

tura de viaje y de la cultura política en España en la Edad Moderna. Fue coautor con J. Elsner del libro *Voyages and Visions: Towards a Cultural History of Travel*, London: Reaktion Books, 1999; y, juntamente con H. Bugge publicó la obra *Shifting Cultures: Interaction and Discourse in the Expansion of Europe. 'Periplus Parerga'*, Münster: Lit Verlag, 1995. También es autor de numerosos artículos, de los cuales podemos destacar "Travel Writing as a Genre: Facts, Fictions and the Invention of a Scientific Discourse in Early Modern Europe", en *Journeys. The International Journal of Travel and Travel Writing*, Vol. 1, n° 1-2, 2000; "The Concept of Empire in the Catalan Tradition, from Ramon Muntaner to Enric Prat de la Riba", en *Journal of Hispanic Research*, vol. 4, 1995-6; "La idea del Gobierno Mixto y su significado en la crisis de la Monarquía Hispánica", en *Historia Social*, n° 24, 1996; "The Oriental Voices of Mendes Pinto, or the Traveller as Ethnologist in Portuguese India", en *Portuguese Studies*, Vol. 10, 1994.

Jaume Casamitjana  
*Universidad de Navarra*

**Frank Tallett, *War and Society in Early-Modern Europe, 1495-1715*, Londres – Nueva York: Routledge, 1992, 319 pp. ISBN 0-415-16073-1 (rústica) ISBN 0-415-02476-5 (cartoné)**

Preface. Maps. 1. *Introduction*: Rewriting the history of war; Soldiers, soldiers, soldiers; Wars: when, where, why? 2. *The changing art of war*: Pike and shot; Cavalry; Artillery and fortifications; The spread of knowledge: specialization and professionalism; The experience of conflict: siege and battle; Constraints on war: the limits of the possible. 3. *Recruitment*: The methods; The men; The motives. 4. *Life and Death in the Armies*: Mortality and medicine; The necessities of life; Discipline and religion; Prisoners; The compensations of soldiering: women; comrades; an uncertain high-life; The ex-soldier: militarization and the civilian world. 5. *The impact of war*: The local effects; Financing wars: winners and losers; The state and war; War and the economy; Attitudes towards war. Notes. Select bibliography. Index

La llamada "nueva historia militar" ha sido uno de los campos historiográficos internacionales más vitales y fértiles de los últimos años. A más de veinte años de la publicación del estudio pionero de A. Corvisier (*Armées et Sociétés en Europe de 1494 à 1789*, París, 1976) y quince años después de las síntesis de J. R. Hale (*War and Society in Renaissance Europe, 1450-1620*, London, 1985) y M. S. Anderson (*War and Society in Europe of the Old Regime, 1618-1789*, Leicester, 1988) sobre "Guerra y Sociedad" en la Edad Moderna, F. Tallett propone en este libro una oportuna puesta a punto del tema. El incremento del número de estudios y monografías, la ampliación del horizonte geográfico y la crítica de algunas tesis establecidas han complicado un debate historiográfico que en tiempos de Corvisier era poco más que una declaración de intenciones.

A diferencia de las síntesis anteriores F. Tallett abarca toda la primera edad moderna desde finales del siglo XV hasta comienzos del siglo XVIII. La elección de este período le permite dar un mayor peso a las décadas cen-

trales del siglo XVII, posiblemente la etapa que más ha atraído la atención de los investigadores en los últimos años, dejando algo más de lado el Renacimiento –hasta cierto punto más estudiado– y tocando apenas el siglo XVIII. De este modo cada una de las cuestiones tratadas han podido abordarse de un modo más específico, centrándose en la problemática propia de la guerra durante la etapa central de la edad moderna.

Las principales virtudes de esta síntesis son la concisión y la visión crítica pero equilibrada de cada uno de los temas tratados. En cada capítulo se hace referencia a los principales debates historiográficos en curso, mostrando los avances pero también los límites de la investigación. Una breve introducción trata de definir algunos problemas históricos de forma muy general, comunes a todo el periodo, como son la dificultad de medir el tamaño de los ejércitos y las causas generales que podrían explicar la frecuencia y generalización del fenómeno de la guerra durante la edad moderna. Además de la introducción el libro consta de cuatro apartados principales correspondientes a otras tantas áreas temáticas: el arte de la guerra, el reclutamiento, el modo de vida del soldado y el impacto de la guerra.

El primer apartado (*The changing art of war*) está dedicado a los importantes cambios técnicos y tácticos que caracterizaron la práctica de la guerra durante la edad moderna: la expansión de la artillería y los nuevos métodos de fortificación, la búsqueda de un equilibrio táctico *potencia de fuego-cuerpo a cuerpo* y el papel cambiante de la caballería. Además identifica cada una de las cuestiones problemáticas que caracterizan la práctica de la guerra en aquella época, como la especialización y profesionalización del soldado, la dicotomía batalla-asedio y las limitaciones insalvables de cualquier ejército en la primera edad moderna. Por tratarse de un argumento muy estudiado en sus líneas fundamentales el autor ha podido realizar una síntesis sistemática de todas las cuestiones relevantes sobre la materia. Una de las mayores novedades es la especial atención con que se aborda la Guerra de los Treinta años en comparación con el período del Renacimiento, ampliamente tratado por la historiografía militar tradicional.

El incremento del tamaño de los ejércitos y el esfuerzo bélico constante durante toda la edad moderna son dos factores que influyeron de manera decisiva en los métodos de reclutamiento. Básicamente F. Tallet reduce a dos los sistemas para reclutar nuevos soldados: el *asiento* y la *comisión*, empleados de forma ambivalente por los diferentes estados modernos según las circunstancias políticas y la disponibilidad de recursos humanos y financieros a su alcance. Sin embargo, salvo en el caso excepcional del ejército sueco durante la Guerra de los 30 años –considerado como la primera milicia realmente nacional de Europa– el papel jugado por la miriada de milicias locales europeas en la estructura militar de los estados de la edad moderna, así como

su relación con los ejércitos regulares, apenas es mencionado. El perfil del recluta y los motivos que lo movían a enrolarse son también abordados por el autor, poniendo de manifiesto toda la complejidad social de la tropa.

Las condiciones y el modo de vida del soldado y su relación con la población civil es uno de los campos más atractivos de los estudios sobre guerra y sociedad. Paradójicamente, este hipotético interés, explícita y repetidamente declarado por la nueva historiografía militar, no se corresponde con la atención real prestada al tema. Seguramente esta es una de las razones que explican la menor profundidad de este apartado del libro. Los tímidos avances historiográficos en esta área exculpan en cierto modo al autor, que aborda un extenso número de temas y problemas históricos apoyándose sólo en un puñado de estudios clásicos (Parker, Redlich, Chabuche, Gutmann...). Sin duda alguna, queda mucho por estudiar sobre las relaciones entre población civil y militar, el modo de vida de la soldadesca, la disciplina y el papel de la religión en la vida militar, por poner solo algunos ejemplos de temas que requerirían una mayor atención.

El grueso de la historiografía reciente -y no tan reciente-, se ha centrado en el estudio de las relaciones de causa y efecto entre el fenómeno de la guerra y el desarrollo del estado moderno, principalmente desde un punto de vista financiero y burocrático. En líneas generales todavía predomina esta visión teleológica de la formación del estado. La consideración de la guerra como motor de la modernidad ha comenzado a cuestionarse sólo en los últimos años. A pesar de que gran parte del debate historiográfico sobre la construcción del estado trata el tema bélico sólo circunstancialmente, alejándose de hecho del propósito de los estudios sobre guerra y sociedad, este apartado es el más extenso del libro. Otros temas, como las actitudes ante el fenómeno de la guerra y el impacto de esta a escala local quedan relegados, a pesar de su interés, a un segundo plano.

El criterio de brevedad y concisión marcado desde el inicio por el autor conllevan a su vez la imposición de unos límites precisos a su obra. Además de los límites cronológicos que apuntábamos, la limitación más evidente reconocida por F. Tallet es de índole geográfica. El área de estudio se limita estrictamente a la guerra terrestre en Europa occidental, dejando a un lado las peculiaridades de la guerra en el mediterráneo, en el este de Europa o en ultramar -además de otros escenarios totalmente ajenos a los europeos. A estas limitaciones en el planteamiento de la obra podrían sumarse algunas carencias propiamente dichas. Por una parte F. Tallet ignora totalmente un bloque temático importante que debería ser tratado con más detenimiento en los estudios de guerra y sociedad como es la cultura militar de la edad moderna: sus aspectos ideológicos, la mentalidad bélica, las implicaciones de la justificación política, social o religiosa de la guerra, la definición y función



del honor militar, la tratadística, etc. En segundo lugar creemos que una obra de síntesis como la que se presenta debería haber presentado una sección bibliográfica más elaborada. Especialmente llamativo es el caso de la selección de fuentes publicadas consistente en un puñado de tratados y memorias casi exclusivamente de autores británicos –ningun autor holandés, italiano o alemán, la única fuente española seleccionada es una traducción al inglés del *Estebanillo Gonzalez*. En cualquier caso ninguna de estas limitaciones traiciona los objetivos que el autor se plantea: una síntesis crítica, actualizada y concisa de un campo historiográfico en auge.

*Frank Tallett* es director del programa de maestría en Historia Moderna de la Universidad de Reading (Reino Unido). Sus campos de interés son la guerra en la edad moderna y la historia religiosa de Francia a finales del Antiguo Regimen y durante la Revolución. Ha editado junto a Nicholas Atkin los volúmenes *Religion, Society and Politics in France since 1789* (Londres, 1991) y *Catholicism in Britain and France since 1789* (Londres, 1996).

Fernando Chavarría Múgica  
*European University Institute (Florencia, Italia)*

**Josep Juan Vidal – Enrique Martínez Ruiz**, *Política interior y exterior de los Borbones*, Madrid, Istmo, 2001, 412 p. “Historia de España” dirigida por Alfredo Alvar Ezquerro, vol. XII, (Colección Fundamentos, nº 188), ISBN 84-7090-410-8.

Prólogo. Los reinados de Felipe V y Fernando VI: I. La instauración de una nueva dinastía. II. La Guerra de Sucesión a la Corona de España. Un conflicto internacional. III. La Guerra de Sucesión a la Corona de España como contienda civil. Filipistas y austracistas. La España dividida. IV. Consecuencias políticas de la contienda en el seno de la monarquía. V. La evolución de los equipos de gobierno durante los reinados de Felipe V y Fernando VI. VI. Relaciones Iglesia-Estado. Los concordatos de 1737 y 1753. VII. La política exterior de los primeros Borbones. VIII. Los reinados de Carlos III y Carlos IV. IX. Carlos III (1759-1788). X. Carlos IV (1788-1808). Bibliografía.

No resulta tarea fácil la elaboración de una síntesis histórica, incluso si se es especialista en el área tratada, como ocurre con los autores de la obra a que nos referimos: los profesores Juan Vidal y sobre todo, Martínez Ruiz, cuentan ya en su haber con trabajos de esa índole. Aún debe ser este proceso menos sencillo si ha de llevarse a cabo entre varios estudiosos; es bien sabido que las variaciones de estilo, de enfoque e incluso de ámbitos de interés y manejo de bibliografía concreta, desdibujan en ocasiones trabajos colectivos que terminan teniendo la apariencia de compilación de artículos sueltos, en los que únicamente puede distinguirse un tema de base. Por descontado, es totalmente legítimo realizar una obra de esas características, ¿acaso existen