

Tirso de Molina

Antona García

Texto de la edición de Eva Galar

Tirso de Molina, *Obras completas. Cuarta parte de comedias de Tirso de Molina, I: Privar contra su gusto, Celos con celos se curan, La mujer que manda en casa, Antona García, El amor médico, y Doña Beatriz de Silva*

Edición del IET, dirigida por I. Arellano, Madrid-Pamplona,
Instituto de Estudios Tirsianos, 1999. ISBN: 84-923453-4-9.



GRISO
Grupo de
Investigación
Siglo de Oro

 **Universidad de Navarra**

Texto de la edición de Eva Galar, en *Obras completas de Tirso de Molina. Cuarta parte de comedias I*, Madrid-Pamplona, Instituto de Estudios Tirsianos, 1999.

ANTONA GARCÍA

ACTO PRIMERO

HABLAN EN ÉL LAS PERSONAS SIGUIENTES.

REINA CATÓLICA.	ANTONA GARCÍA.
MARQUÉS DE SANTILLANA.	JUAN DE MONROY.
ALMIRANTE DE CASTILLA.	BARTOLO, pastor.
ANTONIO DE FONSECA.	CUATRO SOLDADOS.
CUATRO LABRADORES.	MÚSICOS.
CARRASCO.	GILA.
DON BASCO.	CONDE DE PENAMACOR.

(Marchando la reina, el marqués, el almirante y Antonio de Fonseca con otros soldados.)

REINA	No nos recibe Zamora que el mariscal y su hermano (Valencias en apellido, portugueses en los bandos) se han apoderado della.	5
	Castronuño nos ha dado con las puertas en los ojos, por Alfonso lusitano enarbolando pendones.	10
	Toro se muestra contrario al derecho de mi reino y leales desterrando de la ciudad, Juan de Ulloa, por el marqués animado de Villena, determina	15
	dar al portugués amparo. Doña María Sarmiento, su mujer, vituperando su misma naturaleza, en el acero templado	20
	trueca galas femeniles; plaza de armas es su estrado,	

sus visitas, centinelas
 y sus doncellas, soldados.

Todos a Alfonso apellidan, 25
 por reina legitimando
 a doña Juana su esposa,
 por muerte de Enrique cuarto,
 mi hermano, que tiene el cielo,
 sabiendo que a don Fernando, 30
 mi esposo y señor, y a mí
 los ricos hombres juraron
 por príncipes de Castilla
 en los Toros de Guisando.
 Mas ciégalos la pasión 35
 y el interés; no me espanto:
 la inocencia está por mí,
 los más nobles castellanos
 mi justicia favorecen.

La verdad deshará agravios. 40
 Mis tíos, el almirante
 de Castilla con su hermano
 el conde de Alba de Aliste,
 por mí arriesgan sus estados.

Toda la casa Mendoza 45
 y el cardenal fiel y sabio
 don Pedro, que es su cabeza,
 de Enrique testamentario,
 por su reina me obedecen.

Reconóceme vasallo 50
 don Rodrigo Pimentel,
 en cuya experiencia y años
 justifico mi derecho,
 y en Benavente ha mostrado

contra quinas portuguesas 55
 la lealtad que estima en tanto.
 La casa Guzman tengo
 en mi ayuda, y la de Castro,
 con el duque de Alburquerque
 que noble sigue mi campo. 60
 Lo principal de Castilla
 y León, vituperando
 acciones de los inquietos,
 rehúsan reyes extraños.

	Pocas ciudades me niegan: en Burgos está sitiando la fuerza el rey mi señor; si Toledo es mi contrario, su arzobispo le violenta, con ser él por cuya mano fui princesa de Castilla. Mal parecen en prelados mudanzas escandalosas, y peor en viejos, que varios son, por seguir sus pasiones, a sus consejos ingratos. ¿Qué importa que el de Villena en armas ponga su bando con Girones y Pachecos, Ponces, Silvasy Arellanos? Los Cabrerasy Manriques, los Cárdenasy Velascos valientes se les oponen, resistiéndolos hidalgos. Dios ampara mi justicia, ricos hombres no temamos, la verdad al cabo vence, no la pasión. ¡Marche el campo!	65 70 75 80 85
ALMIRANTE	¡Ah, valor tan generoso! Cuando fuera menos claro el derecho que a estos reinos intentan negar livianos; cuando mi padre no fuera agüelo del rey Fernando, rey natural de Aragón, de nuestra España milagro, y una misma nuestra sangre, el esfuerzo soberano de esa virtud atractiva, no los hombres, los peñascos llevara, invicta Isabela, tras sí. Mi vida, mi estado ofrezco a vuestro servicio.	90 95 100
REINA	Tío almirante, el reparo de mi reino estriba en vos.	105

	Tengo en él alguna hacienda, y aunque no son mis vasallos, como señor me obedecen. Habíanme convidado a que fuese su padrino, pero en negocios tan arduos dejé por lo más lo menos. Entretuviérase un rato vuestra alteza, a no venir con la prisa y los cuidados que la guerra trae consigo, porque, sencillos y llanos, causan gusto sus simplezas; mas no es tiempo de hacer caso de rústicos pasatiempos.	145 150 155
REINA	No, don Antonio. Hagan alto, que adonde a vos os estiman pretendo yo con honrarlos que sepan en lo que os tengo. Lícito es en los trabajos buscar honestos alivios, que un pecho real es tan ancho que pueden caber en él aprietos y desenfados. Gocemos la villanesca.	160 165
ANTONIO	Pues es la novia milagro de las riberas del Duero y hay della sucesos raros. Asombra con la hermosura a cuantos la ven, y tanto que de Toro y de Zamora generosos mayorazgos se tuvieran por felices de que, dándola la mano, disculpara su belleza algún ribete villano. Mas es de suerte el extremo en que estima su ser bajo, que antepone el sayal pobre a las telas y bordados. Sus fuerzas son increíbles: tira a la barra y al canto	170 175 180 185

con el labrador más diestro;
 y hay carretero de Campos
 que rodeando hartas leguas
 por verla, desafiados, 190
 a los dos tiros primeros
 perdió las mulas y el carro.
 Llevaban a ajusticiar
 en Toro a un su primo hermano
 y al pasar junto a un convento, 195
 llegándose paso a paso,
 cogió al jumento y al hombre
 y llevándole en los brazos,
 como si de paja fueran,
 los metió en la iglesia a entrambos. 200
 Echáronle los alcaldes
 en su casa seis soldados,
 que aunque labradora es rica,
 y dándoles los regalos
 caseros que un pueblo tiene, 205
 porque no se contentaron,
 cogió del fuego un tizón,
 obligándolos a palos
 a que en el corral se echasen
 dentro de un silo y, cerrados 210
 con la trampa en él, los tuvo
 hasta la mañana, dando
 un convite a los gorgojos,
 que el hambre en ellos vengaron.
 Si me juzga vuestra alteza 215
 en esto demasiado,
 la boda sale al encuentro;
 porque vea que la alabo
 con razón, experimente
 en la novia dos contrarios 220
 de hermosura y fortaleza,
 y en lo uno y otro, milagro.

(Música de aldea. Labradores, y entre ellos Bartolo y Carrasco. Detrás, de las manos, Antona García a lo labrador, de novia, y Juan de Monroy, también labrador.)

CANTAN	Más valéis vos, Antona, que la corte toda.	
UNO	De cuantas el Duero que estos valles moja afeitando caras tiene por hermosas, aunque entren en ellas cuantas labradoras celebra Tudela...	225 230
TODOS	... más valéis vos, Antona.	
OTRO	Sois ojiesmeralda, sois carirredonda y, en fin, sois de cuerpo la más gentilhombra. No hay quien vos semeje, reinas ni señoras, porque sois más linda...	235
TODOS	... que la corte toda. Más valéis vos, Antona, que la corte toda.	240
ANTONIO	Llegad, Antona García, con vuestro esposo a besar los pies a quien quiere honrar vuestras bodas este día: la reina nuestra señora esta merced gusta haceros.	245
ANTONA	A la mi fe que con veros tan apuesta y guerreadora mos dais de quién sois noticia. ¡Mal haya quien mal vos quiere y quien, viéndoos, no dijere que vos sobra la justicia! Todos los puebros y villas que por aquí se derraman <i>la Valentona</i> me llaman porque no sufro cosquillas; no las sufráis vos tampoco, pues Dios el reino os ha dado, que os viene pintiparado, y quien lo niega es un loco.	250 255 260

	<p>¡Para ser emperadora del mundo érades mejor, pues venís, por dar amor, con cara de regidora!</p>	265
	<p>No es comparanza el abril con vos, aunque le encarecen; vuesos dos ojos parecen dos matas de perejil.</p>	270
	<p>Toda vuesa cara es luz que encandila desde lejos, vuesos cabellos bermejos parecen al orozuz.</p>	275
	<p>De vuesa vista risueña no hay veluntad que se parta; ¡gloria es veros cariharta honrar la color trigueña!</p>	
	<p>En las dos mejillas solas miro, según son saladas, rosas con leche mezcladas o cebollas y amapolas.</p>	280
	<p>Yo tengo el pergeño bajo, mas díganme los presentes si igualan a vuestos dientes los blancos dientes del ajo.</p>	285
	<p>¿Pues el talle y la cintura? ¡Estas cuatro higas os doy, que a la fe que loca estoy viendo vuesa catadura!</p>	290
REINA	<p>Y yo, Antona, agradecida al amor que me mostráis; con sencillas muestras dais señales de bien nacida.</p>	
ANTONA	<p>Nuesa Señora del Canto mi feligresía es; en ella nací de pies, dando a la comadre espanto.</p>	295
	<p>Bautizáronme en su iglesia: mire ella si bien nací.</p>	300
	<p>Hidalga no, pero sí sin raza y cristiana vieja.</p>	
REINA	<p>¿Y quién es el desposado?</p>	

ANTONA	Hinojaos, Juan de Monroy.	
MONROY	(<i>De rodillas.</i>) Yo el novio, señora, soy de la Antona, a su mandado, y en la ciudad también moro.	305
REINA	Pues, ¿por qué en este lugar os salís a desposar si sois vecino de Toro?	310
MONROY	Tenemos la hacienda acá y este pueblo está mejor para cuidar la labor; además que por allá la ciudad toda está llena de bandos que el rey derrama.	315
REINA	¿Cómo este pueblo se llama?	
ANTONA	¿Quién? ¿Éste? Tagarabuena.	
REINA	Dios os haga bien casados.	
MONROY	Mantenga Dios su presona.	320
REINA	Tomad esta joya, Antona, (<i>Dale una cadena.</i>) que si salgo de cuidados, yo me acordaré de vos.	
ANTONA	Más hijos para y más hijas que tien la sarta sortijas, y sean, de dos en dos, Papas reinando a la par; y el mayor el puesto ocupe de prior de Guadalupe, que no hay más que desear.	325 330
BARTOLO	Señora, si porque sólo se casa Antona García la ha dado su reinería cadenas, yo só Bartolo, que huera marido ya a topar a quien querer; mas cuando no haya mujer, no falta son la mitá: media cadena la pido hasta que Gila me chera; pues si Antona es novia entera, Bartolo es medio marido	335 340

	y, encadenados, quizá Gila y yo haremos de modo que después casado todo vaya por la otra mitá.	345
LABRADOR 1	¡Quita, necio!	
LABRADOR 2	¡Bestia, calla!	
BARTOLO	¡Quitaos vos y callá vos! ¡Verá! ¿Pues no hay más de dos maridos de media talla? Pintadas vi muchas veces figuras, verdad vos digo, como hombres hasta ell ombligo, que de allí abajo son peces y yo, en viéndolos, decía: «medio maridos serán, que de noche huera están y en casa duermen de día».	350 355
REINA	Antona, ya estáis casada, vuestro esposo es la cabeza; id con la naturaleza en sus efetos templada. No hagáis de hazañas alarde, porque el mismo inconveniente hallo en la mujer valiente que en el marido cobarde. Olvidad el ser bizarra, viviréis en paz los dos; aliñad la casa vos mientras él tira la barra. No os preciéis de pelear, que el honor de la mujer consiste en obedecer como el del hombre en mandar. ¡Y vedme cuando entre en Toro!	360 365 370 375
ANTONA	Por ser vueso ese consejo desde hoy mis bravuras dejo, que a la mi fe que os adoro. Mas, reina, también vos digo que, en dando en cabecear quien no vos deja reinar y vos persigue enemigo,	380

	si en vueso favor tomare armas no os dé maravilla, que ha de ser vuesa Castilla, pésele a quien le pesare.	385
	En cuanto esto, no me pasa por el pensamiento ser (como me mandáis, mujer) la cabeza si de casa.	390
	Obligada estoy por vos y he de pagar a quien debo; la sarta que al cuello llevo mos encadena a los dos. Mande y rija mi marido, pues Dios su yugo me ha puesto, pero no me toque en esto, que no será obedecido. Que en siguiendo armas tiranas contra vuesa real corona, entonces, a fe de Antona, que han de ir rocín y manzanas. Perdone padre y marido.	395
		400
REINA	¡A ser todos como vos no hubiera guerras! ¡Adiós!	405
ALMIRANTE	¡Brava mujer!	
REINA	Yo he tenido con ella un alegre día.	
ANTONA	Bailemos y despedamos la reina en gran fiesta.	
REINA	Vamos, notable Antona García.	410
	<i>(Vanse y cantan los villanos.)</i>	
CANTAN	Por Morales van a Toro, por Tagarabuena y todo.	
UNO	Si a ver iban sus amores por Morales los pastores, las zagalas cogen flores del Duero entre arenas de oro.	415
TODOS	Por Tagarabuena y todo. <i>(Quédanse Bartolo y Carrasco.)</i>	

- BARTOLO Carrasco, oíd si os agrada.
- CARRASCO ¿Qué tenemos?
- BARTOLO Dame pena
que Antona lleve cadena 420
por sólo que esté casada,
y Gila, por no querer
connmigo matrimoñar,
en el puebro dé que habrar
y mi amor eche a perder. 425
- CARRASCO ¿Que, en fin, la tenéis amor?
- BARTOLO Yo no sé si es amorío
este desconcierto mío,
si estangurria, si sudor:
el pecho se me bazuca 430
y me dan ciciones luego;
si esto es amor, dole al huego,
que pardiez que es mala cuca.
Si vuesa edad no me endilga
lo que es, abridme la huesa. 435
- CARRASCO Bartolo, celera es esa.
- BARTOLO Estó hecho una pocilga
de celos, que por ser tercós,
poner all hombre del lodo
y andar gruñéndolo todo, 440
se comparan a los puercos.
- CARRASCO Pues bien, ¿y ella sabe acaso
que la amáis?
- BARTOLO Sí.
- CARRASCO Bueno está.
¿Y habéisla habrado?
- BARTOLO ¡Verá!
Pullas la echo a cada paso. 445
- CARRASCO Pescudo si la habéis dicho
vueso amor.
- BARTOLO Por comparanzas,
y ayer, cerniendo las granzas,
la declaré mi capricho.
- CARRASCO ¿De qué modo?

CARRASCO	¿Mayor? ¿Cómo?	
BARTOLO	Hue al molino	490
	y yo tras della antiyer, y acabado de moler, llegué a cargarla el pollino, y cuando el costal le pongo, dos yemas sin clara echó	495
	y a la primera que vio dijo: «¡Pápate ese hongo!». Yo, como la vi burlar, las manos la así y beséelas y aruñómelas y aruñéelas, y volviómelas a aruñar.	500
	Tiróme una coz después, pronóstico de una potra, y yo tirándole otra jugamos ambos de pies.	505
	Y durando el retozar, volvióme dos y aparéelas, y tirómelas y tiréelas, y volviómelas a tirar.	
	<i>(Sale hilando Antona.)</i>	
ANTONA	Alto al ganado, Bartolo, que bueno de boda ha estado.	510
BARTOLO	¡Mas matalla!, ¿hoy al ganado?	
ANTONA	Sí, que le dejaste solo y están cerca los majuelos del cura, y si se entra allá, la guarda los prendaará.	515
BARTOLO	¡No mos faltaban más duelos! ¿Hoy que sois novia hiláis vos y a mí al ható me enviáis? Temprano en casera dais: enriqueceréis los dos.	520
	¡Dejad que llegue mañana y holguémonos entretanto!	
ANTONA	Hoy, Bartolo, no es disanto. ¡Mas gastemos la semana en fiestas! Donde no hay renta trabajar es menester.	525

- Casera pretendo ser,
si he sido hasta aquí valienta.
¿El sermonador no puso
ayer una comparanza,
que como al reye la lanza,
honra a la mujer el huso?
- BARTOLO Sí.
- ANTONA Pues las alforjas saca,
que yo hago lo que debo.
- BARTOLO ¡Vaya! Cedacico nuevo,
el primero día en estaca.
- ANTONA A estercolar fue mi Juan;
no me repliques, camina.
Echa en la alforja cecina,
cebollas, nueces y pan.
¡Y al hato con la mochila!
- (*Vase cantando.*)
- BARTOLO Hilandera era la aldeana,
más come que gana, más come que gana.
Ay, que hilando estaba Gila,
más bebe que hila, más bebe que hila.
- (*Salen a lo soldado el conde de Penamacor y don Basco.*)
- PENAMACOR Lllaman a Alfonso quinto desde Toro,
que ya a Zamora con su campo llega,
y aunque el partido de mi rey mejoro
si esta plaza que es fuerte se le entrega,
como la fe con que le llama ignoro
y tanta gente de Castilla niega
de Alfonso y doña Juana el real derecho,
primero es bien que quede satisfecho.
Bien es verdad que siendo nuestro amigo
Juan de Ulloa (que tiene tanta mano
en la ciudad y deja a don Rodrigo
contrario en opinión, con ser su hermano)
nos asegura; pero siempre sigo
el parecer de Cipión romano,
que el que cree su contrario brevemente,
cuando falta el remedio se arrepiente.

- Capitán general de mi rey, tengo
a mi cargo su ejército y procuro
facilitar estorbos que prevengo, 565
que en reino extraño nadie está seguro.
Para esto a Toro de Zamora vengo,
porque amparado del silencio obscuro
cuando anochezca deje asegurada,
sin tratos dobles, a mi rey la entrada. 570
- BASCO Muestra el valor en eso vueselencia
que a su sangre hazañosa corresponde:
más victorias alcanza la prudencia
que la osadía, cuando no la esconde
el consejo que anima a la experiencia. 575
Ramo es del tronco real y por su conde
Penamacor le estima; en su milicia
nuestros reyes alientan su justicia.
Hija del cuarto Enrique es doña Juana;
¿qué pretende Isabel, si el reino hereda 580
en Castilla la hija y no la hermana,
por más que la pasión en ella pueda?
- PENAMACOR Reparad, dejando eso, en la villana,
don Basco, que al encuentro nos hospeda
en el alma con vista enamorada, 585
ojos las puertas, gloria la posada.
¿Vistes en Portugal más hermosura?
- BASCO ¡Qué divina mujer!
- PENAMACOR Parca es hilando
libertades, que fundan su hermosura
en los labios, que vidas están dando 590
a los copos que tocan. Ya procura
(cuando Isabel no hubiera ni Fernando,
con mi rey en Castilla opositores)
mezclar mi dicha hazañas con amores.
Retiraos entretanto, que anochece, 595
don Basco, por el margen dese río,
que quiero hablar con ella.
- BASCO ¡Bien parece
que es amor portugués!
- PENAMACOR Es desvarío.
¿Hay hilandera igual?

- Gila, saca la mejor,
en que se asiente el señor. 635
- PENAMACOR Mejor fuera de rodillas.
- ANTONA Eso en la iglesia, al altar.
- GILA Ésta es la mejor que he hallado.
(*Saca una de costillas Gila, pónela y vase.*)
- ANTONA Pósele si está cansado.
- PENAMACOR Mal puede amor reposar 640
cuando comienza a penar.
- ANTONA ¿Está malo?
- PENAMACOR Y lo desea
mi dicha.
- ANTONA Pues en la aldea
no hay doctor, si está doliente:
Dios mos mata soldemente. 645
No me estorbe la tarea.
(*Canta.*) Rastrillábalo la aldeana
¡y cómo lo rastrillaba!
- PENAMACOR Advertid que rastrilláis
entre ese dichoso lino 650
un corazón peregrino
que, cruel, martirizáis.
Con una flecha el amor
hiere, no con tantas juntas:
vos, que ejércitos de puntas 655
multiplicáis, ¿no es rigor
que hiráis con armas prohibidas,
y con ojos bandoleros
halaguéis a pasajeros
para quitarles las vidas? 660
- ANTONA Señor, poco de arrumacos,
que no se usan por acá.
Al compañero esperá
callando, que son bellacos 665
labradores y sospechan
mal de todo palaciego,
y apenas habran, que luego
cuidan que pullas mos echan.
Guardaos de gente villana

- que no se sabe burlar
y dejadnos trabajar. 670
(*Canta.*) Rastrillábalo la aldeana
¡y cómo lo rastrillaba!
- PENAMACOR No afrenta en el trato hidalgo
la plática que entretiene; 675
mientras que el que espero viene
gastemos el tiempo en algo.
Poco os puede deslucir
hablarme en este lugar:
del hombre es enamorar, 680
de la mujer, resistir.
¿Qué importa que así pasemos
aqueste rato los dos?
No sois tan liviana vos
que os han de ablandar extremos, 685
principalmente de quien
tan presto se ha de ausentar.
- ANTONA Todo huésped se ha de honrar,
en eso habéis dicho bien. 690
Yo consentí la ocasión
y así es fuerza el admitilla;
quien en su casa da silla
se obliga a conversación.
No falta en los labradores
cortesía, aunque grosera. 695
Apartad la silla afuera
y no me tratéis de amores,
que eso nunca es permitido
en quien tiene dueño ya,
y en lo demás conversá. 700
- PENAMACOR ¿Dueño tenéis?
- ANTONA Y marido.
- PENAMACOR ¡Ay, cielos!
- ANTONA Con esto atajo
principios que amor ignora;
pues casada y labradora,
ya veis si tendréis trabajo 705
en lo que nunca ha de ser.
- PENAMACOR ¿Casada, amor? ¡Bueno quedo!

ANTONA	¡Ea! Empezad, que bien puedo rastrillar y responder.	
PENAMACOR	¿Qué conversación no es vana, estando casada vos?	710
ANTONA	Pues casada estoy. ¡Adiós! (<i>Canta.</i>) Rastrillábalo la aldeana ¡y cómo lo rastrillaba!	
PENAMACOR	Ahora bien, fuerza es pasar el tiempo; del mal, lo menos. (<i>Aparte.</i>) ¡Ay, dulces ojos morenos, la muerte me habéis de dar! (<i>A ella.</i>) Yo tuve amor en mi tierra...	715
ANTONA	Ya vos digo que dejéis amores y que contéis otra cosa.	720
PENAMACOR	¿Qué?	
ANTONA	¿No hay guerra? Está abrasada Castilla en competencia mortal, viene el rey de Portugal con gente a ocupar su silla, ¿y siendo vos caballero y yo a la guerra inclinada os falta que hablar?	725
PENAMACOR	La espada fue mi profesión primero que uso de razón tuviese.	730
ANTONA	Tratad de la guerra pues. ¿Sois de acá?	
PENAMACOR	Soy portugués.	
ANTONA	¿Portugués? Pues aunque os pese (<i>Levántase.</i>) han de reinar Isabel y Fernando, en nombre el quinto.	735
PENAMACOR	¿Fernando?	
ANTONA	¡Como os lo pinto, y yo he de morir por él! ¡Si sois de enemigo bando, perdonad, que a fe de Dios que he de comenzar por vos!	740

- PENAMACOR Mandóme hacer asistencia
mi rey en esta jornada;
salió con su esposa amada,
coronáronse en Plasencia
doña Juana, hija de Enrique, 780
y nuestro rey, su consorte,
y en la castellana corte,
porque la acción se publique
que al reino tienen, alzaron
por ellos reales pendones, 785
y con fiestas y pregones
por reyes los aclamaron.
Llegó a darlos la obediencia
el maestre de Calatrava,
conde de Ureña, que estaba 790
con el duque de Plasencia,
el primado de Toledo
(que es don Alfonso de Acuña,
portugués de ilustre alcuña,
si en esto alabarle puedo), 795
el de Villena, y con ellos
otros mil que de Castilla
y León le dan la silla.
- ANTONA ¡Malos años para ellos,
y aun para vos, que parece
que en decirlo os relaméis! 800
- PENAMACOR Yo quiero a quien vos queréis.
- ANTONA ¿Y qué hubo más?
- PENAMACOR Obedece
todo el pueblo humilde y llano
y con aparato y fiesta 805
(no era tan blanca como ésta
de nuestra reina la mano),
mas la lealtad los provoca
a llegar de dos en dos
(del modo que yo con vos,
sellando en ella la boca), 810
que en fe de que fui testigo
desta facción, advertí
que la besaban así.

- (*Quiérela besar la mano.*)
- ANTONA ¡Manos quedas, jo, le digo! 815
- PENAMACOR Con ejemplos se declara
mejor lo que decir puedo.
- ANTONA ¿Qué va, si no se está quedo,
que le rastrillo la cara?
- PENAMACOR ¿A un conde?
- ANTONA Me maravillo 820
de más títulos que traiga,
que porque no se le caiga,
le haré conde del Rastrillo:
si él conociera la moza
con quien habla, a buen seguro 825
que él la soñara.
- PENAMACOR Yo os juro
que según lo que se goza
el alma en veros, es cierto
que lleva en vos que soñar,
si bien me holgara de estar, 830
por veros, siempre despierto.
¡Estimad a quien os ama,
volved!
- ANTONA No se descomida,
que me enojaré, ¡por vida
de doña Isabel, nuesa ama! 835
- PENAMACOR Mucho la amáis.
- ANTONA Tal es ella.
- PENAMACOR ¿Qué tal es?
- ANTONA Ángel de Dios.
- PENAMACOR Ya yo la quiero por vos.
- ANTONA Si es cuerdo, ¿no ha de querella?
- PENAMACOR Sí, pero ¿qué me daréis 840
porque yo a la reina siga?
- ANTONA A la fe, que sea su amiga.
- PENAMACOR Si eso vos me prometéis
mi rey dejo.
- ANTONA Hará muy bien.

PENAMACOR ¿Amaréisme?
 ANTONA Sin pecar. 845
 PENAMACOR ¿Si no?
 ANTONA Daráme pesar.
 PENAMACOR ¿Me aborreceréis?
 ANTONA También.
 PENAMACOR ¡Qué desdicha!
 ANTONA No es pequeña.
 PENAMACOR ¿Por qué la amáis?
 ANTONA Porque es santa.
 PENAMACOR ¿Que tanta es su gracia?
 ANTONA Tanta. 850
 PENAMACOR Mayor es la vuestra.
 ANTONA ¿Sueña?
 PENAMACOR ¿Es hermosa?
 ANTONA Como un sol.
 PENAMACOR ¿Es discreta?
 ANTONA Como un cura.
 PENAMACOR ¿Tanto?
 ANTONA Toda es hechizura.
 PENAMACOR ¿Tiene valor?
 ANTONA Español. 855
 PENAMACOR Será rubia.
 ANTONA Como el trigo.
 PENAMACOR Será blanca.
 ANTONA Como el ampo.
 PENAMACOR Será gentil.
 ANTONA Como el campo.
 PENAMACOR Más lo sois vos.
 (Vale a asir la mano.)
 ANTONA ¡Jo, le digo,
 hacerse allá y manos quedas,
 que no conoce la Antona! 860

- PENAMACOR Amor todo lo perdona;
¿cómo es posible que puedas,
labradora, cuando labras
una voluntad rendida,
dar con los ojos la vida
y muerte con las palabras? 865
- ANTONA ¿Él está muerto?
- PENAMACOR Aquí yace
un portugués, por despojos
del desdén de esos dos ojos. 870
- ANTONA ¿Él? Pues *requiescat en pace*.
- PENAMACOR Si en paz y en descanso fuera,
no hubiera en mí pena tanta.
- ANTONA A los defuntos lo canta
el cura desta manera. 875
- PENAMACOR Mi tormento es más notorio,
pues el que paso es eterno.
- ANTONA Será ánima del infierno.
- PENAMACOR Sí, porque en el purgatorio
todavía hay esperanza. 880
- ANTONA Pues si en el infierno está,
conde hermano, hágase allá.
- PENAMACOR Si mi amor de vos alcanza
sufragios, tendré sosiego.
¿Queréisme vos ayudar? 885
- ANTONA ¡Mas que me tien de quemar
el lino con tanto fuego!
- PENAMACOR Ojalá el alma abrasada
comunicarse pudiera
a esa nieve.
- ANTONA Hágase ahuera,
si es ánima condenada,
que se me sube el humillo
y podrá ser, si le topo,
que ya que falta el guisopo,
le pegue con el rastrillo. 890
- PENAMACOR No es mi pena tan tirana
que el remedio no os avisa. 895

- PENAMACOR ¿Locos de amor?
 ANTONA ¡Y qué tal!
 PENAMACOR Deste mal...
 ANTONA ¿Qué hay dese mal?
 PENAMACOR ... sanan pocos.
 ANTONA ¿Qué tan pocos?
 PENAMACOR Ninguno.
 ANTONA Pues yo me obrigo. 920
 PENAMACOR ¿A qué?
 ANTONA A que esté presto sano.
 PENAMACOR ¿Yo?
 ANTONA Si le asiento la mano.
 PENAMACOR Dádmela pues.
 (*Tómasela.*)
 ANTONA ¡Jo, le digo,
 arre allá, suelte!
 (*Levántase.*)
 PENAMACOR No puedo.
 ANTONA Suelte le digo otra vez, 925
 pues si le aprieto, pardiez
 que ha de sudar.
 (*Apriétasela.*)
 PENAMACOR ¡Quedo, quedo!
 ¡Ay, cielos!
 ANTONA A los traviosos
 hago yo aqueste favor.
 PENAMACOR ¡Que me la quiebras!
 ANTONA Mi amor 930
 no es más que quebranta huesos;
 ¿mas que ya el suyo se enfría?
 (*Suéltasela.*)
 PENAMACOR ¿Qué infierno fuerzas te dio?
 ANTONA ¡Miren con quién se topó,
 si con Antona García! 935

(Sale don Basco.)

- BASCO Gran don Lope de Alburquerque,
conde de Penamacor,
dame albricias: Toro aclama
a la alegre sucesión
de Castilla a nuestro Alfonso, 940
y todo el pueblo a una voz
por doña Juana levanta
el real y invicto pendón.
La nobleza que la habita,
siendo Juan de Ulloa su autor, 945
de la lealtad castellana
sigue la cuerda opinión
del arzobispo y marqués
de Villena, y el valor
de doña María Sarmiento 950
asegura su temor.
Bien es verdad que lo impide
el plebeyo y labrador,
pero pecheros villanos
de poca importancia son. 955
Entra, que todos te esperan.
- PENAMACOR Viva Alfonso mi señor
y su esposa doña Juana,
en Castilla y en León.
- ANTONA ¿Y la promesa?
- PENAMACOR No tiene 960
poder, Antona, el amor,
donde reina la nobleza
y la lealtad.
- ANTONA ¿Cómo no?
Pues Isabel y Fernando
reinarán en Toro hoy, 965
que a pesar de desleales
y sebosos, sobro yo.
¡Aquí de mis labradores!
¡Avisa a Juan de Monroy,
mi marido, que hoy verá 970
Toro para lo que soy!
¡Alto a Toro, deudos míos!

- PENAMACOR ¡Extraña mujer!
- ANTONA ¡No doy
un higo por Portugal!
Si aún vos dura ell afición, 975
conde, aquí tenéis la mano,
tomalda, que a fe de Dios
que os ha de costar bien cara.
- PENAMACOR Aún me dura su dolor.
- TODOS (*De dentro.*) ¡Viva Alfonso el quinto!
- ANTONA ¡Viva 980
don Fernando, que es mijor,
y doña Isabel, y reinen
cuarenta siglos los dos! (*Vanse.*)

ACTO SEGUNDO

HABLAN EN ÉL LAS PERSONAS SIGUIENTES.

JUAN DE ULLOA.	CUATRO LABRADORES.
DOÑA MARÍA SARMIENTO.	REINA CATÓLICA.
CUATRO CABALLEROS.	ANTONIO DE FONSECA.
CONDE DE PENAMACOR.	ALMIRANTE DE CASTILLA.
DON BASCO.	MARQUÉS DE SANTILLANA.
ANTONA GARCÍA.	SOLDADOS.
BARTOLO, pastor.	ÁLVARO DE MENDOZA.

(*Por una puerta cuatro caballeros, el conde de Penamacor, don Basco, doña María, Juan de Ulloa. Por otra cuatro labradores con el pendón de Castilla, y los primeros con el de Portugal.*)

- ULLOA ¡Oíd, oíd! ¡Castilla por Alfonso
y doña Juana!
- CABALLEROS ¡Vivan muchos años 985
rigiendo propios, conquistando extraños!
(*Esto se ha de hacer sobre un tablado alzando tres veces los pendones, con clarines y trompetas.*)

LABRADOR I	¡Oíd, oíd! ¡Castilla por Fernando y Isabel!	
LABRADORES	¡Felices años vivan! ¡Imperios gocen, su laurel reciban!	
ULLOA	Labradores, hombres buenos, oficiales que la plebe desta ciudad populosa moráis, leales y fieles, ¿qué desbocado furor os ciega para que leves constituyáis pueblo aparte y amotinéis tanta gente? Las ciudades de Castilla, cuando alzan por sus reyes pendones, a los principios al regimiento dan siempre el derecho desta acción y la nobleza es quien tiene por oficio el aclamar al príncipe que sucede. Alférez mayor de Toro soy, a quien sólo se debe esta ceremonia ilustre, ¿quién, pues, se opone a su alférez? Los nobles, en forma y cuerpo de ciudad, festivos vienen a justificar acciones de doña Juana, que reine con su esposo Alfonso el quinto siglos felices y alegres. Desatinos refrenad que bárbaramente os pierden. Hasta agora, ¿quién ha visto los plebeyos oponerse a los nobles en alardes generosos y solennes? ¿Cómo sabrá el labrador, entre el azada y los bueyes, puntos que el jurisperito con dificultad entiende? Comprometed vuestras dudas en cabeza que os gobierne;	990 995 1000 1005 1010 1015 1020 1025

- regimiento tenéis sabio,
vuestro sosiego pretende.
Hombres buenos, reducíos, 1030
y lo que no os pertenece
dejad a quien tiene el cargo.
Alfonso es santo y prudente,
doña Juana, hija de Enrique:
divinas y humanas leyes 1035
en Castilla los amparan.
- LABRADORES ¡No queremos portugueses!
- (Sale doña María Sarmiento.)
- MARÍA ¡Bárbaros, que sin discurso,
con desordenadas leyes,
siendo vulgo desbocado, 1040
no hay persuasión que os enfrene!
¿Qué rústica ceguedad
con descaminos os mueve
a despeñaderos locos
que os pronostican la muerte? 1045
¿Entendéis lo que aplaudís?
¿Conocéis lo que os conviene?
¿Qué derechos estudiastes?
¿Qué escuela os dio pareceres?
¿Los surcos del toscó arado 1050
son cláusulas suficientes
que mano rústica escriba
y la aguijada margene?
¿Sabéis quién es don Alfonso,
la justa acción con que viene, 1055
el valor de sus vasallos,
los héroes de quien desciende?
¿Conocéis a doña Juana?
¿Oístes jamás que hereden
a Castilla, habiendo hijos, 1060
hermanas que los ofenden?
Pues escuchad sosegados,
si la razón os convence,
que para acción tan notoria
basta aclamarla mujeres. 1065
La casa de Portugal
del tronco es un ramo verde

de los reyes de Castilla,
 y su primero ascendiente
 don Alfonso Magno el sexto, 1070
 que al conde Enrique el Valiente
 (ilustre en virtud y en armas,
 sol de los lirios franceses)
 dio a su hija doña Elvira
 y, en dote, el condado fértil 1075
 de Portugal, hasta entonces
 estrecho, pobre y estéril,
 mas ya reino dilatado
 (tanto que invencible extiende
 su diadema a la Etiopía, 1080
 que sus quinas obedece)
 con la sangre de Castilla,
 sin esta, otras doce veces
 sus príncipes se casaron.
 Siendo esto así, ¿habrá quien niegue 1085
 ser Alfonso castellano
 en la sangre, descendiente
 por todo un lustro de siglos
 de nuestros invictos reyes?
 Por sola esta acción pudiera, 1090
 a pesar de los rebeldes,
 pretender la sucesión
 que la malicia divierte.
 Vuestra princesa es su esposa,
 por hija suya la tiene 1095
 Enrique el cuarto, jurada
 por los mismos que la venden.
 Si a las portuguesas quinas
 con que el cielo favorece
 aquel reino (pues bajaron 1100
 de sus esferas celestes)
 los castillos y leones
 se juntan, ¿qué imperio puede
 contrastarnos? ¿Qué nación
 ha de haber que no nos tiemble? 1105
 Abrid los apasionados
 ojos, pues la verdad vence
 nubes de apariencias falsas
 que eclipsar su luz se atreven.

LABRADOR 2	Juren que nos harán francos.	1150
PENAMACOR	Yo os lo aseguro.	
TODOS	¡Pues reinen!	
	<i>(Sale Antona.)</i>	
ANTONA	¿Quién ha de reinar, cobarde, si Fernando y Isabel? ¡Soltad el pendón, <i>(Quítasele.)</i> que en él hará mi lealtad alarde!	1155
	Infame interés aguarde quien de sus promesas fía, que si vuestra villanía avarienta se rindió	1160
	al oro, no al menos yo, que soy Antona García. A ellos digo, los de allá, que porque son caballeros se precian de argumenteros	1165
	por lo que Alfonso les da: sepan que no es tiempo ya de arguciones, porque es clara la razón que mos ampara; defiéndanlos sus doctores, que acá somos labradores	1170
	y yo no he sido escolara. Soldemente sé decillos que no hay ley que el reino dé a doña Juana; el porqué pescúdenlo a los corrillos,	1175
	no oso yo contradecillos. Voz del pueblo es voz de Dios. Si sois de otro bando vos, Marihidalgá bachillera, contradecildo acá huera	1180
	y avendrémonos las dos. A no dudar de ofender honras, que acata el respeto, de doña Juana el defeto yo vos le hiciera entender.	1185
	Soy mujer y ella es mujer, yo honro mi naturaleza, mas ¿cuál, diga la nobleza,	

- es mijor que al reino acuda:
una hija de Enrique en duda
o una hermana con certeza? 1190
¿Quién puede saber mijor
esto que el duque leal
de Alburquerque? ¿O qué señal
busca el dudoso mayor? 1195
Su vida, hacienda y valor
a nuesa Isabel ofrece
y a la vuesa no obedece.
Privado del rey difunto
cuenta con aqueste punto, 1200
que es más de lo que parece.
Por más que estodie, responda
quien huere letrado aquí,
si puede, que para mí
esta razón basta y bonda. 1205
La verdad nubes esconda
de engaños: ¿el duque deja
a doña Juana y se aleja
della por doña Isabel?
¿Pues aténgome con él 1210
como castellana vieja!
- MARÍA ¿Pues tú te atreves, grosera,
a contradecir letrados
tan doctos?
- ANTONA Tan sobornados
diréis mijor, caballera. 1215
¡Bajad, salid acá huera,
veamos qué esfuerzo cría
la nobleza y hidalguía
y quede esta duda llana!
- PENAMACOR ¿Quién reina, Isabel o Juana? 1220
- LABRADORES Dígalo Antona García.
- ANTONA Digo que quien huere fiel
a doña Isabel reciba
por señora.
- LABRADORES ¡Isabel viva!
- ULLOA ¡Temed vuestro fin cruel! 1225

- ANTONA A Fernando y a Isabel
se les debe la corona:
esto la lealtad pregona.
- ULLOA ¡A ellos pues, caballeros!
- ANTONA ¡Ánimo, mis compañeros, 1230
que aquí tenéis vuesa Antona!
- LABRADOR I Mal podremos desarmados
pelear.
- ANTONA ¿No hay palas, bieldos,
trancas, arados? Traeldos,
que aquí bondan los arados. 1235
- ULLOA Daldos por desbaratados,
sin orden y sin milicia.
- ANTONA Donde reina la codicia
vence siempre la razón;
con el asta del pendón 1240
defienda Dios mi josticia.
- (Quita el asta y pelean unos con otros.)*
¡A ellos, mis labradores,
que ya se van retirando!
¡Nuesa Isabel y Fernando
vivan con sus valedores! 1245
- (Retíranse y vuélvese a salir Antona contra tres
soldados, y sale el conde de Penamacor.)*
- PENAMACOR ¡Soldados, haceos afuera,
no maltratéis el valor
que ha visto España mayor!
¡Guerreadora hermosa, espera,
detén la mano severa, 1250
.....
pues aunque airada y ofendida
muerte intentas dar en vano,
si a cuantos mata tu mano
dan luego tus ojos vida.
Si vida mirando quitas, 1255
¿para qué las armas tratas?,
¿o por qué los hombres matas,
si luego los resucitas?

- Mata una vez, no permitas
dar vida para tornar
segunda vez a matar
a quien vencerte porfía,
que no es para cada día
morir y resucitar. 1260
- ANTONA ¡A buen tiempo, a fe de Dios,
me resquebra y enamora!
¡Pelead, seboso, agora,
que mala Pascua os dé Dios! 1265
- PENAMACOR ¡Oye!
- ANTONA Si os alcanzo dos,
apostemos que vos quito
el mal. 1270
- PENAMACOR Eso solicito.
- ANTONA Atendedme pues un rato;
veré si esta vez os mato
después cómo os resocito.
- MARÍA Mientras vive la villana
poco Toro se asegura.
¡Adiéstreme la ventura
de Alfonso y de doña Juana! 1275
- (Arriba doña María con una piedra grande que arroja
sobre Antona, y cae en el suelo desmayada.)*
- ANTONA ¡Ay, cielo, a traición me han muerto!
- MARÍA ¡Hidalgos de Toro, aquí
con la vitoria salí,
murió Antona! 1280
- PENAMACOR ¡Si eso es cierto
no viva yo, pues sin ella
ya no tengo qué esperar!
- MARÍA Acabalda de matar
y perderán con perdella
el ánimo los villanos. 1285
- TODOS ¡Muera Antona, Alfonso viva!
- MARÍA En eso mi suerte estriba.
(Quieren acabarla los soldados.)

PENAMACOR	¡Tened las violentas manos! ¡Dadme a mí muerte primero!	1290
	<i>(Defiéndela el conde.)</i>	
MARÍA	Conde de Penamacor, ¿qué es esto?	
PENAMACOR	Tener amor, ser portugués caballero: al rendido es villanía injuriarle; yo la adoro.	1295
	Hidalgos nobles de Toro, ¿qué es de vuestra cortesía? Ya huyen los labradores, ¿qué queréis de una mujer casi muerta?	1300
CABALLER. I	No ha de haber en nuestra ciudad traidores: si a vuestro rey sois leal, mirad a quién dais favor.	
PENAMACOR	Yo sirvo al rey mi señor y quien reina en Portugal no se da por agraviado de una mujer, cuya fama, para su alabanza, llama plumas, que han eternizado otras que menos han hecho.	1305 1310
MARÍA	Acabalda de matar.	
PENAMACOR	Si hacéis eso han de pasar vuestras armas por mi pecho.	
MARÍA	Pues vaya presa.	
PENAMACOR	Eso sí, mas su alcaide he de ser yo, porque de los que ofendió pueda estar segura así.	1315
CABALLER. 2	Si la tenéis voluntad, libraréisla.	
MARÍA	Haced primero, como noble y caballero, pleito homenaje.	1320

- CABALLER. I Jurad.
- PENAMACOR Por la cruz de aquesta espada
 juro, pena de caer
 en mal caso, de tener 1325
 su persona tan guardada
 como el mayor enemigo,
 mientras Toro se sosiega,
 y, como el traidor que entrega
 castillo o fuerza, me obligo 1330
 a pasar por cualquier ley
 de menosprecio y afrenta
 si della no diere cuenta,
 que así cumplo con mi rey,
 con mi hidalga inclinación 1335
 y el fuego con que me abrasa.
- MARÍA Su cárcel es vuestra casa.
- PENAMACOR Su esfera, mi corazón.
- MARÍA Ponga el regimiento en ella
 gente de guarda.
- PENAMACOR ¡Ay de mí! 1340
 ¡Ponga el cielo guarda en mí
 que no me deje ofendella!
 ¡Pobre de vos, alma mía,
 si muere el dueño que adoro!
- MARÍA Nunca Alfonso entrará en Toro 1345
 viviendo Antona García.
- (*Vanse, llevando el conde en brazos a Antona desmayada. Salen la Reina Católica, Antonio de Fonseca, el almirante, el marqués de Santillana y soldados.*)
- REINA Alfonso está en Zamora
 con doña Juana y este trato ignora.
 Alcaide es de su puente
 Pedro de Mazariegos, tan valiente 1350
 como fiel; persuadido
 por don Francisco de Valdés, que ha sido
 de mi casa criado,
 entregarnos la puente ha concertado,
 si el rey mi señor lleva 1355
 gente de noche que a fiar se atreva

	de su palabra. Es noble, no temo que nos haga trato doble.	
ALMIRANTE	Si al portugués prendemos con su esposa en Zamora, no tenemos a quien tema Castilla.	1360
REINA	Antes espero que podré en la silla suceder portuguesa, si mi derecho anima nuestra empresa, puesto que airado el cielo se la negó a don Juan, mi bisabuelo.	1365
ANTONIO	Todo el tiempo lo trueca.	
REINA	Tío almirante, Antonio de Fonseca, esto se nos ofrece. Marqués de Santillana, ¿qué os parece?	1370
MARQUÉS	Que importa la presencia del rey nuestro señor, cuya asistencia hará seguro y cierto lo que hay que recelar deste concierto.	
REINA	Ya el rey está avisado, y puesto que el alcázar ha sitiado de Burgos, no habrá duda que con secreto y brevedad acuda a lo que tanto importa.	1375
ANTONIO	Si toma postas la jornada es corta.	1380
REINA	Esta noche en efeto le aguardo.	
ALMIRANTE	En tales casos el secreto y ejecución, señora, a la fortuna sacan vencedora.	
REINA	Esta pequeña aldea alojamiento nuestro agora sea, que de Toro vecina, a Zamora mejor nos encamina, pues, si cual pienso, viene esta noche Fernando, cierta tiene su dicha la vitoria, y si se tarda, gozaré la gloria yo sola desta hazaña.	1385 1390
ALMIRANTE	¡Valor de la Semíramis de España!	

Sarmiento, de una ventana
 medio tabique arrojó
 con que en la cholla la dio
 (¡hazaña, pardiez, villana!), 1470
 y dando en tierra con ella,
 a no guardalla un señor
 conde de Espinamelchor,
 dobrado hubieran por ella.
 Juró de guardarla presa. 1475
 Dioren tras los labradores,
 como no eran guerreadores,
 y en prisión la Antona nuesa,
 fuera los echoren hoy
 de la ciudad desterrados, 1480
 muertos o descalabrados,
 y entre ellos Juan de Monroy
 nueso amo, que ya estará
 donde ni comen ni beben.
 Con esto a robar se atreven 1485
 lo que quedado mos ha.
 Hueron a Tagarabuena
 los sebosos y robaron
 cuanta hacienda dentro hallaron,
 mas lo que me da más pena 1490
 es mi burra la Berrueca,
 la mitad de ell alma mía.
 ¡Ay, Dios! ¡Bien la conocía
 el buen Antón de Fuenseca!
 ¡Llévala el bando cruel 1495
 sin culpa, esto es cosa llana
 que ni ella vio a doña Juana
 ni a Fernando ni a Isabel,
 ni en su vida se metió
 en que una o otra quedase 1500
 vencedora o que reinase!
 Soldemente, pienso yo,
 por no ser de nengún bando,
 que diría en tal baraja:
 «Dios me ayude con mi paja 1505
 y reine Alfonso o Fernando».
 ¿Qué ha de her Bartolo agora
 viudo sin tal compañía?

- que aún no llegaba al veintiuno,
que veinte este marzo hiciera.
- MARQUÉS ¡Donoso pastor, por Dios! 1545
- ANTONIO Yo os daré con que otras dos
compréis.
- BARTOLO Pues desa manera
consuélome, que otramete
pardiez que pudiera ser
que hiciera...
- ANTONIO ¿Qué habéis de hacer? 1550
- BARTOLO Ahorcarme sofatamente
por ell alma de mi parda.
- ANTONIO ¿Qué decís?
- BARTOLO ¿Qué me sé yo?
- ANTONIO ¿Vos sois cristiano?
- BARTOLO O si no...
- ANTONIO Decildo.
- BARTOLO ... vender la albarda. 1555
- (Sale Álvaro de Mendoza.)
- ÁLVARO El rey está, gran señora,
media legua de aquí.
- REINA Ya,
marqués, el cielo nos da
por conquistada a Zamora.
¿Quién viene con él?
- ÁLVARO Secreto 1560
salió de Burgos ayer.
No ha cesado de correr
postas. Fingióse, a este efeto,
enfermo y dejó mandado
que nadie en su tienda entrase, 1565
sino que se divulgase
que porque estaba sangrado
a ninguno daba audiencia;
y al tiempo que anocheció
disimulado salió, 1570
teniendo la diligencia

	de Fernando Álvarez puestos en las Huelgas dos caballos, y con solos tres vasallos a morir por él dispuestos	1575
	(que es el uno don Rodrigo de Ulloa –puesto que hermano de Juan de Ulloa, que en vano en Toro es nuestro enemigo–, yo el otro y su secretario Fernán Álvarez) se dio tal prisa que al fin llegó donde, si nuestro contrario no ha sabido este suceso o el alcaide no se muda,	1580
	Zamora es nuestra sin duda y Alfonso quedará preso. Por lo que en serviros goza mi fe, delante he venido.	1585
REINA	Digno de vuestro apellido sois, Álvaro de Mendoza. Marche el campo a recibir a Fernando, mi señor, que su presencia y valor esta noche ha de rendir la portuguesa porfía.	1590
ANTONIO	Es suya propia esta empresa.	
REINA	Mucho siento dejar presa a nuestra Antona García.	
ANTONIO	Es gran mujer, no me espanto.	1600
REINA	Yo premiaré sus hazañas.	
BARTOLO	¡Ay, burra de mis entrañas, quién vos dijera otro tanto! (<i>Vanse.</i>) (<i>El conde de Penamacor y Antona, presa.</i>)	
PENAMACOR	El cirujano os espera.	
ANTONA	Bóndame una telaraña, yo soy de buena calaña, no hayáis miedo que me muera. Basta que hayáis porfiado en que me sangre.	1605

- De las tres dificultades,
la mayor está ya suelta,
que la Fortuna, resuelta
en ejecutar crueldades,
a vuestro esposo dio muerte. 1650
- ANTONA ¿Qué decís?
- PENAMACOR Juan de Monroy
murió; la pena que os doy,
aunque en favor de mi suerte,
me llega hasta el corazón. 1655
- ANTONA Si murió, venturoso él,
pues como vasallo fiel
dio a su rey satisfacción.
De que era, en fin, dueño mío,
no le imagino llorar:
lágrimas trueque el pesar
en venganzas, que yo fío
que mi mudo sentimiento
por su muerte ha de encender
a Toro, aunque soy mujer. 1665
- Yo haré, abrasando el sarmiento
que estas desdichas apoya,
que quien le ofendió lo pague.
Yo, sin que el mundo lo apague,
convertiré a Toro en Troya. 1670
- ¡Andad, conde, idos con Dios,
si hasta agora quise mal
la gente de Portugal,
agora a toda y a vos
aborrezco de tal modo
que si no os vais, aunque herida...! 1675
- PENAMACOR Advertid que en vuestra vida
se cifra mi alivio todo;
no añadáis con el enojo
peligros a ese accidente. 1680
- Creed de mi amor ardiente
que, pues por dueño os escojo,
mejore, si vos queréis,
la suerte que el vuestro llora. 1685
- ANTONA ¡Idos, conde, en la mala hora!

- PENAMACOR Pues sola, ¿qué pretendéis?
- ANTONA ¡Que os vais antes de apurarme la paciencia que me queda!
- PENAMACOR Dadme permisión que pueda curaros. 1690
- ANTONA Ya no hay curarme, mientras que sobre la herida que me dieron a traición no me ponga el corazón de la Sarmiento homicida. Mas presto hacerlo presumo. 1695
- PENAMACOR Vuestro daño reparad.
- ANTONA Conde portugués, mirad que ya se me sube el humo a las narices. ¿Queréis verme sana? 1700
- PENAMACOR Eso deseo.
- ANTONA Pues entretanto que os veo presente, no lo esperéis: idos, acabemos ya.
- PENAMACOR Condición tenéis extraña; la pasión, Antona, os daña más que la herida. Si os da alivio el que yo me ausente, no pretendo yo añadir os pesares a los suspiros que os causa tanto accidente. Cama tenéis, reposad mientras os hago traer de cenar. ¿Hay tal mujer? (*Vase.*) 1705
- ANTONA Sola estoy. Antona, dad a vuestro Juan de Monroy venganza, pues ya se ha muerto. Durmiendo a la gente advierto. Guardada con llave estoy. Valerme pienso del vino que sepulta a los soldados, con mi herida descuidados; quemar la puerta imagino 1710
- 1715
- 1720

	que me impide la salida. El bálago de la cama podrá dar prisa a la llama y su madera encendida me abrirá franca la puerta. No teme mi enojo al huego, que el de mi venganza ciego hará que esotro divierta. Envolveréme en las mantas y entre llamas y centellas, arrojándome por ellas, saldré, que no serán tantas que estorben lo que presumo. ¡Ea, injurias vengadoras, vamos, que entre labradoras suele ser afeite el humo! El candil voy a pegar a la paja y la madera podrá con venganza fiera estas puertas derribar. Buscaré a la luz del huego la Sarmiento que me incita, que en esotro cuarto habita, y si a descubrirla llego podrá la cólera mía vengarse de la pedrada. Sabrá, aunque descalabrada, quién es Antona García. (<i>Vase.</i>) <i>(Doña María Sarmiento y el conde de Penamacor.)</i>	1725
		1730
		1735
		1740
		1745
		1750
MARÍA	Conde, vos habéis de ser causa de perderse Toro, si contra vuestro decoro amparáis esta mujer. Muerta ella, los labradores, que en sus locuras se fían, aunque rebeldes porfían, siguiendo avisos mejores con temor de sus castigos, defenderán nuestro bando. Por Isabel y Fernando domésticos enemigos	1755
		1760

- han de morir, mientras viva
la que su parcialidad
defiende. 1765
- PENAMACOR Menos crueldad
ha de tener quien estriba
en la nobleza, señora,
que vuestro valor ampara.
- MARÍA Eclipsa su sangre clara 1770
quien como vos se enamora
de una rústica villana;
y ponéis en opinión
vuestra fe y reputación,
siendo tal la lusitana. 1775
- PENAMACOR Mi rey sabe lo que tiene
en mí y, por ser vos mujer,
no me tengo de ofender
de ese agravio; ni conviene
a la opinión portuguesa 1780
que muestre temor liviano,
más que al campo castellano,
a una labradora presa.
Herida está y a la muerte,
¿qué más honroso blasón 1785
deseará vuestra nación,
desluciendo nuestra suerte,
que decir que una mujer
nuestro crédito atropella
y que por librarse della, 1790
presa y en nuestro poder,
su sangre un conde derrama?
¿Qué opinión con esto crece,
si nuestro nombre envilece
y nuestra nación infama? 1795
- MARÍA Pues resolveos vos en eso,
conde de Penamacor,
y veréis si era mejor
prevenir cuerdo el exceso,
que temo mientras Antona
nos diere desasosiego... 1800
(Grita y alboroto dentro.)

UNOS	¡Traigan agua!	
OTROS	¡Fuego, fuego!	
MARÍA	¿Qué es esto?	
PENAMACOR	Fuego pregona la confusión desta casa.	
UNOS	¡Favor, que todo se quema!	1805
MARÍA	¿Quién hay que morir no tema?	
TODOS	¡Agua, que todo se abrasa!	
UNO	¡Las puertas nos han cogido!	
OTROS	¡Ayuda, cielos, favor!	
PENAMACOR	Fuego es más vivo el amor, pues el alma me ha encendido.	1810
	<i>(Sale Antona con un palo de cama.)</i>	
ANTONA	Yo soy quien, no alevemente como quien piedras arroja, del huego, presa, me valgo, elemento que acrisola como el oro las lealtades. Prueben tocas contra tocas la fe que a sus reyes deben las, como vos, generosas.	1815
	No desde las altas rejas con piedras, armas traidoras, que pues vos fuerzo a tirarlas mi envidia vos tiene loca; a mis manos pagaredes la viudez, que lastimosa sin mi amada compañía, a vengarse me provoca.	1820
	¡Antona soy, la Sarmiento, que quiere poner Antona, mientras sarmientos abrasa, en fe de tanta vitoria, luminarias a Isabel y a Fernando! ¡Aquí las obras, no las palabras soberbias remedio al peligro pongan!	1825
		1830
MARÍA	¡Mujer! ¿Qué intentas?	1835

- ANTONA Matarvos.
- MARÍA ¡Ayuda, soldados, postas,
criados, gentes, ayuda!
- ANTONA ¡La del cielo buscad sola!
(*Defiéndela el conde.*)
- PENAMACOR ¡Parad, Antona, templad, 1840
Semíramis belicosa,
el ímpetu vengativo,
que es fuerza que yo socorra
mi bando! Pagadme, cuerda,
la vida que me es deudora, 1845
pues defendí yo la vuestra.
(*A Doña María.*) Huid en tanto, señora,
que yo me opongo a su furia.
- ANTONA ¡Aunque el infierno se oponga!
- MARÍA ¡Mirad si fue profecía 1850
mi recelo!
(*Vase doña María. Tocan de dentro a rebato.*)
- PENAMACOR Idos, Antona.
que contra vos la ciudad
toca al arma y se convoca.
- ANTONA Por vueso favor se escapa 1855
la Sarmiento, mas no importa,
que para vos y para ella
mis fuerzas y brazos bondan:
más días hay que longanizas.
- PENAMACOR ¿Hay mujer más prodigiosa?
- ANTONA ¡Labradores, nuestos reyes 1860
vivan, pues vive su Antona!

ACTO TERCERO

HABLAN EN ÉL LAS PERSONAS SIGUIENTES.

ANTONA GARCÍA.
PERO ALONSO.BARTOLO, pastor.
DON ANTONIO DE FONSECA.

- para consolarme en vella
y servirla.
- PERO Id en su campo,
que con vuesa compañía
no le irá a la reina mal,
pues ya tiembra Portugal
de oír a Antona García. 1900
- ANTONA ¿Qué venta es ésta vecina?
- PERO De el Mollorido se llama.
- ANTONA ¿Tien en esta tierra fama?
- PERO Por ella se va a Medina
desde Salamanca. 1905
- ANTONA En ella
haremos noche, que estoy
cansada y en todo hoy
no he comido.
- PERO Guardaos de ella,
que es redomado el ventero
y encaja a los más ladinos
los grajos por palominos
y la cabra por carnero. 1910
- ANTONA Cocidos no es mal regalo,
si tienen su salpimienta. 1915
- PERO Eso al barajar la cuenta.
- ANTONA Para ell hambre no hay pan malo.
Acá salen.
- (*Cuatro pasajeros y la ventera.*)
- PORTUG. 1 ¿Y qué hay más?
- VENTERA Un conejo.
- PORTUG. 2 ¡No sea gato!
- VENTERA No es desta venta ese trato. 1920
- PORTUG. 3 Si le comes, mayarás.
- PORTUG. 4 ¿Dó está el huésped?
- VENTERA A Medina
partió ayer por una carga
de vino.

PORTUG. 1	¿Bueno?	
PORTUG. 2	¿No amarga?	
PORTUG. 3	Asen pues esa gallina y la olla apresurad, que hay hambre capigorróna.	1925
PERO	Portugueses son, Antona; lo que hemos de hacer cuidad, que si paramos aquí temo vuesa condición.	1930
ANTONA	En posadas no hay cuestión, desde antiyer no comí. Como causa no me den, Pero Alonso, no temáis.	1935
PERO	No habrá, si no la buscáis.	
ANTONA	Loado sea Cristo.	
TODOS	Amén.	
ANTONA	Huéspedea, ¿habrá qué cenemos?	
VENTERA	No, hermana; ya está embargada la olla.	
ANTONA	¿Ni una tajada de vaca?	1940
PORTUG. 2	Si nos queremos, bien os la podremos dar, mas no sufre ancas la olla.	
ANTONA	¿Hay son matar una polla?	
VENTERA	No hay pollas para matar, sí para que pongan huevos.	1945
PORTUG. 3	¿Polla vos y en ese traje?	
PORTUG. 4	No las comió su linaje.	
ANTONA	Soseguémonos, mancebos, que cada cual es persona para comer lo que Dios la ayudare.	1950
PORTUG. 1	¿Y soislo vos?	
PERO	Tened sufrimiento, Antona.	

- ANTONA Huéspedea, una sarteneda
de huevos y de tocino
hacen ligero el camino:
dádme la vos empedrada
de magro y gordo, que só
fraile franciscano en esto,
y echen ellos todo el resto
en aves, que buena pro
les haga, pero sin her
burla de los mal vestidos. 1955
- VENTERA Palominos hay cocidos,
no faltará qué comer. 1960
- ANTONA Para todo sobra gana.
Cansada estó, entraos acá,
Pero Alonso. 1965
- VENTERA Y cama habrá.
(Éntranse los tres. Salen cuatro castellanos.)
- PORTUG. 1 Despejada es la villana.
PORTUG. 2 Hay algunas por aquí
almas todas. 1970
- CASTELL. 5 Buena prisa
nos habemos dado; avisa
al huésped.
- CASTELL. 6 Apercebí
esas alforjas, que hay gente
y habránlo ocupado todo. 1975
- CASTELL. 7 Malo fuera dese modo
haber sido negligente:
dos perdices y un jamón
compré.
(Éntrase el octavo.)
- CASTELL. 8 Poneldos a asar,
y en acabando, picar. 1980
- PORTUG. 1 Éstos castellanos son.
CASTELL. 5 Loado sea Jesucristo
por siempre jamás amén.
- PORTUG. 2 *E o corpo santo tambeim,
o sexa enradeiro de isto.* 1985

- CASTELL. 5 ¿Cúyo es ese cuerpo santo?
 PORTUG. 2 *San Pero Gonçalvez é.*
 CASTELL. 6 Ése castellano fue,
 harto es que le queráis tanto.
 PORTUG. 3 *Arrenegou de Castela* 1990
e enxergouse em Portugal,
por esso faz cabedal
dele.
- PORTUG. 2 ¿Quién reina, Isabela
 o doña Juana?
 CASTELL. 6 Señores,
 aquí no somos soldados. 1995
 PORTUG. 2 ¿*Pois?*
 CASTELL. 6 Mercaderes honrados.
 PORTUG. 2 *¡Oh! Pois sendo mercatores*
não fazemos deeles conta,
que são de «viva quem vence»;
nenum peleja comence, 2000
que em hostalagem é afronta.
Volvaimonos a falar
castelano.
- PORTUG. 3 *Aquisso sim.*
 PORTUG. 4 *Toda esta gente é roim,*
que não sabe pelejar. 2005
 PORTUG. 1 Buena guerra.
 CASTELL. 6 Buena guerra.
 CASTELL. 5 A quien se la diere Dios
 viva y reine de las dos,
 y goce en paz nuestra tierra
 mientras la mesa regala
 los gustos. 2010
- PORTUG. 3 Ésa es mi cuenta.
 PORTUG. 2 La comodidad de venta
 ya todos sabéis que es mala.
 Mientras se asa, como dijo
 el otro, gozad del viento. 2015
 CASTELL. 5 En este banco me asiento.

(Asiéntanse los unos en un banco y los otros en otro, fronteros.)

- PORTUG. 3 Yo estotro de enfrente elijo.
- CASTELL. 7 Sí, que fuera maravilla
juntaros con nuestra gente.
- PORTUG. 1 Mejor está frente a frente 2020
Portugal contra Castilla.
- PORTUG. 2 ¿Vais a Salamanca vos?
- CASTELL. 5 Sí.
- PORTUG. 2 ¿Y vos?
- CASTELL. 6 A Valladolid.
- PORTUG. 2 ¿Y vos?
- CASTELL. 7 Vengo de Madrid
huyendo casi.
- PORTUG. 2 ¡Por Dios! 2025
¿Pues qué os sucedió?
- CASTELL. 7 Tener
enemigos y envidiosos.
- PORTUG. 3 Eso es propio de ingeniosos.
- CASTELL. 7 De ricos lo había de ser,
que el oro los pone en precio 2030
de discretos.
- PORTUG. 3 No lo ignoro,
necio debe ser el oro
pues siempre acompaña al necio.
- PORTUG. 1 Riquezas son estímulos
de vicios.
- PORTUG. 2 Siempre se ve. 2035
- CASTELL. 7 Émulos tengo sin *e*.
- PORTUG. 1 Émulos sin *e* son mulos.
- CASTELL. 7 ¿Pues qué queréis vos que sea
quien se pone a reprehender
lo que nunca acertó a hacer,
porque al discreto recrea? 2040
- PORTUG. 4 ¿Qué lleváis a vender vos?

- CASTELL. 5 A los bobos tropelías,
que gustan de boberías.
- CASTELL. 6 Sabemos hacer los dos
juego de manos. 2045
- PORTUG. 4 Civil
ocupación.
- CASTELL. 5 Mi caudal
es alquilar un portal
y, tocando un tamboril
con diez títeres de nuevo,
cansar al simple de porte. 2050
- CASTELL. 7 Idos con eso a la corte.
Allá voy y a fe que llevo
una novedad extraña.
- PORTUG. 1 ¿Extraña? ¿Qué puede ser? 2055
- CASTELL. 7 Lo que apetece más ver
y menos espera España.
- PORTUG. 1 ¿Es alguna bada?
- CASTELL. 7 Más.
- PORTUG. 1 ¿Es ballena? ¿Es cocodrilo?
- CASTELL. 6 Ésos en el mar o el Nilo
se queden, que aquí hallarás
mujer que llorando mata. 2060
- CASTELL. 7 ¿No será más de admirar,
para Castilla enseñar
un real de a ocho y en plata? 2065
- CASTELL. 5 ¿En plata? ¡Cuerpo de Cristo!
¡Darán te cuanto les pidas!
- CASTELL. 7 ¿Sabéis vos lo que es?
- CASTELL. 5 De oídas,
que yo en mi vida le he visto.
- PORTUG. 1 A enriquecer has venido. 2070
- CASTELL. 5 ¿Real de a ocho? ¿Es animal?
- CASTELL. 6 ¿Dónde hallastes joya tal?
- CASTELL. 7 De Génova le he traído.

- CASTELL. 6 Solía decir mi agüelo,
aunque agora os maravilla,
que tuvo tantos Castilla
que rodaban por el suelo. 2075
- CASTELL. 7 Ya pasó solía.
- PORTUG. 1 ¿Y qué
vendéis vos?
- (Sale el octavo y siéntase con los castellanos.)
- CASTELL. 8 Yo tengo oficio
de no menos artificio 2080
que estotro.
- PORTUG. 1 ¿Cómo?
- CASTELL. 8 Yo sé
teñir ojos.
- PORTUG. 1 ¡Cosa nueva!
- CASTELL. 8 Celebraban los amantes
los verdes y azules antes,
ya solamente se aprueba 2085
el ojo negro rasgado:
de aquellos soy tintorero.
- CASTELL. 5 Gran gitano es el dinero.
¡Miren la invención que ha hallado!
- CASTELL. 7 Yo solamente creía 2090
poderse teñir los cuellos,
las barbas y los cabellos,
¿mas los ojos?
- PORTUG. 1 Cada día
hay qué ver.
- PORTUG. 2 Todo es antojo
del ocio, que el tiempo pierde. 2095
¿De qué modo, siendo verde,
volveréis vos negro un ojo?
- CASTELL. 8 Tengo un escabeche yo
que a dos tintes le transformo
en azabache y le formo 2100
como quiero.
- PORTUG. 3 ¡El diablo dio
tal traza! ¿Y de qué manera?

- CASTELL. 8 Oíd y sabréis el cómo:
meto una aguja de plomo
y sacando el ojo fuera... 2105
- PORTUG. 3 ¿El ojo fuera?
- PORTUG. 4 ¡Oxte puto!
- CASTELL. 8 No os admiréis hasta el cabo:
dos o tres veces le lavo
en la tinta, y luego enjuto,
le encajo donde se estaba. 2110
- PORTUG. 1 ¿Y ve con él?
- CASTELL. 8 Pues si viera,
¿quién enriquecer pudiera
como yo?, ¿o qué me faltaba?
- PORTUG. 1 ¿Que queda ciego?
- CASTELL. 8 ¿Pues no?
- PORTUG. 1 ¡Idos al rollo!
- CASTELL. 8 Yo, amigo, 2115
a teñir ojos me obligo,
pero a darlos vista no;
¡esto es por regocijaros,
que en ventas se sufre todo!
- PORTUG. 1 Yo os perdono dese modo. 2120
- PORTUG. 2 Sí, mas yo calza he de echaros.
- PORTUG. 3 ¿Y vos qué mercaduría
vendéis?
- CASTELL. 7 ¿Yo? Envidia.
- PORTUG. 3 ¿Qué?
- CASTELL. 7 En esto
todo mi caudal he puesto.
- PORTUG. 4 Buen caudal, por vida mía. 2125
- CASTELL. 7 Bueno o malo, ya le gasta
gente que os admiraréis.
- PORTUG. 4 Vos alabarle podéis,
pero no es de buena casta.
- CASTELL. 7 Pues véndese agora tanta 2130
envidia a ingenios diversos

- que hay hombre que haciendo versos
a los demás se adelanta,
y aunque más fama le den,
es tal, la verdad os digo, 2135
que quita el habla a su amigo
cada vez que escribe bien.
- PORTUG. 1 ¡Maldiga Dios tal bajeza!
PORTUG. 2 Poeta debéis ser vos.
CASTELL. 7 Castigóme en serlo Dios. 2140
PORTUG. 2 ¿Y escribís con agudeza?
CASTELL. 7 Dícenlo todos, que yo
no me tengo por agudo.
PORTUG. 2 ¿Llamáisos?
CASTELL. 7 Decirlo dudo,
que hasta el nombre me quitó 2145
la envidia.
- PORTUG. 3 ¿Satirizáis?
CASTELL. 7 No se hallará que presuma
de mí, que muerda mi pluma
a nadie; antes, si miráis
lo que he impreso y lo que he escrito, 2150
por modo y estilo nuevo
solemnizo a quien no debo
buenas obras.
- CASTELL. 5 Ya es delito
saber mucho.
PORTUG. 4 Debéis ser
soberbio; haréis menosprecio 2155
de los otros.
- CASTELL. 7 Sólo el necio
al discreto osa morder,
que yo venero de modo
a los de mi profesión
que el menor me da lición, 2160
pero ni lo alabo todo
ni de todo digo mal.
- PORTUG. 1 De bobos es alabarlo
todo, y todo despreciarlo,

- de perverso natural. 2165
 Mas castigad su porfía
 hablando bien siempre dellos
 que esto, para convencellos,
 es socarrona ironía.
 (*Sale Antona.*)
- ANTONA Ya yo he cenado, gocemos 2170
 la buena conversación
 todos.
- PORTUG. I Puesto está en razón.
 CASTELL. 5 Asiento en medio la demos.
 (*Asiéntase entre los castellanos.*)
- ANTONA Esta vez me poso aquí,
 aunque bien allá me estaba. 2175
 Pues bien, ¿de qué se trataba?
- PORTUG. 2 Conversación baladí;
 vos la habéis de mejorar.
 ¿De dónde, hermosa aldeana?
- ANTONA Soy de Toro y castellana,
 que cuido os ha de pesar. 2180
- PORTUG. 2 ¿De Toro? No sé qué Antona
 de allá nos venden guerrera,
 tanto y más que la Fornera
 portuguesa.
- ANTONA ¡Oh, es gran presona! 2185
- PORTUG. 2 ¿Conocéisla vos?
- ANTONA Conmigo
 ha dormido más de un mes.
- PORTUG. I Diz que al nombre portugués
 persigue.
- ANTONA También lo digo.
- PORTUG. I ¿Pues por qué?
- ANTONA Porque es leal, 2190
 y mientras que ella viviere
 en Castilla nunca espere
 coronarse Portugal.
- PORTUG. 4 Pues ella, ¿qué saca deso?

- ANTONA Lo que en esotro os va a vos. 2195
- PORTUG. 4 La culpa yo sé, por Dios,
quién la tiene.
- PORTUG. 2 El poco seso
de mujer, que se ha metido
en lo que no la va o viene.
- PORTUG. 3 ¡Hile y barra!
- PORTUG. 4 No la tiene 2200
sino el mandria del marido:
si ella fuera mi mujer,
un roble descortezara,
cuando en aqueso tratara,
en sus costillas.
- PORTUG. 1 Querer 2205
usurpar lo que le toca
al hombre es mundo al revés
y hacer cabeza a los pies.
- PORTUG. 3 Ella debe ser gran loca.
- PORTUG. 2 Muchos me cuentan que ha muerto. 2210
- PORTUG. 1 ¡Cuentos de camino son,
que no es tan bravo el león
como pintan!
- ANTONA ¡Y qué cierto!
Pero hablar mal en ausencia
de las mujeres, ¿no ven 2215
que no es de gente de bien
y que es cargo de conciencia?
Si ella lo oyera, ¿qué haría?
- PORTUG. 1 ¡Llevarlo, hermana, en dos veces!
(Levántase y da tras ellos con el banco.)
- ANTONA Pues, fanfarrones soeces, 2220
yo soy Antona García.
Si no tiembran de ofendella,
en cuanto han habrado mienten;
porque de la heria cuenten
del modo que les hue en ella, 2225
aguarden, pues hombres son.
- PORTUG. 1 ¡Ay, que me ha muerto!

- (*Vanse los cuatro portugueses.*)
- ANTONA Pero Alonso, echad la tranca
y volvamos a cenar.
Dejen ellos de tembrar,
y si van a Salamanca,
pues son todos castellanos,
buen ánimo, que la cena
mos convida a costa ajena.
Ell enojo todo es manos,
entren. 2250
- CASTELL. 5 ¡Mujer de los cielos,
no tema al mundo Castilla
contigo! ¡Ponga su silla
en Grecia! 2260
- ANTONA Llore sus duelos
quien mal habla.
- CASTELL. 6 De admirar
no acabo su valentía.
- ANTONA ¿Luego desta niñería
hacen caso? ¡Alto a cenar!
¡Huésped, salid acá! 2265
- (*Éntranse los cuatro castellanos.*)
- VENTERA ¿Qué manda? (Temblando vo.)
- ANTONA Sabed que preñada estó.
- VENTERA Pues parillo.
- ANTONA Rato ha
que los dolores me aprietan:
¿sabréisme vos partijar? 2270
- VENTERA ¿No será mijor llamar
la comadre?
- ANTONA No me metan
con gente de esa manera.
Bonda que estéis aquí vos;
parámoslo entre las dos,
que yo no só comadrera. 2275
- VENTERA Pues entraos en mi aposento.
- ANTONA ¡Ay, no lo puedo sufrir!

- PENAMACOR Los dados y las batallas
usan unas suertes mismas: 2315
no bastan, soldado, en ellos
alientos, si faltan dichas.
Don Álvaro es generoso:
cuando la espada le rinda
un conde de Portugal, 2320
no menoscaba su estima.
(*Aparte.*) ¡Ni es eso lo que más siento,
ay, labradora querida!
Preso y sin ti, ¿qué han de hacer
mis esperanzas marchitas? 2325
(*A ellos.*) ¿Dónde manda el rey llevarme?
- PADILLA A la Mota de Medina,
una fortaleza fuerte
que de aquí seis leguas dista.
En esta venta haréis noche 2330
y cuando el alba se ría,
madrugando, llegaremos
a la Mota a mediodía.
- VELASCO En fe de vuestra palabra
y de nuestra cortesía 2335
habéis hasta aquí llegado
sin prisiones, mas no fía
el riesgo con que os traemos
de una venta, por antigua
flaca, y en que, sin defensa, 2340
el más seguro peligra.
Éste es camino cosario
de Portugal y Castilla,
y andando todos de guerra,
si tienen de vos noticia, 2345
procurarán libertaros.
Esta ocasión es precisa
para poneros prisiones.
- PENAMACOR Quien las tiene más prolijas
en el alma no hará caso 2350
de las que los pies me opriman.
- VELASCO Pues echalde esa cadena.
(*Échanle la cadena.*)

PENAMACOR	Si estos pleitos se averiguan y hay paces, como se trata, poco durarán desdichas donde el valor se acrisola y la lealtad se ejercita.	2355
VELASCO	Haced despejar la venta y dad vos orden, Padilla, de que aderecen al conde cena breve y cama limpia. En llegando los soldados que en su guarda el rey envía, hagan sus cuartos de posta y de seis en seis asistan. Todas estas prevenciones requiere la mucha estima de tan noble prisionero.	2360 2365
PENAMACOR	¡Ay, bella Antona García! <i>(Salen Antona y la ventera.)</i>	
VENTERA	Mirad que es temeridad la que hacéis; recién parida, como una granada abierta, la más valiente peligra.	2370
ANTONA	No soy nada escolimosa ni porque esté dolorida he de engorrarme en la cama. ¿Qué es lo que salió?	2375
VENTERA	Una niña tan hermosa como vos, que llora de pura risa.	
ANTONA	Lo peor que pudo ser: mala noche y parir hija. Lavalda, por vida vuesa, y después que esté bien limpia, hed de una sábana y manta los pañales y mantillas, que yo lo pagaré todo.	2380 2385
VENTERA	Amamantalda, que es linda; dalda el pecho, no se muera, y echaos; comeréis torrijas con canela, miel y güevos.	2390

- ANTONA En mi tierra no se crían
los hijos tan regalones;
¡mas no, si démosle guindas!
Apenas nace ¿y ya llora
por mamar? Ayune un día 2395
o si no váyase al cielo:
ahorraráse de desdichas.
- VENTERA ¿Hay tal mujer?
- ANTONA Bautizalda
primero, viva o no viva,
que esto es lo que más la importa. 2400
- VENTERA ¿Vos sois madre?
- ANTONA Estoy de prisa.
- VENTERA ¿Si muere?
- ANTONA ¿Qué mayorazga
o infanta pierde Castilla?
Siendo mujer no hará falta;
postemas son las nacidas, 2405
habrá una postema menos.
- VENTERA Andad, Antona García,
que aunque más disimuléis
la amáis como a vuesa vida.
- ANTONA Si va a deciros verdades, 2410
a la fe, huéspedada mía,
que aunque esto digo, me muero
por besarla la boquilla.
Salió, en fin, de mis entrañas,
un pedazo es de mí misma 2415
y era su padre un buen hombre.
- VENTERA Sois madre, ¿qué maravilla?
- ANTONA Soldemente, es mal agüero
que nazca aquí.
- VENTERA Bobería.
- ANTONA Mujer y en venta, ya veis 2420
qué de males pernostica.
- VENTERA ¿Pues aquí qué se le pega?
- ANTONA Malas costumbres son tiña
de mesones y posadas,

	donde vive la codicia. Todo en la venta se vende y después me pesaría que saliese a la querencia mal criada y sacodida.	2425
VENTERA	De las cepas uvas nacen, y de los cardos, espinas; si vos sois honrada, Antona, también lo será vuesa hija. Andad acá, dalda el pecho.	2430
ANTONA	Mijor será una escodilla de sopas en vino.	2435
VENTERA	Ansí se amamantan en Galicia.	
ANTONA	Pues no le va en zaga Toro, do las madres son sus viñas, las amas son sus tinajas y los pechos sus espítas; mas veamos la chicota.	2440
VELASCO	Huéspedea, una escuadra envía nuestro rey con este preso a la Mota; dejad limpia de huéspedes la posada.	2445
ANTONA	¿Conde?	
PENAMACOR	¿Labradora mía?	
ANTONA	¿Preso vos? ¿Cómo o por quién?	
PENAMACOR	Ya con vuestra amada vista estoy libre, ya no temo desgracias que me persigan. Don Álvaro de Mendoza salió con seis compañías de castellanos, sabiendo dónde estaba por espías.	2450
	Peleamos junto a Toro, quedó muerta y destruida mi gente y yo prisionero de su valor. ¿Qué más dicha, pues os hallo por su causa?	2455
	Los reyes, en fin, me envían	2460

- preso, a fuer de buena guerra,
a la Mota de Medina.
- ANTONA ¿Y os traen estos dos no más?
- PENAMACOR Y una escuadra que camina
detrás con treinta mosquetes. 2465
- ANTONA ¿Acordáisos cuando, herida,
me defendistes en Toro
de aquella doña María
y de todos sus parientes? 2470
- PENAMACOR Pendiendo de vos mi vida,
no hice mucho, si era fuerza
morir yo sin vos.
- ANTONA No olvidan
deudas de tanta importancia
las que son agradecidas. 2475
¡Soldados, o lo que son,
vuélvanse a Zamora y digan
al don Álvaro que lleva
al conde Antona García,
que ella dará cuenta dél!
- VELASCO ¿Cómo es eso? 2480
- PADILLA Desatina
la villana.
(Sale Pero Alonso.)
- ANTONA Pero Alonso,
entretanto que reprecian
quitalde al conde esos hierros
y entrá en la caballeriza, 2485
donde hallaréis una yegua;
ponelda el freno y la silla
en que vuelva a Toro el conde.
- VELASCO ¡Oigan la mujer!
- ANTONA Aprisa,
primero que esotros lleguen, 2490
que yo no estoy para riñas.
(Vale Pero Alonso a quitar la cadena.)
- PADILLA ¿Qué haces, hombre del diablo?

	<i>(Apártale Padilla.)</i>	
ANTONA	Él sabe lo que hace.	
PADILLA	Mira que a Fernando y a Isabel ofendes.	
ANTONA	Si los avisan que es Antona quien lo manda y que así se desobriga de otro tanto que hizo el conde por ella, y que queda viva y a su servicio como antes, daráles buenas albricias. Callar y sufrir conviene, que no esté para porfías.	2495 2500
VELASCO	Parece que habla de veras.	
ANTONA	No, sino el alba. <i>(Quítasela Antona.)</i>	
VELASCO	¿No es linda la flema de la villana? ¡Vive Dios que se la quita!	2505
PADILLA	¿Estás borracha, mujer?	
VELASCO	¡Y el conde que se la mira elevado en contemplarla!	2510
PADILLA	Dalda con esta petrina tres o cuatro latigazos, que es la mejor medicina para locos.	
ANTONA	Mal conocen con quién lo han.	
PENAMACOR	Antona mía, por mi causa no pongáis en peligro vuestra vida, que ya los soldados llegan y os han de matar.	2515
ANTONA	Daos prisa. Huésped, vos, entretanto, matad un par de gallinas que estén tiernas para el conde;	2520

- y mientras se asan o guisan,
aparejad esa yegua
vos, Pero Alonso, que encima
llegará, aunque por rodeos,
nueso conde mas aína
a do los suyos están. 2525
- VENTERA La yegua, Antona, no es mía,
que es alquilada.
- ANTONA ¿Qué importa? 2530
Pagarla, démonos prisa:
cincuenta coronas traigo,
tomaldas.
- VENTERA Temo que riña
mi dueño.
- ANTONA No hablemos tanto,
que me toma la mohína. 2535
- VENTERA ¡Ay!
- ANTONA ¿O somos o no somos?
- VENTERA Reguilando estoy de oírla;
Antona, hed lo que queréis,
que tiemblo en viéndoos con ira.
- ANTONA Ensilalda, Pero Alonso,
y ellos, si el consejo estiman,
antes que la murria vuelva
de quien en paz los avisa,
agarrar, la puerta huera,
el camino haldas en cinta
o saldrán por las ventanas. 2540
- VELASCO ¡Oigan! ¡Que nos desafía!
- PADILLA ¡Oh, villana fanfarrona,
aunque sea acción indigna
el poner en ti las manos,
vive el cielo...! 2550
- ANTONA ¡Que aún prohidian!
¡Pues miren, yo no he de her
mal de importancia a quien sirva
a la reina, de quien soy
leal vasalla y amiga,
pero por los cabezones 2555

- (*Sácalos fuera deste modo.*)
 agarrándolos ansina
 los he de poner a pares
 en el campo de paticas.
 Caminen vuestas mercedes 2560
 y agradezcan de rodillas
 a nuesa reina que llevan
 en su lugar las costillas.
- VELASCO ¡Que me ahoga!
- PADILLA ¡Que me mata!
- ANTONA ¿Qué se quejan? ¡Que no lisian 2565
 tanto las manos de Antona!
- PADILLA ¿De quién?
- ANTONA De Antona García.
- (*Échalos.*)
 Pero Alonso, por si acaso
 vien la gente a la hostería,
 echad la aldaba a la puerta 2570
 y arrimalda un par de vigas.
- PENAMACOR ¡Vive el cielo que sospecho
 que mis ojos desatinan
 y que está fingiendo el alma
 lo que entre sueños me pintan! 2575
 Aldeana portentosa,
 basta que os deba la vida
 y libertad: joyas traigo,
 vencedme si sois servida
 en hazañas, no en largueza; 2580
 yo pagaré.
- ANTONA A quien convidan
 come y calla, y luego alón,
 lo demás no es cortesía:
 callar, cenar y picar
 es lo que importa. La chica, 2585
 huéspededa, vos encomiendo.
- VENTERA Envuelta está ya y dormida.
- ANTONA Pues pelad luego las aves.
- (*Vanse la ventera y Pero Alonso.*)

- PENAMACOR Mejor, si gustáis, sería,
antes que llegue la escuadra,
caminar, Antona mía. 2590
- ANTONA Habéis de cenar primero,
venga o no venga.
- PENAMACOR Osadía
es la vuestra peligrosa.
- ANTONA No es valiente quien replica. 2595
Tres trancas tiene la puerta,
si vienen y la derriban,
por de zaga del corral
buscaremos la guarida.
Contadme agora despacio 2600
qué hay de Zamora.
- PENAMACOR Perdida
por trato de los de dentro,
a Toro el rey se retira.
- ANTONA ¿Que la perdió el rey Alfonso?
- PENAMACOR Sí, mi Antona.
- ANTONA ¡Cuatro higas 2605
para todo Portugal,
si Zamora es nuesa amiga!
- PENAMACOR Yo os prometo que se vio
mi rey, a no darse prisa
al salir, casi en las manos 2610
de los reyes de Castilla.
- ANTONA ¡Ojalá! ¿Mas cómo hue?
¡Proseguid, por vuesa vida!
- PENAMACOR ¿Y si vienen los soldados?
- ANTONA Mientras se asan las gallinas. 2615
- PENAMACOR Yo es fuerza que os obedezca,
porque en vuestro gusto estriba
mi contento, aunque otra vez
me prendan.
- ANTONA Acabe, diga.
- PENAMACOR El alcaide de la puente 2620
de Zamora, que traía
tratos con los castellanos...

- ANTONA ¡Ay!
- PENAMACOR ¿Qué tenéis?
- ANTONA Dolorida
estoy desde un hora acá
de cierto achaque; prosiga, 2625
que no es nada.
- PENAMACOR ¿Cómo no,
si os adoro?
- ANTONA Ya se alivia:
vaya aquello de la puente.
- PENAMACOR La cara se os amortigua.
- ANTONA Oyendo yo que mi reina 2630
venció, todo se me quita;
adelante.
- PENAMACOR A medianoche
al rey don Fernando avisa,
que llegaba por la posta
de Burgos.
- ANTONA ¡Virgen bendita, 2635
qué gran dolor!
- PENAMACOR ¿Qué sentís?
Mirad que me martirizan
vuestros extremos.
- ANTONA No es nada,
ya estoy buena; diga, diga,
¿ganó mi reina la puente? 2640
- PENAMACOR Por más que la defendía
mi rey con todo su campo,
la ciudad se le amotina,
y diciendo a voces todos:
«¡Fernando y Isabel vivan,
don Alfonso y doña Juana 2645
mueran!».
- ANTONA ¡Qué bien que decían!
- PENAMACOR A no retirarse luego
los dos a Toro, peligran.
Quedó Zamora en efeto 2650
por vuestros reyes, que sitian

- la fortaleza, si bien
se defiende guarnecida
por el mariscal su alcaide.
- ANTONA ¡Ay!
- PENAMACOR ¿Qué es eso, Antona mía? 2655
- ANTONA No es nada, atendedme un rato.
- PENAMACOR Dadme licencia que os siga.
- ANTONA No hay para qué, al punto vuelvo.
- PENAMACOR ¿Pues qué hay?
- ANTONA Rempujé una hija
y debió de quedarme otra 2660
acá; no haré son parirla
y al instante doy la vuelta.
- PENAMACOR ¿Cómo es eso?
- ANTONA ¡Mari Díaz,
huéspedada!
- VENTERA ¿Quién llama?
- ANTONA Antona.
¡Ay, Jesús, aprisa, aprisa! (*Vase.*) 2665
- PENAMACOR ¿Qué mujer es ésta, cielos?
¿Ansí se paren dos niñas?
(*Sale Pero Alonso.*)
- PERO Si habemos de irnos, ya están
cena y yegua apercebidas.
- PENAMACOR ¿Venís con Antona vos,
hombre de bien? 2670
- PERO Es mi prima.
- PENAMACOR ¿Y es de bronce esta mujer?
- PERO Tiene condición rolliza,
pero ¿por qué lo pescuda?
- PENAMACOR Porque de una hora parida,
como quien no dice nada,
segunda vez solicita 2675
otro parto, y que la espere
dice, porque a la hora misma
que pariere volverá 2680

- a que mi historia prosiga.
¿Esto puédese creer?
- PERO Si a Antona se le encapricha
una cosa en el meollo,
el diablo que la resista; 2685
parirá, si se le antoja,
diez muchachos en un día
y se irá, sin hacer cama,
al punto a podar las viñas.
Es mujer de digo y hago. 2690
- PENAMACOR ¡Es prodigio de Castilla!
(Salen Antona y la ventera.)
- VENTERA Antona, ¿mal vos queréis?
Acostaos.
- ANTONA ¿Es chico o chica?
(Vase Pero Alonso.)
- VENTERA Chica, como unas candelas.
- ANTONA Pues quillotrádmela, amiga, 2695
de la manera que a esotra,
no se muera, si se enfría,
que luego las daré el pecho.
- PENAMACOR ¿Pues ansí, Antona querida,
os salís acá? ¿Queréis 2700
ser de vos misma homicida?
- ANTONA No hayáis miedo que me muera,
ya yo me siento guarida;
vaya la hestoria adelante,
que a fe que me regocija. 2705
- PENAMACOR ¿Qué decís?
- ANTONA No sea pesado.
Quedamos en que tenían
cercada la fortaleza
los nuegos y que retira
los suyos el portugués 2710
a Toro.
- PENAMACOR Es ansí.
- ANTONA Pues diga:
¿desafióle Fernando?

- (*Sale Pero Alonso.*)
- PERO Antona, ya están a vista
los soldados de la venta.
- ANTONA Así pues, para otro día
se quede el cuento. Envolved,
Pero Alonso, esas chequillas
en vuesa capa y ataldas,
que llevándolas yo encima
las espaldas, como alforjas,
pareceré pelegrina,
destas que vienen de Francia.
Y vos, conde, pues vos libra
quien vos paga lo que os debe,
sobí en la yegua y abrilda
por los ijares, picando
a Toro, si no camina.
Huéspedea, no me contento
con lo que os di: agradecida
seré con vos a la vuelta.
¡Alto de aquí!
- PENAMACOR ¡Maravillas
llevo a mi rey que contar!
Antona del alma mía,
no os olvidéis de mi amor.
- ANTONA Quien bien quiere tarde olvida.
- PENAMACOR ¿Pues queréisme vos?
- ANTONA No sé.
- PENAMACOR ¿Que soy digno de tal dicha?
- ANTONA Mirad, yo bien me casara
con vos, la guerra comprida,
pero temo.
- PENAMACOR ¿Qué teméis?
- ANTONA Esto de parir lastima.
- PENAMACOR ¡Ojalá que os viera en eso
mi ventura!
- PERO ¡Vamos, prima!
¡Que todo está a punto!
- ANTONA ¡Vamos!

PENAMACOR	¿En fin, prometéis ser mía?	2745
ANTONA	Sí, con una condición.	
PENAMACOR	¿Y es?	
ANTONA	¿Juráis vos de cumplirla?	
PENAMACOR	¡Claro está!	
ANTONA	Que vos paráis los hijos y yo las hijas. (<i>Vanse.</i>)	
	<i>(Salen los Reyes Católicos, el almirante, el marqués de Santillana, don Antonio de Fonseca y don Álvaro de Mendoza.)</i>	
ALMIRANTE	Pues algo he yo de valer con vuestra alteza, señor, concedáame este favor.	2750
FERNANDO	Cuanto pidáis he de hacer, mas la reina, mi señora, a los que rebeldes son no gusta de dar perdón.	2755
ALMIRANTE	Ansí entréis como en Zamora en Toro, Isabel gloriosa, que en el duque de Plasencia resplandezca la clemencia que os da fama generosa.	2760
REINA	El rey, mi señor, podrá hacer lo que sea servido.	
FERNANDO	Yo, por mí, mi ofensa olvido.	
REINA	Pues por mí, olvidada está.	2765
ALMIRANTE	Dadme los dos esos pies.	
MARQUÉS	No he de valer menos yo con vuestras altezas.	
FERNANDO	No; alzado del suelo, marqués, que os debo yo esta corona.	2770
MARQUÉS	El de Villena que ordena serviros.	
REINA	Deje a Villena siendo duque de Escalona	

FERNANDO	Perdón general prevengo a todos.		
ANTONIO	La adversidad nunca indigna al generoso tanto que, venciendo, intente satisfacerse inclemente.		2815
REINA	El pleito fue tan dudoso entre doña Juana y mí, que los que la obedecieron por hija de Enrique y dieron en seguir su bando ansí no por esto han incurrido en deslealtad ni en traición. Probable fue su opinión; la nuestra ha favorecido el cielo, que está animando, señor, vuestra real clemencia.		2820 2825
MARQUÉS	Sola es digna tal sentencia de Isabel y de Fernando. (Sale Bartolo.)		
BARTOLO	(Desde lejos.) ¡Señor! ¡Ah, señor!		
ÁLVARO	¿A quién llamas, pastor?		2830
BARTOLO	A nueso amo.		
ÁLVARO	¿A cuál?		
BARTOLO	Al rébede llamo.		
ANTONIO	¿Bartolomé?		
BARTOLO	Y a él también.		
ANTONIO	¿Qué quieres?		
BARTOLO	Es un secreto que no les tien de pesar.		2835
ANTONIO	Llégate pues.		
BARTOLO	No he de hablar sí en puridad; só discreto. ¿Piensan que vengo de vicio?		
FERNANDO	¿Qué quiere aqueso pastor?		

BARTOLO	Alléguese acá, señor, hágamos este servicio que a fe que he topado cosa que no poco ha de importalle; si a solas no puedo habralle mi vuelta será forzosa.	2840 2845
FERNANDO	No temas, ¿qué quieres? Llega.	
BARTOLO	¿Que me llegue? Llegaos vos que os importa, y si no, adiós, que aquí nenguno vos ruega. Llegue ella también, señora, y traiga al señor Antón consigo, que todos son amigos.	2850
REINA	¿La labradora nuestra amiga no tenía este pastor por criado?	2855
ANTONIO	Sí, gran señora, el ganado guardó de Antona García. No haga vuestra alteza caso dél, que es un simple.	
BARTOLO	¡Verá! ¿Qué temen llegarse acá? Pues si el vado otra vez paso no ganará por hogaño a Toro el rey.	2860
FERNANDO	¿Cómo es esto? ¿Vado tiene el rio?	
BARTOLO	De presto o voyme.	
FERNANDO	¡Suceso extraño! ¿Que se puede vadear Duero aquí cerca?	2865
REINA	Lleguemos y dél la verdad sabremos.	
ANTONIO	No tienen qué sospechar vuestras altezas, que en él ni hay malicia ni traición.	2870

- BARTOLO No han de llegar más que Antón,
el rébede y su Isabel.
(Lléganse los tres.)
- FERNANDO Ya estamos solos: ¿qué dices?
- BARTOLO ¿Es él el rébede?
- FERNANDO Sí. 2875
- BARTOLO ¿Él no más?
- FERNANDO Acaba, di.
- BARTOLO ¿Con sus ojos y narices?
¿Que no más que aquesto es rey?
Por volverme all ható estó,
imaginábale yo 2880
del tamaño que un gran buey.
Ara bien, ya que ha venido
su altura, ¿holgárase entrar
esta noche en Toro y dar
sobre el portugués dormido? 2885
- FERNANDO ¿De qué modo?
- BARTOLO Aquesta noche
si, por do yo vadeare
a Duero (no hay que repare,
bien puede pasalle un coche),
callando quiere seguirme 2890
con gente que sea de pro,
me atrevo a ponelle yo
en Toro. No hay son decirme
cuándo ha de ser y chitón.
- FERNANDO ¿Pues por dónde hemos de entrar? 2895
- BARTOLO Mire, por aquel lugar
los derrumbaderos son
tan ásperos y seguros,
que como el río, ya ve,
los baña y no tiene pie, 2900
están sin guardas y muros.
Yo sé, días ha, un atajo
por do de Toro sacaba
el ganado y le llevaba
por esas cuestas abajo, 2905
al valle y si se me antoja,

- para que os puedan servir
en saliendo de mantillas.
- REINA Estimo yo, Antona amiga,
el veros con libertad,
tanto y más que a la ciudad
de Toro. 2975
- ANTONA Dios la bendiga.
- REINA Hablad al rey. Mi señor,
esta es la Antona García
que a vuestra alteza decía.
Hágala mucho favor. 2980
- FERNANDO Yo os haré merced, Antona.
- ANTONA ¡Qué presencia tan cabal!
¡En fin, sois tal para tal!
¡Bien vos viene la corona! 2985
- FERNANDO Al camino los salgamos,
castellanos, si os parece,
que si el enemigo crece
peligros acrecentamos.
- ALMIRANTE Cansados, señor, vendrán;
la batalla presentemos. 2990
- ANTONA ¡Eso! ¡Sí! ¡Tras ellos demos!
Sepa el príncipe don Juan
quién es el rey don Fernando
y la su doña Isabel. 2995
- FERNANDO Marchad pues.
- ANTONA ¡Bien haya él
y los que siguen su bando!
(Sale Bartolo.)
- BARTOLO ¡Señor, deténgase, espere!
- FERNANDO ¿Qué quieres?
- BARTOLO ¡Téngase, digo,
que no tien ya para qué
seguir a los enemigos! 3000
- FERNANDO ¿Por qué causa?
- BARTOLO Porque sale
con su gente Alfonso el quinto,

	los tamboriles tocando, desde Toro a recibillos.	3005
	Yendo contra tres zuizas, su altura ya ve el peligro que tien, seyendo tan pocos. Reciba el reye a su hijo y huélguese en hora buena; volveráse por do vino mientras que acá le ganamos aqueste Toro o novillo. Esta noche ha de quedar por suya.	3010
FERNANDO	Discreto has sido; si la conquisto, él ausente, darse puede por vencido.	3015
MARQUÉS	Esta es ocasión dichosa, pues solamente el presidio ha de dejar ordinario el rey.	3020
BARTOLO	¿Velo? ¡Só adivino!	
FERNANDO	Alto, Antonio de Fonseca; de vuestro valor confío el riesgo a que os arrojáis.	
ANTONA	¿Qué es esto, Bartolo, amigo?	3025
BARTOLO	Esto es pasar por el vado, agora que es noche, el río, y subiendo aquellas cuestas por do baja su cabrío, ganar a Toro.	
ANTONA	¡Oh, qué bien!	3030
BARTOLO	¿Qué la parece?	
ANTONA	Que has dicho verbos por aquesa boca. Ténganme allá este envoltijo, que yo he de ser la primera que pase el Duero.	
FERNANDO	Este es brío de española.	3035

ANTONA	¡Ea, hijos, no hay que temer con Antona!	3065
BARTOLO	Guardaos deste remolino, echad ancia manderecha.	
ANTONIO	Gracias a Dios que salimos.	
MARQUÉS	De la otra parte están ya en seguro.	3070
FERNANDO	No ha mentido el pastor: yo, mi Isabel, le premiaré este servicio. Acudamos a la puente, porque, en dándonos aviso de que están muertas las guardas, es el socorro preciso.	3075
BARTOLO	(<i>De dentro.</i>) No caigan, suban con tiento, que mos falta, como dijo ell otro, por desollar el... ya me entienden. Quedito.	3080
ANTONA	Yo he de trepar como un gamo.	
ANTONIO	Soy ágil.	
ANTONA	Y mojil.	
BARTOLO	¡Vitor! ¿Ajilimójili sois? ¡Abriréis ell apetito!	3085
ANTONA	¡Ay de vos, Mari Sarmiento, si os cojo!	
ANTONIO	¡Qué ásperos riscos!	
BARTOLO	Hablen paso, no despierten.	
ANTONA	¡Pagaréisme a mi marido! (<i>Aparécense los tres sobre los muros.</i>)	
ANTONIO	Ya estamos sobre la cerca.	3090
ANTONA	Sobí en ella de dos brincos.	
FERNANDO	¡Al arma, mis castellanos!	
TODOS	¡Vivan los reyes invictos, don Fernando y su Isabel!	

UNOS	¡Entrados somos, vecinos y ciudadanos de Toro!	3095
OTROS	¡Aquí, que somos perdidos! <i>(Pelean.)</i>	
ANTONA BARTOLO	¡A ellos, que aquí está Antona! Encerróse en el castillo la Sarmienta.	
ANTONA	Sacaránla mis venganzas de su nido. <i>(Salen.)</i>	3100
ANTONIO	Todos huyen.	
ANTONA	¡Ah, sebosos!	
ANTONIO	La puente han acometido los reyes y entran triunfando; salgamos a recibirlos.	3105
ANTONA	Señores los que me escuchan, todo cuanto agora han vido es hestoria verdadera de privilegios y libros. Esto es sólo la mitade, y el poeta que lo ha escrito guarda para la otra media muchos casos pelegrinos. Si quieren ver en qué para la Antona de Toro, aviso que para el segundo tomo desde luego los convido.	3110 3115