

---

## ARTE

---

**Sandra DE ARRIBA CANTERO**, *Arte e Iconografía de San José en España*

Ediciones Universidad de Valladolid, Valladolid 2013, 262 pp.

Este libro constituye un extracto de la tesis doctoral de la autora, Sandra de Arriba, defendida en la Universidad de Valladolid. Resulta interesante comprobar cómo una doctoranda, sin ningún tipo de complejos, ha sido capaz de defender con gran solvencia una tesis de carácter iconográfico en una universidad civil y conseguir los más altos premios y reconocimientos.

La iconografía de san José es más rica de lo que habitualmente se piensa ya que, además, de la imagen exenta con el Niño Jesús y sus correspondientes atributos iconográficos (la vara florecida y, en ocasiones, algunas herramientas de carpintero), forma parte de una variada secuencia de escenas de la infancia y vida oculta de Cristo hasta concluir con su «buena» muerte en brazos de Jesús y de María.

El libro que reseñamos analiza el desarrollo histórico de la devoción a san José, su tipología iconográfica y atributos, su presencia en temas procedentes de los evan-

gelios canónicos y apócrifos, la plasmación visual de los diversos patronazgos del Santo Patriarca, la repercusión iconográfica de su oficio de artesano o carpintero, sus relaciones iconográficas con otros santos y la especial devoción que le profesan determinadas órdenes y congregaciones religiosas. Se trata, por tanto, de un verdadero compendio de la devoción a san José y su plasmación en las bellas artes, centrada especialmente en España. Si cabe, la pega más sobresaliente que puede señalarse es su reducida parte gráfica (*Corpus iconográfico*), con tan sólo quince páginas de pequeñas fotografías en blanco y negro (pero esto evidentemente no depende de la autora y todos sabemos que, en ocasiones, las editoriales han de sujetarse a unos presupuestos muy ajustados que alcanzan lo que alcanzan). Obra de interés tanto para los especialistas en iconografía como para un público más amplio.

Fermín LABARGA  
Universidad de Navarra