedia de actualidad biomédica) convocaron el **I Concurso de Divulgación Científica Audiovisual** dirigido a investigadores del CIMA, médicos y enfermeras de la Clínica, profesores y doctorandos de Ciencias, Farmacia, Medicina y Enfermería de la Universidad. El certamen nació con el objetivo de reconocer y fomentar la divulgación de la investigación. Resultó premiado el Laboratorio de Adhesión y Metástasis del CIMA.

▼ TECNUN convocó la segunda edición del Concurso de Fotografía: **“Semblanzas de TECNUN”**. Los alumnos galardonados fueron Miriam Mendiluce (primer premio), Kiko Pedrosa (segundo premio) y Javier Cuadra (tercer premio). ●



# 07 música



▼  
Concierto Solidario por Haití  
a cargo de la Austrian Sinfonietta.

“La afición que comencé a cultivar durante mis años de estudiante en la Universidad de Navarra, a través de la asistencia a ciclos de cine, conciertos, tertulias e interminables discusiones sobre arte y estética de la mano de un patxaran o dos -las mesas del *Faustino* son testigos- se fue transformando en pasión irrefrenable hasta llegar a convertirse en mi profesión y en mi vida. Esto no hubiera sido posible sin aquellos años universitarios de búsqueda, inquietud y legítima rebeldía.

Invito a toda la comunidad universitaria a que descubra que la cultura, el arte, la música son auténticas vías de conocimiento. Ofrecen respuesta a nuestras más íntimas inquietudes. Nos muestran nuestra irrepetibilidad. Nada hay más hermoso que eso”.

**Íñigo Pírfano**  
*director de orquesta.*



Orquesta de Cámara y Coro Universitario

El **Coro Universitario** y la **Orquesta de Cámara** se han consolidado como un referente musical en el campus. Bajo la dirección de Ekhi Ocaña, treinta alumnos han integrado el grupo coral y veinte han formado parte de la orquesta. La orquesta, que nació hace cuatro años, ha contado con violines, violas, violoncellos, flautas, oboe, clarinete, fagot y saxofón. A lo largo del curso los universitarios han ensayado semanalmente para ofrecer en sus actuaciones un repertorio de calidad. La comunidad universitaria ha podido disfrutar con los actos que han protagonizado: acompañamiento en el acto de apertura de curso, clausura del concierto en honor a Santa Cecilia, actuación durante la Novena a la Inmaculada, concierto benéfico por Haití y el Concierto Fin de Curso. Por segundo año consecutivo el Coro ha clausurado, junto con el coro de la Universidad Pública de Navarra, los cursos de verano de las universidades navarras.

Los alumnos del Coro y la Orquesta y su director Ekhi Ocaña recordarán especialmente este curso porque han trabajado en la preparación y grabación de su primer disco compacto. El repertorio incluye una parte de música *a capella*, donde interpretan obras religiosas de autores del Renacimiento y de compositores actuales; una parte instrumental en la que la orquesta interpreta música barroca y arreglos de obras de Astor Piazzolla y The Beatles; y otra parte donde el coro y la orquesta interpretan conjuntamente obras de diversas épocas y estilos (J. S. Bach, W. A. Mozart, Lennon/McCartney, Thiele/Weiss y E. Ocaña). El disco se presentará en otoño de 2010.



Pruebas de selección para la Orquesta de Cámara



D.ª Bernarda Quesada y D. Sariel Maler



Nao de Sons

El Servicio de Actividades Culturales programó los siguientes ciclos de conciertos.

▼ **Ciclo de Conciertos de Otoño:**

- 22 de octubre: actuación de **Sariel Maler** (piano) y **Bernarda Quesada** (violín). El dúo, que se formó en la Escuela Estatal de Música de Karlsruhe y ha obtenido diversos premios en Alemania y Chile, interpretó obras de W. A. Mozart, M. de Falla y J. Brahms.

- 5 de noviembre: concierto de piano a cargo de la alumna de Química de la Universidad, **Ana García Caraballos**, que interpretó obras de L. V. Beethoven, F. Liszt, C. Debussy e I. Albéniz.

- 19 de noviembre: **“Nao de Sons”**, el trío integrado por Jorge Juan Morata (tenor), Lixsania Fernández (viola da gamba) y Raúl del Toro (tecla), que centra su atención en la música instrumental y vocal creada entre los siglos XVI y XVII con criterios historicistas, interpretó obras de J. S. Bach.



D.ª Ana García Caraballos



D. Bernardo Huidobro

▼ **Ciclo de Conciertos de Invierno:**

- 4 febrero: concierto del **Cuarteto de Saxofones del Conservatorio Superior de Música de Navarra** formado por Eduardo Rubio (saxofón alto), Ana García (saxofón tenor), Manuel Baigorri (saxofón barítono) y su profesora, Aurora Vives (saxofón soprano). Al piano actuó el repertorista Alfredo Echeverría. Tuvieron como invitado especial al catedrático del Conservatorio Superior de Música de Navarra, Javier Garayalde, e interpretaron obras de P. Iturralde, A. Piazzolla, S. Barber y T. Monk, entre otros.

- 9 de febrero: recital poético musical **“Lorca y Falla: encuentros en Granada”** con María Echeverría (soprano), Silvia Sucunza (piano), Paco Ocaña (recitados) y Ekhi Ocaña (flauta y selección de textos y músicas). Interpretaron obras compuestas por Manuel de Falla, Federico García Lorca y Ekhi Ocaña al tiempo que recitaron poemas de Lorca.

- 25 de febrero: el chileno **Bernardo Huidobro** ofreció un concierto de guitarra española, donde interpretó obras de D. Aguado, F. Tárrega, I. Albéniz, M. de Falla, M. Llovet y A. José.



Cuarteto de Saxofones y D.ª Aurora Vives



D.ª María Echeverría, D.ª Silvia Sucunza y D. Paco Ocaña



La Orquesta de Cámara en el Concierto de Primavera



Coral Aizaga

#### ▼ Ciclo Conciertos de Primavera:

- 14 de abril: actuación del **Coro de Cámara Aizaga** bajo la dirección de Silvia Osés, que interpretó obras en tres lenguas distintas, entre las que se pueden destacar *Goizian argui hastian*, *Old time religion* y *La golondrina*.

- 21 de abril: el **Coro Universitario** y la **Orquesta de Cámara** ofrecieron un concierto donde interpretaron obras de polifonía religiosa del Renacimiento y del siglo XX, del Barroco, del Clasicismo y también música popular con canciones de J. Lennon y P. McCartney, entre otros.

- 26 de abril: cierre del ciclo con un **concierto de jazz** que contó por primera vez en Pamplona con un grupo de artistas de gran trayectoria como son Javier Colina (contrabajo), Guillermo McGill (batería), Antonio Serrano (Armónica) y Fernando Vifals (piano).

▼ Con motivo de la **festividad de Santa Cecilia**, el Servicio de Actividades Culturales celebró, como cada año, un concierto a cargo de los alumnos. Parti-

ciparon: Manuel Baigorri Ruiz (saxofón), doctorando de Comunicación; Louisa Bonaventura (piano), Derecho; Isidro Cortés Ciriano (saxofón), 4º Biología; Pablo Fernández Echeverría (piano), 4º Biología; Lucía María Martínez Alcalde (piano), 2º Filosofía y Periodismo; Pedro Luis García Calón (guitarra), 4º Historia y Periodismo; Félix González Ardanaz (piano), 1º Arquitectura; Óscar Xavier Calvo Martí (violín), 3º Medicina; Laura Cuéllar Esteban (piano), 2º Derecho; Iñaki Zugaldia Rubio (acordeón), 2º Arquitectura Técnica; Ana García Caraballos (piano), 4º Química; Ignacio de Bidegain (piano), Máster en Economía y Finanzas; Carmen Marcos de Prado (flauta travesera), 4º Medicina; y José Manuel Aranda (piano), 3º Comunicación Audiovisual.

Para finalizar, el Coro Universitario y la Orquesta de Cámara de la Universidad interpretaron, bajo la dirección de Ekhi Ocaña, obras de A. Corelli y W. A. Mozart, y otras del repertorio grabado en el disco "3 Notturmi Kv 436, 439, 446 de W. A. Mozart".

▼ **Concierto de Navidad.** La Coral de Barañáin ofreció el 11 de diciembre el Concierto de Navidad que anualmente se celebra en la Universidad. Actuó bajo la dirección de su director, Pello M<sup>a</sup> Ruiz Huici, e interpretó obras de Julen Ezkurra, Mariano Jiménez o Herbert Bittrich. A continuación, se sirvió un cóctel acompañado de la proyección de las mejores obras presentadas en los Concursos de Villancicos de los últimos años.

▼ El 4 de marzo, el Colegio Mayor Santa Clara celebró la **XV edición del Festival de Jóvenes Talentos**. Este año los fondos recaudados se destinaron a la misión del colegio mayor en India. Los alumnos que participaron fueron: Marín Rodicio, 1º Derecho; Eduardo Muerza, 3º Derecho; Estefanía Maldonado, 2º Medicina; Marta Pueyo, 2º Medicina; Sandra Castejón, 2º Medicina; Ifeoma Azinge, 1º Medicina; Gabriel Arana, 2º Arquitectura; Christian Bragado, 2º Arquitectura; Paul Pujol, 2º Arquitectura; Pedro Granda, 1º Derecho; Eric Norling, 1º Derecho; María del Carmen Bueno, 2º Comunicación; Javier Abadía; Francisco Mendoza, 6º Medicina; Álvaro Anguita, 4º Comunicación; Francisco Ángel Guirao, 3º Medicina; Paco Callejón, 4º Derecho y Érika Sánchez-Minguet, 4º Medicina.



D. Fernando Viñals, D. Antonio Serrano, D. Guillermo McGill y D. Javier Colina



D. Fernando Viñals



Público asistente al concierto de Jazz



D. Inaki Zugaldía



D. Pablo Fernández y D. Isidro Cortés



Coro Universitario



D.ª Ana García Caraballos



D.ª Lucía Martínez Alcalde



D. José Manuel Aranda y D.ª Carmen Marcos





D. Manuel Baigorri



D. Ignacio de Bidegain



D.ª Laura Cuéllar



D. Pedro Luis García



D.ª Louisa Bonaventura



D. Félix González

▼ El 5 de marzo, en el Aula Magna del Edificio Central, se celebró un **concierto benéfico por Haití** a cargo del Coro Universitario, en el que se pudieron escuchar piezas de W.A. Mozart, T.L. da Palestrina y C. de Morales.

▼ En el mes de marzo se celebró el **III ciclo de conferencias-concierto "Pensar el flamenco"**, organizado por el Servicio de Actividades Culturales bajo la coordinación de D. Ekhi Ocaña (ver *Conferencias*).

▼ El **Colegio Mayor Ayete** organizó las siguientes actividades musicales a lo largo del curso:

**Concierto de dos pianos.** El 15 de noviembre tuvo lugar el concierto a dos pianos con **Emmanuel Ferrer-Laloë** y **Cristina Casale**. Interpretaron obras de J.S. Bach, W. A. Mozart, R. Rodney Benet y S. Rachmaninoff.



D. Félix González ensayando en el piano de cola del Ed. Central



Concierto de Navidad a cargo de la Coral de Barañán

El 24 de noviembre tuvo lugar en el Teatro Victoria Eugenia un **Concierto Solidario**. El Colegio Mayor Ayete en colaboración con la ONG ICLI lo organizó para recaudar fondos y destinarlos a un centro nutricional en Jacmel (Haití), meses antes de la catástrofe. **Iñigo Pírfano** dirigió a la **Austrian Sinfonietta** acompañada por la voz de la soprano **Elvira Sánchez**. Con motivo del 200 aniversario del fallecimiento J. Haydn, interpretaron sus obras Armida, Scena di Berenice “Benerice, che fai?”, y la sinfonía en Sol Mayor. Contaron con el patrocinio de Donostia Cultura del Ayuntamiento de Donostia - San Sebastián.



Quinteto Vogel

**Conciertos Musikene.** Estas agrupaciones están formadas por alumnos del Centro Superior de Música del País Vasco.

-12 de febrero: el **Ensemble Serenata** interpretó Serenata n.10, K361, para trece instrumentos, también conocida como la “Gran Partita” de W. A. Mozart. A continuación el **“A&M” Sextuor** interpretó una obra de Poulenc y terminaron con el “L’Heure du Berger” de J. Françaix.



Javier Alcalá Quartet



-20 de abril: el **Quinteto Vogel** acercó la obra de F. Schubert. La obra elegida fue "Quinteto para cuerda en Do mayor".

Con el ánimo de fomentar la cultura entre el ambiente universitario de Donostia - San Sebastián, residentes del Colegio Mayor Ayete organizaron el **Marzo Cultural**, que contó con las siguientes actividades:

- 2 de marzo: una actuación del conjunto **Javier Alcalá Quartet** en el que el jazz, que

suele ser música de fondo en la ciudad donostiarra, se convirtió en el protagonista por un día.

- 11 de marzo: el **Ensemble "8+1"** interpretó el "Octeto en Fa mayor" de F. Schubert. Sus componentes son David Cabezón (violín), Mikel Ibáñez (violín), Alejandra Martín (viola), Joo Yun Choi (violoncello), Tamara Moreno (contrabajo), Manuel López (contrabajo), Eneko Iriarte (clarinete), Mario Fuertes (trompa) e Ignacio Soler (fagot). ●

# osteatro





▼  
Sesión de “Escenografía”,  
en el programa de formación  
“Universitarios con tablas”.

“Como escenógrafos podemos reinventar el mundo; cambiar la física que lo domina, transgredir sus normas, imprimir diferente significado a sus elementos, alterar intenciones. Todo con objeto de comunicar más certeramente, de transmitir de manera más precisa el mensaje que cada obra de teatro lleva dentro. Y así, hacer que el espectador comprenda mejor el mundo que le rodea”.

**Javier Sáez**  
*escenógrafo.*

## CARTELERA ANUAL

Durante el curso 2009-2010 se han representado en la Universidad alrededor de una veintena de obras preparadas por los grupos de teatro universitarios. La mayor parte han tenido lugar en torno a cuatro eventos: musical infantil para los hijos de empleados, la Semana de la Ciencia, la Quincena de Teatro Universitario y el Día Internacional del Teatro.

### Musical infantil

Los días 7 y 8 de noviembre Mutis por el foro ofreció un musical infantil para los hijos de los empleados de la Universidad. Nos presentó un nuevo proyecto musical que partía del cuento clásico "La Cenicienta", y se completaba con las canciones más emblemáticas del musical "My Fair Lady".

### Actuaciones para la Semana de la Ciencia

Este año dos grupos de teatro formados por estudiantes de la Universidad han representado, en el marco de la Semana de la Ciencia, dos obras de teatro de temática relacionada con la actividad científica.

La Semana de la Ciencia es una iniciativa promovida en España por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Acercar la ciencia, la tecnología y la innovación a los ciudadanos y fomentar el conocimiento y la participación ciudadana en estas cuestiones, es el objetivo que se persigue cada año con estos eventos, que tienen un carácter totalmente gratuito y se dirigen tanto a profesionales como al público en general.

El Servicio de Actividades Culturales ha prestado su colaboración en esta iniciativa, ofreciendo la representación de dos obras que han ilustrado algunas de las inquietudes y problemáticas que giran en torno al mundo científico. Los días 20 y 27 de noviembre, una producción del Servicio de Actividades Culturales representó *Los Físicos*, de Friedrich Dürrenmatt. Los días 21 y 28 de noviembre, el grupo de teatro Eureka representó una versión adaptada al público infantil de *El médico a palos*, de Molière. La responsabilidad que se puede pedir al avance tecnológico en una destrucción bélica mundial, el sistema que podría garantizar el uso de los descubrimientos en beneficio de la humanidad o el engaño que puede haber detrás de algunos tratamientos médicos son los temas que se



Semana de la Ciencia: El médico a palos (Eureka)



Semana de la Ciencia: Los Físicos (Servicio de Actividades Culturales)



Semana de la Ciencia: Los Físicos

abordaron. Ambas obras se pusieron en escena en la Casa de la Juventud de Pamplona.

### Quincena de teatro universitario

En marzo de 2010 se celebró la duodécima edición de la Quincena de Teatro Universitario, el tradicional festival organizado por el Servicio de Actividades Culturales para que los grupos de teatro de la Universidad de Navarra lleven a escena las obras que han preparado. Este curso, diez fueron las obras que los estudiantes representaron en distintos salones del campus universitario y de la ciudad de Pamplona. La Universidad cuenta actualmente con cinco grupos jóve-

nes de teatro que han ido aprendiendo las distintas técnicas dramáticas gracias a los años de experiencia propia y a la formación que el Servicio de Actividades Culturales les ofrece a través del programa "Universitarios con tablas" (un taller de teatro que incluye sesiones de interpretación, dirección, escenografía, iluminación, maquillaje y vestuario).

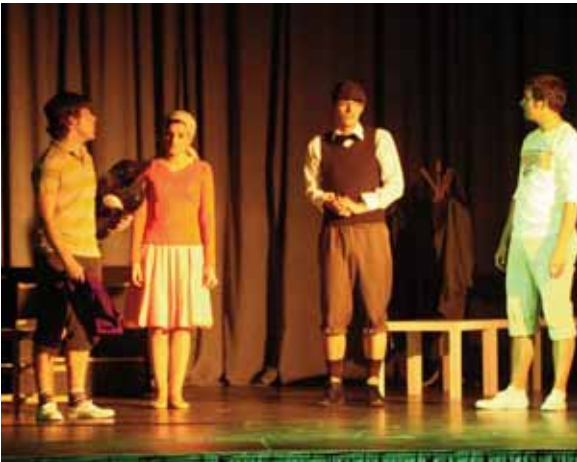
Como es habitual en este festival, este curso ha predominado el gusto por el teatro español y por el contemporáneo. Como muestras de teatro español, los grupos han llevado a escena a clásicos del Siglo de Oro (Calderón de la Barca y Agustín Moreto) y a grandes comediantes del siglo XX (Alfonso Paso, Enrique Jardiel Poncela y José López Rubio). El teatro contemporáneo extranjero también ha tenido una destacada presencia en la Quincena, con dos autores estadounidenses (Thornton Wilder y Arthur Miller) y el francés de origen rumano Eugène Ionesco. También se ha contado con una obra de Oscar Wilde, uno de los dramaturgos más destacados del Londres victoriano tardío.

▼ El grupo **Mutis por el foro**, dirigido por Santiago de la Fuente, llevó a escena seis obras en distintos salones del campus universitario y de Pamplona. El 12

de marzo inauguró la Quincena en el Salón de Actos del Colegio Mayor Goimendi, con la obra de Thornton Wilder *Nuestra ciudad*. Esta comedia relata la vida diaria de los habitantes de Grover's Corners, un pueblecito de New Hampshire, en Estados Unidos, y la relación de amor de dos jóvenes vecinos desde la infancia. El 15 de marzo llevó a escena, en Civivox Mendillorri, *La importancia de llamarse Ernesto* (Oscar Wilde), una divertida comedia de enredo ambientada en la sociedad victoriana que ahonda en la necesidad de mantener una doble vida: ser formales y correctos conforme a lo que se espera de nosotros, pero también, en ocasiones, dar rienda suelta a nuestro lado oscuro, al deseo y a la transgresión. El Salón de Actos de Civivox Mendillorri también fue escenario para la representación de *La hija del aire*, una de las piezas del ciclo mitológico de Calderón de la Barca, en la que encontramos al tipo de héroe calderoniano que, marcado desde antes de su nacimiento por un destino adverso, es encerrado e incomunicado para evitar que éste se cumpla. El 22 de marzo el grupo escenificó, esta vez en el Salón de Actos del Edificio de Ciencias, la obra de Eugène Ionesco *La cantante calva*. Paradigma del teatro del absurdo, la obra refleja el sinsentido de la condición humana que se manifiesta en situación ridícula con diálogos in-

Quincena de teatro: Mutis por el foro





creíbles: “un salón inglés donde una pareja inglesa, con zapatillas inglesas, junto a una chimenea inglesa, realiza una parodia de una conversación inglesa de sobremesa, con intervalos de silencio inglés”. El humor también llenó el Salón de Actos de Ciencias el 24 de marzo, durante la representación de *Un marido de ida y vuelta* (Enrique Jardiel Poncela). Esta divertidísima comedia se desarrolla en el lecho de una familia madrileña entre los años treinta y los cuaren-

ta, y el argumento se desencadena con la muerte del marido de la protagonista, Pepe, en los preparativos de una fiesta de disfraces, a causa del infarto que le produce verse sin su barba después de haberla llevado durante muchos años. La situación se complica cuando Pepe vuelve del más allá como un espectro para evitar que su íntimo amigo Paco se case con su mujer Leticia. El 20 de abril Mutis por el foro clausuró la Quincena con la representación de *Muerte de un*



*viajante* (Arthur Miller) en el Salón Mikael de la Plaza de la Cruz. La obra es un dramático retrato de la vida norteamericana que narra la historia de un hombre que, al ver cómo su vida se desmorona ante sus ojos, llega a la desesperación. A través de las reflexiones del protagonista, Miller no sólo ofrece una mirada lúcida y crítica de la sociedad norteamericana sino también la angustia, los conflictos y las contradicciones del hombre contemporáneo.



Quincena de teatro: Chismarracos

▼ El grupo de teatro de TECNUN, **Chismarracos**, que dirigen Itziar González y Javier Lebrero, se desplazó el 13 de marzo al campus de Pamplona para representar en el Colegio Mayor Goimendi *Usted puede ser un asesino* (Alfonso Paso). Esta obra, con la que Paso consagró un subgénero que combina lo policíaco y el humor macabro, está considerada una de las comedias emblemáticas del teatro de posguerra español. El argumento juega con un enredo en el que dos hombres casados, que pretendían divertirse sin sus mujeres, se encuentran con que tienen que deshacerse del cadáver de su chantajista, muerto accidentalmente, tras beber una leche envenenada que no iba destinada a él. En la Escuela de Ingenieros actuaron los días 16, 18 y 19 de febrero. Los estudiantes contaron también con un taller formativo a cargo del actor y director de teatro David Valdelvira.



Quincena de teatro: Speculum Vitae

▼ El 16 de marzo **Speculum Vitae** llevó a escena en el Salón de Actos del Edificio de Ciencias una obra escrita por el director del grupo, Pachi Muñoz. Bajo el título *Lo que queda del hombre*, cuenta los episodios de la lucha de un hombre para alcanzar la libertad personal. Se trata de un soldado que, recién comenzada la Primera Guerra Mundial, tiene una fuerte responsabilidad militar que le aleja de sus obligaciones como padre de familia. El acontecimiento de una fatal tragedia provoca un cambio radical en su perspectiva vital y da origen a una revolución en busca de su propia libertad. La obra aborda cuestiones metafísicas y antropológicas clave en torno al concepto de libertad, y trata de desvelar a través de la acción su verdadero significado, frente a visiones reduccionistas del ser humano.



Quincena de teatro: Eureka

▼ El Salón de Actos de Civivox Mendillorri sirvió de escenario para la representación de *El lindo don Diego* (Agustín Moreto), por el grupo **Eureka**, dirigido por Pablo Blanco del Moral. Se trata de una obra que



Quincena de teatro: La Compañía

gira en torno a los distintos intentos de una joven pareja enamorada (don Juan y doña Inés) para deshacerse del molesto lindo don Diego, un caballero presumido hasta límites insospechados, falso, necio y egoísta, con quien quiere casar a doña Inés el padre de ésta. El engaño, el disfraz, los celos y la confusión general son los ingredientes de una de las obras cómicas más representadas del Siglo de Oro.

▼ El 27 de marzo **La Compañía** llevó a escena, bajo la dirección de la profesora de teatro y directora de artes escénicas Dña. Laura Laiglesia, *La otra orilla* de José López Rubio. Es una comedia construida con humor, lirismo y suspense, en la que se superponen dos planos paralelos, en teoría incommunicables: el más allá y el más acá. ¿Quién no ha querido saber qué piensan de nosotros cuando no estamos presentes? Probablemente, todos, en algún momento, hemos sentido curiosidad. Los personajes de esta comedia tienen la posibilidad de conocer de primera mano qué se dice de ellos cuando no están presentes, pero su mayor problema es que ya no pueden hacer nada por cambiarlo. Ironías del destino... están muertos.

### Día Internacional del Teatro

El 27 de marzo es oficialmente el Día Internacional del Teatro. Para celebrarlo, el Servicio de Actividades Culturales organizó una serie de representaciones al aire libre, en el campus universitario. A partir de las 19 h., la explanada del Edificio de Ciencias Sociales sirvió de escenario para la representación de fragmentos de obras de teatro de distintas épocas en los que se manifiesta una actitud antibélica. Con ellas, los estudiantes de la Universidad quisieron mostrar a dramaturgos tan lejanos en el tiempo como son Eurípides, Calderón de la Barca, Schiller y Benedetti, coincidiendo en su repudio a la violencia. Al igual que el curso pasado, quiso plasmar un tema universal como es el dolor ante los perjuicios de la guerra, a través de su tratamiento en obras de teatro de momentos históricos distintos. Con ello, se pudo comprobar la evolución del teatro a lo largo de la historia.

▼ Como muestra de la antigüedad clásica, **Eureka** trajo a escena un fragmento de la tragedia griega *Las troyanas* (Eurípides, siglo V a. C.), en la que el autor, marcado por su experiencia de la guerra del Peloponeso, testimonia una posición antibelicista que, des-



graciadamente, al cabo de los siglos, no ha perdido vigencia. En efecto, aunque centrada en el amargo destino de las mujeres dependientes de los héroes vencidos en la guerra de Troya, la obra versa sobre el desastre y las terribles secuelas que supone cualquier guerra.

▼ Como muestra de teatro español del Siglo de Oro, **Speculum Vitae** representó una escena de *El mayor encanto, amor* (Pedro Calderón de la Barca, siglo XVII). La obra se basa en la aventura relatada por Homero en la Odisea, en que Ulises y su tripulación naufragan en la isla gobernada por la hechicera Circe. Ésta aprovecha la preocupación de las mujeres griegas por la guerra, una desgracia que se lleva a sus maridos, para hacer frente a sus amantes celosos de Ulises, e idea un plan que consiste en unirse a todas las mujeres para partir con ellas al campo de batalla.



Día Internacional del Teatro. La Compañía



Día Internacional del Teatro. Mutis por el foro

▼ Como muestra del Romanticismo alemán, **La Compañía** escenificó un tramo del poema dramático *Don Carlos* (Friedrich von Schiller, finales del siglo XVIII, principios del siglo XIX). Se trata de una obra de reflexión histórica, situada en el trasfondo de la lucha de liberación de los Países Bajos contra Felipe II, en la que Don Carlos está representado como un auténtico héroe trágico. En esta obra, el autor de la *Oda a la alegría*, himno europeo que Beethoven musicalizó, y que es un llamamiento a la fraternidad mundial, refleja su convicción de que la libertad es la única posibilidad de humanidad real.

▼ Como muestra de teatro contemporáneo, **Mutis por el foro** representó en una escena de creación propia el antibelicismo que en general caracteriza a gran parte del teatro de vanguardia. En particular, se inspiró en diálogos de la obra de Mario Benedetti, *Pedro y el capitán*, en la que el autor



Musical infantil de Navidad

uruguayo expresa su repudio a la tortura en las dictaduras militares. Se trata de una brillante indagación dramática en la psicología de un torturador, que destaca por tratar el tema de la tortura no como una relación entre un monstruo y un santo, sino entre dos seres humanos enfrentados ideológicamente.

▼ El grupo de teatro de ISSA representó en la Casa de Cultura de Lugaritz la obra "La importancia de llamarse Ernesto" de Oscar Wilde.

## FORMACIÓN

Desde hace años, el Servicio de Actividades Culturales ofrece una serie de actividades para los alumnos interesados en el arte dramático, como parte de su

apuesta por el fomento de experiencias formativas que se desarrollan más allá de las aulas.

**Universitarios con tablas.** Se trata de un programa de formación en artes escénicas dirigido a todos los alumnos de la Universidad y muy especialmente a los grupos de teatro universitarios. A lo largo del curso, los treinta estudiantes matriculados en este programa han recibido una formación específica y práctica, en diversos intereses o inquietudes relacionados con el arte dramático. El programa aborda aspectos básicos que deben tenerse en cuenta en un montaje teatral, e incluye sesiones sobre dirección, producción, escenografía, vestuario, maquillaje, iluminación, etc.

Como novedad, en este curso se ha ofrecido la opción de conceder, a quienes deseen solicitarlo, un crédito ECTS por cursar este programa.



El programa completo del taller ha consistido en 32 horas repartidas en distintas sesiones prácticas. El 28 de septiembre, D.<sup>a</sup> Marta Revuelta inauguró el curso con una breve introducción en la que destacó los objetivos y explicó los contenidos del programa. El 28 de septiembre y el 5 de octubre, la profesora de teatro Laura Laiglesia (directora de escena profesional, directora del grupo de teatro universitario La Compañía) impartió las sesiones de **Dirección**. El **Aula de Interpretación** se celebró los días 19 y 26 de octubre y 2 y 9 de noviembre. Como en cursos anteriores, corrió a cargo de D. Algis Arlauskas (actor, director de cine y profesor de Interpretación) y D.<sup>a</sup> Marina Shmanskaya (licenciada en Arte Dramático por el Instituto Superior del Arte Teatral de Rusia, profesora de Interpretación y Lecturas Dramatizadas, actriz y directora de escena profesional). D. Javier Sáez Istiart (licenciado en Arte Dramático, especialidad de Escenografía y Vestuario; y escenógrafo profesional) impartió las sesiones de **Escenografía**, que se desarrollaron a lo largo de los días 16 y 23 de noviembre y 11 y 14 de enero. Durante los días 18 y 25 de enero y 1 de febrero, Dña Lilia Arzoz (diseñadora de moda) impartió las clases de **Vestuario**. Las sesiones de **Luz y Sonido** se celebraron los días 8, 15 y 22 de febrero, a cargo de D. Iñaki Ábrego (técnico profesional de *Pentason*) y D. Lino Hernández Larrea (técnico profesional de *soni.do*), en los salones de actos del Colegio Mayor Belagua y de Civivox Iturrama. La maquilladora profesional D.<sup>a</sup> Leticia Sagüés ofreció dos clases de **Maquillaje** el 1 y el 8 de marzo.

La última sesión, que se celebró el 23 de abril, consistió en ver **Looking for Richard**, un documental de 1996 dirigido e interpretado por Al Pacino, sobre *Richard III* de William Shakespeare y que realiza un examen de la relevancia de Shakespeare en la cultura popular. El documental fue comentado por el **Prof.**

**Víctor García Ruíz**, en un debate con los alumnos en torno al teatro universitario.

Para la obtención del diploma o del ECTS, el curso exigió un trabajo personal en el que alumno debía poner en práctica lo aprendido en las sesiones. Se trata de aplicar los conocimientos adquiridos a una obra de teatro. Este trabajo ha variado en función del perfil del alumno. Los miembros de grupos de teatro universitario tuvieron que demostrar, en la representación de las obras que ese grupo puso en escena, y en una serie de informes y trabajos que se les pidieron, que habían asimilado los contenidos del programa. Con los alumnos que no pertenecían a ningún grupo se acordó un trabajo que se presentó a final de curso.

**La Compañía.** A lo largo del curso, La Compañía ha trabajado bajo la dirección y guía de la Prof. Laura Laiglesia. Esta compañía teatral surgió en 2008 con el objetivo de ofrecer a los estudiantes la posibilidad de ejercitarse en los distintos perfiles del arte dramático -interpretación, dirección, escenografía, maquillaje, iluminación, vestuario, etc.- de la mano de una profesional de las artes escénicas. No se trata de un taller de teatro, sino de una compañía que presta especial importancia a la formación y que sirve de cantera para futuras compañías de teatro universitario.

## TEATRO GRECOLATINO

El Servicio de Actividades Culturales colaboró con la Delegación en Pamplona de la Sociedad de Estudios Clásicos en el X Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino, celebrado en el Teatro Gayarre y que contó con dos representaciones a cargo del grupo Selene (IES Carlos III de Madrid): "Electra" (Sófocles) y "Fábulas" (Esopo). ●



Aula de interpretación



Grupo de teatro ISSA

# 09 ekitaldiak euskaraz





▼  
Bertso Kafea.

“[...]Zein erraza den tekla  
zanpatu  
Eta sarean barrena  
Ordea beti ez da onena  
Eskura errezena dena”.

Aitor Mendiluze  
*bertsolaria.*

Nafarroako Unibertsitateak Abarrots euskara taldearen bitartez hainbat ekitaldi antolatu ditu aurten ere, denak euskara eta euskal kulturarekin lotutakoak. Helburu nagusia zera da: euskara taldea unibertsitatean diren euskaldunen topagune bihurtzea. Eta helburua lortzeko era askotakoak izan dira programatutako ekintzak: poesia emanaldietatik hasi, eta kazetaritzari buruzko jardunaldietaraino.

Hau posible izan dadin, Abarrotsek zenbait erakunde publikoren laguntza jasotzen du: Iruñeko Udala, Nafarroako Gobernuaren euskara erakundea den Euskarabidea eta Eusko Jaurlaritzaren Kultura Saila izan dira Abarrotsen aurtengo ekimenak, ondorengo lerroetan datozen hauek, babestu dituztenak.

### ▼ Euskarazko Kazetaritzaren VII. Jardunaldiak

Zazpigarren ediziora iritsi dira dagoeneko urtero Unibertsitateak antolatzen dituen jardunaldi arrakastatsu hauek. Urtero gai marko bat aukeratzen da, Euskal Herriko hedabideetako profesionalak gonbidatu eta euren esperientza konta dezaten, eta Komunikazio ikasleak ez ezik, beste arlo guztietakoak ere gonbidatzen dira, intereseko gaiak direlakoan. Pertsonen balioa eta teknologia berriak izan dira, besteak beste, aurreko urteetako gaiak. Aurten, aktualitateari helduta, euskarazko kazetaritza eta krisiaren inguruan hausnartu dute profesionalak. Azaroaren 24 eta 25ean, eta abenduaren 1ean hiru profesional gonbidatu genituen Komunikazio Fakultatera:

- Iban Garate, aktore eta ekoizlea, *Flysch, haitzen hitza* dokumentalari buruz. Nazioartean ezaguna den Zumaiako gune natural honetan grabatu den dokumentalaz jardun zuen, eta hori abiapuntu hartuta, krisiak honelako proiektuetan duen eragina izan zuen hizpide.
- Ander Izagirre, idazle eta kazetaria, *Munduko zaintzaileak* liburuz. Izenburuak dioen moduan, mundu osoan bidaiatzen dabilen kazetaria da Izagirre. Bidaia horietan jasotako esperientziak, ezagututako lagunak eta horien atzean dauden istorioak helarazi zizkien hitzaldira bertaratutakoei.
- Xabier Letona, *Argiako* zuzendaria. Ez da unibertsitatean izan den lehenengo urtea, baina aurtengoa berezia izan da, urtea bera ere berezia izan delako aldizkariarentzat, 90garren urteurre-

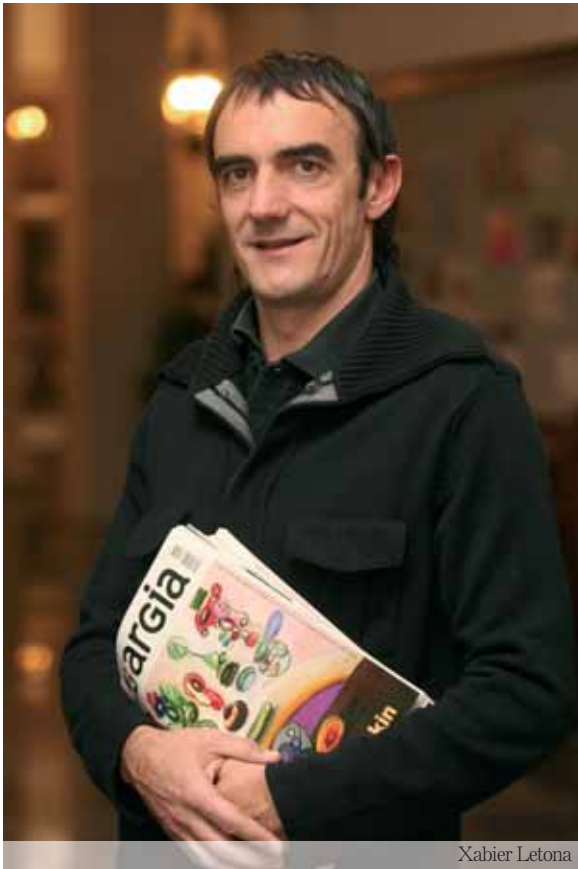


Iban Garate



Ander Izagirre





Xabier Letona



Oreka TX taldea



Bertso kafea



Coral Aizaga

na bete baitute. Urte hauen guztien errepasso azkarra egiteaz gain, *Argiak* aurrera begira dituen erronkez ere jardun zuen Letonak.

#### ▼ Oreka TX taldea

Musika tradizionala abiapuntutzat hartuta, erabat berritzailea da Oreka TX taldearen soinua. Nomadak TX dokumental gisan ezagutuko dute askok eta askok, baina hori baino askoz ere gehiago ere badela frogatzeko aukera izan zuten Oreka TX taldearen emanaldira hurbildu zirenek. Munduko soinuen bila abiatu ziren Harkaitz Martinez eta Igor Otxoa, txalaparta bizkarrean hartuta. Sahara, Mongolia eta Arjelia izan dira ezagutu dituzten tokietako batzuk. Bertakok ezagutu, txalaparta mota ezberdinak egin, eta soinuk grabatu zituzten, gero izen bereko diskoan argitaratu zituztenak. Irudiekin, aldiz, dokumentala osatu eta duela urte batzuk Donostiako Zinemaldian eman zuten lehendabizikoz.

Jasotako bizipenak azaldu zituen taldeak, eta dokumentala bera ere proiektatu zuten. Noski, txalaparta emanaldi bikainak ere ezin zuen falta.



Euskarazko poesia lehiaketa

#### ▼ Aizaga Ganbera Koruaren kontzertua

Udaberrian Unibertsitateak antolatzen duen kontzertu-zikloaren barne, Aizaga Ganbera Koruaren emanaldia izan genuen. Koru hau 1984an sortu zen, eta hainbat emanalditan parte hartzeaz gain, munduan zehar eman ditu kontzertuak. Aipamen berezia merezi du Tolosako XXXII. Abesbatza Lehiaketan lortutako "Euskal lan baten interpretazio onerari saria", 2000. urtean irabazi zutena. J. Bustoren "Ametsetan", E. Iruri-

ren "Goizan argi hastian", J. Olaizolaren "Pagotako auzoan" eta E. Mokoroaren "Sorgindantza" eskaini zituen koruak aldi hartan Silvia Osés Pagolaren zuzendaritzapean.

#### ▼ Bertso-kafea

Urteak dira bertsoei tokia egin, eta bertso-emanaldiak eskaintzen dituela unibertsitateak. Aurtengoan, emanaldi horiei formatu berria eman eta kafetegira eraman ditugu, Eraikin Zentraleko Faustina, zehazki. Puntako hiru bertsolari taula gainean: Xabi Paya, Aitor Mendiluze eta Julio Soto aritu ziren nor baino nor, Egoitz Telletxea ikasleak jarritako gaiekin arratsaldea kafe usainean bertsoz betetzen. Ofizioka, bakarka eta puntuka aritu ziren, eta segidilla deiturikoa ere eskaini zuten umore ederrean. Apirilaren 22an egin zen bertso-kafe berezia.



#### ▼ Euskarazko poesia lehiaketa

Ekitaldien artean klasikoa hau ere. Unibertsitateko euskaldun eta poesiazaleak elkartzeko asmoarekin egiten den lehiaketa da. Lanak jaso eta epaimahaiak lanik onenak hautatuta, apirilaren 26an ospatu zen sari banaketa. Hiru lan saritu ziren:

- 1go saria: Egoitz Telletxea, Humanitateak. *Gurutze bidean gora zoaz...* (*Arimaren mintzoa* poemategitik aukeratua).
- 2. saria: Julen Carreño, Zuzenbidean Doktorea eta irakasle laguntzailea. *Ez dut sinisten/ barraskiloaren dantzan, ez [...]* (*Harrien maskarada* poemategitik).
- 3. saria: Xabi Pérez de Arenaza, Arkitektura. *Hiriko bi hotsak*.

Sari banaketa soila ez, poesia emanaldi bikaina ere izan zen ekitaldi hau. Horretarako, Anjel Erro poetaren bisita izan genuen Eraikin Zentralean.



#### ▼ Eusko Ikaskuntzako bisita

1918an sortu zen Eusko Ikaskuntza erakunde zientifiko-kulturala. Baina ez da erakunde zaharra. Hori da behintzat bertako arduradunek erakutsi zutena Unibertsitatera egindako bisitan. Martxoaren 15ean izan zen hori, eta Jose Mari Velez de Mendizabal, Eusko Ikaskuntzako Zuzendari Kudeatzailea, eta Arantza Cuesta, Euskomediako zuzendariak eman zuten hitzaldia Nafarroako Unibertsitatean. Hain zuzen, tarte berezia hartu zuen Cuestaren atalak, Euskomediak. Eusko Ikaskuntza garai berrietara egokitu denaren adierazlerik garbiena da Euskomedia Fundazioa. Eduki kultural eta zientifikoak baliabide telematikoen bitartez hedatzea da bere helburua. Egindako lana bakarrik ez, aurrera begira dituzten proiektuak ere azaldu zituzten ikasleen aurrean. ●



# 10depoorte



Acto de entrega de premios  
del XLVI Trofeo Rector

“Una de las principales lecciones que nos enseña el deporte es la necesidad de la preparación, el esfuerzo y la lucha para conseguir un objetivo. En la vida, como en el deporte, el éxito no es lo fundamental. Lo verdaderamente importante es esforzarse para conseguirlo”.

*Javier Trigo  
director del Servicio de Deportes.*



Equipos federados

Con la implantación del Plan Bolonia, los alumnos de los nuevos grados ya han podido obtener créditos ECTS por la participación en las Escuelas Deportivas y en los Equipos Federados de la Universidad de Navarra.

De septiembre a mayo las instalaciones deportivas han alcanzado los 135.260 usos. El porcentaje total de ocupación ha sido del 33%, siendo el frontón el más utilizado (59%) seguido de las pistas de pádel cubiertas (58%) y tenis (56%).

## COMPETICIONES INTERNAS:

### XLVI TROFEO RECTOR

**1.810 alumnos** (210 más que el curso anterior) participaron en el XLVI Trofeo Rector formando **130 equipos** en 15 modalidades deportivas.

Detallamos a continuación la RELACIÓN DE GALARDONADOS.

### DEPORTES DE EQUIPO

#### Baloncesto femenino

1. Nutrición
2. CET Igea



Finalistas de fútbol sala femenino

#### Baloncesto masculino

1. Colego Mayor Larraona
2. Arquitectura

#### Fútbol sala femenino

1. Derecho A
2. Residencia *El Carmelo*

#### Fútbol sala masculino

1. Arquitectura Técnica A
2. Arquitectura C



Baloncesto. Trofeo Rector

### Fútbol

1. Económicas B
2. Colegio Mayor Belagua Fase I

### Fútbol 7

1. Colegio Mayor Belagua Fase II A
2. Medicina A

## DEPORTES INDIVIDUALES Y DOBLES

### Ajedrez

1. Cristina Ruiz de la Torre
2. Jairo Legaspi

### Campo a través

1. Diego Casado
2. José Touriño

### Esquí femenino

1. Natalia Clúa
2. Georgina Guiu
3. Silvia Irañeta

### Esquí masculino

1. Enrique Huesa
2. Pablo Burgos
3. Javier Irazusta

### Frontenis

1. Iker Albéniz y Xabier Martínez de Irujo
2. Joaquín Fernández y Enrique Santamaría

### Karts

1. Carlos Carrillo
2. Jaime Nebot

### Pádel

1. Eduardo Laviña y Borja Viu
2. Pablo Montes y Antonio Torres

### Snowboard femenino

1. Renata Elizalde
2. Nerea Aranzabal

### Snowboard masculino

1. Marcos Elizalde
2. Iñaki Hervás
3. Guillermo Urbiría

### Squash

1. Iñaki García
2. Diego García

### Tenis femenino

1. Ana Ron
2. Beatriz Ron

### Tenis masculino

1. Aleksei Nerushenko
2. Alejandro Torres

### Tenis de mesa

1. Diego Gil
2. Rómulo Espina

## CLASIFICACIÓN FINAL POR COLEGIOS MAYORES

**Categoría Femenina:** CET Igea

**Categoría Masculina:** Colegio Mayor Belagua Fase II



Acto de Entrega de Premios



Esgrima

### XXXIV TORNEO P.G.E.

**283 participantes**, entre profesores, graduados y empleados formaron 22 equipos que compitieron durante todo el curso en las dos divisiones de fútbol sala y en la copa primavera.

#### CLASIFICACIÓN:

##### 1ª División

1. A.C. Hoteles
2. Arquitectura
3. Brasil

##### 2ª División

1. Comal
2. Construcciones Lusarreta
3. Archiveros

##### Copa Primavera

1. A.C. Hoteles
2. Arquitectura

#### CLUB DEPORTIVO

En los **9 equipos** integrados en las competiciones federadas han participado **145 estudiantes** (33 alumnas y 112 alumnos) dirigidos por los siguientes entrenadores: **Galina Savistkaia** en Baloncesto feme-





Aerobic



Campeonato de España Universitario de Bádminton

nino y masculino, **Ignacio Martínez Massa** en Rugby, **Javier Martín** y **David del Nido** en Pádel, **Jorge del Río** en Fútbol sala masculino, **Luis Gutiérrez Povedano** en Fútbol y **David García Ros** en Taekwondo.

#### ESCUELAS DEPORTIVAS

En las **10 escuelas deportivas** han participado **433 personas**, dirigidas por **David García Ros** (coordina-



Campeonato de España Universitario de Escalada

dor y monitor), **David Zunzarren** y **Sergio Goñi** en Taekwondo, **Elena Osés** en Aerobic y Pilates, **Javier Martín** y **David del Nido** en Pádel, **Julio Cancho** en Kendo, **Marisa Dewisme** en Tenis, **Sergio Goñi** en Defensa Personal, **Vidal Lasa** en Esgrima, **Andreia Alves** en Voleibol y **José Luis Iriarte** en Tiro con Arco. Destaca este curso la puesta en marcha de la Escuela de Esgrima con 21 alumnos, y la de Tiro con Arco con 27 alumnos.



Instalaciones deportivas

## CAMPEONATOS DE ESPAÑA UNIVERSITARIOS

**134 alumnos** participaron en los Campeonatos de España Universitarios, en sus distintas fases, en las modalidades deportivas individuales (ajedrez, bádminton, escalada, natación, pádel y taekwondo) y de equipo (baloncesto femenino y masculino, fútbol, fútbol sala masculino, rugby y voleibol femenino). **121 alumnos** participaron en el **Campeonato Navarro Universitario**: 106 alumnos en los deportes de equipo y 15 en los deportes individuales.

## COMPETICIONES INTERNACIONALES

**XV Trofeo Internacional Universitario de Pelota Vasca “Zabalki 2010”**: se celebró en Pau (Francia) los días 11 y 12 de marzo. Participaron 7 deportistas (3 alumnas y 4 alumnos) y la pareja formada por los hermanos Jesús María y Ángel María Erburu quedó campeona en la modalidad de paleta cuero.

## ACTIVIDADES DEL CLUB DE MONTAÑA

En el Club de Montaña, coordinado por **Sergio Recalde**, han participado **158 personas** en las siguientes actividades:

### Senderismo

24/01/2010

Travesía con Raquetas de Nieve (Belagua, Navarra)

27/03/2010

Ruta por la Costa (Guipúzcoa)

18/04/2010

Txindoki (Navarra y Guipúzcoa)

### Proyecciones

20/01/2010

Carlos Pauner, “Everest sin oxígeno, el triunfo del fracaso”

21/04/2010

Patricia Viscarret, “Ananda, una historia en el Himalaya”

### 2 Cursos de Primeros Auxilios

(noviembre y diciembre 2009)

Se tramitaron 72 licencias federativas.



Trofeo Internacional Zabalki





Premiados de la Jornada Universitaria en la Nieve

## GIMNASIO

Más de **482 personas** han utilizado el gimnasio durante el período de septiembre a mayo.

## ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS

Las instalaciones deportivas han sido también sede de varias competiciones y cursos organizados por el Servicio de Deportes y por otras entidades o federaciones.

3-X-2009: El **Open Internacional de Taekwondo "Ciudad de Pamplona"**, organizado por la Federación Navarra de Taekwondo, contó con 186 participantes (76 en categoría femenina y 110 en categoría masculina) de 18 equipos o selecciones. Además de los equipos españoles acudieron selecciones de Francia, Dinamarca, Finlandia, Portugal y Estados Unidos.

14-XI-2009: El **I Seminario de Kendo**, organizado por la Escuela Deportiva de Kendo, contó con la participación de 40 deportistas en 5 equipos.

28-I-2010: En la **Jornada Universitaria de la Nieve**, celebrada en la estación de esquí de Candanchú, participaron 501 alumnos (431 del campus de Pamplona y 70



Club de Montaña



Jornada de Deporte Universitario en la Playa

del campus de San Sebastián). En el marco de esta jornada se celebró el Trofeo Rector de Esquí y Snowboard.

5 al 14-III-2010: **Torneo Abierto de Tenis Sub-19:** organizado por la Federación Navarra de Tenis con la participación de 12 tenistas (4 en categoría femenina y 8 en masculina).

8 al 10-IV-2010: **Curso de monitor de tenis (nivel 1),** organizado por la Federación Navarra de Tenis e impartido por profesores de la Federación Española de Tenis, con una participación de 24 alumnos.

17-IV-2010: **I Jornada Universitaria de Deporte en la Playa:** en colaboración con TECNUN se celebró en la playa de la Zurriola, con la participación de 76 alumnos de Pamplona y 12 de San Sebastián, en las modalidades de voley, basket 3x3, fútbol 3x3 y cursos de iniciación al surf.

22-IV-2010: **I Jornada Universitaria de Escalada,** celebrada en Rocópolis con la participación de 32 personas (16 mujeres y 16 hombres).

27 al 29-V-2010: **VII Campeonato Vasco-Navarro de Squash,** organizado por la Federación Navarra de Squash con la participación de 54 jugadores.

18-V-2010: **Acto de clausura del curso deportivo,** en el que además de la entrega de premios del Trofeo Rector y del Torneo PGE de Fútbol Sala se entregaron distinciones a los alumnos del Club Deportivo que terminaron su carrera, a los alumnos que obtuvieron medallas en los Campeonatos Internacionales y a entidades que han apoyado y fomentado el deporte en la Universidad de Navarra.

#### CLUB DEPORTIVO

##### Baloncesto femenino

Mariana del Carmen López  
Beatriz Muneta

##### Baloncesto masculino

Álvaro Bretón  
Xavier Olano  
Ernesto Rodrigo  
Carlos Sánchez Justicia



Kendo

### Fútbol sala masculino

Iñigo Aguirre  
Ignacio Goñi

### Fútbol

Jorge Aubá

### Pádel

Julio de Rentería  
Alexander Sparber

### Rugby

Jaime Mondragón  
Francisco Carbó  
Manuel Pons

### Taekwondo

Sergio Goñi  
Miguel Ángel Paredes  
Janire Aldabe

### MEDALLISTAS EN EL TROFEO INTERNACIONAL UNIVERSITARIO DE PELOTA VASCA "ZABALKI 2010":

#### Paleta cuero (medalla de oro)

Ángel María Erburu  
José María Erburu

### DISTINCIONES ESPECIALES

**Federación Navarra de Tiro con Arco**, por la promoción del Tiro con Arco.

**Club Navarro de Esgrima**, por la promoción del Esgrima.



D. Undiano Mallenco arbitrando el Trofeo Rector de fútbol

**Federación Navarra de Deportes de Invierno**, por el apoyo en la celebración de las Jornadas Universitarias de la Nieve.

### ACUERDOS CON OTRAS ENTIDADES

Para facilitar a la comunidad universitaria la práctica deportiva en deportes que no se dispone de instalaciones propias, desde el Servicio de Deportes se ha renovado el convenio con el **Centro Recreativo Guelbenzu**, para **natación**; 60 personas han podido utilizar la piscina climatizada de dicho centro.

Este curso, por primera vez, se han conseguido descuentos para toda la comunidad universitaria en el Palacio de Hielo ARTIC de patinaje.



Tiro con arco

## DEPORTES EN TECNUN

### CAMPEONATO INTERNO

**153 alumnos** compitieron en las modalidades de fútbol sala (campeón: New Team y subcampeón: los Montxitos) y pádel masculino y femenino.

### DÍA DEL PATRÓN

Se celebró el jueves 11 de marzo, con gran participación de alumnos en los deportes de basket 3x3, fútbol 3x3 y tenis de mesa.

### CAMPEONATOS DE ESPAÑA UNIVERSITARIOS

**Jon Mendizábal** obtuvo la medalla de **plata** en XV Campeonato Nacional Universitario de Halterofilia.

### EQUIPOS FEDERADOS

El equipo de **Baloncesto femenino**, entrenado por **Haitz Campo**, quedó en cuarta posición de la liga de primera división provincial de Guipúzcoa, en la categoría Senior.

El equipo de **Fútbol sala masculino**, entrenado por **Carlos Amat**, compite en la 2ª división de la liga guipuzcoana.



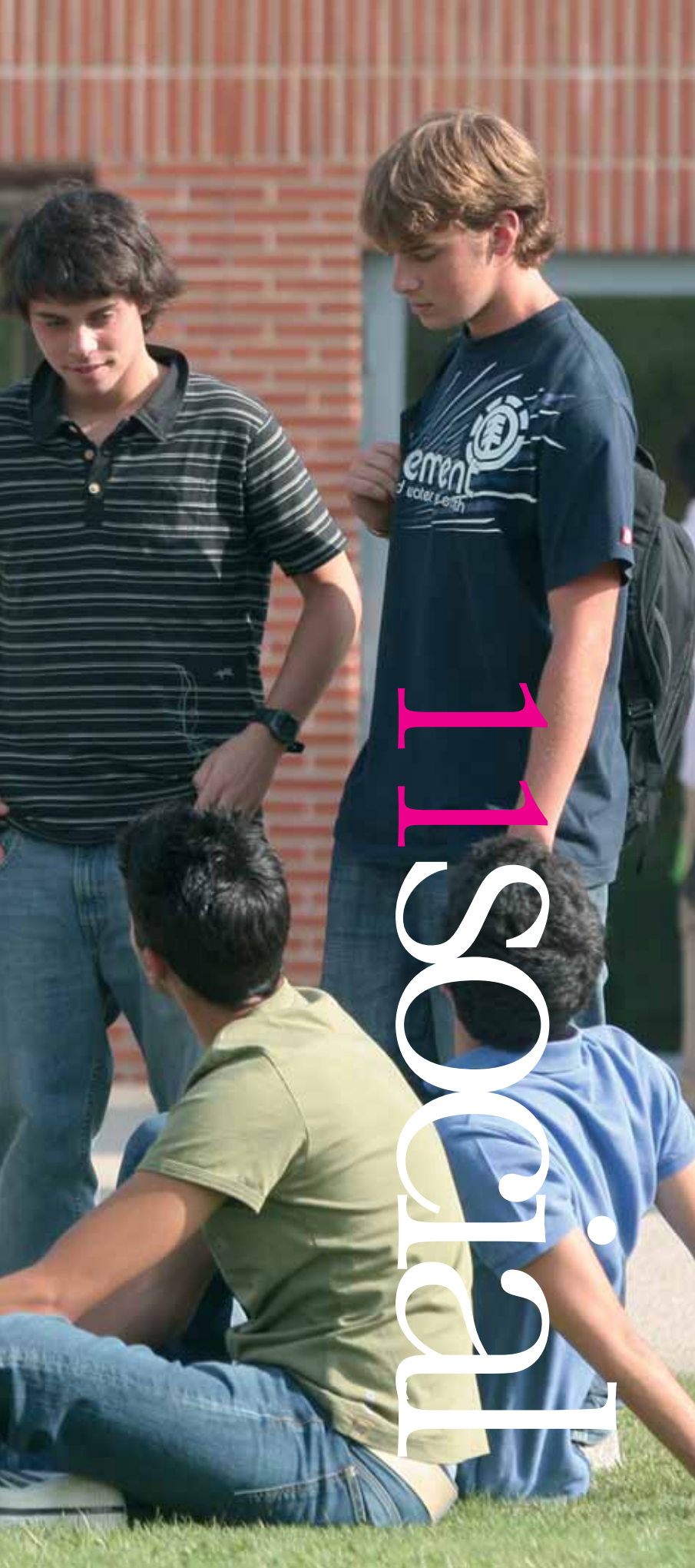
Tecnun baloncesto femenino

### ACTIVIDADES EN LA NATURALEZA

El Club de Escalada "TECNUN on the Rocks" se ha encargado de organizar 4 salidas mensuales al Rocódromo Pío Baroja y excursiones a montes con posibilidad de escalar. ●







▼  
Entrevista realizada para la revista  
*¿Actúas?*, que publica Universitarios  
por la Ayuda Social

“Los niños valoran muchísimo las visitas. Si hace buen tiempo se dedican a jugar al fútbol o a dar un paseo por los jardines para conversar un rato. No paran de preguntar a qué hora van a venir y a qué van a jugar. Acaban haciendo verdaderos amigos, porque si algo tienen en común estos niños es que son muy cariñosos”.

**Ana Cambra**

*directora del colegio El Molino  
(centro privado de Educación Especial)*



Un grupo del área de Enfermos Hospitalizados en una de sus visitas

Hace 20 años un grupo de universitarios se unió para dedicar parte de su tiempo a los demás. Desde entonces, UAS ha ido creciendo gracias a los cientos de voluntarios que cada año colaboran para sacar adelante este proyecto de ayuda social.

### ÁREAS DE VOLUNTARIADO

▼ 128 alumnos de la Universidad de Navarra han colaborado en el **Área de Discapacitados** apoyando las actividades de asociaciones como ADACEN, ANFAS, Centro Valle del Roncal, Centro Santa María, Fundación Atena, Centro Arga, ASPACE, ONCE, Asociación Síndrome de Down y Colegio *El Molino*.

▼ Durante este curso han participado en el **Área de Mayores** 96 voluntarios, que han dedicado su tiempo a los residentes del psicogeriátrico "Padre Menni" y de la residencia "Amma Argaray", así como a las religiosas del convento "Las Blancas" y "Amma Mutilva".

▼ 39 alumnos ayudaron en el **Área de Apoyo Escolar**, formada por las asociaciones Lagundu Arakil, SEI (Servicio de Educación Intercultural), Cáritas, Adsis, Asociación Nuevo Futuro, Residencia M<sup>a</sup> Auxiliadora y Fundación Core. El voluntario en este campo apoya en sus tareas escolares a niños con problemas de integración social y familiar. También se desarrollan actividades de ocio para niños.



Más de 500 voluntarios de UAS han colaborado con 30 entidades sociales

▼ En el **Área de Enfermos Hospitalizados**, 62 voluntarios han colaborado en el Hospital Virgen del Camino, en ADANO, en el Hospital de Navarra, en el Hospital San Juan de Dios y en la Clínica Universidad de Navarra. En todos ellos se han promovido actividades con los niños y personas mayores para ayudarles a sobrellevar su enfermedad.

▼ Este año han continuado las actividades deportivas del **Área de la Cárcel**, que salen adelante gracias a 12 voluntarios que organizan partidos de fútbol con los internos y 10 voluntarias que disputan partidos de baloncesto con las internas de la prisión.



4.

Taller *Defensa de la Vida* con motivo de Solidariun



D.<sup>a</sup> Esperanza Puente recoge el IV Premio Solidariun que recayó sobre la Fundación RedMadre



Voluntarios con D.<sup>a</sup> Esperanza Puente, representante de la Fundación RedMadre

▼ Para todos aquellos alumnos que no pueden comprometerse a asistir a un voluntariado semanal, pero quieren ayudar en actividades puntuales, se realizan campañas concretas a lo largo del curso. Durante el año 2009-2010 han colaborado 40 estudiantes que han hecho posible la organización de Solidariun, la Olimpiada Solidaria de Estudio, la Campaña del Kilo y la Campaña por El Salvador y Haití.

## SOLIDARIUN

La cuarta Jornada Solidaria organizada por UAS se celebró el 15 de octubre y acogió a 30 asociaciones con el objetivo de reflexionar sobre la conciencia social y el voluntariado.

“Solidariun” tuvo lugar en la facultad de Comunicación. Las ONG y entidades sociales atendieron a todos los alumnos que se interesaron por sus actividades de voluntariado y por los proyectos de cooperación internacional.

En este marco se celebró la entrega del IV Premio Solidariun a D.<sup>a</sup> Esperanza Puente, representante de Fundación Red Madre, por su gran labor en dar apoyo, asesoramiento y ayuda a todas las mujeres para superar cualquier conflicto surgido ante un embarazo imprevisto. El acto contó con la asistencia de la vicedirectora de Alumnos y Extensión Universitaria de la Universidad, D.<sup>a</sup> María Iraburu y la subdirectora del Instituto Navarro de la Juventud, D.<sup>a</sup> Maite Iriso.



Concierto Solidarium



Se recaudaron un total de 15.949 € con una participación de 3.771 alumnos durante la VII Olimpiada Solidaria de Estudio



Voluntarios ambientales preparando la actividad de control de aguas del Sadar a su paso por el Campus

A continuación, alumnos y profesores participaron en dos talleres: uno de discapacidad a cargo de la Asociación Retina de Navarra, cuyo contenido se basó en la superación de determinadas pruebas visuales; y otro sobre la Defensa de la Vida en el que D.<sup>a</sup> Esperanza Puente relató su experiencia personal y las secuelas del aborto en la mujer. Para finalizar la jornada se organizó un *show* en el interior de la facultad, en el que todos los asistentes pudieron disfrutar de la música de distintos grupos universitarios, además de una breve representación teatral y un espectáculo de magia.

### OLIMPIADA SOLIDARIA

En el mes de noviembre tuvo lugar la VII Olimpiada Solidaria de Estudio en la Universidad de Navarra, organizada por la ONG Coopera y Cooperación Internacional, en colaboración con UAS. 3.771 alumnos han convertido 15.949 horas de estudio en euros destinados a distintos proyectos en Angola.

Como novedad, este año se habilitaron salas de estudio de apoyo en el edificio Los Castaños. Estas salas de refuerzo estuvieron coordinadas por profesores asociados, doctorandos, PIFS y técnicos de laboratorio.

### CAMPAÑA DE NAVIDAD

El espíritu navideño llegó a UAS de la mano de la Campaña del Kilo. Se instalaron tres puntos de recogida de alimentos no perecederos: en la Biblioteca de Ciencias, en la Biblioteca de Letras y en el edificio de Investigación. Gracias a estos incentivos y a la generosidad de tantas personas, todo lo recaudado en la campaña de este año se destinó a familias desfavorecidas a través del Banco de Alimentos de Navarra. Además, varios alumnos realizaron distintas actuaciones musicales y espectáculos de magia en distintas asociaciones de Pamplona durante las vacaciones de Navidad.

### VOLUNTARIADO PROFESIONAL

Como novedad, este curso se han integrado en UAS tres grupos de voluntarios profesionales formados dentro de la asociación y coordinados por profesores de las facultades de Derecho, Ciencias y Arquitectura. El voluntariado profesional está formado por: AJÁ (Asesoramiento Jurídico de Alumnos), Voluntarios Ambientales (Ciencias) y Campus Sostenible (Arquitectura).

### a) AJÁ (Asesoramiento Jurídico de Alumnos)

Es un servicio de asesoramiento jurídico informal, totalmente gratuito y promovido por el Departamento de Derecho Civil. Está formado por 15 alumnos de Derecho, supervisado por profesores y dirigido a la comunidad universitaria en general. Durante este curso, AJÁ ha asesorado sobre temas de arrendamientos, contratos de consumo, multas y extranjería.

Un alumno de curso superior es el coordinador del grupo, y se encarga de asignar cada caso a un equipo formado por dos alumnos que desde ese momento pasan a ser los asesores. Ellos mantienen reuniones con el asesorado y le ayudan a resolver el problema jurídico planteado, siempre supervisado por profesores.

### b) Voluntarios Ambientales

En el mes de noviembre se llevó a cabo la primera actividad del grupo, que consistió en una limpieza de la ribera del río Sadar y del bosque que se encuentra

cerca de éste, en la zona del campus que limita con la avenida Zaragoza. Participaron un total de 15 voluntarios. Todos ellos contaron con la colaboración del Prof. Koldo Erneta, del Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio de la Universidad de Navarra, que se encargó de la sesión formativa.

Bajo el lema “Échale una mano al medio ambiente” se realizó durante tres días una campaña de sensibilización, cuyo propósito fue celebrar una actividad de educación ambiental en el campus. Se llevaron a cabo distintas acciones, tales como la creación de murales, toma de fotografías y vídeos. Se animó a los alumnos a adquirir ciertos compromisos para la protección del medio ambiente y se promovieron pequeñas donaciones a un proyecto de ayuda humanitaria, dirigido a la mejora de la sanidad en Haití.

A raíz de la campaña internacional de control de la calidad de aguas (denominado “World Water Monitoring Day”) se llevó a cabo el control del río Sadar a su paso por el Campus. Se requirió un mínimo de 10 campañas de muestreo entre marzo y diciembre de 2010, de las



Campana “Échale una mano al medio ambiente” promovida por Voluntarios Ambientales

cuales ya se han efectuado las dos primeras. Previamente al inicio de los muestreos, se impartió una sesión de formación sobre identificación de macroinvertebrados acuáticos a cargo de Javier Oscoz, del Departamento de Zoología y Ecología de la Universidad, a la que asistieron más de treinta voluntarios. Se prevé continuar con los muestreos una vez cada tres o cuatro semanas, hasta completar las diez tomas de datos previstos.

### c) Campus Sostenible

Durante los meses de octubre, diciembre y julio se organizó una exposición en diversas facultades del campus bajo el título "UN=CO2". La muestra recogía un estudio en el que se proponían varias medidas para ahorrar energía y presentar un análisis sobre la gestión del agua, la producción de electricidad a través de energías renovables, el transporte y la gestión de residuos en la Universidad de Navarra.

### PREMIO UAS AL CORTOMETRAJE MÁS SOLIDARIO

Otra novedad de este curso fue incluir en la Gala de los Premios Kino un nuevo premio UAS al cortometraje más solidario. Durante esta edición "Amelia" fue el merecedor del galardón, por su contenido social y sus principios solidarios en el contexto de la inmigración.

### CAMPAÑA POR HAITÍ

A consecuencia del terremoto acontecido en Haití se planificó una campaña de recaudación de fondos para poder ayudar en todo lo posible al pueblo haitiano. Se desarrollaron diversas actividades en las que participaron alumnos y empleados de la Universidad de Navarra: recaudación de fondos en las clases llevada a cabo por Representación Estudiantil; Campeonato Deportivo Solidario; recaudación en la Santa Misa del Miércoles de ceniza; y un Concierto Solidario a cargo del Coro Universitario. En total se recaudaron 4.304,67 € que fueron destinados a Cáritas Haití para poder contribuir en los distintos proyectos de reconstrucción del país.

### EXPOSICIONES

En el mes de febrero la Universidad acogió en el vestíbulo del edificio Central la exposición fotográfica "50 años de Manos Unidas". La muestra recogió una serie

de fotografías y carteles en los que se resumían todos los proyectos humanitarios desarrollados por la entidad en zonas subdesarrolladas del planeta. En la exposición se mostraban por continentes las principales carencias en sectores como la sanidad, el medio ambiente, los derechos humanos y la educación.

Bajo el título de "SOS Pachamama en apuros", se celebró una exposición en el mes de junio, en el hall del Edificio Central, organizada por la ONGD Madre Coraje. La muestra buscaba sensibilizar sobre la importancia de la sostenibilidad ambiental, el consumo responsable y el reciclaje, y para ello se expusieron diez paneles informativos en los que se trataron temas como el cambio climático, la biodiversidad o la desertificación. También se mostraron proyectos de ayuda humanitaria y educación para el desarrollo.

### ¿ACTÚAS?

Gracias al equipo de alumnos que forman la redacción de la publicación *¿Actúas?*, este curso han salido a la luz tres ejemplares de la revista. Su objetivo es sensibilizar a la comunidad universitaria sobre solidaridad y actividades de voluntariado, fomentando así la participación de los alumnos. Los números han abordado la siguiente temática: "Solidariun", con todo el resumen de actividades de la Jornada Solidaria de la Universidad; "Discapacidad", una entrevista a la directora del Centro Valle del Roncal y un reportaje sobre el Colegio *El Molino*; y por último "Un Fin Solidario", que se centra en el ámbito de los proyectos de cooperación internacional en los que se involucran alumnos de distintas facultades.

### JÓVENES PARA EL DESARROLLO

A pesar de que el tema de la solidaridad es conocido por todos, y parece que ha aumentado la concienciación social en los últimos años, continúa habiendo cierto déficit en el análisis de los problemas y propuestas de posibles soluciones en la cooperación con el desarrollo. La Universidad estará siempre implicada en este proyecto de formar personas íntegras que pongan sus conocimientos y capacidades al servicio de la creación de una sociedad mejor. El proyecto "Jóvenes para el Desarrollo" es un gran complemento para la promoción de la acción social que UAS realiza en el campus.



Alumnos de la Escuela de Arquitectura viajaron durante el mes de julio a Guatemala

Durante este curso, UAS ha organizado junto al colegio mayor Goimendi un ciclo de conferencias en las que se abordaron los siguientes temas: "Libertad y desarrollo económico", a cargo de D. José Luis Álvarez Arce, doctor en Economía Aplicada; "Fenómenos medioambientales y evolutivos que han provocado el auge y caída de civilizaciones", a cargo del Prof. Arturo Ariño; "El voluntariado y la participación social", a cargo de D<sup>a</sup>. Laura Ruiz de Galarreta, directora general de Voluntariado y Promoción Social de la Comunidad de Madrid; y "Corrupción, ¿influye en el desarrollo?", a cargo de D.<sup>a</sup> Isabel Rodríguez-Tejedo, doctora en Economía. Con estas cuatro sesiones los alumnos han podido analizar aspectos diversos de la Cooperación al Desarrollo y plantearse soluciones al respecto.

### UN FIN SOLIDARIO

El viaje de fin de carrera, junto con el acto de licenciatura y diplomatura, es uno de los momentos más importantes de la etapa universitaria. Desde UAS se propone a los alumnos que den un sentido más amplio a estos actos a través del proyecto Un Fin Solidario.

Se trata de encauzar las inquietudes sociales de nuestros alumnos, animándoles a que participen en un proyecto que consiste en dedicar sus viajes de fin

de carrera o de cambio de ciclo a realizar una labor solidaria en un país en vías de desarrollo.

Durante este verano, los alumnos de Arquitectura continuaron ayudando a construir viviendas en Guatemala, en colaboración con la Universidad del Istmo. Alumnas de Enfermería organizaron un campo de trabajo en Chiclayo (Perú) con la intención de colaborar e impartir un programa de salud escolar, atención sanitaria y atención en consultas de enfermería en los distritos andinos. También alumnos de la Facultad de Medicina colaboraron ejerciendo la medicina en zonas de escasos recursos de Guayaquil (Ecuador).

### PROYECTOS DE COOPERACIÓN

#### ▼ Perú

Un grupo de 7 alumnos de las facultades de Farmacia, Dietética y Nutrición, Derecho y Económicas viajó a Perú para colaborar en la mejora de la formación y necesidades básicas de la población indígena en la provincia de Abancay. El proyecto estuvo dirigido y coordinado por la Fundación Rode en colaboración con UAS. Los estudiantes se dividieron por facultades para desarrollar un proyecto de cooperación multidisciplinar.



A su vez, 11 alumnas de la Escuela de Enfermería se encargaron durante todo el mes de julio de impartir un programa de salud escolar y de atención de consultas de sanidad por todo el distrito andino en Chiclayo (Perú). Este proyecto fue apoyado por la propia Escuela de Enfermería.

#### ▼ Ecuador

28 alumnos de la Facultad de Medicina desempeñaron pasantías médicas en distintos hospitales de Guayaquil, a la vez que formaban parte de brigadas médicas que, junto a médicos ecuatorianos, visitaban poblaciones de escasos recursos (Milagro, Simón Bolívar, Naranjito etc) donde brindaban atención primaria, charlas de salud preventiva y consultas médicas en general, a la vez que repartían el material donado a lo largo del curso (fármacos, gafas, ropa). La Facultad de Medicina cooperó con formación específica a lo largo del curso para aquellos alumnos que iban a participar en este voluntariado.

#### ▼ Kenya

Kiongwani es un poblado en el distrito de Machakos, a 94 km de Nairobi. Sólo se puede acceder a él por unos caminos muy accidentados. Desde que se comenzó a trabajar en este poblado se observó que sus habitantes carecían de agua corriente, luz eléctrica, alimentos... Durante este curso siete alumnas de segundo y cuarto de medicina, dirigidos por ONAY, desarrollaron un programa de atención sanitaria a los pacientes y enfermos de la zona, además

de impartir un programa de formación y sensibilización en la prevención de enfermedades y de educación en la higiene. También tuvieron tiempo para organizar juegos con los niños y charlas a jóvenes y adultos e integrarse en la cultura local. Además, las voluntarias apadrinaron a algunos niños para que así pudieran acceder a la escuela. Se está esperando que el Gobierno de Navarra financie la construcción de un dispensario mayor para que las actividades del próximo verano transcurran en mejores condiciones.

#### ▼ Guatemala

El departamento de Chimaltenango se encuentra situado en la región central de Guatemala. Limita al norte con los departamentos de El Quiché y Baja Verapaz. Está situado a una distancia de 54 kilómetros de la Ciudad Capital. Un grupo de ocho alumnos de la Facultad de Medicina han colaborado en un proyecto de seguridad alimentaria y nutricional en el área rural de este departamento, dirigidos por ONAY. El objetivo era mejorar las condiciones de vida de la población Cakchiquel de los municipios del altiplano central de Guatemala, a través de la implementación de un sistema comunitario que conlleve los elementos fundamentales de seguridad alimentaria y nutrición. Jacaltenango se encuentra en un valle rodeado por las montañas de la Sierra Madre, en el altiplano occidental de Guatemala. Allí, tres alumnos de la Facultad de Medicina ayudaron en la atención sanitaria a los pacientes del Hospital Diocesano, coordinados también por ONAY.



Más de 75 alumnos han colaborado en proyectos de cooperación al desarrollo en otros países



Más de 75 alumnos han colaborado en proyectos de cooperación al desarrollo en otros países



Alumnos de Tecnum han colaborado con los centros Iza que trabaja con discapacitados físicos y ASPACE, que atiende a personas con parálisis cerebral

Por tercer año consecutivo, los alumnos de la Escuela de Arquitectura viajaron durante el mes de julio a Guatemala para continuar colaborando con su trabajo en el poblado "El Tablón" (municipio de Tecpán). El objetivo de este proyecto es la construcción de viviendas básicas de hormigón para personas que actualmente viven en casas de adobe. Los estudiantes participan en este proyecto junto con estudiantes de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Istmo (Guatemala) y la ONG "Un techo para Guatemala", con el apoyo de Fundación RODE. Los alumnos conviven durante un mes con los beneficiarios, por lo que conocen sus necesidades y su modo de vida, además del medio ambiente y las posibilidades del país. Para sufragar los gastos que conlleva la construcción de las viviendas, los estudiantes volvieron a organizar la campaña de recaudación de fondos llamada "No design. Just necessity", que incluye patrocinios de empresas y donativos de particulares.

#### ▼ El Salvador

Cinco estudiantes de las facultades de Arquitectura, Medicina, Farmacia y Dietética y Nutrición viajaron en los meses de julio y agosto a El Salvador para formar parte del proyecto "Un techo para mi país", dirigido por ONAY, en el cual pudieron ayudar a mejorar la calidad de vida de familias pobres con la construcción de viviendas temporales, a la vez que se facilitaba e incentivaba el aprendizaje extraescolar y la sensibilización en el ahorro.

#### ISSA

Durante este curso, el campus de San Sebastián ha manifestado una vez más su solidaridad. En ISSA se han realizado varias campañas a lo largo del curso además del habitual voluntariado semanal.

▼ Todos los jueves del curso varias alumnas han acudido al Centro Iza de la Fundación Matía. Es un centro de Atención Especializada para discapacitados físicos gravemente afectados a consecuencia de pérdidas anatómicas o funcionales.

▼ En el mes de noviembre, todos los alumnos y profesores participaron en la VI Olimpiada Solidaria de Estudio, en colaboración con la ONG Cooper y

Cooperación Internacional. También se realizó una campaña de recogida de ropa que llevó por lema "Tu ropa tiene mucho valor". Toda la ropa recogida sirvió para ayudar a decenas de familias desfavorecidas a través de Cáritas-País Vasco.

▼ Un año más se realizó la Campaña del Kilo-Litro titulada "Regala alimentos en Navidad" en la que los alumnos y profesores colaboraron aportando alimentos no perecederos. También se realizó una campaña de donación de sangre en colaboración con la Asociación de Donantes de Sangre de Guipúzcoa, en la que participaron más de veinte personas.

## TECNUN

▼ Durante este año 33 alumnos colaboraron con los centros Iza y ASPACE (que atiende a personas con parálisis cerebral). También se realizó la "Campaña de donación de sangre", en la que participó cerca de medio centenar de personas -entre alumnos, personal docente y no docente- del campus tecnológico. En la actualidad la mitad de las donaciones se utilizan para cubrir las necesidades de personas mayores de 60 años.

▼ En esta edición, la tradicional campaña navideña "Kilo-Litro" de recogida de alimentos logró reunir durante el mes de diciembre unos 300 Kg. de alimentos no perecederos. La campaña fue impulsada mediante una novedosa fórmula dirigida a fomentar la participación de los profesores. Los docentes pudieron así hacer su aportación de alimentos a través de los supermercados y almacenes de la ciudad. Los alimentos fueron entregados al Banco de Alimentos de Guipúzcoa, entidad encargada de distribuirlos a las familias y colectivos más desfavorecidos de San Sebastián, a través de las parroquias y centros sociales de la provincia.

### ▼ Jornadas Solidarias

El Colegio Mayor Ayete organizó en el mes de noviembre unas "Jornadas Solidarias", cuyo objetivo fue la sensibilización de los asistentes en temas de cooperación. La conferencia titulada "Papel de las ONGD en un escenario de crisis" y el taller "Retos de la Cooperación al desarrollo: la gestión territorial" fueron impartidos por D. Jaime Bernar, director de la ONG para el desarrollo Zabalketa.



La tradicional campaña navideña "Kilo-Litro", de recogida de alimentos no perecederos de TECNUN

### ▼ Segundo Curso de Primeros Auxilios

TECNUN acogió el segundo "Curso de primeros auxilios" con el objetivo de que los alumnos aprendieran a dar asistencia rápida a personas heridas en cualquier accidente, siguiendo los criterios y recomendaciones de la "European Resuscitation Council". El programa fue impartido por personal de la Federación Guipuzcoana de Natación y contó con clases en las que se trataron numerosos aspectos sanitarios de gran interés para saber reaccionar ante un accidente. Según sus organizadores, el 80% de los accidentes son evitables y reversibles con una buena y rápida asistencia, y de estos primeros auxilios depende que se salve la vida a una persona.

▼ En febrero se celebró para alumnos voluntarios de UAS-TECNUN una sesión formativa sobre la "Misión del voluntario", que fue impartida por la Sociedad Vasca de Cuidados Paliativos.

▼ En abril se celebró la Campaña de Comercio Justo, en colaboración con Intermón Oxfam. Se habilitó un mercadillo solidario, para la venta de productos de artesanía y alimentos. También se colocaron paneles explicativos con las bases sobre el comercio justo: la relación de intercambio comercial basada en el diálogo, la transparencia y el respeto, que busca contribuir al desarrollo sostenible, ofreciendo mejores condiciones comerciales, y asegurar los derechos de los pequeños productores y trabajadores marginados, especialmente de los países menos desarrollados. ●



# 12 otras actividades



Presentación del libro de Hortensia Núñez Ladevéze *Forma y color*, que tuvo lugar en la Escuela de Arquitectura.

“Lo importante en el arte es saber ver con los ojos del alma. Muchas veces lo no entendido encierra un valor más fuerte que aquello que se comprende a la perfección. Así sucede, por ejemplo, con una puesta de sol y el hecho de apagar una bombilla”.

Hortensia Núñez Ladevéze  
*escultora y pintora.*



Actuación del grupo "Pan Con Chile"

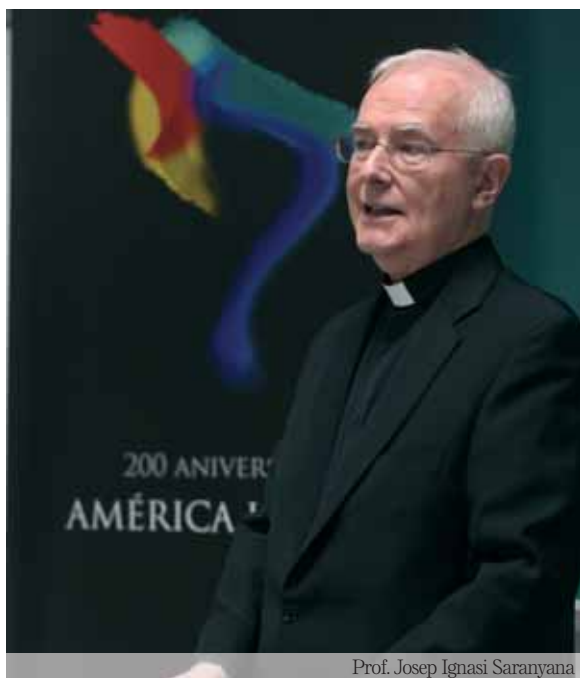
▼ La Facultad de Comunicación participó en el proyecto creativo **"El cine que sueñas"**, una iniciativa del Centro de Estudios Ciudad de la Luz (Alicante) basada en la idea original '1000 Cuadernos' que en el año 2000 puso en marcha un diseñador gráfico afincado en EE.UU., de sobrenombre "Someguy". El proyecto dio comienzo el 3 de febrero con la proyección del documental de Andrea Kreuzhage, "The 1000 Journals Film". En esta ocasión, los participantes tuvieron que plasmar en los cuadernos, mediante dibujos, palabras, fotografías o pintura, cómo es el cine que sueñan.



D. Melvin Sainz (Embajador de Costa Rica en España) y D.ª Belén Moncada

▼ La Facultad de Filosofía y Letras declaró el año 2010 como **Año Temático dedicado a Iberoamérica** en la Universidad de Navarra. Al cumplirse 200 años de la independencia de varios países de Latinoamérica, se unió a las conmemoraciones organizadas por instituciones nacionales e internacionales con el fin de reflexionar sobre la realidad de los países iberoamericanos y contribuir a un mejor conocimiento de su cultura dentro de la sociedad navarra.

- ▼ Se impartieron las siguientes conferencias:
- "El Narcotráfico en Centroamérica", a cargo de D. Melvin Sáenz Biolley (Embajador de Costa Rica en España);
  - "¿Existe Teología de la Liberación hoy en América Latina?", a cargo del Prof. Dr. Josep Ignasi Saranyana;
  - "Elecciones presidenciales en Chile", a cargo de D.ª Marcela Velásquez (consultora política chilena);



Prof. Josep Ignasi Saranyana

"La lexicografía hispanoamericana diferencial", a cargo del Prof. Alfredo Matus Olivier (director de la Academia Chilena de la Lengua);

"La invención de América", a cargo del profesor sevillano Aquilino Duque;

"Haití de ayer a hoy: la colonización francesa de América", a cargo de la Prof. Caridad Velarde;

"Periodismo latinoamericano: en el centro de la crisis", a cargo de la Prof. Thaïs de Mendonça Jorge (doctora en Comunicación Social y periodista profesional);

"Las revoluciones del siglo XXI en América Latina: ¿Cuál es la razón?", a cargo de la Dra. Belén Moncada Durruti;

"Iberoamérica y la crisis europea", a cargo del Dr. Domingo Cavallo (ex ministro de Economía de Argentina) y D. José María Álvarez-Pallete (presidente de Telefónica Latinoamérica) que impartió la "Lección Rafael Termes".

Durante los meses de mayo y junio tuvo lugar un ciclo de conferencias sobre "La Hispanidad en América. Enfoques y perspectivas", en el que intervinieron los Profs. Juan Cruz Cruz, Xavier Reyes, Idoia Zorroza, Jesús Tanco, Eduardo Herrera, Andrea Acosta y Antonio Cañellas.

La Facultad convocó a todos los alumnos y personal de la Universidad a un concurso de creación de un logo y a un concurso de ensayos y celebró un Ciclo de cine. Se organizaron otras actividades como un encuentro gastronómico latinoamericano en la Escuela de Ingenieros, comidas dedicadas a distintos países hispanoamericanos, un Concierto de Música Hispanoamericana en el Teatro Gayarre y varias exposiciones: muestras de fotos del Perú Andino y de Isla de Pascua y una exposición de libros antiguos de Iberoamérica.

▼ La Escuela de Arquitectura acogió la **presentación del libro** de la artista madrileña **Hortensia Núñez Ladevéze. Forma y color**. El volumen, editado por Luis Núñez Ladevéze y publicado por Eunsa, recoge por primera vez la obra y trayectoria de esta escultora y pintora, cuyos trabajos pueden verse en museos de arte contemporáneo de todo el mundo.

▼ **98.3 Radio ha celebrado durante el curso 2009-2010 sus diez años de existencia**. Además de organizar una serie de reportajes y promocionales que recordaron la década del "sonido de la vida", la radio quiso celebrar la efeméride con un programa de



Presentación del libro de D.ª Hortensia Núñez Ladevéze



98,3 Radio



Alumnos de Periodismo presentando el suplemento *En Cultura*



Aula de Farmacia Práctica

dos horas de Confluencias de Santiago Echeverría, el programa decano de la emisora. En el especial varios cantautores y grupos navarros ofrecieron una versión "confluente" de algunos de sus temas.

▼ El 11 de diciembre tuvo lugar la inauguración del **Aula de Farmacia Práctica Universidad de Navarra-Cinfa**, que se destinó a la formación de estudiantes de grado y posgrado y a la actualización profesional. En el acto de inauguración participaron los Profs. Iciar Astiasarán y Joaquin Giraldez,



D.<sup>a</sup> Blanca Berasategui (directora de *El Cultural*) y D. Pablo Berraondo

D. Enrique Ordieres (presidente de Laboratorios Cinfa) y D.<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Pilar García Ruiz (presidenta del Colegio de Farmacéuticos de Navarra). El Aula, en la que se simulaban las diferentes partes de una oficina de farmacia, recibió el premio "Mejor Iniciativa de Farmacia 2009", otorgado anualmente por Correo Farmacéutico.

▼ Estudiantes de 4º de Periodismo presentaron ***En Cultura***, un suplemento de 32 páginas editado por *Diario de Navarra* y realizado en el marco de la asignatura





Grabación del Lipdub de la Facultad de Comunicación



Homenaje al Prof. Juan Fornés

“Edición de diarios y revistas”, bajo la supervisión de los profesores Miguel Ángel Jimeno, Francisco Sancho y Luis Guinea. Al acto asistieron Inés Artajo, directora de *Diario de Navarra*, Blanca Berasategui, directora de *El Cultural* y D. Juan Yeregui, director de *RNE* en Navarra.

▼ La **Facultad de Comunicación** presentó su **lip-dub** (doblaje de labios) que elaboró con motivo de la festividad del patrón. Alrededor de 350 personas par-

ticiparon en la grabación de este vídeo musical, rodado en plano secuencia, en el que los actores realizan un *playback* que luego se sincroniza con la música original.

▼ La **Biblioteca Áurea Hispánica del Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO)** obtuvo el **Premio Cultura Viva 2010** en la categoría de colecciones científicas o culturales. Cultura Viva es una asociación sin ánimo de lucro que otorga estos galardos



El Prof. Pedro Lozano Bartolozzi impartió su última Lección Magistral

nes a personas, entidades, instituciones y grupos de investigación que hayan contribuido notablemente al desarrollo de las ciencias y las humanidades. La Biblioteca Áurea Hispánica, dirigida por Ignacio Arellano y publicada por la editorial Iberoamericana-Vervuert, que ha alcanzado ya los 64 títulos, da entrada a estudios diversos sobre el Siglo de Oro español.

▼ Las Facultades de Derecho y Derecho Canónico organizaron un acto homenaje al **Prof. Juan Fornes** en el que intervinieron D. Ángel José Gómez Montoro y los Profs. María Blanco, Eduardo Molano y Rafael Navarro Valls (Universidad Complutense de Madrid). También el Prof. **Pedro Lozano Bartolozzi** impartió su última lección magistral como profesor ordinario de la Facultad de Comunicación. A la conferencia asistieron alumnos, colegas, amigos y periodistas que despidieron al profesor tras cuarenta años de docencia ininterrumpida. ●



Alumnos con el Prof. Juan Fornés



UNIVERSITATEA DE MEDICINA  
CLINICA UNIVERSITARIA

UNIVERSITATEA DE MEDICINA  
CLINICA UNIVERSITARIA



mem  
Oria













