



EXPERIENCIAS

- Videos sobre relatos de la Biblia (Educación Primaria) **2-3**
- Libro-forum con la Biblia (Educación Secundaria) **4-5**

• Utilización de la película: "Jesús de Nazaret" (ESO y Bachillerato) **6-8**

• Teología para increyentes o "casi" (Religión en COU) **9**

ESTUDIOS

• La Biblia en la Enseñanza **10-12**

BIBLIOGRAFÍA **13**

AUDIOVISUALES **14-15**

CURSOS DE VERANO **16**



CAUCES

DEPARTAMENTO DE PASTORAL Y CATEQUESIS (FACULTAD DE TEOLOGÍA, UNIVERSIDAD DE NAVARRA)

el nº 2...

Teníamos una ilusión muy grande puesta en el primer número de CAUCES, pero había que esperar la opinión de los lectores... y la verdad es que nos hemos llevado muchas alegrías.

Han llegado sugerencias de todo tipo, que agradecemos muy de veras, y también colaboraciones y promesas que han comenzado ya a orientar los números siguientes.

El nº 2 se fue centrando muy pronto sobre la Sagrada Escritura en la enseñanza de la Religión. Era la petición de algunas cartas, y era también el tema de las primeras experiencias recibidas. Se les pidió entonces una colaboración a Valero Marco, en la línea de las actividades, y a Santiago Ausín, en cuanto a la actualización doctrinal. Ambos accedieron gustosos y lo mismo otros que nos remitieron sus opiniones para preparar las páginas de audiovisuales y bibliografía.

A esto se añadió un trabajo orientado a enriquecer el programa formativo del COU donde se impartan temas de Religión en ese curso, y, en la última página, el resumen de los Programas para el Profesorado de Religión que desarrollará el Departamento en el mes de agosto.

CAUCES espera vuestras colaboraciones y sugerencias.



Programas de verano

La participación en cursos de verano es siempre un gran medio para "profesionalizar" la tarea educativa.

El contenido estricto de cada programa será más o menos adecuado para cada participante, pero gran parte de la eficacia nace de la misma participación: son días de reflexión sobre la propia tarea, de recogida de datos y sugerencias sobre objetivos, materiales útiles, actividades y técnicas, y todo ello en intercambio de experiencias con otros compañeros que en esos días resultan ser amigos. Se aprende mucho, y se aprende desde la práctica y para la práctica.

La última página presenta un resumen informativo de los cursos de este verano.

Nº 2 1995

Consejo de Redacción:

Jaime Pujol,
Francisco Domingo,
Mateo Blanco,
Pedro de la Herrán,
Emilio Dáñez,
M^{ra} Victoria Martínez E.
Lluís Fabregat,
Albert Arbós y
José María Calvo

Videos sobre relatos de la Biblia

Recoger resultados de las actividades, y valorarlos, es uno de los medios más eficaces para mejorar las tareas. Se presenta aquí una experiencia que muestra que esto es sencillo e interesante.

EVARISTO DE VICENTE

Jefe del Departamento de Religión del Colegio Montealto (Madrid)

Desde Montealto hemos visto la necesidad -que nos consta es compartida por muchos otros colegios- de utilizar medios audiovisuales en las clases de Religión. Medios que, si son muy útiles para la formación religiosa de los alumnos a cualquier edad, se hacen casi imprescindibles en los cursos de Educación Primaria.

Desde hace tiempo veníamos sintiendo la necesidad de contar con videos sobre la Biblia para alumnos de Educación Primaria. Conocíamos los de la colección "Superlibro", pero no acababan de satisfacerlos plenamente. En este curso escolar hemos conocido la colección editada por "Yorkshire Television", productora inglesa, que distribuye en España la empresa "Metrovideo". Se trata de una **Historia Sagrada en diez videos**.

Aunque ha sido en Montealto donde iniciamos esta experiencia, hemos podido contar con la colaboración de otros colegios ilusionados con los mismos fines. Con toda esta información, bastante amplia, y al comprobar sus resultados muy positivos, queremos utilizar el cauce de esta revista pa-



ra dar a conocer esta interesante experiencia.

Los videos se han proyectado en el aula a alumnos y alumnas de **3º, 4º y 5º de Educación Primaria** en los colegios Tabladilla, Entrelivos, Terraferma, Arabell, Peñarrubia, Canigó y Montealto. El número total de alumnos/as que los han visionado ha sido de cerca de 500.

Cada video era presentado brevemente por el profesor/a. Después de que los alumnos vieran el video, se les entregaba un sencillo cuestionario con cuatro preguntas:

- * Nota que le pondrías tú, de 1 a 10, a ésta película.
- * Señala con una cruz si la película la ves: a) adecuada para tu edad, b) para mayores que tú; c) para más pequeños.
- * Qué es lo que más te ha gustado.
- * Qué es lo que menos te ha gustado.

Los resultados, para que los valoren los profesores de religión, a quienes va dirigida esta información, han sido éstos:

TÍTULO VIDEO	NUMERO ALUMNO VISTO	CURSO	NOTA DE VALORACIÓN								MEJOR EDAD				
			10	9	8	7	6	5	4	3	nota media	mi edad	más edad	menos edad	
LA CREACION	114	3ºEGB	56	19	26	9	4					8.9	82	1	31
ABRAHAM	78	4ºEGB	32	22	17	3	1	1	1			8.8	73	2	3
LA CREACION	35	4ºEGB	8	12	10	4		1				8.6	28	1	6
MOISES	25	4ºEGB	8	13	4							9.1	24	0	1
S.PEDRO	66	4ºEGB	28	11	8	9	6			4		8.4	53	5	8
CONV. PABLO	47	4ºEGB	22	7	6	3	2	2		5		8.2	39	2	6
MOISES	25	5ºEGB	8	7	4	3	2	1				8.5	16	5	4
ABRAHAM	34	5ºEGB	5	11	2	4	6	6				7.6	24	0	18
ULTIMA CENA	14	5ºEGB	4	5	4	1						8.8	11	0	3

La primera apreciación que salta a la vista es la alta valoración de las distintas películas: no deja de ser un dato que habla claramente de que han sido vistas con gusto por los alumnos/as.

Respecto a los comentarios que hacen al contestar a la pregunta “lo que menos te ha gustado”, las respuestas han ido dirigidas, naturalmente, más que a apreciaciones técnicas, a señalar el episodio que más les impresionaba desde una valoración de la historia que se está relatando. Es decir que lo que “menos ha gustado” será siempre cuando al protagonista de la historia que están viendo, se lo hacen pasar mal; así, por ejemplo, en el video sobre S. Pedro, no gusta “cuando lo cogen preso”, “cuando matan a S. Pedro”; o, en el de la Conversión de S. Pablo - como dicen las niñas de Montealto- cuando “lo meten en la cárcel”; o, -en el video de la Creación- cuando “hacen el pecado original”, “cuando los echan del paraíso”, como comentan los alumnos de Tabladilla. Normalmente, en esa casilla de “lo que menos te ha gustado” suele contestarse que “me ha gustado todo”, salvo algunas excepciones como las referidas. Y reseñemos una excepción más que si podríamos calificar de “apreciación técnica”: me refiero a que, en algunos casos, lo que no les ha gustado ha sido “que los dibujos no se mueven”, así lo reflejan por ejemplo algunas alumnas de Montealto, Tabladilla y Arabell; en la misma línea, algún otro alumno se expresa diciendo que no le ha gustado “la voz”, refiriéndose a la voz en off que va refiriéndose a la voz en off que va relatando los hechos.



De igual manera cabe decir que en el apartado correspondiente a “lo que más te ha gustado”, lo que queda reflejado en la contestación son algunos de los momentos álgidos del relato. Así, por ejemplo, “lo que más gustará” será “cuando bautizan a la gente”, “cuando le suelta las cadenas el ángel a S. Pedro”, cuando “se hace el milagro”, “cuando curaba al cojo”, o con mayor profundidad -como dice una alumna del colegio Peñaubiña- lo que más le ha gustado es “el amor que tenía Jesús a los hombres”. Y no deja de ser gracioso que, a algunos, lo que más les ha gustado ha sido -dicen textualmente- “el argumento”. Pero, también aquí, cabe decir que a muchos alumnos les ha gustado precisamente lo que a otros no les gustaba tanto, así, por ejemplo, Leticia -del colegio Canigó- dice que lo que más le ha gustado ha sido “cómo te han explicado los dibujos”, o, María: “la voz”, o Marta, a la que lo que más le gustan “son los dibujos”; o, con mucha claridad, casi impropia de la edad, dice Menchu, de 4º de Primaria y también de Canigó, que lo que más le ha gustado ha sido: “la forma en que narra el narrador porque lo hace alto y claro”.

Quiero señalar que, al margen de los comentarios de los párrafos anteriores, más anecdóticos, **lo que expresan los alumnos/as de un modo casi unánime cuando se les pregunta por lo que más les ha gustado es contestar di-**

*No basta que el video
o la actividad
desarrollada guste a
los alumnos:
es preciso comprobar
que sirve a los
objetivos educativos
previstos*



ciendo: “todo”. Y no es difícil encontrarse con contestaciones -en este apartado- como la de María Marta, de Montealto y de 4º de EGB: “me ha gustado todo porque todo es muy bonito”, que sintetiza, si tenemos a la vista los casi quinientos cuestionarios presentados, la respuesta más general.

Como comentaba al principio, a la vista de lo positivo de la experiencia, deseaba transmitir esta información; pero aún tendría que añadir algo que me parece importante: **en estos videos se recibe una amplia información sobre la Sagrada Escritura**, que, aunque pudiera considerarse excesiva para alumnos de tercer curso, no hay que olvidar que, a estas edades, se capta más de lo que parece, y mucho más cuando esta información viene dada por los medios audiovisuales, por la fuerza motivadora que tiene para estos niños pequeños la pequeña pantalla. En conjunto, estos videos resultan **un importante y eficaz complemento de los textos de Religión**, especialmente para aquellos cursos de Primaria en los que los alumnos han de familiarizarse con pasajes de la Biblia ■

Libro-forum con la Biblia

VALERO CRESPO MARCO

Lic. en Ciencias Religiosas

El libro-forum es una actividad de debate y participación en grupo sobre una obra escrita y una técnica de animación a la lectura. El libro-forum desde la Biblia es ideal como actividad de enseñanza-aprendizaje en el área de Religión, y ello, por ser una biblioteca con gran diversidad de temas; por estar al alcance de la mayoría de los alumnos; y por ser un contenido central en cualquier curso y unidad didáctica.

Objetivos del libro-forum desde la Biblia

*Capacidad para la participación a través de la expresión oral en grupo.

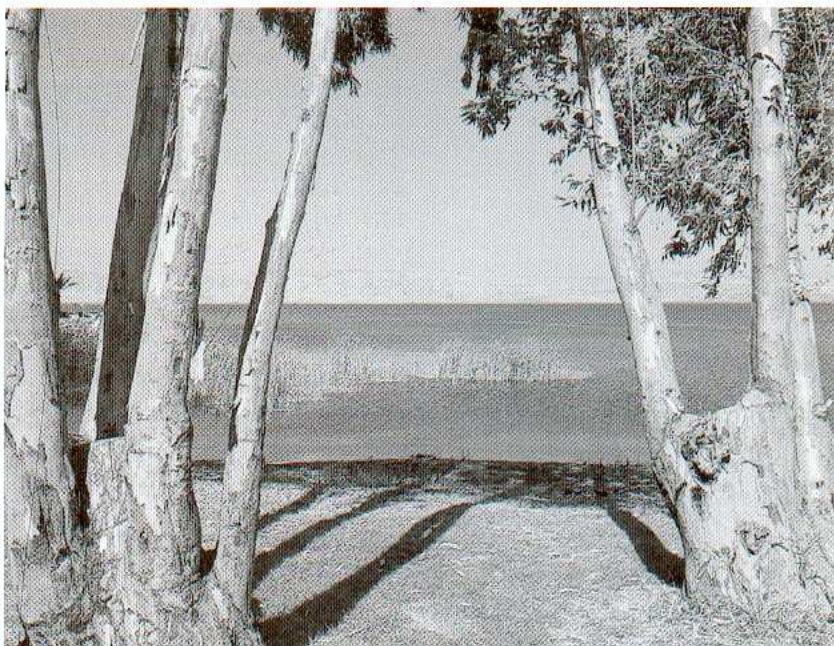
*Valorar la lectura de la Biblia como medio para aprender a vivir más humanamente, a ser más persona, a buscar respuestas últimas y a encontrarse consigo mismo, con los demás y con Dios.

*Descubrir la lectura como cauce para el desarrollo de la creatividad, la diversión, la emoción, y el contraste con lo inesperado y novedoso.

Pasos para la preparación y realización del libro-forum

1º *Situar el libro-forum como actividad de enseñanza-aprendizaje en relación con los demás elementos de una unidad didáctica de Religión: unos objetivos, unos contenidos...*

2º *Elección del libro o texto.* Algunos de los criterios para seleccionar el texto son: el que tenga relación con los objetivos y contenidos; el que sea una obra de pocos capítulos (Judit 16, Ester 10; Rut 4, Tobías 14; Eclesiastés 12) o una selección de textos (por



ejemplo del Eclesiástico sobre la amistad: 6,5-17; 9,10; 12,8-18;22, 19-26); el que integre algún centro de interés de los alumnos; y el de si se realizará sólo desde el área de Religión o de forma interdisciplinar con otras(s) área(s).

3º *Preparación de los recursos necesarios* en función de si va a ser una línea interdisciplinar con otros profesores, áreas y grupos de alumnos o sólo en la clase de religión: el lugar; la temporalización; las fichas a fotocopiar...

4º *Motivación de los alumnos.* Para ello, presentar la actividad y sus objetivos y debatir sobre los motivos para leer o no la Biblia. Hay que evitar convertir el libro-forum en "otra" lectura obligatoria y muerta sin relación con la vida real de los alumnos. Una vez contestados los interrogantes, necesidades y críticas, será cuando se presente el libro seleccionado y la ficha a contestar, por escrito y de forma individual, en casa. Se acuerda el día en que se realizará la actividad y se eligen los alumnos responsables de su presentación.

5º *Realización:*

* *Presentación de la actividad y de la obra:* un alumno presenta la

actividad y el tema sobre el que se debatirá. Otro alumno presenta los datos básicos del libro. De forma telegráfica describe las características de la obra, datos del autor, contexto histórico... A continuación, otro alumno narra brevemente el argumento del libro: tema central, personajes, valores y antivalores predominantes...

* *Puesta en común, debate y conclusiones finales:* cada alumno, de forma voluntaria, va exponiendo o leyendo sus respuestas, completando las de otros compañeros. Durante esa puesta en común, el profesor intervendrá para preguntar, suscitar el debate y sacar conclusiones. Evitará "enrollarse", "enjuiciar" y acaparar el debate. Sintetizará las diferentes respuestas y las copiará en la pizarra en forma de frases breves (3-4 palabras) o de conceptos (1 sola palabra). Los alumnos escribirán este resumen en sus cuadernos. En los últimos minutos, y en vista a lo debatido y el resumen escrito, se sacarán conclusiones entre todos.

* *Entrega de las fichas y el trabajo realizado:* al terminar la actividad, los alumnos entregan las fichas al profesor para que las evalúe y conozca la valoración que la actividad ha merecido a los alumnos.

Ejemplo de ficha para la realización de un libro-forum:

La siguiente ficha es para su aplicación en la Enseñanza Secundaria Obligatoria. Es sobre el libro de Rut.

Es un ejemplo y una de las muchas modalidades del libro-forum. Pretende servir de orientación para que cada profesor desde su realidad y la de sus alumnos la cree y reelabore.



FICHA PARA LA REALIZACIÓN DEL LIBRO-FORUM

Nombre:Curso:.....

Instrucciones para realizar la actividad:

- 1º Lee tranquilamente el libro de Rut en la Biblia. Imaginate que eres Rut, que vives en esa época y que todo eso te sucede a ti.
- 2º Según lo vayas leyendo, ten en cuenta las preguntas que tienes que contestar y ve subrayando alguna frase, párrafo o idea general en relación con las preguntas. Al final, contéstalas por escrito. Intenta utilizar las mínimas palabras posibles. Si puedes contesta con una sola palabra:
 - A. ¿Qué sentimientos o emociones te ha despertado la historia de Rut?.....
 - B. ¿Qué hecho te ha impresionado más? ¿Por qué?
 - C. ¿Qué palabra, frase o expresión resume lo más importante del libro? ¿Por qué?
 - D. ¿Con qué valor o virtud de Rut te identificas más? ¿Por qué?.....
 - E. Para que las personas y la sociedad actual encuentren una mayor felicidad y sentido a la vida,
¿Cuál es la moraleja, conclusión práctica o lección que podemos sacar de la vida de Rut?.....
- 3º Puesta en común. Si lo deseas puedes leer tus respuestas.
- 4º Evalúa la actividad. Cuando el profesor lo indique, contesta las siguientes cuestiones:
 - F. ¿Qué nota le darías a esta actividad? (del 1 al 10).
 - G. ¿Qué nota te pondrías por tu trabajo realizado (del 1 al 10).
- 5º Entrega tu ficha contestada al profesor.

RECUADRO PARA ELABORAR LA SÍNTESIS FINAL

Para que el debate y las conclusiones no se queden en una serie inconexa de ideas, intervenciones y espontaneísmos, que impidan llegar a conclusiones, el profesor copiará en la pizarra el siguiente recuadro. Sobre el irá sintetizando las diferentes aportaciones. Este esquema es copiado a su vez por los alumnos. Este esquema-resumen podrá ser recordado y utilizado en temas posteriores.

Resumen-conclusiones sobre el libro de Rut					
Preguntas	A	B	C	D	E

PARA SABER MÁS

BARRIENTOS RUÍZ-RUANO, C. (1982): *Libro-forum, una técnica de animación a la lectura*, Narcea, Madrid.
 CRESPO MARCO, V. (1994): *Actividades para la enseñanza escolar de la Religión*, PPC, Madrid, 2ª edic., pp. 69-85 y 102-105.
 PUJOL, J. y OTROS (1993): *Enseñanza y formación religiosa en una sociedad plural*, Rialp, Madrid ■

Utilización de la película: “Jesús de Nazaret”

JUAN RAMÓN MEDINA

Profesor encargado de COU, Colegio
Terraferma (Lérida)

Esta experiencia didáctica consiste en seguir detalladamente la vida de Cristo en varias sesiones de trabajo con la película Jesús de Nazareth, de Franco Zefirelli.

Es, por ejemplo, un buen colofón a los contenidos y objetivos de la asignatura de Religión para los alumnos de 1º de B. U. P.

Este plan de trabajo, que sirve igualmente para otras películas, reportajes y documentales, viene avalado por siete años de experiencia.

Forma de trabajo

Como la película ocupa dos videos de dos horas, el plan de trabajo consiste en preparar cuatro sesiones de hora y media con sus correspondientes objetivos y sus cuestionarios de preguntas.

En cada sesión de trabajo se entregará a los alumnos un cuestionario para que puedan seguir la película y tomar apuntes.

El profesor puede ir deteniendo la imagen de vez en cuando para hacer breves explicaciones sin alargarlas demasiado para no romper el clima.

Es interesante pedir al final de las proyecciones y puestas en co-

Plan de cada sesión

(5') Reparto del cuestionario a los alumnos.

(60') Proyección de la parte correspondiente de la película.

(25') Puesta en común al final de la sesión.



mún un trabajo escrito. Esto hace que el alumno pueda interiorizar mejor los temas de los cuestionarios.

** Se presentan a continuación los cuestionarios preparados para cada sesión y los objetivos que se persiguen en cada una de ellas.*

Cuestionario Primera sesión: La infancia de Jesucristo

1. ¿Quiénes formaban la familia de la Virgen María? ¿Quiénes eran sus padres? ¿Y sus familiares más cercanos? ¿Haz una descripción detallada de todos ellos?

2. ¿Cómo se produce la Anunciación a la Virgen? ¿En qué situación? ¿Qué propone el ángel? ¿De parte de quién? Edad de la Virgen. Respuesta de la Virgen. ¿Es lógico que Dios pida tanto a edad tan temprana?

3. Matrimonio de la Virgen. S. José y su familia. ¿Cuál era su estirpe? ¿Cuál era su trabajo?

4. Visitación de la Virgen. ¿A quién visita? ¿Cómo es recibida? ¿Qué es el Magnificat? ¿Por qué María no dice nada a S. José de la concepción de Jesús?

5. ¿Lo pasa mal S. José? ¿Pien-
sa mal de María? ¿Decide repu-
diar a la Virgen? ¿Cómo? ¿Qué le

lleva finalmente a no hacerlo y a contraer matrimonio con ella?

6. Adoración de los Reyes Magos. ¿Quién es Herodes el Grande? ¿Quiénes son los Reyes Magos? ¿Por qué buscan a Jesús? ¿Dónde nace Jesús? ¿Qué es la persecución de los inocentes?

7. ¿Dónde marchan Jesús y María tras la persecución de Herodes? ¿Por cuánto tiempo? ¿Cuándo vuelven y dónde se establecen? ¿Por qué aquí?

8. ¿Qué es una sinagoga? ¿Qué es un celota? ¿Por qué los romanos cabalgan por Israel? ¿Era Israel un estado independiente? ¿Cumple Jesús con sus deberes religiosos? ¿Cómo lo sabes? ¿En qué lo notas?

Objetivos

** Que el alumno reconozca los hechos más relevantes de la infancia de Jesucristo con un orden lógico.*

** Que el alumno aprecie la pronta y decidida respuesta de la Sagrada Familia a los planes de Dios.*

** Que el alumno sepa la situación política de Israel en tiempos de Jesucristo y comprenda que, por la visión nacionalista judía del Mesías, Jesucristo se reveló de modo progresivo.*

Cuestionario Segunda sesión: Vida pública de Jesús: discípulos y milagros

9. ¿Quién es S. Juan Bautista? ¿Y Herodes Antipas? ¿Y Herodías? ¿Como bautizaba S. Juan Bautista? Relata brevemente el bautismo de Jesús. ¿Eran Felipe y Andrés discípulos de S. Juan Bautista?

10. ¿Qué es una profecía mesiánica? ¿Cómo puede Jesucristo atribuirse una profecía así en la sinagoga de Nazaret? ¿Cómo reaccionan la mayoría de los de su pueblo? La mayoría eran fariseos ¿Qué es un fariseo? ¿Por qué intentan lapidarlo?

11. ¿Quiénes son los primeros discípulos de Jesús? ¿Cómo los llama? ¿Responden con generosidad? Relata la vocación de Felipe y Andrés.

12. Describe la curación que Jesús realiza de un endemoniado. ¿Cómo puede Jesús expulsar al demonio de un cuerpo? ¿Qué dirías a los que afirman que el demonio y el infierno no existen?

13. Quién es S. Mateo? ¿Cuál es su profesión? ¿Y sus amigos? ¿Quién es S. Pedro? ¿Cuál es su profesión? ¿Por qué se desprecian mutuamente? ¿Cómo los reconcilia Jesucristo? Narra la parábola del hijo pródigo, describiendo el entorno en que Jesús la pronuncia. ¿Qué quiso explicar Jesús con esta parábola?

14. ¿Quién es Jairo? ¿Qué milagro hace Jesucristo en su favor? ¿Quién es Tomás? ¿Cómo puede Jesucristo hacer algo semejante?

15. ¿Quién es María Magdalena? ¿Cuál es su profesión? ¿Cómo decide abandonar su forma de vida? ¿Qué milagro de Jesús le mueve a ello? Nárralo con detalle.

16. ¿Quién es Simón, el saduceo? ¿Quiénes son los saduceos? ¿Quién es José de Arimatea? ¿Qué le dice Jesús que es el corazón de la ley mosaica?

17. ¿Por qué lava María Magdalena los pies a Jesucristo? ¿Con qué los unge? ¿Cómo se atreve Jesucristo a perdonarle sus pecados? Jesús perdona a la persona, pero ¿rechaza la ofensa a Dios? ¿Por qué se escandalizan los fariseos y los saduceos?



18. Jesucristo manda a sus discípulos de dos en dos a predicar ¿Qué sucede a la vuelta? ¿Qué pregunta les hace Jesús? ¿Cómo contesta Pedro a esa pregunta? ¿Habla a continuación Jesucristo de la Iglesia y el Papa? ¿En qué sentido?

Objetivos

*Que el alumno reconozca en los milagros una prueba tangible de la divinidad de Jesucristo.

*Que el alumno distinga a los apóstoles de Jesucristo y admire la generosidad de su entrega.

*Que el alumno contemple a la Iglesia como una institución jerárquica querida, por el mismo Jesucristo, cuya cabeza visible es S. Pedro y sus sucesores.

.....

*La técnica
del
“cuestionario previo”
ayuda a fijar
la atención en los
contenidos
que interesa resaltar:
datos, relaciones,
actitudes...*

.....

Cuestionario Tercera sesión: Vida pública de Jesús: en el templo de Jerusalén

19. ¿Qué son las Bienaventuranzas? ¿Y el llamado “sermón de la montaña”? ¿A quién dirige Jesús esta enseñanza?

20. ¿Cómo es que Jesucristo se muestra agresivo en el templo con los vendedores? ¿No contradice eso su misericordia? ¿Cómo explicas una conducta así?

21. ¿Qué era el templo de Jerusalén? ¿Quién lo construyó y para qué? ¿Qué representaba para las creencias judías? ¿Qué es un escriba? ¿Por qué afirma Jesucristo ante el escriba del templo “Destruye Este templo y Yo lo reconstruiré en tres días”? ¿Qué quiere decir con estas palabras?



22. ¿Quién es Barrabás? ¿Qué propuestas políticas hace a Jesucristo? ¿Por qué no las acepta Jesucristo?

23. ¿Cura Jesús a un ciego de nacimiento? ¿Cómo lo hace? Narra con detalle. ¿Creía la gente que eso fuera posible? ¿Cómo reaccionan las autoridades israelitas?

24. ¿Quién es Decio? ¿Qué cargo ocupa en el ejército romano? ¿No era un enemigo de Israel? ¿Por qué le ayuda Jesús si era un romano invasor? ¿Qué pedía? ¿Qué le concede Jesús?

25. ¿Quién es Nicodemo? ¿Qué es el Sanedrín israelita? ¿Por quién estaba presidido? ¿Qué cargo ocupa en él Nicodemo?

26. ¿Advierte Nicodemo a Jesús del peligro que corre? ¿De qué le habla Jesús? ¿Qué cosas le dice Jesús a Nicodemo?

Objetivos

*Que el alumno distinga los principales grupos religiosos y políticos en tiempos de Jesucristo.

*Que el alumno comprenda lo que significaba el templo de Jerusalén para la mentalidad judía de la época y la importancia de los lugares consagrados al culto divino.

*Que el alumno vislumbre el insondable corazón de Jesucristo y su disposición al perdón sin acepción de personas.

Cuestionario Cuarta sesión: Vida pública de Jesús: Pasión, muerte y resurrección

27. ¿Quién es Judas Iscariote? ¿Por qué decide entregar a Jesús? ¿Le da Jesús oportunidad de arrepentirse? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Cómo reacciona Judas Iscariote?

28. ¿Qué es la Última Cena? ¿Cuándo se celebra? ¿Qué se instituye en ella? Narra los acontecimientos más sobresalientes de la Última Cena.

29. ¿Quién es Poncio Pilato? ¿Qué puesto ocupa en el ejército romano? Señala sus rasgos de carácter más sobresalientes.

30. ¿Dónde y cómo es apresado Jesús? ¿Quién le defiende? ¿Quiénes huyen? ¿Quién le niega? ¿Dónde? ¿Cómo reacciona S. Pedro al darse cuenta de su negación?

31. ¿Cómo muere Judas Iscariote? ¿No pudo arrepentirse como S. Pedro? ¿Por qué no lo hizo?

32. Relata con detalle el injusto juicio al que es sometido Jesucristo. Señala con exactitud las acusaciones del Sanedrín ante Poncio Pilato.

El alumno no es espectador pasivo de la película: pregunta, investiga, compara y valora comportamientos, comprueba datos... la vive con interés y eficacia formativa

33. ¿Qué es la flagelación del Señor. ¿Cómo era esta terrorífica pena romana? ¿Cómo se aplicaba? Estado de Jesús al final de ella.

34. ¿Cómo se produce la coronación de espinas? Relátala con detalle.

35. Narra con profusión de detalles la Pasión de Jesucristo. Todo lo que puedas recordar: frases, lugares, personajes, etc...

36. ¿Cómo resucita Jesucristo? ¿Cuándo lo hace? ¿Quiénes son los testigos de tan increíble suceso?

37. ¿Se aparece Jesús a algunos testigos antes de subir a los cielos? ¿A quiénes? ¿Es posible que se inventaran la resurrección? ¿Por qué no?

38. ¿Cuáles son las últimas palabras de Jesucristo en la tierra? ¿Qué obligaciones conllevan para los cristianos?

OBJETIVOS

*Que el alumno conozca con detalle la institución de la Eucaristía y comprenda el lugar central que ocupa en la piedad cristiana.

*Que el alumno se admire ante el sacrificio de Jesucristo en la cruz y reconozca en él su infinito amor por todos y cada uno de los hombres.

*Que el alumno valore la resurrección de Jesucristo, confirmación de su divinidad y de nuestra futura inmortalidad ■



Teología para increyentes o "casi"

ENRIQUE CASES

Prof. Asociado del Departamento de Pastoral y Catequesis

La contextualización es un exigencia de la actual reforma educativa; pero lo es especialmente en el área de Religión. Nuestro COU recoge estudiantes de muy diversos centros y ambientes. Como hijos de su tiempo reflejan bastante el ambiente religioso actual. Entre nuestros trescientos alumnos, una tercera parte tienen una buena formación religiosa teórica y práctica, salvo en teología fundamental, dada la programación un tanto confusa de BUP. En el otro extremo se encuentra otro tercio de alumnos que carecen de formación religiosa, incluso como información cultural: algunos no están bautizados, un buen grupo no ha recibido la Primera Comunión y casi ninguno se ha confesado nunca, ni han recibido la Confirmación. Manifiestan muy poca inquietud religiosa, de manera que se puede decir de ellos que son increyentes teóricos o prácticos. Aunque pocos manifiestan mala voluntad en el diálogo, su actitud es de indiferencia o lejanía. El tercio restante es intermedio, con práctica religiosa esporádica y ocasional, alguna información llena de lagunas e interés desigual. Se puede decir de ellos que son casi increyentes por falta de ayuda familiar, colegial o parroquial. Todos los alumnos y sus padres aceptan que este centro privado incluya una clase semanal de teología.

Con estas perspectivas no resulta fácil organizar la formación religiosa de modo que sirva tanto a los que tienen cierta formación religiosa como a los que no tienen ninguna. El sistema para resolverlo es doble. En primer lugar se desarrolla un temario básico que abarca credo, mandamientos y sacramentos: el nivel es de catequesis mínima. Su inconveniente principal es que no satisface a los que ya conocen algo la religión y que tampoco da cuenta de las inquietudes intelectuales incipientes de esta edad. En segundo lugar, y para solucionar esta dificultad, se han establecido unas conferencias a lo largo del curso a cargo de un doctor en teología, de modo que tengan más autoridad intelectual.

El objetivo de estas clases extraordinarias es ofrecer una teología fundamental mínima que dé respuesta a las cuestiones que están en el ambiente. La elección de los temas así como la detallada preparación han sido claves. Hemos seleccionado habitualmente cuatro temas: 1. La existencia de Dios y la ciencia, 2. el problema del mal, 3. la inmortalidad del alma y 4. el más allá.

Veamos con más detalle la incidencia de cada uno de estos temas. *El primero* sale al paso del ambiente de cientificismo que pretende poner el conocimiento científico experimental como el único válido, relegando la fe al sentimiento o a la creencia irracional. Recurrir a los conocimientos astronómicos y biológicos ayuda a mostrar cómo apuntan y facilitan el conocimiento racional de Dios. Por otra parte, es frecuente que a estas edades no les resulte fácil el modo de razonar filosófico y con ello entienden mal las vías de Santo Tomás si no las ven en un marco adecuado.

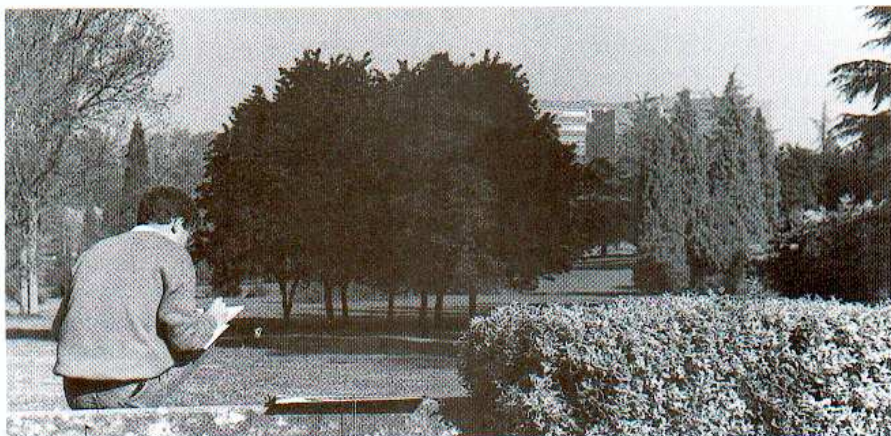
El segundo tema es el mal. Esta cuestión incide vitalmente en esta edad, cuando ya han empezado a constatar la existencia del dolor, la muerte, la guerra, las injusticias, etc. La utilización de la presencia del mal como una objeción a la existencia de Dios, o al menos a su sabiduría y poder es frecuente. La exposición de las soluciones que han dado los hombres a través de las diversas religiones naturales, de la ciencia y la filosofía permite colocar en un lugar más adecuado la solución

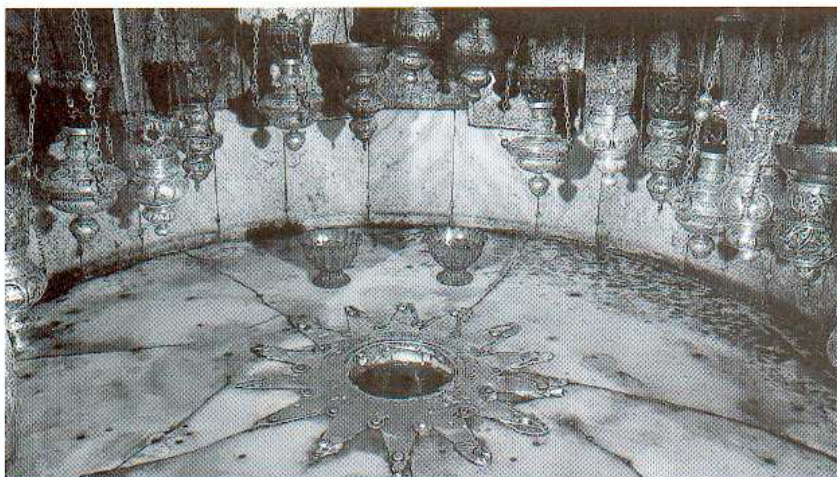
revelada, mostrando la grandeza del Amor de Dios y la realidad de la libertad humana, capaz de lo grande y de lo execrable.

El tercer tema mira al hombre. Si se consigue mostrar la realidad del alma inmortal, la reacción religiosa está a la vuelta de la esquina. Los reduccionismos que muestran al hombre como un animal más o menos evolucionado, o como un absurdo, o un ser para la muerte, quedan superados.

El paso siguiente, *el cuarto tema*, es importante, ya que si existe un más allá después de la muerte, se trata de saber en qué consiste y no llamarle "algo" y nada más. En este punto es especialmente útil recurrir al Catecismo y a la Escritura, pues utilizan las imágenes más adecuadas para una intelección de los novísimos. La revelación expresa de manera definitiva lo que la inteligencia intuye. Este punto es útil para suscitar una respuesta religiosa a favor o en contra, pero clara. Se hace más fácil así superar las indiferencias que agostan el talante religioso del hombre.

Esta ha sido la organización del Curso de Teología en un contexto de increyentes o "casi", que ha permitido también dar respuesta a algunos interrogantes que a veces no habían resuelto claramente los alumnos creyentes ■





La Biblia en la escuela y en la catequesis

SANTIAGO AUSIN

Profesor de la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra

Estamos convencidos de la importancia de actualizar nuestros conocimientos y las estrategias metodológicas, y, sin duda, consideramos que esto tiene especial interés con respecto a la presentación y la utilización de la Sagrada Escritura. Este estudio nos ofrece criterios doctrinales y sugerencias terminológicas muy útiles y actuales, aplicables al conjunto de la Biblia. En números sucesivos presentaremos cuestiones referentes al Antiguo y al Nuevo Testamento, por lo cual serán muy útiles vuestras sugerencias.

I. LA LECTURA DE LA BIBLIA

La Biblia, siempre actual

Ante la Biblia debe darse una doble actitud: de veneración y de acogida. Es luminoso valorar que “la Iglesia siempre ha venerado la Sagrada Escritura, como lo ha hecho con el Cuerpo de Cristo” (DV, n.21). Por otra parte, la Iglesia señala que la Sagrada Escritura, acogida como “el alma de toda la teología”, debe impregnar por entero la enseñanza religiosa.

De hecho, el Catecismo de la Iglesia Católica, además de expresar constantemente su enseñanza en lenguaje bíblico y de apoyarla con citas bíblicas, dedica sus primeras páginas (y especialmente los nn. 101-141) a exponer lo que todo cristiano debe conocer sobre la Sagrada Escritura.

Nuevo interés sobre la Biblia

A lo largo del último siglo el conocimiento de la Biblia ha avanza-

do muchísimo, en gran parte, porque han progresado enormemente las ciencias auxiliares, tales como la historia, la arqueología, la lingüística, etc. Además, los avances de las ciencias naturales y antropológicas plantean nuevos problemas o los plantean de modo distinto; por ejemplo, cómo entender los primeros capítulos del Génesis, o los relatos patriarcales, o la narración épica del paso del Mar Rojo.

Por otra parte, como hoy es más frecuente el diálogo personal con cristianos de otras confesiones, o con judíos, que también tienen la Biblia como libro sagrado, nuestros alumnos deben tener la formación bíblica suficiente para que ese diálogo sea más fructífero.

Orientaciones actuales del Magisterio

La Iglesia, es consciente de la necesidad de formar a los cristianos en temas bíblicos. Por ello, en los últimos cincuenta años, el Magisterio de la Iglesia ha emanado una serie de documentos importantes que han orientado los estu-

dios y la enseñanza de la Sagrada Escritura subrayando su incidencia en la fe cristiana y en la vida de la Iglesia. Los más relevantes son la “Instrucción sobre la historicidad de los Evangelios” (1963), la Constitución Dogmática del Conc. Vaticano II sobre la Divina Revelación, “Dei Verbum” (DV - 1965) y el documento de la Pontificia Comisión Bíblica relativo a la “Interpretación de la Biblia en la Iglesia” (IBI - 1993). Todos ellos son la base del presente estudio.

Modos de leer la Biblia

El alumno de la clase de Religión está acostumbrado a oír y a leer la Biblia y deberá ir adquiriendo la formación suficiente para leerla cada vez con mayor provecho. Suelen distinguirse tres modos de leer la Escritura: lectura científica, lectura litúrgica y lectura personal (*lectio divina*).

a. *Lectura científica.* Se entiende como tal la tarea particular de los especialistas, orientada a interpretar la Biblia con todos los métodos a su alcance, y la de los lectores de las obras de esos especialistas. Como en cualquier otro ámbito del conocimiento, habrá que transmitir al alumno los criterios suficientes para discernir entre las interpretaciones seguras y las que son meras hipótesis de científicos, no suficientemente probadas.

b. *Lectura litúrgica.* En toda acción litúrgica, y especialmente en la celebración eucarística, se proclama la Palabra de Dios, es decir, se lee con solemnidad y se escucha en actitud de acogida. Es un momento privilegiado en el que el texto se hace “palabra viva” (cfr. IBI, p. 113), que se celebra, en la que se cree y con la que “el Espíritu Santo suscita la acción de gracias y la alabanza” (Catecismo, n. 1362). Son excelentes oportunidades para la acogida e interiorización de la Palabra, y será por tanto muy de desear que se cuide cada vez mejor la preparación de los alumnos para que obtengan el mayor fruto de esas celebraciones.

c. *Lectio divina.* El Concilio Vaticano II tras recomendar la lectura de la Biblia a sacerdotes y religiosos “invita también a todos los fieles de Cristo a adquirir por una lectura frecuente de las Escrituras

divinas la eminente ciencia de Jesucristo (cfr. Fil 3,8)” (DV, n. 25). Debe fomentarse en los alumnos la costumbre de la lectura personal de la Escritura, y especialmente de los Evangelios, para que así, familiarizados con su vida y sus palabras, crezcan en su amistad con Jesús

Lectura personal de la Sagrada Escritura

Al fomentar en los alumnos la lectura de la Biblia, tanto individualmente como en grupo, no se ha de olvidar que la oración es imprescindible para descubrir la Palabra de Dios en el texto que se lee y para dar una respuesta personal y comprometida. No basta con hacer ejercicios escolares sobre diversos aspectos del lenguaje bíblico; hay que llegar a descubrir, a través de las Escrituras, el designio de salvación que Dios tiene para cada uno (cfr. IBI, IV,C,2).

De este modo, la lectura individual o comunitaria de un pasaje más o menos largo de la Escritura, recibida como Palabra de Dios y acogida bajo la moción del Espíritu, se hace meditación, oración y contemplación. Además, esta lectura suscita y alimenta un amor efectivo y constante a la Sagrada Escritura, fuente de vida interior y de fecundidad apostólica.

II. LA BIBLIA, PALABRA DE DIOS

Palabra de Dios y lenguaje humano

Dios ha querido darse a conocer y comunicar a los hombres el misterio de su voluntad. De este forma hace a los hombres capaces de responderle, de conocerle y de amarle (DV, n. 2). Este maravilloso diálogo Dios-hombre supera toda la capacidad humana. Ahora bien, para hablar a los hombres Dios utilizó todas las posibilidades del lenguaje humano y asumió también todas sus limitaciones. La Biblia es la Palabra de Dios, transmitida en lenguaje humano.

Tradicición y Escritura

Dios quiso que su revelación se conservara y se transmitiera a todos los hombres. El proceso ha sido siempre muy parecido; así, Jesucristo, además de comunicar su



mensaje con obras y palabras, mandó a sus Apóstoles predicar el Evangelio. Estos, a su vez, *transmitieron de palabra* lo que habían aprendido, y ellos mismos y otros de su generación *pusieron por escrito* el mensaje de salvación (DV n.7). Así, nacieron la Tradición y la Escritura, a través de las cuales se transmite la Revelación. Por tanto, la Escritura supone la Tradición, pero ésta escucha y acoge la Escritura como palabra de Dios.

Dios, autor de la Biblia

Cuando se dice que la Biblia ha sido escrita *bajo la inspiración del Espíritu Santo* no se quiere decir que Dios haya dictado materialmente las palabras bíblicas, dándoles un cierto carácter absoluto; menos aún, se ha de entender la inspiración como cuando se aplica esa palabra a los autores de una obra artística o poética. Inspiración bíblica es un modo peculiar de presencia del Espíritu Santo en el autor sagrado, “de modo que escriba todo y sólo aquello que Dios quiere” (DV, n. 11).

La acción del Espíritu Santo en la Encarnación ayuda a comprender la acción del mismo Espíritu en la inspiración: En la Encarnación, la Palabra del Padre eterno se hizo semejante a los hombres asumiendo la condición débil e histórica del hombre; con la inspiración, también la Palabra de Dios asume las limitaciones del lenguaje humano (cfr. DV, n. 13).

Tiene una gran importancia señalar que los libros inspirados son un medio estable de comunicación y comunión entre Dios y su pueblo (Discurso de presentación de la IBI, n. 8), de modo que el Espíritu está presente no sólo en el proceso de composición de los libros,

sino también cuando la Iglesia los recibe como inspirados y como tales los transmite.

Los autores humanos de la Biblia

En la composición de los libros sagrados, Dios se valió de hombres elegidos que usaron todas sus facultades, como verdaderos autores (DV, n. 11). Aunque, con frecuencia, no sepamos quién escribió materialmente un libro, es cierto que allí quedaron plasmadas su cultura, sus modos de decir, sus vivencias personales, etc. Por eso, nosotros deberemos conocer los aspectos de la cultura y del lenguaje humano de esos autores para así discernir mejor lo que Dios quiere decirnos.

III. LA INTERPRETACION DE LA BIBLIA

Aprender a interpretar la Biblia

Los alumnos, que aprenden a contemplar un cuadro, a valorar una pieza musical o a comentar un texto literario, han de saber también interpretar la Escritura.

Siendo la Biblia un conjunto de libros, es posible utilizar los mismos métodos que se aplican a cualquier literatura, orientados todos ellos a discernir, ante todo, el sentido de los textos, porque como dice el Concilio “Dios habla en la Escritura por medio de hombres y en lenguaje humano; por lo tanto, para interpretar bien la Escritura, es preciso estar atento a lo que los autores humanos quisieron verdaderamente afirmar y Dios quiso manifestar por sus palabras” (DV, n. 12.1). Los métodos lingüísticos deben utilizarlos los profesionales en su exégesis científica de la Biblia y también los lectores sencillos, porque todos quieren hacer una lectura tan correcta como sea posible.

Conocer la intención del autor

Para ello hay que tener en cuenta los géneros literarios en que los libros están escritos: no es lo mismo la *narración* de un acontecimiento, que un *poema épico*, un *oráculo profético* o una *reflexión sapiencial*. Para conocer la intención

de cada autor es preciso valorar también las circunstancias de los destinatarios del escrito. Cada evangelista, por poner un caso, orienta las narraciones a las necesidades de los lectores; y así, por ejemplo, en la entrada de Jesús en Jerusalén, según Mateo que escribe para cristianos provenientes del judaísmo, los discípulos lo proclaman “Hijo de David”, subrayando así su carácter mesiánico y regio (Mt 21,9); según Lucas que escribe para cristianos convertidos del paganismo y menos familiarizados con las tradiciones bíblicas, lo aclaman “rey”, sin mencionar su ascendencia davídica (Lc 19,18).

Análisis crítico de la Biblia

Como en cualquier libro antiguo, hay que establecer lo mejor posible el texto original y aplicar luego la crítica literaria, tanto para descubrir las distintas fases redaccionales del libro, como para conocer el sentido de cada elemento. De este modo queda en claro, a través de las diferentes etapas de la evolución del texto, el desarrollo concreto de la revelación bíblica (IBI, I,A). Este análisis crítico es imprescindible para cualquier análisis literario posterior.

Otros análisis literarios

La exégesis bíblica utiliza cada vez más los nuevos métodos de análisis literarios, tales como el análisis retórico, el análisis narrativo o el semiótico. En definitiva, todos los avances de la lingüística son aplicables a los textos bíblicos (IBI I,B). Estos estudios pueden hacerse de modo científico, pero también nuestros alumnos han de aprender a iniciarse en ellos, como se inician en los demás campos del saber humano.

Veamos a continuación algunas perspectivas de análisis con especial interés en la actualidad.

Lectura social de la Biblia.

No es exacto este modo de hablar, si por tal se entiende que la Biblia es fruto de la dialéctica social o de la lucha de grupos religiosos o sociales. Es, en cambio, correcto y útil conocer la organización social y religiosa de Israel en

la época en que se escribió cada libro: qué problemas económicos o militares eran más acuciantes, qué preocupaciones políticas o económicas afectaban a los ciudadanos, etc.

En una palabra, el conocimiento de la sociología y de sus métodos puede ayudar a comprender mejor los escritos bíblicos. Sin embargo, como es lógico, las dimensiones religiosas y las vivencias personales más íntimas escapan del método sociológico.

El psicoanálisis y la Biblia

Los textos bíblicos recogen muchas experiencias vitales y las expresan frecuentemente con símbolos. Puesto que la psicología y, de otro modo, el psicoanálisis, se ocupan también de ellos, pueden aportar elementos válidos para comprender mejor las expresiones bíblicas.

Sin embargo, es necesario respetar las fronteras de cada disciplina, para no eliminar, como si fueran fenómenos psicológicos, la realidad del pecado y de la salvación, el carácter histórico del mensaje de la Biblia, etc.

El feminismo y la Biblia

La corriente feminista nace con la intención de defender la dignidad y los derechos de la mujer, conculcados en una sociedad regida por varones. Aplicada a la interpretación de la Biblia es válida para descubrir mejor el alcance de la novedad de Jesús, que instituyó una comunidad de discípulos en la que no habría diferencias entre judío y griego, esclavo y libre, hombre y mujer (cfr Gal 3,28).

Sin duda, la sensibilidad femenina puede corregir y orientar ciertas interpretaciones que intentaron justificar la dominación del varón sobre la mujer. Sin embargo, habrá que cuidar para no hacer interpretaciones tendenciosas y erróneas, por buscar siempre una posición ya previamente tomada (IBI, I,E,2).

Lectura fundamentalista de la Biblia

Se entiende como tal la interpretación literalista, sin tener en cuenta las limitaciones y las riquezas de matiz del lenguaje bíblico. Nació en algunos ambientes pro-

testantes que exageraban el principio de la “sola Scriptura”, pero se ha extendido entre quienes no terminan de aceptar que la Palabra de Dios se ha expresado en lenguaje humano.

Los fundamentalistas tienden a tratar el texto bíblico como si hubiera sido dictado al oído por Dios, y no asumen el carácter histórico de la Revelación, que, por tanto, no siempre da respuesta inmediata a los problemas que se plantean. El fundamentalismo es especialmente peligroso porque puede ofrecer respuestas que parecen incluso piadosas, pero no responden a la verdad revelada (IBI, I, F).

Sentido literal y sentido espiritual

Sentido literal de un texto es el que ha sido expresado directamente por los autores humanos inspirados. Es el primero que todo lector debe buscar mediante la aplicación más o menos científica de los métodos que hemos descrito. Debemos enseñar a nuestros alumnos que normalmente el sentido literal de un texto es único, a no ser que el propio autor se refiera a dos realidades distintas, como ocurrió en el caso de las palabras de Caifás (cfr. Jn 11,50). Nosotros también estamos acostumbrados a utilizar frases de doble sentido, especialmente en el lenguaje coloquial.

Sentido espiritual es el que tienen los textos sagrados por estar orientados al misterio pascual de Cristo y a la nueva vida que proviene de El. Por tanto, se puede decir que el sentido literal del Nuevo Testamento coincide con su sentido espiritual, porque todo él se refiere a Cristo; en cambio, el Antiguo Testamento, además del sentido literal propio, puede tener sentido espiritual cuando se lee desde la perspectiva de Cristo y del Nuevo Testamento ■

Esta bibliografía recoge algunas publicaciones que pueden ser interesantes para el Departamento de Religión y para profesores y alumnos.

Sin duda, otros libros y folletos han resultado útiles en el trabajo de cada uno. No dudéis en enviarnos las oportunas indicaciones para que podamos ser cauce de esa información.

JAIME PUJOL

Director del Departamento de Pastoral y Catequesis. Facultad de Teología. Universidad de Navarra

Biblias para niños de 7 a 10 años

Biblia infantil

Texto de SAMUEL VALERO. Ed. Alfredo Ortells. Valencia. 1994. 262 pp. Formato mediano. Es una versión muy fiel de la Biblia. Comprende tanto el Antiguo como el Nuevo Testamento. De lectura fácil y amena y con un planteamiento muy pedagógico. Destacan las ilustraciones, de Miguel Quesada, muy agradables y de calidad, que resultan además muy adecuadas para la transmisión de los relatos bíblicos. Será de gran utilidad tanto para los colegios y parroquias como para la catequesis familiar.

Biblia infantil

FEDERICO DELCLAUX. Eagle Books. Madrid, 1994. 190 pp. Versión infantil de la Biblia muy semejante a la anterior en cuanto a la extensión, destinatarios y concepción pedagógica del texto y de las ilustraciones. Estas, sin embargo, son de inferior calidad. No obstante, el libro cumple muy bien su objetivo de hacer llegar a los niños los principales pasajes del Antiguo y del Nuevo Testamento.

La Biblia en imágenes

Texto de ANTONIO CUNILLERA e ilustraciones de Beaumont. Rialp Junior. Madrid, 1995. 220 pp. Formato grande. Versión muy fiel al texto de la Biblia, de parecida calidad a las anteriores, aunque los relatos tienen más amplitud. Quizás llama la atención que siendo el texto bastante amplio y de lenguaje adecuado a niños de unos 10 años, los dibujos resultan algo infantiles para esta edad.

Biblias para niños de 10 a 12 años

Historia Bíblica

Texto de MIGUEL ANGEL CÁRCELES e ilustraciones de Javier Jerez. Palabra. Madrid, 1990. 166 pp. Es una versión típicamente escolar de la Biblia. Destaca su lenguaje, especialmente atractivo y muy cercano a las actitudes e intereses de los niños de estas edades. Cada capítulo lleva unos recuadros titulados: "para tu fe" y "para tu vida cristiana", que hacen comprender mejor el mensaje que nos transmiten los diversos relatos de la Biblia. Al final de cada capítulo aparece otro recuadro titulado "Recuerda", que ayuda a que el profesor de Religión o el catequista evalúe los conocimientos de los niños.

Una Historia maravillosa

Texto de MONGE, VALDIVIELSO Y ZIELLA. Ilustraciones de Gianni de Luca. Paulinas. Madrid, 1990. 308 pp. Formato grande. El texto es bastante amplio y va muy bien acompañado con ilustraciones en forma de viñetas con mucho realismo y de bastante calidad. Comprende también una exposición amplia de los Hechos de los Apóstoles. Es una Biblia de gran interés para la Biblioteca escolar en estas edades.

Biblia juvenil

Texto de MARY THEOLA e ilustraciones de J. Verleye. Ed. Alfredo Ortells. Valencia. 1994. 320 pp. Es una versión algo más antigua que las anteriores, pero también de gran calidad literaria y con buenas ilustraciones, que quizás puedan resultar algo anticuadas, dentro de un tono de gran dignidad.

Biblias Escolares

En este apartado incluimos algunas versiones de la Biblia que por sus características (en especial su formato pequeño y su precio asequible, en torno a las 1.100-1.600 pts) pueden ser particularmente adecuadas para su adquisición y utilización por los alumnos del actual BUP o la futura Educación Secundaria Obligatoria (2º ciclo) y el futuro Bachillerato, o bien para tener algunos ejemplares en la biblioteca del aula de estos cursos. Nos disculpamos si omitimos, contra nuestra voluntad, la Biblia de otra editorial. En este caso, rogamos se nos envíe información para incluirla en otro número de la revista.

Biblia escolar de Jerusalén. Desclée. 1275 pts.

Santa Biblia, Paulinas. 1.500 pts.

Sagrada Biblia, Herder. 1.110 pts.

Biblia, Casa de la Biblia. 1.625 pts.

Otros libros de interés sobre la Biblia

Qué dice la Biblia

ANTONIO FUENTES MENDIOLA. Eunsa. Colección NT. Pamplona, 1983. 360 pp. El autor ha querido con esta obra facilitar la comprensión del mensaje revelado por Dios en la Biblia. Se dirige a un público no especializado. Mediante comentarios breves y sencillos, sin entrar en particulares problemas exegéticos, va explicando el modo cómo se compuso cada uno de los libros de la Biblia, el tiempo en que se escribió y el mensaje que transmite a los hombres de todos los tiempos. Es un libro muy útil para los profesores de Religión, en especial de Educación Secundaria y Bachillerato.

Los Evangelios concordados

A. CODESAL. Apostolado Mariano. Sevilla. 270 pp. Es un libro muy útil para la enseñanza religiosa escolar, en el que se puede encontrar el relato lineal de los Evangelios. Al final del mismo aparece una tabla que ayudará al profesor y a los alumnos a buscar cualquier texto evangélico y sus concordancias.

Cómo llegó la Biblia hasta nosotros

Texto de MERYL DONEY e ilustraciones de Peter Dennis. PPC. Madrid, 1987. 21 pp. Formato grande. Se trata de un libro en el que hablan sobre todo las ilustraciones, de gran calidad. Su objetivo es enseñar de un modo muy didáctico cómo se fue formando la Biblia desde los orígenes de la escritura hasta las traducciones recientes.

CARACTERÍSTICAS

Contenido:

Se trata de una colección de 26 capítulos, en otros tantos video-casetes. Comprende desde la creación del mundo hasta el nacimiento de Jesús. El relato se encuadra con acontecimientos y situaciones que no pertenecen a la historia bíblica, de modo que la presentación de las escenas resulta bastante novelada y poco "sobrenatural". Hasta la fecha se han publicado en España los 6 primeros video-casetes de la colección.

Valoración Técnica:

Es una producción italo-japonesa realizada con las más modernas técnicas de las series infantiles de dibujos animados para la televisión. Las imágenes y la música son agradables y adecuadas para relatar los hechos bíblicos, tal vez un poco agresivas cuando expresan momentos de desolación. Los diseños de paisajes y animales tienen gran belleza. Como recurso motivador para los niños pequeños, aparece frecuentemente un simpático zorrillo. Indudablemente, la serie es desde el punto de vista técnico una de las mejor realizadas hasta el presente. Cada capítulo termina con unas breves secuencias de tono científico, que no corresponden al interés de los niños ni justifican el uso de la cinta por los mayores.

Valoración doctrinal:

Es una lástima que una serie infantil sobre la Biblia planteada con tanta amplitud y avanzados medios técnicos, sea con frecuencia poco fiel a los relatos bíblicos. Quizás la causa radique en haber planteado una colección de capí-

Título de la serie:

Historias de la Biblia



Para alumnos de Infantil y Primaria

Producción: RAI-NTV

Distribución: Club Internacional del Libro (venta en kioscos)

Género: Dibujos animados

Duración: 30 minutos / 26 capítulos

P.V.P.: 1.495 ptas. cada video-casete

tulos excesivamente amplia, lo que ha obligado a los realizadores a tener que introducir en exceso "secuencias de relleno", que nada tienen que ver con lo que dice la Biblia.

Así, por ejemplo, al contar la historia de Caín y de Abel en el capítulo segundo, como el relato bíblico es bastante breve, se dedica gran parte del tiempo disponible a mostrar supuestos motivos de enemistad: las ovejas de Abel que entran en los sembrados de su hermano, el almacén de frutas de Caín, secuencias de la vida familiar con los hermanos pequeños aprendiendo a tocar la flauta...

En todos los capítulos están presentes estas escenas de ambientación, sin verdadero contenido bíblico, que resultan muy entretenidas y sin duda gustan a los niños -especialmente las del expresivo zorrillo- pero que carecen de valor formativo.

En alguna ocasión el texto no es exacto, y convendrá atender a ello por si fuera preciso hacer algún comentario. Por ejemplo, en el diálogo de Dios con la serpiente tras el pecado le dice que "entre tú y la mujer habéis hecho nacer el odio", lo cual no es cierto con respecto a Eva ni a la mujer en general, y puede llevar a error.

Dictamen

Lógicamente, los niños que ven esta serie de vídeos se quedarán con la narración que se les ofrece, y, por tanto, con una visión de la Biblia muy superficial y a veces poco fiel al texto sagrado.

No parece, por tanto, verdaderamente útil en el ámbito escolar o parroquial, ya que cada cinta tiene un tiempo excesivo para el escaso contenido que aporta. En todo caso puede aprovecharse alguna de ellas como ambientación de temas bíblicos para niños muy pequeños.

Sí tienen valor para la vida familiar, en la que no hay problemas de tiempo, y los padres pueden aprovechar para comentar con sus hijos lo que sea de mayor interés.

No tenemos datos de la totalidad de la colección, pero lo que ya ha aparecido mantiene en cada capítulo las mismas características que se han indicado.

CARACTERÍSTICAS

Contenido:

Esta colección consta de 10 videocasetes, 5 dedicados al Antiguo Testamento y los otros 5 del Nuevo, centrándose en los siguientes temas:

Antiguo Testamento:

- 1) La Creación. Adán y Eva. El arca de Noé.
- 2) Abraham. José y sus hermanos.
- 3) Moisés. Los Diez Mandamientos.
- 4) Sansón y Dalila. Samuel, Saúl, David y Salomón.
- 5) Los Profetas. La cautividad de Babilonia. La construcción del templo de Jerusalén.

Nuevo Testamento:

- 1) La infancia de Jesús. Comienzo de la vida pública.
- 2) Las parábolas de Jesús. Jesús, amigo de los niños.
- 3) La última Cena. Pasión y Resurrección.
- 4) San Pedro y la conversión de San Pablo.
- 5) Hechos de los Apóstoles y los primeros cristianos.

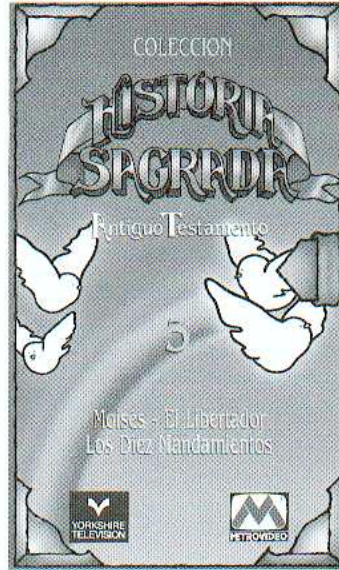
Cada video-casete contiene dos partes separables, lo cual es útil para programar unidades didácticas en las que el video ocupe sólo quince minutos.

Valoración Técnica:

Se trata de una producción inglesa bien realizada pero con recursos secillos: los dibujos son estáticos y sólo hay un narrador. Sin embargo, estas limitaciones se ven en buena parte superadas por la gran calidad de los dibujos y su fuerza expresiva. La voz del narrador resulta agradable y no cansa. La traducción al castellano es buena y fiel al texto de la Biblia.

Título de la serie:

Historia Sagrada



Para alumnos de Primaria y Secundaria

Producción: Yorkshire Television (Inglaterra)

Distribución: Metrovideo S.L. Torres Quevedo, 128760 Tres Cantos (Madrid)

Género: Dibujos

Duración: 30 minutos / 10 capítulos

P.V.P.: 10.000 ptas. (la colección)

El hecho de basarse en dibujos estáticos (sobre los que se mueve la cámara) no resulta en la práctica —al menos en el ámbito escolar— un factor negativo. Por el contrario, los niños siguen generalmente con atención las escenas y la narración bíblica.

La música y el sonido de fondo —viento, agua, murmullo de voces, etc.— acompañan bien a la voz del narrador y a la ambientación del texto.

Valoración doctrinal:

Como ya se ha dicho, el guión es fiel al texto de la Biblia, simplificado lógicamente en función del público infantil al que va dirigido. No obstante, mantiene un

tono de cierta altura y sobriedad, alejado de otras producciones bíblicas excesivamente “infantiloideas”; por ello, pueden utilizarse también en Secundaria.

La información que se transmite sobre los diversos relatos bíblicos es comprensible y muy completa para estas edades.

Para aprovechar esa información, es muy útil preparar cuestionarios o realizar alguna actividad que prepare a los alumnos para atender especialmente a los objetivos que se vean oportunos

El narrador incluye con naturalidad textos oracionales que ayudan a interiorizar el sentido religioso de los acontecimientos bíblicos y pueden servir de ejemplo para la oración personal.

Dictamen:

Por sus características, es un material audiovisual muy adecuado para su uso en el aula.

Puede resultar un complemento eficaz de los libros de texto, tanto en Educación Primaria como en los primeros cursos de Secundaria, al desarrollar las unidades programadas sobre la Biblia.

También será adecuada la utilización aislada de alguno de estos videos en convivencias o en otras actividades especiales, lógicamente como motivación o complemento.

En las páginas 2 y 3 de este mismo ejemplar de CAUCES se presenta el resultado de una encuesta realizada sobre esta colección de videos; y la experiencia que se reseña en las páginas 6-8 sirve de modelo para preparar cuestionarios sobre este material audiovisual.

Cursos de Verano 1995

Agosto 1995

Facultad de Teología.
Departamento de Pastoral y Catequesis

Programa D 16

Diseño Curricular Base de Religión y Moral Católica en Educación Secundaria Obligatoria.

Curso de actualización.

D 16

Programa E 15

Religión y Cultura y 1ª parte de la síntesis de fe cristiana: concreción en la Programación de Aula.

Curso centrado en los contenidos doctrinales.

E 15

Programa E 18

La catequesis de la comunidad cristiana.

Para responsables de catequesis en la parroquia.

E 18

E 14.2

Programa E 14.2

2ª parte del Curso de Teología y Pedagogía de la Religión.

Para la obtención de la DEI de Infantil y Primaria.

D 15

Programa D 15

El Diseño Curricular Base de Religión y Moral Católica en Educación Infantil y Primaria.

Curso de Actualización.

E 14.1

1ª semana

Programa E 14.1

1ª parte del Curso de Teología y Pedagogía de la Religión.

Para la obtención de la DEI de Infantil y Primaria.

E 14.1

2ª semana

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25

La llamada del Papa

“Es urgente una movilización general de las conciencias y un esfuerzo ético, para poner en práctica una gran estrategia en favor de la vida. Todos juntos debemos construir una nueva Cultura de la Vida”.

No podemos escuchar estas palabras del Papa en la encíclica *Evangelium vitae* sin sentir la responsabilidad de hacerle eco en la conciencia y en el corazón de las gentes.

Juan Pablo II indica que se debe comenzar por la renovación de la *cultura de la vida* en las mismas comunidades cristianas.

Es lógico que nuestra respuesta personal comience por la lectura — el estudio — de la encíclica, con el deseo de sintonizar con los afanes del Papa, de modo que nuestra tarea educativa sea “evangelio de la vida” que transmitimos a los alumnos, a las familias, a los colegas.

La encíclica tiene un estilo muy positivo y un gran impulso espiritual. Su lectura es fácil —en ocasiones emocionante— y es sencillo comprender los criterios fundamentales, valorar los datos revelados, recoger ejemplos útiles y aprovechar detalles de terminología.

En el capítulo III, detallado y

práctico, encontramos respuesta directa a las cuestiones morales y legales que suelen plantearse sobre el homicidio, el aborto, la eutanasia... El capítulo IV orienta nuestra labor personal de creadores y transmisores de la cultura y de la dignidad humana.

La encíclica *Evangelium vitae* es “lectura obligada” para este verano, pues defender y servir a la vida es una gran responsabilidad y una gran alegría.

DE INTERCOMUNICACIÓN Cauces

Redacción y suscripción:

“Cauces de intercomunicación”

Departamento de Pastoral y Catequesis. Facultad de Teología

Universidad de Navarra. 31080 PAMPLONA (España)

Tel.: (948) 10 56 00. Fax: (948) 10 56 33

Secretaria: Marisol Ripa

Depósito Legal: NA 1078-1995

Periodicidad: Tres números al año (febrero, mayo y octubre).

Precio de suscripción en 1995: España: 1.000 ptas.; Otros países: 15\$ U.S.A.

Cheque bancario o Domiciliación bancaria.

Edita: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, S.A.