



EXPERIENCIAS

- La personalidad de Jesucristo
Una investigación sobre los Evangelios
(ESO y Bachillerato) **2-3**

- Algunos juegos para trabajar la Biblia
Técnicas sencillas de síntesis, relación y memorización
(Educación Primaria) **4-6**

- "La Misión"
Tres propuestas de actividades
(ESO y Bachillerato) **7-9**

- Y tú, ¿vives como cristiano?
Revisa cómo andan tus "obras de misericordia"
(ESO y Bachillerato) **10-11**

BIBLIOTECA

- Preparar el Jubileo: 1998
- Otros materiales para el Departamento de Religión **12-13**

AUDIOVISUALES **14-15**



CAUCES DE INTERCOMUNICACIÓN

DEPARTAMENTO DE PASTORAL Y CATEQUESIS (FACULTAD DE TEOLOGÍA, UNIVERSIDAD DE NAVARRA)

Todos estuvimos en París...

Tal vez para todos -menos para el Papa- fue una sorpresa la respuesta de la juventud en el encuentro de este verano en París. Una sorpresa que hemos de tener en cuenta al plantearnos las metas y las posibilidades de nuestra tarea formativa.

Para saber abrir también nosotros horizontes cristianos a nuestro alumnos, será oportuno que escuchemos qué les dice hoy Juan Pablo II a los jóvenes:

"Jesús no es solamente un gran personaje del pasado, un maestro de vida y de moral. Es el Señor resucitado, el Dios cercano a todo hombre, con quien se puede dialogar, experimentando la alegría de la amistad, la esperanza en las pruebas, la certeza de un futuro mejor.

Él siente estima por cada uno de vosotros y está dispuesto a revelaros el secreto de una vida plenamente realizada y a ponerse a vuestro lado para ayudaros a hacer que vuestra ciudad sea más humana y solidaria.

Seguramente habéis escuchado hablar de él ya desde vuestra niñez, pero permitidme haceros una pregunta: ¿Os habéis encontrado verdaderamente con él?

¿Habéis hecho, en la fe, experiencia viva de él como un amigo leal y fiel, o su figura os resulta demasiado ajena a vuestros problemas reales como para suscitar interés?"

Lo más importante no es el tono de sus palabras, sino caer en la cuenta de que Jesús no puede estar ausente de la vida diaria del cristiano. Muchos jóvenes son conscientes de ello y quieren hacerlo realidad.

Tenemos por delante una labor académica llamada a realizar un gran servicio a esa juventud que desea abrir su vida a Dios y a los demás.

(El texto citado es de la Carta del Papa a los jóvenes de Roma. 8 de septiembre de 1997)



Universidad de Navarra. Torres I y II

Nº 9 1997

Consejo de Redacción:

Jaime Puig,
Francisco Domingo,
Mateo Blanco,
Pedro de la Herrán,
Emilia Diánez,
Luis Fabregar,
Albert Arocas y
José María Calvo

La Personalidad de Jesucristo

Una investigación sobre los Evangelios: Preparando el 2000

M^a JESÚS BOLINCHES y PASTORA VALDECANTOS
Profesoras de Religión. Colegio Guadalimar. Jaén

Juan Pablo II, en la "Tertio millennio adveniente", centra el año 1997 en el descubrimiento de Jesucristo y señala la necesidad de "volver con renovado interés a la Sagrada Escritura, en la que se nos manifiesta la naturaleza del Hijo unigénito y su proyecto de salvación para la humanidad". Esta EXPERIENCIA, realizada en 1º de BUP, tiene por tanto ahora especial interés, y sobre todo para aplicarla cuando el temario de la ESO o el Bachillerato remita a Jesucristo, al Evangelio o la Moral cristiana.

El valor de esta actividad

Teniendo en cuenta que el tema central de la asignatura de Religión en 1º de BUP es *Jesucristo* y que estamos en el año de preparación del tercer milenio dedicado a su Persona, nos propusimos que las alumnas profundizaran en el conocimiento de la persona y enseñanzas de Jesucristo a través del Evangelio, con una actividad que ayudara a buscar la identificación con El en la vida diaria a través del ejercicio de las virtudes.

Sus Objetivos

- Conocer con mayor profundidad a Jesucristo en cuanto hombre: Cómo vivía las virtudes, cómo era su relación con Dios Padre, en qué temas insistió más, cuáles eran sus reacciones más llamativas ante las actuaciones humanas, etc.
- Aumentar en las alumnas el contacto directo con el Evangelio, así como la destreza para buscar citas y pasajes concretos.
- Conseguir una mejor comprensión del Evangelio que les lleve a la lectura asidua del mismo y, como consecuencia práctica, a fundamentar en el Evangelio las virtudes que tienen que vivir.

El Plan de Trabajo

En una sesión de clase se distribuyeron los grupos, se presentó la lista de temas y se comentó la actividad que habían de realizar: cada grupo elegiría las 3 cuestiones que vieran más interesantes y tendrían que responder ampliamente



te a cada una, con todas las citas posibles del Evangelio y explicando el sentido tanto literal como espiritual de las citas. Después les dimos tiempo suficiente para ir buscando la primera información.

Los grupos se hicieron de sólo 2 ó 3 alumnas para facilitar que todas participaran por igual.

Sugerencias Metodológicas

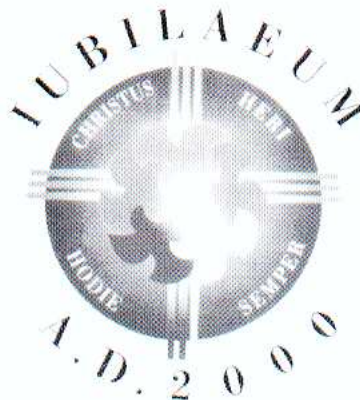
- Las alumnas suelen llegar a BUP habiendo manejado poco el Evangelio por lo que, al principio, les pareció difícil realizar este trabajo. Fue necesario ponerles algunos ejemplos de cómo se busca

un tema o un pasaje concreto en el Evangelio, cómo se comenta una cita, etc.

- Les resultó muy orientador seguir el esquema recogido en el artículo "Una pedagogía para 1997", del nº 6 de "CAUCES DE INTERCOMUNICACIÓN":

1. Narrar el hecho.
 2. Expresar su significado profundo.
 3. Descubrir cómo nos afecta ese hecho salvífico.
- Las alumnas utilizaron con especial provecho los evangelios editados por EUNSA, pues sus amplias notas les ayudan a la comprensión de los textos y a descubrir su sentido práctico.

- La actividad finalizó con una sesión en que, el grupo que había trabajado mejor cada tema, exponía su comentario ante toda la clase. Esto servía de síntesis para todas las alumnas y exigía a los grupos terminar bien su tarea.



Una actividad eficaz

Ha sido preciso ayudarles un poco en el trabajo, pero los resultados han sido excelentes: las alumnas han estado bien motivadas y se han alcanzado los objetivos previstos.

Como detalle anecdótico podemos decir que las alumnas buscaban a profesoras, sacerdotes, catequistas de sus parroquias... para interrogarles sobre el sentido de los pasajes que estaban trabajando, y después nos contaban, seguras de dominar ya el Evangelio, cómo argumentaban con esos textos entre ellas o en su apostolado.

No nos llamó por eso la atención, al escuchar sus comentarios, cómo estaban convencidas de que "su" virtud es "la más importante, la que más aparece en el Evangelio", o frases semejantes.

A modo de ejemplo recogemos algunos fragmentos de los trabajos:

● JESÚS QUIERE A SUS AMIGOS:

(Jn 11,33). Cuando muere Lázaro, Jesús llora por la pérdida de su amigo. Jesús visitó a sus amigos de Betania. *Conmueve ver cómo el Señor tiene una amistad tan divina y tan humana que se manifiesta en el trato frecuente. Hay que aceptar al amigo como es e intentar que sea cómo debe ser.*

En las negaciones de Pedro, *Jesús le perdona aunque le duele.* (Mt 26, 75): *Él lloró por su gran fallo y nos enseña cómo debemos dolernos de nuestros pecados.* (Mt 26,50): *Jesús llama amigo incluso a Judas antes de su muerte.*

● JESÚS Y LA FE:

A veces prueba la fe de las personas, como en el caso de la mujer cananea (Mt 15,28), que a pesar de ser probada por Jesús sigue insistiendo, pues su fe era muy grande y se humilla ante Él. Jesús menciona también la fe de la mujer que padecía flujo de sangre (Mt 9, 22) que por tener fe se curó.

Temas para comentar en grupo

1. Misericordia de Jesús:

- Cómo acoge a los pobres y marginados.
- Cómo perdona y convierte a los pecadores.
- Cómo cura a los enfermos.
- Cómo se compadece del dolor humano (no sólo físico).
- Cómo enseña a perdonar a los enemigos.

2. Fortaleza de Jesús:

- Para corregir a quienes están en el error.
- Para afrontar el dolor.
- Para enfrentarse a dificultades.

3. Humildad de Jesús:

- En su servicio a los demás.
- Sus palabras sobre la humildad.

4. Libertad de Jesús:

- Ausencia de respetos humanos.
- Ante la ley judía.

5. Sinceridad de Jesús:

- Su amor a la verdad.
- Cómo alaba esta virtud en otras personas.

6. Caridad de Jesús:

- Cómo habló de esta virtud.
- Cómo quiere a sus apóstoles y a todos los hombres.

7. Jesús y la Fe:

- Cómo alaba Jesús esta virtud en los demás.
- Cuándo la pone como requisito para hacer milagros.

8. Cómo valora Jesús la amistad.

9. Relación de Jesús con su Madre.

10. Cómo honra Jesús a las mujeres.

* Los trabajos deben presentarse por escrito.

* Al final, se leerán en clase los mejores trabajos de cada tema.

Por eso tener fe es imprescindible para la salvación. Sólo el nombre de Jesús nos puede salvar. Jesús nos hace ver que sin Él, no podemos nada.

● LA MUJER ADÚLTERA:

(Jn 8, 3-11): "¿Nadie te ha condenado? Ella respondió: Nadie, Señor. Y Jesús le dijo: Pues yo tampoco te condeno. Vete y ya no peques más".

Aquí Jesús se manifiesta compasivo con la pecadora y nos da una respuesta llena de justicia, de mansedumbre y de verdad. *Así nosotros, antes de juzgar a los demás debemos mirarnos, observar nuestro interior y nos veremos obligados a confesarlos pecadores. Por eso debes corregirte a ti mismo antes de juzgar a otro ■*

Algunos Juegos para trabajar la Biblia

BELÉN CHORDI

Profesora de Religión. Colegio "Las Chapas", Marbella

Muchas veces dedicamos un gran esfuerzo a elaborar actividades que sean motivadoras, que no exijan demasiado tiempo de aprendizaje, que se refieran a objetivos valiosos... Aquí se presentan como técnicas didácticas algunos juegos que ya conocen las niñas: unas actividades que favorecen eficazmente la capacidad de síntesis, de relación y de memorización en los temas bíblicos del Área de Religión.

Después de dar varias veces la clase de Religión en este nivel, pensé que las alumnas se motivarían más si conocían y utilizaban mejor la terminología y el agrupamiento de personajes y conceptos, ya que su ambiente familiar no les forma en este sentido. Para conseguirlo, ensayé la utilización de juegos que ya conocen y que podrían preparar ellas mismas, participando así con mayor interés y protagonismo. El resultado ha sido muy positivo.

El Juego del Tabú



Cada alumna, por turno, explicará el concepto señalado en la tarjeta que se le entregue, pero teniendo prohibido utilizar las tres palabras "tabú" que se señalan también en la ficha. Se fija un tiempo adecuado para esa explicación, en el que sus compañeras deben acertar la palabra de que se trata.

El juego puede hacerse por equipos, con una representante que explica para sus compañeras o por otros procedimientos que favorezcan la participación de todas. Es conveniente repetirlo a lo largo del curso para favorecer la memorización de la terminología y la familiaridad con los conceptos.

Las tarjetas para el juego -del tamaño de un naipe- las preparan por grupos las mismas alumnas, lo cual da ocasión de que estudien con interés y detenimiento el vocabulario del tema, elijan palabras, manejen sinónimos, etc. Cada grupo marca con algún distintivo sus tarjetas para reconocerlas como suyas a la hora de jugar, de modo que, aunque se utilizan todas las tarjetas, ni la persona que explica ni las que han de descubrir el concepto explicado puedan hacerlo sobre una tarjeta elaborada en su grupo.

✓ El **Juego del Tabú** ha propiciado una notable mejora en el uso de la terminología y en la asimilación de conceptos, que son los dos aspectos a valorar en la alumna que explica y en quienes tratan de acertar la palabra. Además de madurar la expresión oral, esta actividad permite saber con bastante exactitud si las alumnas tienen claros los conceptos centrales.

Como vemos que a las niñas les gusta, y que es muy eficaz, también están usando esta técnica en el Colegio algunas profesoras de sociales, lengua e inglés.

Palabras para el Tabú

HISTORIA DE LA SALVACIÓN	MANÁ
BIBLIA	UNCIÓN
REVELACIÓN	PROFETA
ALIANZA	PROFECIA
ANTIGUO TESTAMENTO	PECADO
DIOS	PECADOR
CREAR	PARAÍSO
FIRMAMENTO	REY
UNIVERSO	ÍDOLO
POLITEÍSMO	IDOLATRÍA
DEMONIO	JUICIO
ÁNGEL	MESÍAS
ARREPENTIMIENTO	SERAFÍN
PECADO ORIGINAL	DEPORTACIÓN
SALVADOR	DESTIERRO
INMACULADA CONCEPCIÓN	JURAMENTO
PATRIARCA	GÉNESIS
VOCACIÓN	DECÁLOGO
FE	SAMUEL
PUEBLO DE DIOS	SANSÓN
ISRAEL	MADIANITAS
TRIBU	DEGOLLAR
FARAÓN	DESCENDIENTE
ESCLAVITUD	CONVERSIÓN
LIBERACIÓN	EXILIO
PASCUA	EMIGRAR
ÉXODO	SOBERBIA
MOISÉS	TEMPLO
MANDAMIENTOS	SACERDOTE
INFIDELIDAD	JUECES
	GEDEÓN
	CALUMNIAR
	DESCIFRAR
	PUEBLO

Familias de Cartas



Cada "familia" se centra en un personaje, idea o acontecimiento, con el que tienen relación las respectivas cartas. Por ejemplo, la familia de NOÉ puede estar compuesta por cartas que corresponden: al Diluvio; al Arca con animales de toda especie; al Pacto por medio del arco iris, etc.

Se puede poner al dorso de las cartas de cada familia un distintivo, si es útil para el juego que se organice.

Hemos realizado varias actividades utilizando esta baraja:

- Distribuir las fichas en la clase, mostrar una carta y que nos avisen las alumnas que tengan cartas de esa misma familia.

- Que las alumnas, por grupos, hagan una copia de la colección de cartas, coloreando de modo diferente a cada familia o ilustrando un dibujo para cada una.

- Jugar con las cartas en casa o en otros momentos, reuniendo familias completas, etc.

- Copiar todas las cartas en su cuaderno, ordenadas por familias y con sinónimos o unas palabras de explicación en cada carta.

- Saber, poco a poco, cuáles son las cartas de cada familia.

✓ Jugando con las **Cartas de Familias** se consigue que las alumnas obtengan las ideas principales de cada tema y se acostumbren a relacionarlas entre sí. También comprobamos que se refuerza el vocabulario de la unidad correspondiente.

Ejemplos de algunas "Familias"

ADÁN Y EVA (manzana)

- Pecado original
- Paraíso
- Caín y Abel
- Promesa de Redención

NOÉ (barca)

- Arca
- Diluvio
- Arco iris
- Sem, Cam y Jafet

TORRE DE BABEL (torre)

- Descendientes de Sem
- Confusión de lenguas
- Construcción de un mundo al margen de Dios
- La soberbia del hombre

ABRAHAM (estrella)

- Abram y Saray
- Mambré (Hebrón)
- Pacto con Dios
- Sacrificio de Isaac

ISAAC (plato de lentejas)

- Jacob=Israel
- Rebeca
- Esaú
- Plato de lentejas

JOSÉ (Faraón o pirámide)

- Hijo pequeño de Jacob
- Vendido por sus hermanos
- Sueño del faraón: siete vacas gordas y siete flacas
- Su familia viene a buscar trigo

MOISÉS (zarza ardiendo)

- Sacado del río por la hija del faraón
- Dios le revela su nombre: "Yo soy el que soy"
- Plagas de Egipto
- Primera Pascua

ÉXODO (tablas de la Ley)

- Paso a través del Mar Rojo
- Alianza en el monte Sinai
- Los diez mandamientos
- Cuarenta años de camino hacia la tierra prometida

GEDEÓN (cántaro)

- Juez
- Lucha contra los madianitas
- Destruye el altar de Baal
- Vence a los madianitas con trescientas personas, cántaros, antorchas y trompetas

SANSÓN (dos columnas)

- Juez
- La fuerza que Dios le dio residía en el pelo
- Se casó con Dalila, filisteo
- Destruyó el palacio de los filisteos

SAMUEL (hombre con barba)

- Último juez
- Oyó a Dios que le llamaba por su nombre
- Él contestó: "Habla Señor, que tu siervo escucha"
- Dios le manifestó los castigos a la casa de Heli (sacerdote)

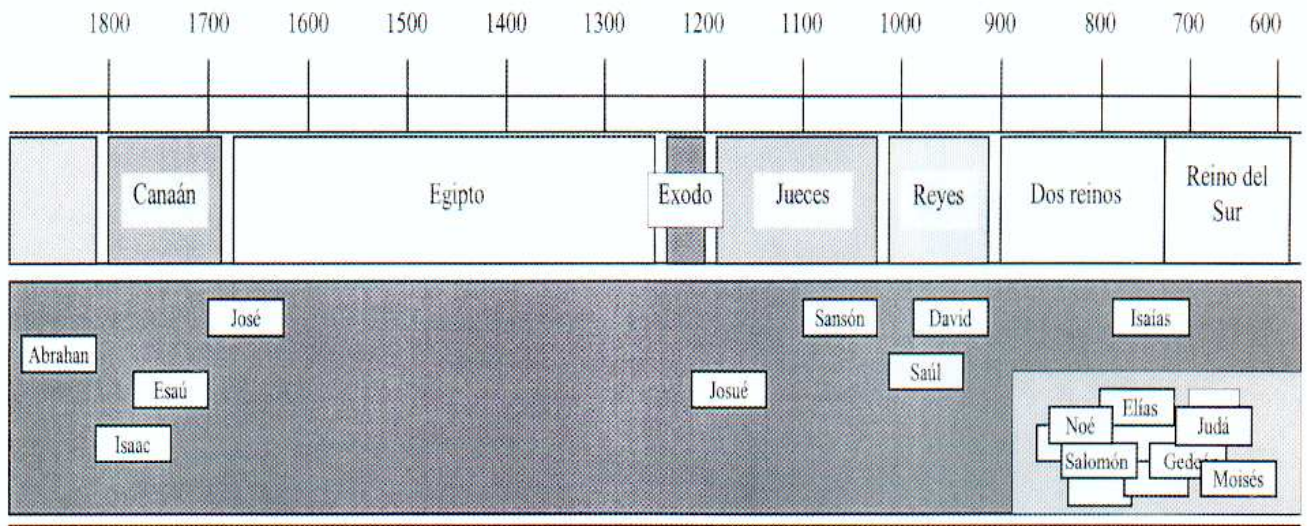
DAVID (piedras y zurrón)

- Vence a Goliat
- Conquista de Jerusalén
- Manda matar a un general de su ejército
- Escribe los Salmos

SALOMÓN (templo)

- Pidió a Dios tener sabiduría
- Juicio sobre un niño
- Edificó el Templo de Jerusalén
- A su muerte el reino de Israel se dividió en: Judá e Israel





Línea del Tiempo

Se prepara la "Línea del Tiempo" en papel continuo, sobre la pizarra o en otro lugar amplio y visible del aula, y las alumnas elaboran las fichas, que sirven tanto para usarlas en "familias", como para situarlas en su contexto temporal.

A lo largo de la línea, además de las referencias temporales, se pueden poner en los lugares correspondientes identificadores para los grupos de fichas: Creación, Éxodo, Profetas... Para facilitar la identificación de las tarjetas se pueden usar diferentes colores según el tipo de personaje de que se trate.

Además de las referencias temporales se pueden poner identificadores para los grupos de fichas

✓ Con la **Línea del Tiempo**, las niñas aprenden pronto la localización temporal de acontecimientos y personas, facilitándose

mucho su comprensión de las circunstancias históricas. También mejora su capacidad de síntesis, relacionando grupos de personajes y su protagonismo en la Historia de la Salvación. A veces, las mismas niñas se han sorprendido de saber tanto sobre un personaje o un acontecimiento.

El hecho es que la línea del tiempo que se empezó a "rellenar" en el área de Religión, muchas veces se sigue completando con datos de otras áreas, y en un caso se ha continuado incluso en los cursos siguientes con Historia, Literatura, Arte... ■



A veces, las mismas niñas se han sorprendido de saber tanto sobre un personaje o un acontecimiento

La Misión

Tres actividades con la misma película

VICENTE HUERTA SOLA

Profesor de Religión. Colegio "Valmayor". Gijón

La película de "La Misión", tanto por su calidad cinematográfica, como por el tratamiento que da a los contenidos, resulta muy adecuada para realizar un "fórum" en clase de Religión. En general suele gustar bastante a los alumnos de Bachillerato, y entre un 60 y un 70 % acostumbran a calificarla como "muy buena". La EXPERIENCIA repetida es que la siguen con atención y participan después con interés en el debate y en los trabajos posteriores.

Contexto histórico

A partir del "Tratado de Límites" de Madrid en 1750, los imperios coloniales de España y Portugal ajustaron sus fronteras en sus respectivos territorios de ultramar. Parte de los territorios españoles de la región de Paraguay, Uruguay, Argentina y Brasil fueron transferidos a Portugal. Esta decisión supuso que los guaraníes que vivían en siete *reducciones* (misiones) tenían que pasar a dominación portuguesa o abandonar sus tierras o sus posesiones para asentarse en otros lugares. Los guaraníes no querían nada con los portugueses, ya que algunos mercenarios de esta nacionalidad se dedicaban al tráfico de esclavos, y por otra parte, tampoco querían abandonar las misiones, que gozaban de una "envidiable prosperidad".

Los superiores jesuitas comprendieron en seguida el conflicto que se derivaría del Tratado de Madrid y enviaron a Altamirano, un jesuita andaluz, no un cardenal como aparece en la película, para que convenciera a los jesuitas que allí estaban de la conveniencia de someterse a la decisión de los gobiernos.

Altamirano, que hizo gala de un carácter despótico y poco político, no se lució en su gestión. A pesar de sus esfuerzos y amenazas no pudo evitar la tragedia de



la guerra. El suceso contribuyó, interesadamente tergiversado, a la expulsión de los jesuitas en Portugal y España y, poco después (1773) a la disolución de la Compañía de Jesús (Cfr. Ángel Pérez, *Cine para leer*, 1986).

Ficha técnica

- * **Título:** "La Misión"
Gran Bretaña, 1986
- * **Director:** Roland Joffé
- * **Guión:** Robert Bolt
- * **Música:** Ennio Morricone
- * **Intérpretes:**
Robert de Niro (Rodrigo)
Jeremy Irons (Padre Gabriel)
- * **Duración:** 120 minutos

Ideas para un vídeo-fórum

Con nuestra experiencia en la utilización de esta película, podemos sugerir tres posibles maneras de trabajarla en clase, en función del tiempo que se disponga y de los temas que más interese tratar. Las dos primeras posibilidades pueden realizarse en un único módulo horario.

Los cuestionarios que se ofrecen están expresados para que respondan individualmente los alumnos. Si se han de trabajar en grupo, basta poner en infinitivo el verbo que indica la actividad a realizar.

1ª POSIBILIDAD:**Tema: La misión de la Iglesia**

Ver desde el inicio hasta que el Padre Gabriel comienza a evangelizar a los indios.

La película plantea en estos primeros momentos, con bellas secuencias, la **grandeza** de la misión universal de la Iglesia, concretada en la llamada a evangelizar todos los pueblos y la **audacia** de los evangelizadores que, arriesgando sus vidas, dejan todo tipo de comodidades para enseñar la verdad salvadora del Evangelio a los indios, al mismo tiempo que les dan una cultura y los defienden de los traficantes de esclavos.

Todo ello aparece reflejado en el lenguaje de la imagen con las secuencias del martirio del primer jesuita, panorámicas de las cataratas y la selva, escalada de las cataratas, etc.

**2ª POSIBILIDAD****Tema: Proceso de conversión-liberación**

Ver del minuto 17 al 40 (23' aprox.), hasta que Rodrigo Mendoza alcanza el perdón.

Se centra este fragmento en el proceso de **conversión** de Rodrigo Mendoza, en el que se pone de manifiesto especialmente la importancia de la penitencia entendida como liberación y la inmensa alegría de experimentar el perdón.

Suele impresionar a los alumnos la seriedad con que se trata el tema de la penitencia: *me llamó la atención la penitencia que tuvo que sufrir por haber matado a su hermano y cómo la cumplió sin rechistar* -dice una alumna de 2º de BUP- y Mª José, del mismo curso, afirma: *lo que más me ha llamado la atención es cuando Rodrigo vuelve atrás y se ata de nuevo la carga, porque no se rinde, aunque le cueste mucho, y no quiere dejar la penitencia incompleta.* Para Sara, en cambio, lo más impresionante es cuando Rodrigo llora de alegría porque sabe que ya está perdonado.

Puede ser útil advertir, antes de la proyección, de la especial atención que requieren algunas secuencias, como el diálogo entre el padre Gabriel y Rodrigo Mendoza, la posterior penitencia, o la memorable secuencia en la que Rodrigo Mendoza llora de alegría al final de su camino de arrepentimiento y penitencia. Conviene hacer oportunamente referencia a la confesión y a los elementos esenciales del sacramento. Para facilitar el análisis posterior reproducimos el texto del citado diálogo:

CUESTIONARIO

1. ¿Cuál es el motivo que impulsa a los jesuitas a ir más allá de las cataratas arriesgando su vida? ¿Cómo valoras el modo de ejercer su libertad?
2. Comenta la siguiente frase de la *Veritatis Splendor*: "el martirio es el testimonio culminante de la verdad moral".
3. En su carta, el Cardenal habla del primer jesuita como el "eslabón de una cadena"; ¿cómo deben interpretarse estas palabras?
4. Relaciona lo que has visto con el texto de Mt 28,19. ¿Piensas que las palabras de Jesús se dirigen sólo a sacerdotes y religiosos o más bien a todos los cristianos?
5. ¿Qué es lo que más te ha llamado la atención de lo que has visto?

CUESTIONARIO

1. Comenta alguna secuencia de la película que te haya llamado especialmente la atención y explica brevemente por qué.
2. En el primer encuentro y el consiguiente diálogo entre el padre Gabriel y Rodrigo Mendoza ¿podrían identificarse los elementos esenciales del sacramento de la penitencia por lo que respecta a la materia o actos del penitente (arrepentimiento, confesión y penitencia)? ¿cómo facilita el padre Gabriel dicha confesión?
3. ¿Por qué dice el padre Gabriel a Rodrigo: *Veo a un hombre que huye, a un hombre que se esconde, a un cobarde...*?
4. ¿Qué simboliza el fardo que arrastra Rodrigo mientras acompaña a los jesuitas hasta el poblado guaraní?
5. Comenta brevemente si ves en la película algo que se relacione con el siguiente texto del magisterio de la Iglesia: *la liberación es ante todo y principalmente liberación de la esclavitud radical del pecado (Libertatis nuntius, Introducción).*

P. Gabriel: -*Veamos: matasteis a vuestro hermano... Fue un duelo, la ley no puede tocaros. ¿Es remordimiento?*

Rodrigo: -*Váyase... padre.*

P. Gabriel: -*Quizá preferiríais que fuese vuestro verdugo, así sería más fácil ...*

Rodrigo: -*Déjeme sólo. Ya sabe lo que soy.*

P. Gabriel: -*Sí, sois un mercenario, un traficante de esclavos, y matasteis a vuestro hermano... lo sé, y lo*

queríais, aunque habéis elegido un modo extraño de demostrarlo...

Rodrigo (en pie): -*¿Se está riendo de mí... ¿se ríe de mí?*

P. Gabriel: -*Me río de vos, porque lo que veo mueve a risa. Veo a un hombre que huye, a un hombre que se esconde, a un cobarde ... ¿es así como piensa seguir?*

Rodrigo: -*¡No hay nada más!*

P. Gabriel: -*Hay vida...*

Rodrigo: -*No hay vida.*

P. Gabriel: -*Hay una salida, Mendoza...*

Rodrigo: -*Para mí no hay redención posible.*

P. Gabriel: -*Dios nos ha impuesto la carga de la libertad; elegisteis vuestro delito ¿tenéis valor para elegir penitencia? ¿osaréis hacerlo?*

Rodrigo: -*No hay penitencia lo bastante dura para mí.*

Padre Gabriel: -*Pero ¿osaréis intentarlo?*

3ª POSIBILIDAD

Tema: la vocación de Rodrigo Mendoza

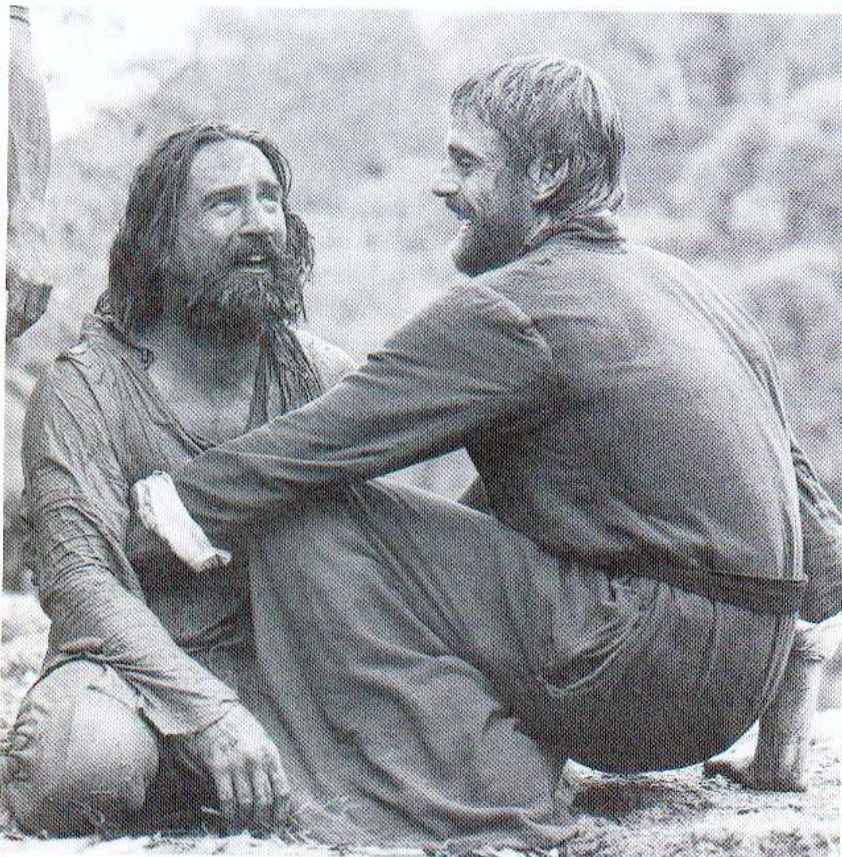
Ver desde el comienzo hasta el momento en que Rodrigo se hace jesuita y acata el voto de obediencia (50' aprox.).

Viendo esta parte de la película, además de los temas señalados anteriormente, se puede destacar otras cuestiones de interés:

1.- El proceso de la **vocación**, que surge en medio de una vida de entrega a los indios y del iniciarse en la vida de oración, etc.

2.- El tratamiento de la idea de **libertad** entendida como autoposesión y capacidad de compromiso. Puede realizarse un análisis en los distintos personajes y ver cómo la idea clara de la Verdad y del Bien estimulan el ejercicio de la libertad y llenan de sentido la vida de algunas personas. También aparece la importancia de la libertad-autoposesión en relación con la obediencia.

3.- La **caridad** como valor supremo, capaz de llenar de sentido toda una vida de entrega.



CUESTIONARIO

1. Enumera las distintas etapas que atraviesa Rodrigo Mendoza en el paso de ser traficante de esclavos a jesuita. En el descubrimiento de su vocación ¿qué factores te parecen más determinantes? ¿le llama Dios directamente o a través de personas y circunstancias?
2. Consulta en 1 Cor 13 lo que el padre Gabriel le da para leer a Rodrigo y resume en una frase la idea principal de ese texto.
3. Relaciona el planteamiento de la libertad que hace la película con el que hace Juan Pablo II en los números 31-34 de la **Veritatis Splendor** a propósito de la frase de San Juan: *conoceréis la verdad y la verdad os hará libres (Jn 8,32)*.
4. Aplica a la actuación de Rodrigo Mendoza el siguiente texto tomado del **Catecismo Católico para Adultos** de la Conferencia Episcopal Alemana: *“los hombres conquistamos verdaderamente la libertad cuando nos liberamos de la esclavitud de nuestras pasiones y perseguimos nuestro fin eficazmente”*.
5. En la película aparece la fuerza de atracción que tiene el bien. Menciona algún personaje, de la realidad, de la historia o de la ficción al que admires y explica la razón.

Y tú, ¿vives como cristiano?

Actividades sobre el vídeo "Un día en Calcuta"

EVARISTO DE VICENTE

Profesor de Religión. Colegio Montealto. Madrid

Habíamos recibido esta EXPERIENCIA hace unos meses y la teníamos pendiente de publicación. Ahora, con el reciente fallecimiento de la Madre Teresa, su persona y su obra cobran especial relieve, y es lógico aprovecharlo en las actividades con los alumnos. Sin duda se realizarán dentro de algún tiempo películas y publicaciones muy interesantes sobre su vida y su obra, pero el material que aquí nos ofrecen resulta ya de inmediata utilidad para este curso.

1. Nuestros objetivos

El vídeo "Un día en Calcuta", que se reseña en la página 15, se ha proyectado en el Colegio Montealto a un total de doscientas cuarenta chicas, por grupos de clases. Unas ciento veinte eran de 3º de BUP y a otras tantas de 8º.

Nos parecía de interés esta película porque enfrentaría a nuestras alumnas con cuestiones importantes, dándoles la oportunidad de sentir el contraste entre el sufrimiento y la necesidad en que viven tantas gentes, y el ambiente cómodo y materialista en que estamos inmersos. Se trataba de conseguir que llegaran a plantearse de manera personal y "fuerte" que el servicio sacrificado a los demás -el que ellas mismas deben realizar- es una exigencia ineludible de la vida cristiana.

La película se presta muy bien a conseguir estos objetivos. El realismo de las imágenes y el tono directo del texto hablado logran que el documento gráfico no sea intemporal sino que las alumnas se enfrenten con realidades actuales de miseria y de generosidad que no pueden dejar de impactarles. Verán además con claridad y repetidamente que las obras de misericordia sólo alcanzan su verdadero sentido cuando en los pobres o necesitados vemos a Jesucristo.

Estos serían los objetivos iniciales, pero desde ellos queríamos llegar también a hacerles reflexionar sobre otras cuestiones que



marcan profundamente el juicio personal sobre la vida: el servicio a la dignidad de cada persona, el afán de justicia, e inseparablemente las exigencias cristianas de la caridad y la misericordia sin las cuales la misma justicia no sería humana.

Es preciso formular con precisión estas metas para tenerlas en cuenta al presentar la actividad, de modo que vayan estando cada vez más presentes en el ambiente de la clase, haciéndose bien patente que las obras de misericordia son el camino de las Bienaventuranzas.

2. El cuestionario

Después de ver la película se les dio un cuestionario al que habrían de responder personalmente (Se adjunta el cuestionario en formato reducido, para hacerle fotocopia ampliada si se quiere usar directamente). Este cuestionario servía, en primer lugar, para ver el interés suscitado

por el audiovisual -se advierte con qué atención lo han seguido y se descubren los aspectos que les impresionaron más- y además para comprobar, por el modo de expresarse, qué es lo que han captado y hasta qué punto han personalizado el mensaje.

A la vista de los resultados, pensamos que sería interesante un trabajo posterior que sacara conclusiones de las respuestas al cuestionario, pero aún no lo hemos hecho.

3. El coloquio

El cuestionario proporcionó también el punto de partida para el coloquio que se suscitó durante un par de clases (después de la visualización), con las preguntas directas del cuestionario y con otras relativas a estos temas que desbordaron las previsiones del vídeo y nos llevaron a las cuestiones de fondo, tales como el sentido de la vida; la necesidad de ayudar a los demás; la pasividad en la que,

en realidad, se encuentran muchas chicas y chicos hoy en día; la crítica a la visión materialista y superficial en que está inmersa la cultura dominante; y otros semejantes que las alumnas -según dijeron- se alegraron mucho de poder comentar.

4. Puntos de reflexión

A las alumnas de 3º de BUP, además del cuestionario, se les pasó un elenco de “puntos para la reflexión personal” que pretendía ir mas lejos de la mera discusión en clase. Sirvió de modelo para confeccionarlo el cuestionario que trae la Propuesta Didáctica de la Editorial Casals para 2º de ESO, en las páginas 89 y 90.

Las alumnas, al quedarse con ese material, tenían ocasión de replantearse las cuestiones suscitadas por la película y comentar personalmente con las profesoras los puntos de duda y otros temas de interés (algunas lo hicieron). En caso de que guarden estos “puntos de reflexión”, mantendrán una presencia más viva de los sentimientos y las convicciones que se suscitaron con ocasión de esta actividad.

5. Otros objetivos

En el coloquio con las alumnas se apreciaba que era posible abordar otros temas de gran importancia doctrinal y personal. En concreto, por ejemplo:

- la unión íntima entre oración y vida cristiana,
- el convencimiento de que la mayor pobreza no es la material, sino la espiritual y la del alejamiento de Dios,
- el valor del sacrificio y la dignidad del servicio,
- el sentido cristiano del sufrimiento, compartiendo la Pasión de Cristo.

Probablemente seguiremos trabajando estos temas, aprovechando otro reportaje o algún libro ■

CUESTIONARIO

1. ¿Qué es lo que más te ha impresionado de este vídeo?
2. ¿Qué es lo que menos te ha gustado?
3. ¿Cual es la razón por la que la Madre Teresa de Calcuta se dedica a esta labor?
4. ¿Cómo sabe la Madre Teresa que Dios le pide esa entrega vocacional concreta?
5. ¿Crees que este tipo de cosas -entregarse a Dios, darse a los demás, servir a los más necesitados...- puede realizarte como persona y llegar a llenar tu vida?
6. ¿Te sentirías capaz de irte a la India y trabajar allí como una colaboradora más o hacer aquí algo parecido a lo que hacen esas colaboradoras o dentro de un voluntariado?
7. ¿Qué virtudes sobresalen más en esta dedicación de entrega a Dios y a los demás?
8. Después de ver el vídeo, ¿crees que tú vives bien la virtud cristiana de la pobreza y el desprendimiento de las cosas ?
9. Cuando una persona quiere ayudar a los demás, ¿qué puede hacer aquí, en tu ciudad, en tu ambiente? ¿Podrías tú hacer algo?
10. ¿Crees que lo que has visto en el vídeo quita valor a otras cosas?
 - enseñar catecismo a niños sin necesidades económicas,
 - hacer visitas a pobres o en asilos... en Madrid,
 - ayudar a tus hermanos y a tus padres en las cosas de la casa, en sus deberes del colegio, etc.
11. ¿Por qué son muy gratos a Dios tanto el llevar a una amiga que, no estando en gracia de Dios, consigues que se vaya a confesar gracias a tu oración, a tus sacrificios y a lo que has hablado con ella, como el ir a dar a de comer a un disminuido físico en un orfanato de las afueras de la ciudad?
12. ¿Puedes decir formas concretas en las que tú -en tus circunstancias de familia, colegio, ciudad, amigas, salidas...- puedes vivir estas virtudes, cada día? Escribe lo que se te ocurra que tú podrías hacer.
13. ¿Por qué las obras de misericordia han de vivirse con alegría? ¿Cuál es la razón de que la entrega al servicio de los demás dé felicidad?
14. Antes de ahora, ¿habías pensado alguna vez sobre estas virtudes y habías vivido expresa y conscientemente algunos de sus aspectos?

Madre Teresa de Calcuta. Selección bibliográfica

- * *La Madre Teresa de Calcuta. Biografía.* Lush Gjerji, Ed. ENCUENTRO, Milán 1983, reedición española Madrid 1997
- * *Ver amar y servir a Cristo en los pobres.* Mensajes de la Madre Teresa de Calcuta, recogidos y comentados por José Luis González-Balado, PAULINAS, 1991
- * *La Madre Teresa. Lo hacemos por Jesús.* Edward Le Joly, PALABRA, Madrid 1994
- * *Camino de sencillez.* Teresa de Calcuta, PLANETA TESTIMONIO, 1995
- * *Madre Teresa de Calcuta.* Miguel Angel Velasco, FOLLETOS MC, Madrid 1996
- * *Orar. Su pensamiento espiritual.* Madre Teresa de Calcuta, PLANETA TESTIMONIO, 1997
- * *Madre Teresa. Biografía autorizada.* Kathrin Spink, PLAZA Y JANES, Barcelona 1997

MATERIALES PARA EL DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN

JAIME PUJOL

Director del Departamento de Pastoral y Catequesis, Facultad de Teología, Universidad de Navarra

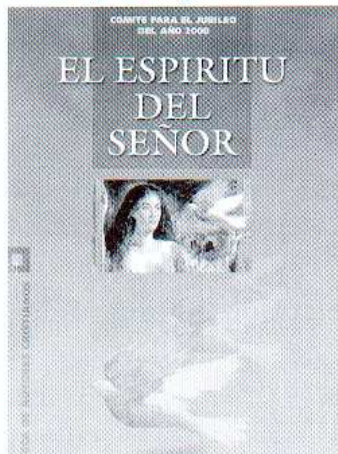
PARA PREPARAR EL JUBILEO

Creo en el Espíritu Santo. Catequesis sobre el Credo (III)

Juan Pablo II, PALABRA, Madrid 1996, 439 pp. Recoge la Catequesis sobre el Espíritu Santo realizada por el Papa en diversas audiencias generales entre 1984 y 1991. El libro se articula en capítulos cortos sobre la revelación del Espíritu Santo, su presencia en la Iglesia y su acción en la vida del alma. Un índice muy detallado permite acceder con facilidad al tema concreto que interese. Las constantes referencias bíblicas, tan habituales en los textos de Juan Pablo II, serán una gran ayuda para el profesor, pues le ofrecen un buen elenco de pasajes concretos de la Escritura útiles para que los alumnos estudien su sentido, su interrelación, etc. Frecuentemente, en el inicio y el final de cada capítulo encontraremos referencias valiosas para la aplicación de los contenidos doctrinales a la vida cristiana. Es un libro para consulta, de gran utilidad en el contexto del año 1998.

El Espíritu del Señor

Comité para el Jubileo del Año 2000, BAC, Madrid



1997, 185 pp. Se puede considerar como el texto oficial para preparar el año 1998, dedicado especialmente al Espíritu Santo dentro de la Iglesia universal. El contenido se agrupa alrededor de dos núcleos: el Espíritu Santo en la Santísima Trinidad y en la Creación; y el Espíri-

tu Santo, Jesucristo y la santificación cristiana. El Espíritu es el corazón y la respiración de la Iglesia y anima la liturgia y la vida cristiana, por eso el sentido de este libro es ofrecernos una meditación teológica encaminada a que nosotros y nuestros alumnos podamos a reflexionar, orar y vivir en el Espíritu.

Vida de Jesús

Francisco Fernández Carvajal, PALABRA, Madrid 1997, 717 pp. Con la mirada puesta en el año 2000, cualquier obra sobre Jesucristo será bien venida; y

muy especialmente si el autor es un comunicador nato como el de esta extensa vida del Señor. Lo que pretende el autor es una aproximación a Jesús de Nazaret, tal y como lo dibujan los Evangelios, enmarcando con maestría los pasajes de la vida de Cristo con apoyaturas geográficas, lingüísticas, históricas y arqueológicas que ayudan a comprender con viveza las escenas narradas y las palabras de Jesús. Este libro podrá ser una buena ayuda para las clases de Religión.

Ven Espíritu Santo. Subsidios litúrgicos para 1998

Comité Central del Gran Jubileo. Comisión de Liturgia, EDICE, Madrid 1997, 136 pp. La invocación "Ven, Espíritu Santo" deberá resonar con mayor intensidad y conocimiento en el corazón de los creyentes durante el año 1998. Este volumen ofrece una contribución de reflexiones, sugerencias y esquemas de oración que ayudarán a profesores y catequistas a facilitar a los alumnos el encuentro con el Espíritu Santo en el año litúrgico, en los sacramentos -especialmente en la Confirmación-, en la oración y devociones cristianas.

FORMACION GENERAL

Catecismo de la Iglesia Católica. Edición típica

EDITRICE VATICANA, Roma 1997, 949 pp. El pasado 8 de septiembre el Papa hizo la presentación oficial a la Iglesia y al mundo de la edición típica latina -versión oficial- del Catecismo de la Iglesia Católica, casi a los cinco años de su promulgación en 1992. Recalcó el Papa que el Catecismo "representa un válido y seguro instrumento para los presbíteros en su formación permanente y en la predicación; para los catequistas, en su preparación remota y próxima al servicio de la Palabra; para las familias, en su camino de crecimiento hacia el pleno desarrollo de las potencialidades ínsitas en el Sacramento del matrimonio. La próxima edición castellana incorporará las correcciones introducidas, ciertamente pocas, así como la mejor traducción de algunos textos y expresiones. Será pues la ocasión para dar un nuevo impulso al uso del Catecismo en la enseñanza escolar de la religión.

El sacramento de la Penitencia

Penitenciaria Apostólica, EDITRICE VATICANA, Roma 1997, 70 pp. Preparado por la Penitenciaria Apostólica

JAIME PUJOL

Director del Departamento de Pastoral y Catequesis. Facultad de Teología. Universidad de Navarra

se presentan en este volumen siete alocuciones de Juan Pablo II sobre el sacramento de la penitencia, que pueden considerarse como una verdadera síntesis doctrinal sobre este sacramento, tan necesitado de esfuerzo pastoral y personal para hacerlo fructificar en la vida de los cristianos. Estas alocuciones, dan respuesta, con expresiones sencillas, a muchas de las preguntas de los alumnos y servirán también como base para sus trabajos.

La Editorial PALABRA ha publicado en su colección "Documentos mc" un libro de características semejantes, que recoge, además de cuatro de estas alocuciones, el Vademécum para confesores sobre moral conyugal y otros dos documentos que completan un material muy práctico sobre estos temas de especial interés y dificultad. (**Alocuciones sobre la Confesión.** Madrid 1997, 161 pp.).

DE INTERÉS PEDAGÓGICO

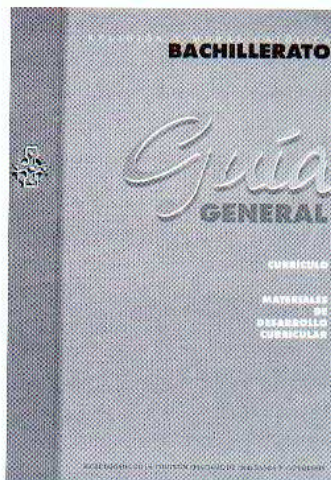
Directorio General para la Catequesis

Congregación del Clero, EDITRICE VATICANA, Roma 1997. El pasado 8 de septiembre fue presentado el nuevo Directorio General para la Catequesis, que sustituye al publicado en 1971, debido a las nuevas exigencias y necesidades pastorales, y porque desde entonces ha habido muchos cambios e innovaciones en el campo de la catequesis. En concreto, se trata de renovar la catequesis en el contexto de la evangelización y revisar los contenidos de la fe, ya presentes en el texto de 1971, a la luz el Catecismo de la Iglesia Católica. Consta de una introducción y cinco partes: 1^a) La catequesis en la misión evangelizadora de la Iglesia; 2^a) Se explicita el contenido del Mensaje evangélico; 3^a) La catequesis como ejercicio de una pedagogía original de la fe; 4^a) Se especifica quienes son

los destinatarios de la Catequesis; 5^a) La catequesis en la Iglesia particular. Aunque es una obra fundamentalmente catequética, sin duda ha de tener resonancia pedagógica en el ámbito de la enseñanza escolar de la religión y en todos los dedicados a la educación en la fe.

Religión y Moral Católica. Bachillerato: Guía general

Secretariado de la Comisión Episcopal de Enseñanza



y Catequesis, EDICE, Madrid 1997, 47 pp. Esta publicación presenta el Currículo prescriptivo de Religión del nuevo Bachillerato (características de la enseñanza de la Religión en este nivel, objetivos, contenidos y criterios de evaluación) acompañado de unos Materiales de Desarrollo Curricular, elaborados también por quienes trabajaron en la redacción del Currículo. Además de las habituales correlaciones de objetivos, contenidos y criterios de evaluación, se ofrecen dos aportaciones de interés práctico que facilitarán una buena labor en la síntesis fe-cultura: la relación interdisciplinar de la Religión con otras materias, y cuatro temas para investigación en Seminario, bastante desarrollados y sugerentes. El conjunto, aunque no tiene carácter impositivo, es una magnífica orientación para los profesores.

Curricular, elaborados también por quienes trabajaron en la redacción del Currículo. Además de las habituales correlaciones de objetivos, contenidos y criterios de evaluación, se ofrecen dos aportaciones de interés práctico que facilitarán una buena labor en la síntesis fe-cultura: la relación interdisciplinar de la Religión con otras materias, y cuatro temas para investigación en Seminario, bastante desarrollados y sugerentes. El conjunto, aunque no tiene carácter impositivo, es una magnífica orientación para los profesores.

Comprender y enseñar la Religión

EDEBÉ ha presentado ya cinco volúmenes de esta colección dirigida al profesorado de religión en Educación Infantil y Primaria. Su objetivo es facilitar la comprensión del hecho religioso y mejorar la competencia en la tarea de enseñanza. El análisis de cada uno de estos libros exigiría mucho espacio, pero los títulos son suficientemente ilustrativos. En conjunto, estos materiales son una buena referencia para la formación de los profesores y ofrecen orientaciones útiles para su trabajo. En CAUCES n° 8 se reseñó el primer volumen de la colección. Los otros son:

- **Iniciación a la Biblia** (J. J. Bartolomé - P. Chávez); **Didáctica de la Biblia** (C. Bissoli). EDEBÉ, Colección "Comprender y enseñar la Religión" n° 2, Barcelona 1996, 183 pp.
- **La fe los cristianos** (J. Llopis); **Didáctica del mensaje cristiano** (G. Morante). EDEBÉ, Colección "Comprender y enseñar la Religión" n° 3, Barcelona 1996, 184 pp.
- **La enseñanza escolar de la Religión** (A. Quesada, Z. Trenti). EDEBÉ, Colección "Comprender y enseñar la Religión" n° 4, Barcelona 1996, 184 pp.
- **El currículo del área de Religión y Moral Católica** (Equipo Edebé). EDEBÉ, Colección "Comprender y enseñar la Religión" n° 5, Barcelona 1996, 149 pp.

CARACTERÍSTICAS

Contenido:

Estos tres vídeos muestran en forma documental la vida ordinaria de niños y jóvenes de diversos lugares de América (I), África (II) y Asia (III). Las imágenes nos llevan a acompañarles en lo que es para ellos un día normal en su ambiente: en el suburbio de la ciudad, en el campo, en la costa marina o de un lago continental, en la jungla tropical... Se recalca la situación de pobreza en que vive la mayoría de la población mundial, pero no se hacen referencias a países concretos y se ha evitado también mostrar situaciones límites que parezcan excepcionales.

Cada vídeo comienza y concluye con un breve mensaje que sintetiza la intencionalidad de este material audiovisual: se trata de despertar la sensibilidad por los problemas sociales para dar paso después a la responsabilidad personal y tratar de concretarla en iniciativas solidarias.

Valoración técnica:

Los vídeos están bien realizados y los alumnos los siguen con interés, fijándose en detalles que servirán de referencia concreta para las actividades que se realicen después de la proyección.

Las imágenes producen una buena conexión entre los alumnos y los protagonistas: de forma natural brota la simpatía hacia esos nuevos y lejanos amigos y la valoración de la dureza de su vida ordinaria. Se consigue así un clima adecuado para una reflexión realista de los alumnos sobre otras condiciones de vida y para que experimenten el sentido de la solidaridad.

Valoración doctrinal:

Se pretende acercar a los alumnos a una realidad que tiene nom-

Tema:
Cómo viven muchos niños



Para alumnos de ESO y Bachillerato

Producción:

Asociación Zabalketa y Gobierno Vasco

Distribución:

"Troa Librerías"
Librería Universitaria
Avd. Sancho el Fuerte, 24
31007 Pamplona
Tel. 948 - 17 02 90
Fax 948 - 17 97 08

Género: Reportaje

Duración: 32 minutos

Precio: 1.850 ptas./cada uno de los tres vídeos

bres y apellidos, a chicos que viven de una forma muy distinta a la nuestra pero que son como nosotros: van a la escuela, ayudan en casa, se entretienen con sus juegos, realizan trabajos, etc.

¿Por qué mostrarles esa realidad? Porque "existe una geografía de necesidad que está ahí, que puede ser vista, que tiene rostro; historias que deben ser contadas y tenidas en cuenta". El contraste ha de hacer que los alumnos descubran su *excepcionalidad* (muy pocos tienen la suerte de vivir igual que nosotros). Podrán así plante-

arse de un modo nuevo si en su vida hay servicio a los demás; qué tienen y cómo lo usan; cuál es el nivel de su generosidad; cómo es su reacción ante las dificultades y su capacidad de sacrificio...

Los alumnos, con ocasión de la vida familiar y de trabajo de esos amigos que acaban de conocer, pueden cuestionarse la colaboración que prestan en su casa y en su centro escolar, y plantearse sus responsabilidades personales.

Aspectos pedagógicos:

La Guía Didáctica de cada vídeo ofrece al profesor datos precisos para hacer un "repaso" de lo que los niños han visto y sugerencias para enmarcar la proyección y centrar los objetivos del posterior debate o de los trabajos personales que se encarguen.

Es necesario concretar bien los objetivos de estas sesiones, ya que los alumnos pueden quedarse sólo con la riqueza de las imágenes y la anécdota de unas situaciones distintas a las nuestras, sin llegar al fondo del mensaje.

DICTAMEN

Estos vídeos responden plenamente a las líneas transversales propuestas por la LOGSE y resultan apropiados para conocimiento del medio, religión o ética. Sus datos referentes al marco geográfico y la vida económica, adecuados a la comprensión de los alumnos, les hace interesantes para geografía universal o ciencias naturales. Son, por tanto, un material muy útil en un centro escolar.

Aunque los alumnos de Primaria los ven con interés, será desde los 14 o 15 años cuando tengan mayor eficacia formativa. Su calidad técnica y el realismo de sus imágenes permite utilizarlos, sin límite de edad, con alumnos mayores.

CARACTERÍSTICAS

Contenido:

La película muestra el trabajo de la Madre Teresa y sus monjas en Calcuta y en el mundo entero. Es una labor en continuidad con la vida de la Fundadora, por eso se va relatando también la vida de la Madre Teresa, desde su nacimiento hasta el momento en que se hizo el documental: su vocación, sus primeros pasos como religiosa, su salida del convento con permiso del Papa, sus encuentros con los más necesitados de Calcuta, las primeras vocaciones para su misión, las personas -de todo tipo- que le ayudan en su trabajo, etc.

El marco sociológico e histórico están bien trazados. Se evita con ello el peligro de intemporalidad que quitaría fuerza a la realidad de una vida y una tarea profundamente cristianas.

Todo lo referente a la Madre Teresa y a su obra se presenta con gran respeto, y salpicado de pequeños detalles que reflejan cómo esa labor sólo se entiende y es posible si se vive por amor a Jesucristo.

Valoración técnica:

Las imágenes ambientan con realismo la vida en los suburbios de Calcuta. La narración es de voz en "off", a la vez que se intercalan palabras de la Madre Teresa que quedan en segundo plano tapadas por la traducción en español. El reportaje mantiene un buen equilibrio en la exposición, y cuando se detiene en algún aspecto, lo hace para resaltar -con una anécdota o una imagen adecuada- lo que quieren describir las palabras del texto hablado.

Valoración doctrinal:

Resulta patente en la labor y en las palabras de la Madre Teresa

Tema:
Obras de misericordia



Para alumnos de ESO y Bachillerato

Producción y guionista:

Paul Gane

Directores:

S. Stephens-R. Risitano

Distribución:

San Pablo Vídeo

c/ Resina, 1

28021 Madrid

Tel. 91-798 74 26

Fax 91-505 20 50

Género: Reportaje

Duración: 37 minutos

Precio, sin IVA: 2.582 ptas.

que la caridad cristiana no es mero "humanismo", y esto es importante resaltarlo en el contexto actual de "altruismos sin Dios" y humanitarismos no plenamente cristianos.

Queda patente la necesidad de oración personal de quienes realizan estas labores y, en definitiva, la relación necesaria entre la oración y la vida cristiana.

El realismo y el tono sobrenatural de esas vidas entregadas al servicio de los otros por amor a Cristo, invitan a no quedarse en la

mera visualización sino que mueven a plantearse consecuencias personales.

Aspectos pedagógicos:

Se puede aprovechar este documental para muy diversos objetivos formativos con los alumnos, y resulta especialmente interesante para que:

- reflexionen sobre el sentido de la vida y las consecuencias de las injusticias y el desprecio a la dignidad de cada persona;
- descubran aspectos del ambiente materialista y pasivo en que se mueven, y la exigencia de ser una ayuda para los demás;
- valoren las obras de misericordia como distintivo de ser verdaderamente cristianos,
- comprendan que todo ello alcanza su verdadero sentido cuando se ve a Jesucristo en los demás y nos sentimos comprometidos por amistad con Él.

Conviene ayudar a que los mismos alumnos descubran e interioricen estos elementos básicos de la visión cristiana de la vida, y sepan aplicarlos a su contexto diario.

DICTAMEN

Los alumnos, desde los 13 ó 14 años, comprenden bien el contenido del documental y de hecho, lo siguen "sin respirar", con atención e interés.

La visión de miembros tullidos, de leprosos y enfermos miserables da una gran fuerza a las imágenes, pero podría producir un poco de repugnancia que habrá que tener en cuenta al valorar la edad mínima de los alumnos.

Es también una película muy adecuada para la catequesis juvenil y para personas mayores.

Vid. en las páginas 9 y 10 una EXPERIENCIA de utilización de esta película y el cuestionario que se preparó para la ocasión.