

SOBRE EL HUMANISMO*

RAFAEL ALVIRA

EL HUMANISMO persigue acercar al hombre a su perfección posible. Busca, por ello, desde el punto de vista *dimensional*, abrirle a una cierta *totalidad* (lo “horizontal”) y a un cierto *absoluto* (lo “vertical”). Se trata de desarrollar la figura de un hombre de saber *universal*, que vea con *claridad*; y de dominio de sí mismo, que sepa obrar con *seguridad*.

Ese ideal de *integralidad objetiva e integridad subjetiva*, de *superabundancia enriquecedora de sí mismo y de los demás*, es el ideal humanista. Por eso, el humanista es también por excelencia el hombre *cultivado y civilizado* y encarna de modo egregio la unidad profunda de ser *culto y societario*. Sólo el que se *cultiva* de modo adecuado, *construye* sociedad.

El desarrollo armónico y universal de lo corporal, lo sensorial, la inteligencia y la voluntad, del saber teórico, práctico y técnico, le dotan de una *identidad* muy rica, con equilibrio, visión y amor por la realidad. El humanista conoce lo particular y lo universal y trata de hacer transparecer lo uno en lo otro: eleva lo particular; encarna y concreta lo universal. Busca también el enriquecimiento mutuo entre unas particularidades y otras.

El *ideal* humanista —pues es un ideal, o sea, algo irrealizable en su perfección total— cuando se intenta llevar a la práctica trae generalmente grandes resultados: hace a las personas equilibradas, abiertas, atentas, agradecidas, creativas. Supera las torpezas de la estrechez y pequeñez de espíritu, de la cerrazón, de la falta de

* Esta nota se escribió como contribución del autor al Grupo de Trabajo para el Estudio de las Humanidades en España (Conferencia de Educación, 1998).

atención, de la rudeza, de la incomprensión.

✕ ✕ ✕

¿No es el ideal humanista tan imposible que incluso deberíamos abstenernos de plantearlo? Una primera respuesta está ya apuntada: las personas que se lo han propuesto, han sido, en mayor o menor medida, excelentes en su vida y benefactores en sociedad.

Se puede añadir: el humanismo abre a la totalidad y, en consecuencia, introduce en un saber fundamental para la vida: *saber lo que no sé*. El humanista tiene una *formación básica* en todos los saberes principales, y, en consecuencia, conoce sus *limitaciones* y sabe cómo y a quién pedir consejo.

Desde este punto de vista, la formación humanista no se da sólo en las llamadas *disciplinas humanísticas*, sino que el humanismo está en la formación global.

✕ ✕ ✕

¿Qué aportan las *disciplinas humanísticas* al ideal humanista? La introducción en los *radicales básicos* de la vida humana, personal y social. Esos radicales son: lo *verdadero*, lo

bello y lo *bueno*, el *espacio humano* y el *tiempo humano*.

Las disciplinas humanísticas buscan *aficionar* y *desarrollar hábitos de captar* lo verdadero, *apreciar* lo bello y *encarnar* lo bueno, mediante la presentación adecuada de contenidos y ejemplos fundamentales. Buscan lo mismo en lo que respecta a la orientación en el *espacio* y en el *tiempo* humanos.

La *Filosofía* enseña a buscar el qué, el por qué, el cómo y el sentido de la realidad; el arte enseña a apreciar y comprender la belleza; *doctrina social* y *religión* enseñan los caminos del bien; la *literatura* enseña la síntesis de la belleza y el bien; la *poesía* la síntesis de la verdad y la belleza; la *ética* la síntesis de verdad y bien.

La *historiografía* enseña a incorporar el pasado adecuadamente, a ser prudentes; la *geografía* a orientarnos en el espacio y a saber ordenarlo humanamente.

La enseñanza de las *lenguas* nos facilita la apertura a los *mundos culturales* —los más propios, los más cercanos y más los antiguos, que son muestras raíces y modelos— y nos hace apreciar la importancia y la trascendencia *personal* y

social de cuidar esos instrumentos básicos de todo enriquecimiento y toda comunicación humanas.

Una persona que ha adquirido los *hábitos* y los *contenidos* fundamentales de esas cinco grandes áreas está en disposición de tener una personalidad armónica y de ser un ciudadano constructivo.

La formación humanística es la clave del buen funcionamiento de la sociedad. Enseña a conocer y amar lo propio y lo de los demás, a comunicarse y enriquecerse interiormente.

Los estudios humanísticos deberían infundir el conocimiento y aprecio mutuo, y configurar la unidad en el respeto de la diversidad.

xxx

Así como la falta de una enseñanza secundaria humanística limita mucho la riqueza de una personalidad joven, la falta de profundización y de hábitos en el ámbito humanístico empobrece grandemente la capacidad directiva. Un directivo no humanista no construye sociedad.



Copyright of *Empresa y Humanismo* is the property of Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, S.A. and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.