

VISIBILIDAD Y DIVULGACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN DESDE LAS HUMANIDADES DIGITALES. EXPERIENCIAS Y PROYECTOS

Álvaro Baraibar (ed.)



Este volumen se inscribe entre las actividades desarrolladas en el Proyecto TC-12, en el marco del Programa Consolider-Ingenio 2010, CSD2009-00033, del Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica.

TC/12

Álvaro Baraibar (ed.), *Visibilidad y divulgación de la investigación desde las Humanidades digitales. Experiencias y proyectos*, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2014. Colección BIADIG (Biblioteca Áurea Digital), 22 / Publicaciones Digitales del GRISO.

EDITA:

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra.

COPYRIGHT:

© De la edición, Álvaro Baraibar.

© De los trabajos, los autores.

© Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra.

ISBN: 978-84-8081-412-6.

ACCESO ABIERTO Y VISIBILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.
EL CASO DE DADUN,
DEPÓSITO DIGITAL DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Salomé Eslava Ochoa / Arantxa Iturbide Tellechea
Biblioteca. Universidad de Navarra

ACCESO ABIERTO DE LA INVESTIGACIÓN

El Servicio de Bibliotecas de la Universidad de Navarra se sumó, en el año 2008, a las iniciativas para la creación de repositorios institucionales y académicos, con la creación de Dadun.

Para contextualizar el proyecto, ofreceremos una visión general sobre el movimiento de acceso abierto, en el que se sustenta Dadun.

Open Access

El movimiento Open Access/ Acceso Abierto (OA), se inició hace varios años con el impulso de diferentes actuaciones, entre las que destacan:

1. [Declaración de Budapest](#) (firmada en 1999), en la que se puntualizaba:

Por «acceso abierto» a esta literatura queremos decir su disponibilidad gratuita en Internet público, permitiendo a cualquier usuario leer, descargar, copiar, distribuir, imprimir, buscar o usarlos con cualquier propósito legal, sin ninguna barrera financiera, legal o técnica, fuera de las que son inseparables de las que implica acceder a Internet mismo. La única limitación

en cuanto a reproducción y distribución y el único rol del *copyright* en este dominio, deberá ser dar a los autores el control sobre la integridad de sus trabajos y el derecho de ser adecuadamente reconocidos y citados.

Para conseguirlo, se proponen dos posibilidades: auto-archivo (ofreciendo estos materiales en repositorios) y publicarlos directamente en revistas de acceso abierto.

2. [Declaración Berlín](#) (firmada en 2003), inicialmente la firmaron 28 instituciones, a los que se han ido sumando muchos más, hasta llegar a 430 (la última, en mayo de 2013, la Universidad de Jaén).

También aquí, quieren identificarse los principios sobre el OA:

El (los) autor(es) y depositario(s) de la propiedad intelectual de tales contribuciones deben garantizar a todos los usuarios por igual, el derecho gratuito, irrevocable y mundial de acceder a un trabajo erudito, lo mismo que licencia para copiarlo, usarlo, distribuirlo, transmitirlo y exhibirlo públicamente, y para hacer y distribuir trabajos derivados, en cualquier medio digital para cualquier propósito responsable, todo sujeto al reconocimiento apropiado de autoría (los estándares de la comunidad continuarán proveyendo los mecanismos para hacer cumplir el reconocimiento apropiado y uso responsable de las obras publicadas, como ahora se hace), lo mismo que el derecho de efectuar copias impresas en pequeño número para su uso personal.

Una versión completa del trabajo y todos sus materiales complementarios, que incluya una copia del permiso del que se habla arriba, en un conveniente formato electrónico estándar, se deposita (y así es publicado) en por lo menos un repositorio *online*, que utilice estándares técnicos aceptables (tales como las definiciones del Acceso Abierto), que sea apoyado y mantenido por una institución académica, sociedad erudita, agencia gubernamental, o una bien establecida organización que busque implementar el acceso abierto, distribución irrestricta, interoperabilidad y capacidad archivística a largo plazo.

Bajo estas directrices podemos recoger la definición que, del OA, realiza Peter Suber (director del proyecto Open Access de Harvard), y gran defensor del movimiento OA:

Open access o acceso abierto es aquel que permite el libre acceso a los recursos digitales derivados de la producción científica o académica sin barreras económicas o restricciones derivadas de los derechos de *copyright*

sobre los mismos. Esta producción engloba no sólo artículos publicados en revistas, sino también otro tipo de documentos como objetos de aprendizaje, imágenes, datos, documentos audiovisuales, etc. El acceso es online a través de Internet, y salvo limitaciones tecnológicas y de conexión a la red del usuario no debería estar restringido por otro tipo de imposiciones.

Políticas

Tras las recomendaciones y la adhesión paulatina de diferentes instituciones y universidades, el siguiente paso es la creación, ya no sólo de ideas, sugerencias o recomendaciones, sino la de implantar políticas de desarrollo para hacer efectiva la distribución y visibilidad de la investigación a través del OA.

En este punto, podemos destacar, la gran cobertura y apoyo desde diferentes instituciones internacionalmente reconocidas, como es el caso de:

- MIT, desde 1999, recoge entre sus directrices el apoyo y publicación de los trabajos de sus investigadores y profesores a través del OA. También hay que decir, que el MIT es co-creador del software DSpace, el programa de desarrollo para los repositorios, utilizados por un alto porcentaje de instituciones, la Universidad de Navarra entre ellos, ya que es el programa utilizado para nuestro Dadun.
- Harvard, también impulsa el OA entre sus investigadores y profesores, con directrices específicas, e incluso han creado el Harvard Open Access Project, del que Peter Suber, citado anteriormente, es su director.
- Princeton en sus directrices incorpora las recomendaciones para la publicación de las investigaciones en acceso abierto, desde 2011.
- En Europa, son muchas las universidades que apoyan este movimiento, pero destacaría: LERU, por su peculiaridad de colaboración entre países, y con la inclusión de Universidades de renombre como Oxford, Cambridge y Lund, y en España, la participación de la Universitat de Barcelona.
- LERU, con este apoyo, también se suma a las iniciativas de la Unión Europea en el ámbito del acceso abierto, que tiene como base el proyecto Horizon 2020 (el futuro del 7PM)

En este sentido, y como cobertura a políticas de OA, Europa, cuenta con importantes proyectos y estrategias:

- El 7PM (séptimo programa marco), es uno de los referentes. Este proyecto de financiación, se enfoca en el desarrollo de la investigación en 9 áreas temáticas: salud; alimentos, agricultura y biotecnología; tecnologías de la información y la comunicación; nanociencias, nanotecnologías, materiales y nuevas tecnologías de producción; energía; medio ambiente (incluido el cambio climático); transporte (incluida la aeronáutica); ciencias socioeconómicas y humanidades; la seguridad y el espacio.
Entre sus condiciones para la financiación, exige: la publicación de los resultados obtenidos en el proyecto, en repositorios institucionales o temáticos, no más tarde de 12 meses.
- Medoanet. Es otro de los programas de la UE, que persigue: potenciar las políticas, estrategias y estructuras comunes de acceso abierto a la información científica en el Sur de Europa. Y contribuir a su implementación.
Se enfoca en el área mediterránea, en los seis países: España, Portugal, Francia, Italia, Turquía y Grecia.
- Por resaltar otras de las iniciativas europeas: Informe Finch, que afecta al Reino Unido, en el que se promueve el acceso abierto en las investigaciones que se financien con dinero público.

Todas estas políticas exigen la disponibilidad de las investigaciones y los resultados, pero hay que tener en cuenta los derechos de las editoriales y de los autores.

Para conocer qué políticas y permisos ofrecen las editoriales, contamos con la plataforma Sherpa Romeo y Dulcinea (para las revistas españolas). Nos ofrecen la información para saber si podemos utilizar el material publicado por esa revista y de qué modo.

La gran mayoría de editoriales aceptan y permiten el uso de sus materiales para su uso en repositorios. Se ofrecen diversas posibilidades:

- Pre-print
- post-print: material revisado pero previo a la publicación y, a veces, con un periodo de embargo desde la fecha de su

publicación, (no suele ser más de 24 meses, en los casos más extremos). Es el utilizado en el repositorio Dadun.

- Pdf. No es habitual que la editorial permita el uso de este formato, sí ocurre en el caso de revistas de Acceso Abierto.

En cuanto a los derechos de los autores, utilizar repositorios de acceso abierto no indica que se pierdan los derechos sino que se incluyen las licencias Creative Commons para su uso y distribución, legalmente y con condiciones reales de legalidad.

Una licencia [Creative Common](#) es un modelo de contrato recomendado para poner información en régimen de consulta libre en la web, facilitando el uso, al mismo tiempo que salvaguardando la atribución de la obra del autor e impidiendo una posible utilización comercial sin su permiso. Estas licencias indican de forma clara a la persona que utiliza la información, de qué permisos dispone por parte del autor.

Existen 4 condiciones representadas por estos cuatro símbolos:



Reconocimiento (Attribution): en cualquier explotación de la obra autorizada por la licencia hará falta reconocer la autoría.



No Comercial (Non commercial): la explotación de la obra queda limitada a usos no comerciales.



Sin obras derivadas (No Derivate Works): la autorización para explotar la obra no incluye la transformación para crear una obra derivada.



Compartir Igual (Share alike): la explotación autorizada incluye la creación de obras derivadas siempre que mantengan la misma licencia al ser divulgadas.

Con la combinación de estas cuatro condiciones pueden generarse las seis licencias entre las que elegir:



Reconocimiento (by): se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación de obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción.



Reconocimiento – NoComercial (by-nc): se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales.



Reconocimiento–NoComercial–CompartirIgual (by-nc-sa): no se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.



Reconocimiento–NoComercial–SinObraDerivada (by-nc-nd): no se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.



Reconocimiento – CompartirIgual (by-sa): se permite el uso comercial de la obra y de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.



Reconocimiento – SinObraDerivada (by-nd): se permite el uso comercial de la obra pero no la generación de obras derivadas.

España: políticas de OA

España también cuenta con iniciativas interesantes en el campo del OA, una de las más representativas es el artículo 37 de la nueva Ley de la ciencia de 2011, en la que se especifica claramente los siguientes puntos:

Artículo 37. Difusión en acceso abierto.

1. Los agentes públicos del Sistema Español de Ciencia, Tecnología e Innovación impulsarán el desarrollo de repositorios, propios o compartidos, de acceso abierto a las publicaciones de su personal de investigación, y establecerán sistemas que permitan conectarlos con iniciativas similares de ámbito nacional e internacional.
2. El personal de investigación cuya actividad investigadora esté financiada mayoritariamente con fondos de los Presupuestos Generales del Estado hará pública una versión digital de la versión final de los contenidos que le hayan sido aceptados para publicación en publicaciones de investigación seriadas o periódicas, tan pronto como resulte posible, pero no más tarde de doce meses después de la fecha oficial de publicación.
3. La versión electrónica se hará pública en repositorios de acceso abierto reconocidos en el campo de conocimiento en el que se ha desarrollado la investigación, o en repositorios institucionales de acceso abierto.
4. La versión electrónica pública podrá ser empleada por las Administraciones Públicas en sus procesos de evaluación.
5. El Ministerio de Ciencia e Innovación facilitará el acceso centralizado a los repositorios, y su conexión con iniciativas similares nacionales e internacionales.
6. Lo anterior se entiende sin perjuicio de los acuerdos en virtud de los cuales se hayan podido atribuir o transferir a terceros los derechos sobre las publicaciones, y no será de aplicación cuando los derechos sobre los resultados de la actividad de investigación, desarrollo e innovación sean susceptibles de protección.

Vía dorada y verde

La publicación de material en revistas de OA ha tenido un crecimiento importante en los últimos años, especialmente en el área de Biomedicina. No sólo se ha debido a las políticas implantadas, y a las directrices de las instituciones y universidades, sino también al cambio de mentalidad del propio investigador, que ve la necesidad y viabilidad de la colaboración y difusión de su trabajo, que llega más fácilmente, no sólo al público general, sino también a compañeros e investigadores del mismo campo.

Como se planteaba en la Declaración de Budapest, ya se ofrecían dos estrategias para la difusión y visibilidad del trabajo, una era la *vía dorada*, representada en las publicaciones periódicas de acceso abierto, cuyo mayor exponente son PLOS, BiomedCentral y Doaj. El gran inconveniente que puede tener esta opción, es el alto coste exigido, ya que publicar en estas revistas es caro: Biomed cobra unos 1800\$, Plos ONE Biology puede cobrar 3000\$.

La otra opción planteada para la difusión y visibilidad de la investigación, es la *vía verde*, conocido como auto-archivo, y es el uso de repositorios (ya sean temáticos, institucionales, nacionales, etc.) para difundir nuestro trabajo: artículos, material docente, tesis, etc.

En España, contamos con *Dialnet*, portal de difusión de la producción científica hispana, contiene artículos de revistas y monografías colectivas, y en la que colaboran 58 Universidades (la mayoría españolas, pero también se han unido universidades de Latinoamérica). La Universidad de Navarra ofrece el contenido de las [28 revistas](#) que publica a través del Servicio de Publicaciones, y que además tienen el enlace al handle de Dadun.

Como se indica en la Ley de Ciencia española, estos repositorios pueden contar con estándares que permiten su inclusión y conexión con otros, en el caso de España, todos los repositorios se recogen en RECOLECTA, y ésta a su vez en repositorios europeos lo que ofrece mayores ventajas de visibilidad y accesibilidad. En Europa es Open Aire el repositorio que recoge la investigación realizada (y en la que se debe incluir los resultados de las investigaciones financiados bajo el 7PM que antes citábamos)

EL CASO DE DADUN

Dadun es el depósito institucional destinado a reunir, conservar y difundir a través del acceso abierto los documentos resultantes de la actividad académica y científica de la Universidad de Navarra.

Un poco de historia

Hay tres años destacados en la historia de Dadun: 2005, 2008 y 2010.

En el 2005 surge la idea de crear un repositorio de la Universidad de Navarra. Se estudian los posibles sistemas para su implantación y mantenimiento, los métodos de trabajo, el personal necesario, etc. Una vez elegido el programa Dspace se instala y se decide su estructura y organización.

Seguidamente se prepara su lanzamiento. Para ello es necesario dotarlo de contenido, por lo que se rastrean las páginas web de los departamentos. Se encontraron más facilidades sobre todo en la revista Anuario Filosófico, que ya utilizaba Dspace para publicar los números anteriores en formato electrónico, por lo que se vio la posibilidad de trabajar conjuntamente y aprovechar recursos. El lanzamiento definitivo tuvo lugar el 22 de enero del 2008 con 856 documentos introducidos.

El espaldarazo definitivo vino con la colaboración del Servicio de Publicaciones. En el año 2009 este servicio se puso en contacto con la biblioteca para introducir el texto completo de las revistas que publica la universidad (entonces eran 18). Se llevó a cabo en el verano del 2010 y supuso un incremento de casi 4.000 documentos.

Contenido

En la página de inicio de Dadun se pueden encontrar distintos apartados: la política por la que se rige, enlaces a Sherpa/Romeo y Dulcinea (para consultar las políticas editoriales de las revistas) y las siete grandes áreas en las que está dividido. Además se pueden realizar búsquedas, listados, crear alertas y también se puede contactar por correo electrónico para cualquier duda o petición.

Es un repositorio de acceso abierto, por lo que no es necesario registrarse para acceder a los documentos, sólo para recibir alertas si se quiere. Para introducir documentos sí hay que pedir autorización por correo electrónico y está reservado a miembros de la Universidad de Navarra.

Las áreas en las que está organizado Dadun son siete:

- Depósito académico: cualquier documento producido por un miembro de la Universidad de Navarra fruto de su actividad investigadora.
- Materiales docentes: materiales docentes y objetos de aprendizaje depositados por los profesores de la Universidad de Navarra.
- Publicaciones institucionales: publicaciones generadas por la Universidad de Navarra.
- Revistas UN: artículos de las revistas editadas por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra.
- Archivo general: catálogos documentales de los Archivos Personales y Familiares recopilados por la Universidad de Navarra
- Fondo antiguo: libros a texto completo que se encuentran en la Sección de Fondo Antiguo de la Universidad de Navarra que abarcan desde el siglo XV hasta el año 1835.
- Tesis doctorales.

Dentro de cada una hay diferentes subáreas con sus colecciones correspondientes. Se pueden crear subáreas y colecciones especiales adaptadas a las necesidades de los departamentos, por ejemplo en Química tenemos MIMED (Materiales Inorgánicos y Medio Ambiente).

El tipo de materiales que se pueden introducir es muy variado: artículos (pdf o postprints), capítulos de libros, informes técnicos y documentos de trabajo, comunicaciones a congresos, materiales docentes (exámenes, apuntes, manuales), presentaciones, imágenes, materiales audiovisuales, revistas publicadas en la Universidad de Navarra, memorias de la universidad (académicas, de investigación), páginas web, documentos de gestión de archivos, etc.

Ventajas

Entre las ventajas que ofrece un repositorio destacan principalmente tres: mejora la accesibilidad y la visibilidad de los resultados de investigación a través de Internet, centraliza en un solo portal toda la investigación de la universidad o institución y su gestión, y garantiza la preservación a largo plazo de los resultados de investigación y de docencia.

La mayor accesibilidad se debe a que el acceso a los documentos es gratuito y desde cualquier lugar con acceso a internet. Al no haber que pagar suscripción se elimina una de las principales barreras de acceso a los resultados de la investigación. Además, la disponibilidad de los artículos online es anterior a la publicación en papel (incluso varios meses) lo que conlleva que llegue antes a los usuarios o investigadores, que esté más tiempo disponible y por lo tanto sea susceptible de ser más citado. Por supuesto, el acceso online también representa una gran ventaja especialmente para documentos difíciles de consultar en papel como las tesis doctorales o los documentos de Fondo Antiguo.

En el aumento de la visibilidad influyen varios factores. Uno de ellos es la dirección permanente y particular que se asigna a cada documento (URL o handle). Facilita su citación y como no cambia con el tiempo se reducen los errores de enlace.

cadun
DEPÓSITO ACADÉMICO DIGITAL UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Universidad de Navarra

Español, English
Página de inicio
Dadun >
Tesis doctorales y Tesinas >
Facultad de Medicina - Tesis doctorales y Tesinas >

Buscar en Dadun
Búsqueda avanzada
Materias

Estadísticas

Use esta URL para citar o enlazar este documento: <http://hdl.handle.net/10171/28138>

Título: Experiencia clínica en el tratamiento del carcinoma no microcítico de pulmón estado III (N2) con intención radical y estudio de posibles biomarcadores

Autor(es): Bosch-Barrera, J. (Jaquim)

Director(es): Gil-Bazo, I. (Ignacio)

Fecha de la defensa: 2012-12-19

Fecha de publicación: 2013-03-19

Entidad editora: Universidad de Navarra

Cita: BOSCH-BARRERA, Jaquim. "Experiencia clínica en el tratamiento del carcinoma no microcítico de pulmón estado III (N2) con intención radical y estudio de posibles biomarcadores". Gil Bazo, Ignacio. Tesis doctoral. Universidad de Navarra, Pamplona, 2012.

Materia / Palabras clave: Materias Investigación:Ciencias de la Salud::Oncología
Radioterapia
Cirugía pulmonar
Marcadores tumorales

Resumen: Introducción: El manejo terapéutico del cáncer no microcítico de pulmón (CNMP) localmente avanzado con afectación N2 es un tema controvertido en la actualidad. El tratamiento de quimio-radioterapia (QT-RT) radical concomitante se considera el tratamiento de elección en los pacientes inoperables o resecables. Sin embargo, el papel del tratamiento terciario es controvertido en los pacientes con estado III-N2 operables y resecables. En este trabajo doctoral hemos analizado la experiencia en el manejo del tratamiento de pacientes con CNMP estado III-N2 en nuestra institución, y hemos analizado el impacto de la adición de la cirugía en el abordaje multimodal de estos pacientes en comparación al tratamiento con QT-RT. Así mismo, se ha analizado en el subgrupo de pacientes tratados con QT-RT el posible papel como biomarcador de la expresión de los genes Id1 (Inhibitor of Differentiation) e Id3, que han sido relacionados previamente con la inhibición de la diferenciación celular; la promoción del crecimiento celular y el desarrollo de metástasis tumorales. Material y métodos: Entre 1996 y 2006, fueron tratados 72 pacientes con CNMP estado III-N2 en la Clínica Universidad de Navarra. De estos pacientes, 34 recibieron tratamiento de quimioterapia de inducción basada en platino seguida de cisplatino-paclitaxel concomitante con la radioterapia, mientras 38 pacientes fueron tratados mediante cirugía además de tratamiento de inducción y/o adyuvante. Se estimaron las curvas de supervivencia mediante el análisis de Kaplan-Meier y las diferencias fueron analizadas con el test log-rank. Así mismo, se ha analizado en 17 pacientes tratados con QT-RT, de los que se disponía suficiente

Archivo General [96]
Depósito Académico [15506]
Fondo Antiguo [4191]
Materiales docentes [59]
Publicaciones Institucionales [256]
Revistas y series UN [14605]
Tesis doctorales y Tesinas [161]

Lista de:
Fechas
Autores
Títulos
Materias

Para usuarios registrados:
Estadísticas
Alertas por correo-e
Mi Dadun
Usuarios autorizados
Modificar mis datos

Descarga de ficheros
Ayuda
FAQs

Además, desde el propio documento se pueden consultar las estadísticas del número de visitas y descargas y desde qué países se han hecho, lo que puede servir como mérito a la hora de presentarse a la acreditación (si no hay otros datos), por ejemplo:

Level

[Global](#)

[Item](#)

Downloads and views - Time Series

Number of downloads and views in the period.

Usage

[Downloads](#)

[Views](#)

[Downloads and Views](#)

[Time Series](#)

[Period](#)

Period: **Total** :: Year :: Month :: Day

Item Handle: (eg. 1822/417)

Item

Title: El cardenal Pedro Segura y Sáenz (1880-1957)

Entry Date: 16-02-2010

Downloads and views

Year	Downloads	Views
2010	644,0	328
2011	1.475,0	278
2012	1.688,0	305
2013	559,0	140
	4.366,0	1.051

Downloads and views per year

Year	Downloads	Views
2010	644,0	328
2011	1.475,0	278
2012	1.688,0	305
2013	559,0	140

Downloads by country

Origin	Downloads	Perc.(%)
Estados Unidos (USA)	51,0	47,22
España	38,0	35,19
Universidad de Navarra	4,0	3,70
Argentina	4,0	3,70
Francia	3,0	2,78
México	2,0	1,85
Alemania	2,0	1,85
Europe	1,0	0,93
Colombia	1,0	0,93
Japón	1,0	0,93
Australia	1,0	0,93
	108,0	100,00

Views by country

Origin	Views	Perc.(%)
Estados Unidos (USA)	52	58,43
España	15	16,85
China	5	5,62
Perú	3	3,37
Uruguay	2	2,25
Japón	2	2,25
México	2	2,25
Alemania	1	1,12
Bolivia	1	1,12
Chile	1	1,12
Colombia	1	1,12
Cuba	1	1,12
Ecuador	1	1,12
Argentina	1	1,12
Reino Unido (GB)	1	1,12
	89	100,00

También es un factor determinante la indización por los buscadores más comunes (como Google o Yahoo) y especializados (como Driver o Recolecta) o portales (como Dialnet). Driver es un recolector y buscador europeo que proporciona acceso a repositorios gratuitos de contenido académico y Recolecta (Recolector de ciencia abierta) es una iniciativa conjunta de REBIUN y FECyT cuyo objetivo principal es

promover la publicación en acceso abierto de los trabajos de investigación que se desarrollan en las distintas instituciones académicas españolas y facilitar su uso y visibilidad a la vez que proporciona herramientas para facilitar el desarrollo de contenidos en acceso abierto. Dialnet es un portal de referencias bibliográficas de la Universidad de La Rioja que busca aumentar la visibilidad de la producción científica hispana.

El 90% de las descargas de Dadun procede de Google, por lo que es muy importante el «posicionamiento web» o SEO (Search Engine Optimization), es decir, que nuestros documentos aparezcan en las primeras posiciones y/o páginas. Una forma de mejorarlo consiste en insertar hipervínculos o enlaces, por ejemplo, de nuestras publicaciones incluidas en Dadun a la firma institucional, a la página web del departamento, al catálogo de la Biblioteca o a Científica-cvn:

The image shows a screenshot of the Dadun website. On the left, there is a list of 'Componentes' (members) with their names, photos, and contact information. On the right, there is a 'catálogo' (catalog) section showing a document record. The record includes the title 'Acción social y acción racional: una aproximación desde la teoría económica del valor / Alfredo Rodríguez', the author 'Rodríguez Tardío, Alfredo', and the publication 'Impulso : revista de publicaciones de la Universidad de Navarra, 1999'. A table below the record shows the 'UBICACION' (location) and 'ESTADO' (status) for different versions of the document. At the bottom, there is a form with a checkbox labeled '¿Desea publicar el ítem en acceso abierto?' (Do you want to publish the item in open access?) and a 'URL DADUN' field.

MIMED (Materiales Inorgánicos y Medioambiente)
FACULTAD DE CIENCIAS

Componentes

- Dr. José Ignacio Álvarez Galdeano
jialvarez@unav.es
ID: 006233 → DADUN
RID: 0-8139-2012
- Dr. Iñigo Navarro Blasco
inavarro@unav.es
ID: 006140 → DADUN
RID: 0-8149-2012
- Dr. Adrián Durán Barrio
aduranbar@unav.es
ID: 006647 → DADUN
RID: 0-8235-2012
- Dr. Rafael Sierra Bejarano
rsierra@unav.es
ID: 006514 → DADUN
RID: 1-7159-0012
- Dr. José M^o Fernández Álvarez
jmfz@unav.es
ID: 006393 → DADUN
RID: A-8269-2008
- Dr. Javier Larrañaga González
jlarra@unav.es
ID: 006393 → DADUN

catálogo
COLECCIÓN COMPLETO

UBICACION: Impulso : revista de publicaciones de la Universidad de Navarra, 1999

UBICACION	SEÑALATURA	ESTADO	OBSERVACIONES
NUMERACIONES DEPOSITO	30.023.006 (2)	DISPONIBLE	
NUMERACIONES COPIAS FTS	30.026.172	DISPONIBLE	
NUMERACIONES COPIAS FIS	8.000.103 (3)	DISPONIBLE	

¿Desea publicar el ítem en acceso abierto?

URL DADUN: _____

Además, la Biblioteca lleva a cabo una campaña de marketing constante que incluye sesiones para los departamentos, la Semana de Acceso Abierto que tiene lugar en octubre, el blog «Investigación científica en abierto», presencia frecuente en redes sociales (sobre todo Twitter y Facebook), marcapáginas, etc.

Situación actual

Tenemos en Dadun cerca de 24.000 documentos, la mayoría a texto completo, de los cuales más de 14.000 son de revistas propias, 12.000 son de Depósito Académico, 4.000 del Fondo Antiguo, y sólo 162 tesis

(cada año se leen en la universidad más de 200). Hay más de 13.000 autores introducidos y más de mil usuarios registrados. Las visitas y descargas (como hemos visto en los gráficos iniciales) continúan aumentando cada año.

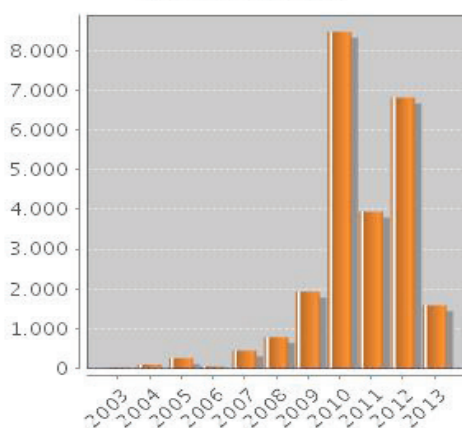
En los siguientes gráficos se puede ver la evolución en la introducción de documentos y el aumento progresivo de visitas y descargas cada año:

Period: Total :: Year :: Month

Submitted per year

Year	Items
2003	21
2004	92
2005	252
2006	44
2007	446
2008	783
2009	1.926
2010	8.468
2011	3.938
2012	6.810
2013	1.584
	24.364

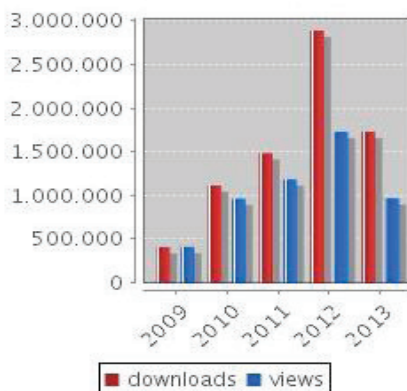
Submitted per year



Downloads and views

Year	Downloads	Views
2009	407.390,8	411.175
2010	1.114.155,8	963.224
2011	1.485.810,9	1.185.010
2012	2.889.348,5	1.727.869
2013	1.729.432,1	968.254
	7.626.138,0	5.255.532

Downloads and views per year





Algunos ejemplos de otros repositorios:

- RUO (Universidad de Oviedo): 11.988 documentos
- E-archivo (U. Carlos III): 17.973
- UPCommons (U. Politécnica de Cataluña): 44.148
- [Digital.CSIC](#): 70.782
- Gredos ([U.de Salamanca](#)): 96.369
- Universidad de Cambridge: 193.097

En el Ranking Web de Repositorios hemos ido mejorando nuestra posición hasta llegar en la última edición a la 164 de todo el mundo (1654 repositorios):

Ranking	Instituto	Country	Tamaño	Visibilidad	Files Rich	scholar
153	Repositorio Universidad Politécnica Salesiana		772	198	183	156
154	BADA University College of Boras Academic Digital Archive		337	290	225	121
155	CalTech Authors		169	148	61	499
156	PolicyArchive		558	67	102	644
157	Paris Institute of Technology Pastel Theses		437	81	520	437
158	Open Knowledge Repository The World Bank		16	244	251	330
159	DROPS Dagstuhl Research Online Publication Server Schloss Dagstuhl Leibniz-Zentrum für Informatik		996	92	478	296
160	Czech Digital Mathematics Library		40	284	53	330
161	Repositório Universidade de Lisboa		300	362	169	94
162	Ukrainian Academy of Banking National Bank of Ukraine Institutional Repository		276	260	236	162
163	Linköping University Electronic Press		990	85	444	336
164	DADUN Depósito Académico Digital Universidad de Navarra		110	179	109	441
165	Biblioteka Cyfrowa Politechniki Krakowskiej / Digital Library of Cracow University of Technology		459	127	463	308
166	RMIT University Research Repository		702	150	523	190
167	Université d'Ottawa Recherche University of Ottawa Research		59	494	222	59
168	Trinity College University of Dublin Research Archive		177	286	98	238

La 81 de Europa (746 repositorios):

78	161	Repositório Universidade de Lisboa		300	362	169	94
79	162	Ukrainian Academy of Banking National Bank of Ukraine Institutional Repository		276	260	236	162
80	163	Linköping University Electronic Press		990	85	444	336
81	164	DADUN Depósito Académico Digital Universidad de Navarra		110	179	109	441
82	165	Biblioteka Cyfrowa Politechniki Krakowskiej / Digital Library of Cracow University of Technology		459	127	463	308
83	168	Trinity College University of Dublin Research Archive		177	286	98	238
84	175	Cadmus European University Institute Institutional Repository		661	173	450	201
85	176	Cambridge University Institutional Repository		730	125	168	419

Y a la 11 de España (48 repositorios):

España						
ranking	World Rank	Instituto	Tamaño	Visibilidad	Files Rich	scholar
1	16	(1) Universitat Autònoma de Barcelona Dipòsit Digital de Documents	78	32	8	16
2	17	Universitat Politècnica de Catalunya UPCommons	65	41	21	10
3	22	Digital CSIC	47	35	46	53
4	42	Universidad Complutense de Madrid e-Prints	209	38	151	130
5	46	Universidad de Alicante Repositorio Institucional	109	50	108	147
6	69	Universidad Politécnica de Madrid Archivo Digital	266	114	184	76
7	91	Gredos Repositorio Documental Universidad de Salamanca	167	222	204	74
8	105	Universidad Carlos III de Madrid e-Archivo	172	180	120	174
9	114	Repositorio Institucional Universidad Politécnica de Valencia RiuNet	75	393	131	49
10	117	DIGITUM Depósito Digital Institucional Universidad de Murcia	122	113	304	339
11	164	DADUN Depósito Académico Digital Universidad de Navarra	110	179	109	441
12	199	Universidad Nacional de Educación a Distancia E-Spacio	309	75	504	678
13	202	Universitat de Barcelona Dipòsit Digital	302	262	230	295
14	239	Repositorio Institucional Universitat Oberta de Catalunya	904	337	376	186
15	263	Universitat de Girona DUGIDocs	159	481	275	268
16	283	Repositorio Digital Universidad Politécnica de Cartagena	274	432	409	303
17	311	Biblioteca Digital de les Illes Balears Universitat de les Illes Balears	385	421	182	449
18	316	Arias Montano Repositorio Institucional de la Universidad de Huelva	322	408	588	355
19	406	Repositori Institucional Universitat Jaume I	160	632	412	426
20	423	Repositorio Institucional Universidade de Santiago de Compostela	369	506	342	597

En resumen, Dadun es la apuesta de la Universidad de Navarra por el acceso abierto, un proyecto de repositorio institucional que se ha ido consolidando desde el año 2005 y cuyos resultados se van haciendo cada vez más positivos (tanto para la universidad como para los autores) y visibles tanto a nivel nacional como europeo y mundial. Esperamos seguir mejorando gracias a su colaboración y estamos a su disposición para cualquier sugerencia, duda o petición.

BIBLIOGRAFÍA

- Abadal Falgueras, Ernest, *Acceso abierto a la ciencia*, Barcelona, UOC, 2012.
- Bosch Barrera, Joaquim, *Experiencia clínica en el tratamiento del carcinoma no microcítico de pulmón estadio III (N2) con intención radical y estudio de posibles biomarcadores*, Pamplona, Universidad de Navarra, 2012.
- López-Medina, Alicia, *Guía para la puesta en marcha de un repositorio institucional*, Madrid, SEDIC, 2007.

Martínez Sánchez, Santiago, *El Cardenal Pedro Segura y Sáenz (1880-1957)*, Pamplona, Universidad de Navarra, 2003.

Milagro, Fermín, *Revistas de Open Access*, Pamplona, 2012.

Serrano-Vicente, Rocío, Amparo Cózar-Santiago y Arantxa Itúrbide-Tellechea, *Desarrollo de la introducción de contenidos en Dadun: diversidad de métodos y flexibilidad de sistemas*, V Jornadas Os-Repositorios, Bilbao, 23-25 mayo 2012.

Serrano-Vicente, Rocío y Amparo Cózar-Santiago, *Dadun: Depósito Académico Digital de la Universidad de Navarra*: <http://dspace.unav.es/dspace/>