

Sumario



EXPERIENCIAS

- Nuestro puzzle de la Biblia
Para dar unidad al conocimiento
(Educación Primaria) 2-3
- Comentar el Evangelio
Para entenderlo y aplicarlo mejor
(E.S.O.) 4-6

- El Evangelio día a día
Leer personalmente el Evangelio
(E.S.O.) 7
- Jugando para aprender el
"Resumen de la fe"
Actividad motivadora del estudio
(Educación Primaria) 8-9
- Videofórum:
"La vida es bella"
Valores para la vida familiar
(E.S.O. y Bachillerato) 10-11

BIBLIOTECA

- Temas doctrinales y de actualidad
- Para preparar el Jubileo 12-13

AUDIOVISUALES

- El reto de la libertad 14
- Reproducción humana 15



C DE INTERCOMUNICACIÓN Cauces

DEPARTAMENTO DE PASTORAL Y CATEQUESIS (FACULTAD DE TEOLOGÍA, UNIVERSIDAD DE NAVARRA)

Editorial

Construir sobre verdaderos cimientos

Con frecuencia se comenta, quizá de modo excesivamente anecdótico, que hay quienes sacan buena nota en Religión, pero que su vida y su pensamiento van por otro lado. No nos podemos quedar en la anécdota; es preciso caer en la cuenta de que sacan buena nota en Religión, pero lo que saben puede estar vacío de sentido real: de su sentido divino y salvador.

En nuestras clases no podemos pasar por alto las grandes preguntas de la fe y sus respuestas "fuertes" llenas de verdad y de misterio. Es preciso esforzarse para hacerlas presentes en la presentación de los temas y en la lógica del pensamiento cristiano. Hay que contar con que el ambiente favorece la sordera para las cosas divinas, la fundamentación exclusiva en la antropología, la valoración de la Iglesia sólo por su utilidad social...

En una reciente conferencia, el Cardenal Ratzinger analiza precisamente varias actitudes actuales que dificultan la presencia de contenidos esenciales de la fe en algunas expresiones de la doctrina y de la vida cristiana. Señala, por ejemplo, la dicotomía entre el Jesús histórico y el Cristo de la fe, que lleva después a la antítesis "Jesús sí, Iglesia, no"; las interpretaciones psicológicas o

sociales del evangelio, que vacían de sentido la redención y el pecado; un cierto "deísmo" que no puede aceptar el actuar providente de Dios ni que se interese por cada persona; el consiguiente deslizamiento de la moral, con la sustitución de lo que eran preceptos divinos por un código de conducta cultural e histórico, etc.

En el año 2000 no podemos quedarnos en lo anecdótico: la figura de Cristo debe presentarse en toda su altura y profundidad. No podemos conformarnos con un Jesús a la moda; por Jesucristo conocemos a Dios y por Dios conocemos a Cristo. Sólo así nos conocemos a nosotros mismos y encontramos respuesta a la pregunta por el sentido del hombre y por la clave para la felicidad definitiva y permanente.



Universidad de Navarra. Edificio de Facultades Eclesiásticas. Ampliación

Nº 16 2000

Consejo de Redacción:

Jaime Pujol,
Francisco Domingo,
Mateo Blanco,
Pedro de la Herrán,
Emilio Dáneo,
Lluís Fabregat,
Albert Arbós y
José María Calvo

Nuestro puzzle de la Biblia

El Antiguo Testamento prefigura el Nuevo Testamento

MERCEDES SALADICH OLIVE

Profesora de Religión en el Colegio Público María García Cabases. La Aldea. Tarragona

A veces los niños conocen las escenas "fundamentales" de la Biblia, pero no son capaces de encontrar la relación entre ella. Así, en el fondo, no saben tampoco lo que significan. Se nos presenta aquí una actividad sencilla y directamente encaminada a lograr la comprensión de estas relaciones.

Doy clase de Religión en un centro público. Suelo programar para cada año un Trabajo de Fin de Curso. Esta vez, los alumnos de 5º de Primaria, lo han realizado sobre la Biblia. El trabajo estaba orientado a que los niños reforzaran de manera gráfica la relación entre algunos aspectos esenciales de la Biblia. El resultado del trabajo ha sido muy satisfactorio.

Objetivos

Me planteé seguir un recorrido metodológico que les permitiera comprender y expresar la relación que une elementos fundamentales de la Revelación.

En primer lugar, que entendieran la Biblia como historia de salvación, como realización de un proyecto salvífico de Dios.

Después, que se dieran cuenta de que esta historia de salvación se ha desarrollado de forma catequética, es decir: Dios, por medio de símbolos, de acciones y de palabras iba revelando su plan progresivamente.

En tercer lugar, que los alumnos comprobaran que lo esencial del Nuevo Testamento está prefigurado en el Antiguo. Era éste el punto central del trabajo: al llegar a él, las piezas encajan y todo tiene sentido.

Fue precisamente este sentido de "piezas que encajan" lo que me hizo pensar en el puzzle como actividad adecuada para remarcar el objetivo central y para aumentar la motivación de los niños.



Otro aspecto importante, con el que se concluye el trabajo, es que adviertan que todo lo expuesto y estudiado se encamina a la plenitud de los tiempos en que el Espíritu Santo edifica y mantiene su Iglesia.

Metodología

Los alumnos se dividieron en seis grupos. Son 21, así que formaron grupos de tres y cuatro alumnos. Cada grupo se encargó de hacer el puzzle de una de las relaciones. Una vez realizado deberían exponerlo en la clase explicando el sentido de la relación que veían en esas escenas.

- Primer Puzzle: **El sacrificio de Isaac**. Los niños, al explicar luego su puzzle, debían contar cómo Abraham, hombre de fe por mandato y obediencia a Dios iba a sacrificar a su hijo

único, su primogénito. Comentarían la fe de Abraham y explicarían cómo Dios no quiere la muerte de los hombres, ni sacrificios humanos. Esta escena se correspondía y relacionaba con otra de **Jesús muerto en la cruz**, primogénito de toda criatura, que muere por Amor, en obediencia al Padre, para redimir al género humano, y es el principio de un pueblo nuevo.

Las imágenes eran copia de dibujos del libro de EDEBE. Procuré que las fotocopias fueran de poca intensidad para que los niños las colorearan a su manera e hicieran resaltar muchos detalles del dibujo. Quedaban muy bien. En un folio se tenía el dibujo de Abraham y el de Jesús en la cruz, con unas palabras sobre su significado. Este folio a su vez se pegaba sobre un cartón y se recortaba con un cúter dándole forma de puzzle. Esto mismo se hizo con las otras escenas.

- Segundo Puzzle: *El paso del Mar Rojo*. El dibujo era de Moisés que guía al pueblo. Los niños entienden cómo el pueblo de Israel pasa de la esclavitud a la libertad: es la Pascua judía. Esta imagen *tiene relación con una fotografía del sepulcro de Jesús vacío*. Cristo ha resucitado, es la Pascua cristiana. Cristo nos libera de la esclavitud del pecado y por Él pasamos a la verdadera libertad.

- Tercer Puzzle: *La llegada a la tierra prometida*. Hay que colorear un mapa de la tierra de Canaán repartida entre las doce tribus. Esta imagen se pone *en relación con la fotografía de una multitud de creyentes escuchando al Papa Juan Pablo II*. Los niños entendían que la tierra prometida a las doce tribus prefiguraba a la tierra prometida al nuevo pueblo de Dios, el Cielo. Además, el pueblo de Dios está fundamentado sobre los doce apóstoles cuya cabeza es el Papa.

- Cuarto Puzzle: *La ley de Moisés*. La primera figura representaba a Moisés con las tablas de la ley, en las que se veían con claridad los signos de los diez mandamientos. Al ponerla *en relación con un dibujo de Jesús lavando los pies a sus discípulos*, y también con una religiosa enseñando

a unos niños del Amazonas, los niños eran conscientes de que la ley de Moisés encuentra su verdadero sentido en el mandamiento nuevo del Amor.

- Quinto Puzzle: *La promesa de Dios a Abraham*. La promesa de que Él será su Dios y estará siempre con su pueblo, *se correspondía con la escena en que Jesús prometía a sus discípulos que enviaría el Espíritu Santo*. Jesús cumplió esa promesa con los Apóstoles en Pentecostés y sigue dándole cumplimiento a la promesa de estar siempre con nosotros hasta el fin del mundo. Este puzzle no era similar a los anteriores: era de mayor tamaño y contenía también fotos de los sacramentos de la Iglesia: un bautismo, un matrimonio, una celebración eucarística, etc. y además fotografías de acciones caritativas: enseñanza, hospitales, la Madre Teresa, etc.

Con esta última pieza, los niños entendían bien que el Espíritu Santo está en la Iglesia y sigue actuando en ella, culminando la obra de Jesucristo: así se muestra que lo anunciado en el Antiguo Testamento se refería a Jesús, y tiene ahora pleno sentido y cumplimiento.

El resultado

Ha sido muy interesante esta actividad de los alumnos, entre otros motivos, por la exposición oral que hizo cada grupo de niños de la relación entre las escenas de su puzzle: al comentarla ante los demás quedaba claro que la habían comprendido bien.

Además ha servido de repaso de temas centrales del curso. Pude comprobar que los niños han entendido algo más el sentido de la Biblia, no como historias o relatos inconexos sino en relación a un plan que Dios preparó, que se cumplió en Jesús y que debe seguir cumpliéndose hoy en nuestra vida.

Las tres fases —Antiguo Testamento, cumplimiento en Jesús y vida cristiana— ya se mostraban en el cuarto puzzle, pero este año quiero que sean explícitas en todos, procurando que la tercera fase se refiera en lo posible a la vida personal de los niños.

Los puzzles quedaron expuestos en la clase junto con los trabajos de las otras áreas docentes. Es muy interesante que los trabajos del área de Religión, como una asignatura más que es, estén también a la vista en el tablero interdisciplinar de la clase ■

El sacrificio de Isaac



El sacrificio de Jesús

Comentar el Evangelio

CARLOS DURÁN MÚZQUIZ

Profesor de Religión. Colegio Aldovea. Alcobendas. Madrid

Esta Experiencia se dirige a familiarizar a los alumnos con el Evangelio y en especial con las enseñanzas directas de Jesús, realizando el acercamiento en dos fases: primero, considerando el marco y los personajes; después, procurando concretar los ejemplos y enseñanzas de Cristo a la vida personal y a las situaciones de actualidad. Es una actividad sencilla, pensada para repetirla periódicamente.

En qué consiste la actividad

Realizamos la actividad una vez al mes, dedicando parte de dos clases de Religión a estudiar un pasaje del Evangelio previamente escogido. En las primeras, los alumnos lo leen de forma individual y realizan una parte del trabajo en el aula, dejando el resto como tarea de casa. En la clase siguiente, se hace una puesta en común de los trabajos, concretando cada uno sus conclusiones sobre el texto estudiado.

Sus objetivos

El objetivo principal es claro: un mayor conocimiento del Evangelio, de manera que sus enseñanzas se puedan hacer vida en las circunstancias personales de los alumnos y les orienten en sus dudas y desconciertos.

Además, los alumnos consiguen otros objetivos bien atractivos:

- Manejar con soltura los textos evangélicos.
- Profundizar en las enseñanzas que contienen.
- Aprender a relacionarlos con otros textos, haciendo hincapié en la unidad de toda la enseñanza evangélica.
- Sacar conclusiones prácticas para la vida hoy.
- Ser conscientes de que los contenidos evangélicos siempre son de actualidad: se adecuan a todos los tiempos.

La elección de los textos

La primera condición es que el texto elegido tenga relación con el temario: de hecho, parte del temario de 1º de ESO hace referencia a la vida de Jesús.

Se busca además que el texto:

- resulte atrayente para los alumnos: el trabajo tiene más interés y eficacia si “engancha” a los alumnos;
- no sea excesivamente largo ni trate a la vez de muchos temas.
- se pueda relacionar fácilmente con otras enseñanzas de Jesús en el Evangelio.

En definitiva, han de ser textos asequibles a la edad de los alumnos y que ofrezcan los contenidos que precisamos.

Material de trabajo

Al comienzo de la primera sesión se entrega a cada alumno

una *Ficha Técnica* elaborada por el profesor, que le servirá de guión para el trabajo y para recoger las Conclusiones personales. Puede prepararse la Ficha de modo que en ella escriba el alumno todo lo relativo a la actividad.

También pueden escribir las respuestas en el *Cuaderno de la asignatura*, o utilizarlo para transcribir las conclusiones, los comentarios que se vean oportunos y la valoración personal de la actividad realizada.

Cada alumno necesita tener un ejemplar del *Nuevo Testamento*.

Desarrollo de las sesiones

• Primera sesión:

- 1º Lectura personal del pasaje elegido.
- 2º Realización de la primera parte de la ficha técnica.
- 3º (En casa) Continuar la respuesta a todas las preguntas.





● **Segunda sesión:**

- 4º Puesta en común: conclusiones.
- 5º Valoración personal del trabajo.

Un ejemplo concreto:

El joven rico

Para valorar el resultado de la actividad, voy a detallar cómo resultó el curso pasado, al trabajar con el pasaje del joven rico.

El trabajo realizado en clase

No era la primera vez que se hacía la actividad, así que no hice presentación y los alumnos se enfrentaron en seguida con la lectura del texto y el primer cuestionario: consiguieron perfectamente centrar la escena (personajes principales, diálogo, e intenciones de los personajes), y no tuvieron ninguna dificultad para escribir sus contestaciones.

Sólo en la pregunta 4 se apreciaba disparidad en las respuestas:

— Una buena parte de los alumnos (80%) afirmaba que el joven rico reacciona de esa manera por una actitud que pode-

mos encuadrar en «falta de generosidad».

— Otro grupo de contestaciones se fija en lo exigente de la petición de Jesús: la ven como algo difícilmente alcanzable. ¿Será que estos chicos tienen una mentalidad más materialista y no pueden ver qué hay detrás de las exigencias del Señor? Puede ser una interpretación.

— Algunos no entraron por qué de la reacción del joven: se conformaron con insistir en ella.

El trabajo realizado en casa

Se aprecia que han comprendido bien la escena y el significado del texto evangélico. Ha sido positivo que el alumno trabaje según su iniciativa y mentalidad, sin orientaciones previas del profesor, pues en la sesión final he podido incidir en algunas visiones erradas y en lagunas que, si no fuera por esto, no se habrían detectado.

Veamos, en las respuestas cómo fue el resultado:

1. *Los sentimientos de Jesús.* La mayoría de los alumnos señala que Jesús pide más al joven rico, e incluso alguno considera que si éste hubiera contestado afirmativamente hoy podríamos hablar de «Los trece apóstoles». Hay también un grupo considerable que insiste en la faceta humana de Jesús, subrayando que se emociona (Este aspecto de la personalidad de Jesucristo, se ha comentado frecuentemente durante el curso).

2 y 3. Es estas dos preguntas, el parecer general es que *las riquezas* no son un obstáculo para llegar al cielo. Una semana antes se había tratado del *desprendimiento* en una sesión de tutoría: quedó claro que lo importante es no estar apegado al dinero, y que con éste se puede hacer mucho bien a los demás. Procuro que frecuentemente se

insista en estos aspectos y se concreten las posibilidades y responsabilidades en la vida real.

Muchos de los ejemplos que pusieron los alumnos en la tercera pregunta se referían a la *generosidad* en un plano simplemente material, y sólo un tanto por ciento relativamente pequeño (20%) incluía también otros aspectos que no correspondían estrictamente a dar limosna, entregar ropa a los necesitados, etc.

4. Quedó aquí patente que los alumnos no dominan *las Bienaventuranzas* y su correcta interpretación, pues sólo un 30% dio con respuestas adecuadas.

5. Al comentar en clase los pasajes de los evangelios, no les suenan a nuevo, pero en las respuestas se aprecia que, en general, no tienen verdadero dominio de las Escrituras. Aún así, un buen grupo (50%) hizo referencia en sus contestaciones a la vida humilde y sin riquezas de Jesús, refiriéndose sobre todo a su nacimiento en un pobre pesebre.

6. La última pregunta ofrecía ya la contestación, y casi la totalidad de las respuestas son correctas; sin embargo, sólo un

OTROS TEXTOS UTILIZADOS

Para resaltar el valor de la fe y la amistad:

	Mc 2, 1-12
Curación del Paralítico	Mt 9, 1-18
	Lc 5, 17-26

Para resaltar el valor de la humildad:

	Mc 9, 33-37
¿Quién es el mayor?	Lc 9, 46-48
	Mt 18, 1-5

Para resaltar el poder de la oración perseverante:

Episodio de la mujer cananea	Mc 7, 24-30
------------------------------	-------------

Para resaltar la llamada en el trabajo ordinario:

Vocación de Mateo	Mt 9, 9-17
Llamada a Pedro	Mt 4, 18-22
	Lc 5, 1-11

50% es capaz de argumentar su contestación con cierta consistencia.

La participación de los alumnos

Aunque la actividad es obligatoria, ha sido una agradable sorpresa comprobar que los alumnos la han acogido con interés y han realizado bien las tareas para casa.

Es también significativo que casi todos han profundizado en su trabajo, con reflexiones y conclusiones interesantes. Muchos han dejado por escrito en sus conclusiones que este trabajo les ha gustado y que les ayudó a conocer mejor algunos aspectos del Evangelio que no tenían del todo claros.

Conclusiones para el profesor

Es una actividad que resulta también orientadora para el profesor, porque le permite valorar el grado de asimilación de las enseñanzas evangélicas por parte de los alumnos y descubrir algunas deficiencias en el proceso de aprendizaje.

Ayuda además a profundizar de manera activa y adecuada a la mentalidad de los alumnos en elementos doctrinales y morales del Evangelio, y en su relación con las demás enseñanzas de Jesús.

Aunque parezca que todo está muy preparado, debo explicar que es sencillo ponerlo en marcha: en concreto, yo he iniciado esta actividad con motivo de un trabajo de investigación que había de hacer para una de las materias del Instituto Superior de Ciencias Religiosas. Ha supuesto una experiencia muy positiva y hemos decidido incluirla en la programación de la asignatura de Religión de este curso y en el proyecto del próximo año ■

Colegio de Fomento Aldovea

Departamento de Religión

1° de ESO

Nombre _____ Fecha _____

FICHA TÉCNICA PARA EL COMENTARIO DEL EVANGELIO

El joven rico (Mc 10, 17-27)

ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN CLASE

A. Lee detenidamente el texto escogido, e intenta meterte en el ambiente que se describe:

Eres uno más de los muchos seguidores de Jesús, que le acompañas asombrado por sus enseñanzas y milagros.

B. Contesta ahora a las siguientes preguntas:

1. ¿Quiénes son los principales personajes de la escena?
2. ¿Por qué piensas que el joven le hace a Jesús esa pregunta?
3. ¿Qué le contesta el Señor?
4. ¿Por qué reacciona así el joven rico?

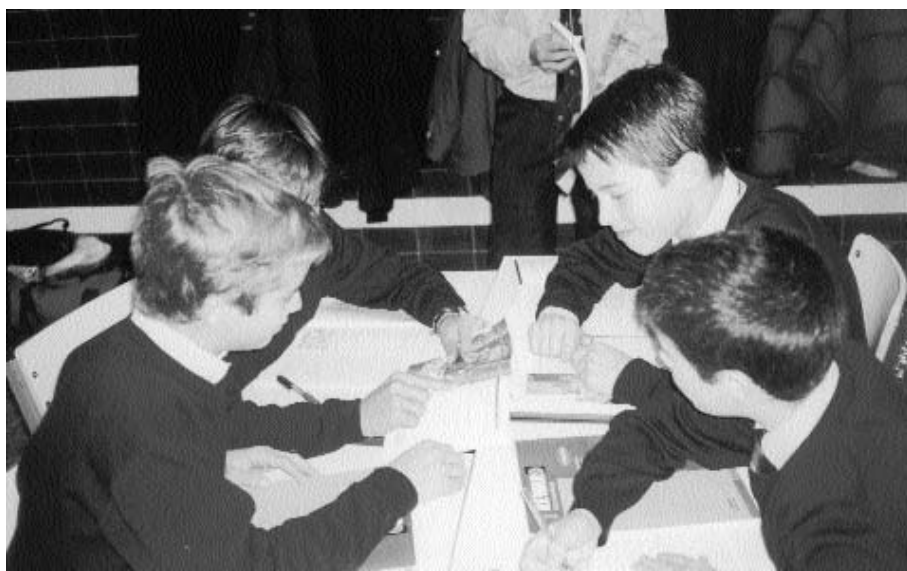
ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN CASA

C. Responde a las siguientes preguntas:

5. Cuando el joven le muestra sus buenas disposiciones, ¿qué siente Jesús?
6. ¿A qué se refiere Jesús cuando dice que los que tienen riquezas lo tienen difícil para entrar en el Reino de los Cielos?
7. ¿Una persona puede tener riquezas y no estar apegada a ellas? Pon dos ejemplos.
8. ¿Con cuál de las Bienaventuranzas se relaciona esta enseñanza de Jesús de no estar apegado a las cosas materiales?
9. ¿Conoces otro pasaje del Evangelio que haga referencia a la necesidad de estar desprendido de los bienes materiales?
10. ¿Tú crees que se puede querer a Dios y a los demás si sólo se piensa en las riquezas y el triunfo por encima de todo?

CONCLUSIONES

Valoración de la Actividad: _____



Utilización didáctica de un libro: Evangelio día a día

PEDRO BLÁZQUEZ

Profesor de Religión. Colegio Gaztelueta. Leioa. Vizcaya

La idea de este libro me gustó desde el principio: ofrece la posibilidad de tener a mano cada día el evangelio que propone la liturgia, con unos breves comentarios que ayudan a entender las escenas, a enmarcar las enseñanzas y a pensar en cómo vivirlas.

Los contenidos sobre Jesucristo están presentes en todos los niveles de la E.S.O., pero el conocimiento de su vida y enseñanzas corresponden especialmente al Primer Ciclo. Ciertamente el libro parece muy útil para la lectura personal, y además es bastante barato, pero ¿podrían plantearse actividades en la clase que justifiquen que todos los alumnos lo tengan y utilicen?

Las cosas casi nunca las resuelven los materiales: sirven, si apoyan los objetivos, si favorecen la actividad del alumno y su interés, y si no causan problemas por una excesiva ocupación de tiempo o por añadir dificultades de procedimiento.

La ocasión del 2000

En este año tiene especial interés todo lo que se refiera a la figura de Cristo, su vida y su palabra, por pensaba en actividades centradas en el Evangelio.

Cuando conocí este libro me alegró pensar que las actividades que se realicen favorecerán además el acercamiento de los alumnos a Jesucristo en la celebración eucarística, otro de los objetivos del Año Jubilar.

De hecho, en la sesión en que presenté el libro y las actividades posteriores en los dos cursos en que inicié el trabajo, las preguntas de los alumnos llevaron a comentar muchos aspectos relativos a la Santa Misa: que hay una Misa propia del día, que en el Evangelio y los demás textos se hace lectura continuada, que los Domingos tienen lecturas especialmente importantes... Y los alumnos preguntan: ¿pero, el cura no lee el evangelio que

quiere?; ¿es el mismo en todas las parroquias?; ¿la homilía es para explicar el evangelio?... No conviene entrar en demasiados detalles, porque se pierden en ellos; pero sí despertar su interés por conocer más sobre la Misa.

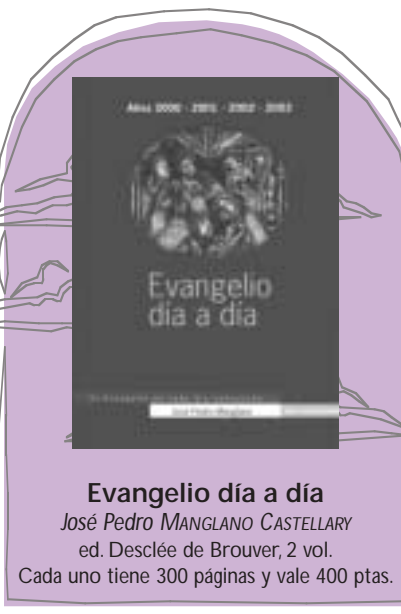
La presentación del libro

Comencé hablándoles de qué es el Evangelio y de cómo debe hacerse vida nuestra si queremos verdaderamente ser cristianos, o al menos intentarlo.

Luego expliqué con calma la estructura del libro y cómo utilizarlo, haciendo con ellos pruebas de búsqueda del texto de algunos días para adquirir un poco de práctica. Si conseguimos un tono competitivo se ejercitan con mayor interés y eficacia.

Para empezar, deben fijarse en los días, la fecha y el año; la distribución de los tres ciclos de los domingos; el salto a la Cuaresma al llegar el Miércoles de ceniza. Por lo demás, está bien especificado en el libro a qué página se ha de ir en los saltos de cada año.

Es un buen momento para hacerles caer en la cuenta de que la religión tiene una dimensión teórica, doctrinal, a la que se dedican muchas clases, pero sobre



todo una dimensión práctica. Ésta es la que se pretende desarrollar con la actividad que comenzamos.

Algunas actividades

- El objetivo de las actividades es que se familiaricen con el Evangelio y así conozcan y amen a Cristo: cualquier actividad que lleve a la lectura diaria sería ya formativa y eficaz.

- Para iniciar la actividad grupal, indiqué que cada tarde, en casa, habían de leer el texto correspondiente al día y anotar un comentario o una consecuencia práctica: la primera semana pensando en la vida personal; la segunda, para la familiar; luego, la convivencia social, el modo de ser de la Iglesia... Una vez a la semana, en la clase de Religión leemos algunas respuestas, o todos ponen por escrito la suya y yo hago las oportunas anotaciones.

- Luego, cuando tengan más soltura para manejar el Evangelio, podremos hacer comparaciones de textos paralelos, comentarios personales que se contrastarán con los que aparecen en ediciones con notas amplias, estudiaremos cómo se utiliza un texto en el Catecismo de la Iglesia Católica, etc. ■

Jugando para aprender el «Resumen de la fe»

VALLE MARÍN ACOSTA

Profesora de Religión en Primaria. Colegio Entreolivos. Sevilla

Todos deseamos que nuestros alumnos recuerden siempre lo que aprendieron de pequeños. Esta Experiencia demuestra una vez más que el éxito está en aprovechar las propias motivaciones de los niños, en cuidar los detalles, y conseguir que su estudio termine siendo un hábito.

Desde que empecé a dar Religión en los últimos cursos de Primaria, y vi la importancia de que se aprendieran los *Resúmenes de la fe* que tiene el texto que utilizo (de la editorial Casals), solía hacer concursos de preguntas por grupos en la clase. En la pizarra escribía los números de los equipos y se anotaban los aciertos de cada equipo... El primer día, sí estudiaban, pero pasadas unas semanas el concurso perdía atractivo.

La novedad

Dándole vueltas al tema, e inspirándome en un juego basado en *la Isla del Tesoro*, decidí que nuestra asignatura no iba a ser menos, así que pensé en algo parecido que me pudiese ayudar.

Puse manos a la obra: uní dos cartulinas de color vistoso, y confeccioné un tablero parecido al del *Juego de la Oca*, con su salida, su camino de casillas y la deseada meta. A lo largo del camino, incluí algunas casillas con el dibujo de un ángel empujando por detrás a un niño que tiene unos patines puestos (imagen sacada de *Mi primer libro de Oraciones*).

Una vez elaborado el tablero, cubrí las cartulinas con plástico adhesivo para protegerlas. Preparé cuatro fichas de colores, a las que puse por detrás una masilla adhesiva reutilizable que se vende ahora para colgar cosas en los corchos. Y compré también un dado grande de *gomaespuma*.

Parece una tontería, pero me quedé maravillada del efecto que



Seguimos avanzando...

tiene para el interés de las niñas una buena presentación que les atraiga.

Cómo es el juego

El juego consiste en lo siguiente: hacemos cuatro equipos en la clase, normalmente aprovechando la distribución que tienen ya los pupitres en el aula. A cada equipo corresponde una ficha. El tablero plastificado se cuelga con *cinta adhesiva transparente* en la pizarra...

Y sale a la pizarra la primera participante del primer equipo. Mientras tanto se prepara la primera participante del segundo. Es importante no perder el tiempo en el juego, por eso las niñas se preparan para salir a la pizarra con antelación. Se ha de contes-

tar de forma rápida, y al equipo que hable o produzca distracciones se le hace retroceder su ficha en el tablero.

Se lanza el dado. La niña mueve la ficha en el tablero. Entonces saco una tarjeta del fichero de preguntas y la formulo en voz alta... La niña ha de responderla. Si acierta, ha ganado esa posición. Si no acierta, la ficha de su equipo retrocede tres casillas.

Cuando cae en "angelito", se adelanta hasta el siguiente "angelito" —porque con la ayuda de los ángeles de la guarda es más fácil avanzar—, y entonces se formula una pregunta que es un poquito más difícil (las que son más largas) o se le formulan dos preguntas. Si no acertara, se re-



La expectación...

troceden igualmente tres casillas.

Lo del “angelito” ayuda mucho a la atención de las niñas: cuando alguna cae en esa casilla se escuchan gritos de emoción en su equipo, y cuando el juego está igualado también en los equipos contrincantes. El silencio se restablece al realizar la pregunta y no se vuelve a romper hasta que ha terminado de responder... y entonces hay muestras de alegría, o frases de consuelo para la que ha fallado: “muy bien, no te preocupes...”.

Todas las niñas salen a contestar y colaboran en el juego de su equipo. Así se evita que contesten siempre y solamente las que más saben.

Durante el juego permito a las niñas que repasen mientras llega su turno. Algunas utilizan los últimos momentos para ter-

El éxito.



minar de memorizar aquello que les supone mayor esfuerzo. La verdad es que, movidas por el nerviosismo, el libro, mas que para repasar, les sirve para taparse los ojos o para alzarlo en señal de victoria.

Con frecuencia no se llega al final del recorrido, depende de cómo se porte el dado, pero no importa: gana el equipo que va más adelantado.

Y hay premios

Para la primera vez conseguí unas imágenes antiguas muy bonitas y unos sellos de la Virgen de los Reyes, patrona de la Archidiócesis. A muchas niñas, sus papás se las han enmarcado y las han colgado en sus habitaciones o en el salón de sus casas. Es el primer premio del curso y hasta ahora ha sido una buena motivación.

Para los siguientes concursos fui a la Librería San Pablo que tengo cerca de casa y compré imágenes pequeñas y pegatinas de temas religiosos que resultan muy baratas.

Otros momentos de repaso

- *Al final del curso*, el año pasado, hicimos un concurso de repaso entre las dos clases del mismo nivel, los dos grupos de 5º de Primaria.

Este año, que ya hemos cogido el ritmo de estudio del *Resumen de la Fe* en Entreolivos, intentaremos hacerlo con los cursos 5º y 6º para aprovechar esta actividad que tanto motiva a las niñas.

- Suelo utilizar también el juego, para *repasar temas del libro de texto*: entonces cuando se cae en las casillas del “angelito”, las preguntas son de *objetivos individuales*. Ya saben las alumnas que estos concursos no llevan premio.

En definitiva...

Con este juego se consigue que estudien el Resumen de la Fe, que a veces tanto les cuesta, y además que lo hagan con bastante motivación. Aunque tengo que reconocer que el juego no hace milagros y que hay que seguir insistiendo, animando y teniendo un poquito de paciencia ■

Videofórum: *La vida es bella*

ROSA SILVA GIL

Profesora de Religión. I.E.S. "Kursaal" y "Baelo Claudia". Algeciras. Cádiz

Cuando la mayor parte de los alumnos han visto una película de actualidad que volverían a ver con agrado, y que por sus valores artísticos y humanos tiene auténtico interés, conviene plantearnos cómo aprovecharla en el plan de nuestra asignatura o en actividades interdisciplinares. Esta película es uno de estos casos, y se nos ofrece una Experiencia de su utilización.

Mis objetivos

El programa de Religión de 3º de B.U.P. comienza con un tema sobre el sentido de la vida, y cuando vi la película *La vida es bella*, pensé que podría servir para hacer que mis alumnos valoren aún más ese verdadero sentido que estamos buscando.

El objetivo es ayudarles a salir más allá de las propias fronteras: que valoren las cosas pequeñas de cada día, y la importancia y necesidad de la familia. A esta edad (16-17 años), las chicas y los chicos tienden a emitir juicios de valor sin considerar lo que pertenece a las verdades objetivas y lo que es puramente opinable; y empiezan a fijar los valores que de alguna manera dan el sentido a su vida.

Realización de la actividad

Como la película podría ser también muy útil para la asignatura de Filosofía hablé con la profesora de esa área y organizamos conjuntamente el plan.

En total eran necesarias cuatro módulos de clase y lo resolvimos haciendo los cambios precisos para tener una mañana tres horas seguidas, y luego trabajar el último módulo de modo independiente para cada asignatura.

- En la primera sesión se entregó la *Ficha técnica* y la *Síntesis del contenido* de la película, dando además unas orientaciones sobre el contexto histórico (15 minutos). Después se vio el



film (123 minutos), y al final se les entregó el *Cuestionario de trabajo* de cada asignatura.

- En mi segunda sesión, ya con el cuestionario trabajado en casa, hicimos una puesta en común en clase y encargué que hicieran personalmente, por escrito, su valoración personal de la película y el total de la actividad.

Conclusiones de los alumnos

Tanto en el diálogo de la puesta en común como en sus valoraciones posteriores se resaltaron muchas cuestiones de interés respecto al sentido de la vida y, en concreto, dentro del ámbito familiar.

Indico a continuación algunos de los puntos especialmente remarcados por los alumnos:

Dejar huella. La meta del hombre es la felicidad y se llega mientras recorremos el camino día a día y paso a paso, compartiendo alegrías y tristezas, éxitos y fracasos...

Felicidad. Guido es feliz porque no se lamenta de lo que no tiene remedio —permanecer en el campo de concentración—; porque se enfrenta a las situaciones que teme pero no huye de ellas; y porque no permite que los acontecimientos desagradables le amarguen la vida.

Familia. Cada uno es importante y necesario en su familia:

Guido ofrece a su hijo un modelo de conducta para ayudarle a establecer su propia escala de valores. Estar en familia es saber convivir, saber entregarse, dar y darse. Los siguientes epígrafes corresponden a algunos valores que se resaltaban precisamente dentro del ámbito familiar.

Sentido del humor. Se afrontan así las contrariedades de manera positiva, descubriendo lo “gracioso” de las situaciones más duras, como sabe hacer Guido con su hijo en el campo de concentración.

Relación entre los esposos. Viven el uno para el otro. Con sus actuaciones son capaces de transmitir un modelo de conducta para su hijo: cuando Dora sube al tren, sabiendo lo que le espera.

Sinceridad. En la película aparece como manera de actuar espontánea, que da como resultado paz, tranquilidad, sosiego...

Sencillez. Cuando cada uno tiene valor por sí mismo y a cada

CUESTIONARIO

1. ¿Qué te sugiere el título de la película?
2. ¿Qué significado pueden tener los primeros encuentros de Guido y Dora?
3. ¿Qué ideas principales puedes sacar de la película?
4. ¿En cuántas partes la dividirías? ¿Por qué?
5. ¿Actúa Guido en algún momento de manera inconsciente?
6. ¿Cómo comentarías la frase “servir es el arte supremo, sólo se sirve a Dios”?
7. ¿Cuándo y para qué cita a Schopenhauer?
8. ¿Cuándo comienza a sentir Dora el cariño de Guido?
9. ¿Qué crees que provoca la unión de la familia?
10. ¿Sabía Dora lo que le esperaba en el campo de concentración por seguir a su familia?
11. ¿Cuál es la verdadera preocupación de Dora?
12. Comentar la relación padre-hijo.
13. ¿Qué quería conseguir Josué? ¿Dudó en algún momento de su padre?
14. Comenta las palabras de Josué al final de la película: “Esta es mi historia... aquél fue el regalo que tenía para mí”.
15. ¿Cuál era la verdadera felicidad para Guido y Dora?
16. Indica en dos columnas lo positivo y negativo que te parece que hay en la película.

FICHA TÉCNICA

Título: La vida es bella.
Título original: La vita e' bella.
Director: Roberto Benigni.
Guión: Vincenzo Cerami y Roberto Benigni.
Intérpretes: Roberto Benigni, Nicoletta Braschi, Giorgio Cantarini, Marisa Paredes, Horst Buchholz.
Versiones: castellano y catalán.
Duración: 123 minutos.

SÍNTESIS DEL CONTENIDO

La acción comienza en Arezzo —Toscana— en el año 1939. Guido, un hombre sencillo, bueno, con ganas de vivir..., ve cumplidos sus dos sueños: llegar a tener su propia librería y a casarse con Dora, su “princesa”. Son muy felices con Josué, su hijo.
 Sin embargo, un día Guido y su hijo son apresados por los fascistas, que los llevan a un campo de concentración nazi. Dora les sigue: “yo también quiero ir en ese tren”. Para no hacer sufrir al niño, su padre le hace creer que toda la angustia que viven forma parte de un juego.

uno se le acepta como es, el trato resulta fácil y la relación es siempre de apoyo.

Alegría. Ante los problemas y las penalidades se tiene una visión optimista de la vida: la alegría del padre mantuvo al niño “ilusionado” hasta el último momento.

Desprendimiento y generosidad. Casi todos los alumnos han coincidido en señalar este punto: la valentía que tuvo Dora al dejarlo todo —trabajo, dinero, amigos, comodidades— por estar con su marido e hijo. Aquí se ve realmente el gran valor del matrimonio: para ella, la familia lo era todo.

Fortaleza. Es una de las cuatro virtudes cardinales: vencer el miedo, huir de él, no dejarse arrastrar por él, mantener el ánimo

mo y la esperanza en los momentos difíciles. Es dominarse a sí mismo con afán de superación momento a momento. Aparece durante toda su estancia en el campo de concentración ■



MATERIALES PARA EL DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN

JAIME PUJOL

Director del Departamento de Pastoral y Catequesis. Facultad de Teología. Universidad de Navarra

MAGISTERIO DE LA IGLESIA

Formación sacerdotal. Enchiridion

Conferencia Episcopal Española, EDICE, Madrid 1999, 1345 pp. Recopilación de documentos desde el Concilio Vaticano II de la Santa Sede y la Conferencia Episcopal Española sobre la formación de los futuros presbíteros. Aunque dirigido a los formadores de sacerdotes, el libro será siempre una buena obra de consulta para el profesor de Religión y quizá también para realizar algunos trabajos por parte de los alumnos.

JUBILEO DEL AÑO 2000

Eucaristía, sacramento de la vida nueva

Comité para el Jubileo del año 2000, BAC, Madrid 1999, 189 pp. Libro base del Jubileo para el año 2000, uno de cuyos núcleos centrales es la Eucaristía. Con profundidad teológica.

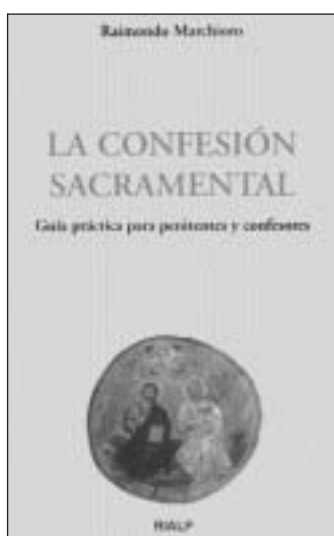
Los Jubileos, su historia y sentido

Joaquín L. Ortega, BAC, Madrid 1999, 125 pp. Presenta lo que significan todos y cada uno de los Jubileos en la Iglesia desde el primero de 1300, mostrando la huella que han dejado en la vida cristiana, y cómo se puede vivir el Jubileo del año 2000.

AÑO 2000: CONVERSIÓN Y PENITENCIA

La confesión sacramental

Raimondo Marchioro, RIALP, Madrid 1999, 157 pp.



El autor, con larga experiencia de confesor y de trabajo teológico y pastoral en la Congregación Vaticana de los Sacramentos, ofrece de modo sistemático y muy escueto la doctrina de la Iglesia sobre la Penitencia. Concreta después las condiciones y el modo para hacer una buena confesión. De ayuda tanto para los confesores como para los penitentes.

¿Necesita Dios de un hombre para perdonarme? 90 preguntas sobre la confesión

Santiago Cañardo, DESCLÉE DE BROUWER, BILBAO



1999, 107 pp. Es un libro que responde en directo a las preguntas de quienes conocen poco de la confesión y de quienes quieren aprovechar mejor el sacramento. La realidad del pecado, la mediación de Cristo y de la Iglesia, las formas de celebración penitencial, la vida de la gracia en el cristiano, van dejando en el lector

un buen poso doctrinal y claridad de criterios sobre este sacramento y sobre las razones de su abandono en algunos ambientes.

TEMAS DOCTRINALES

Cristianos en la sociedad. Introducción a la Doctrina Social de la Iglesia

Domènec Melé, RIALP, Madrid 1999, 240 pp. Desarrolla de manera breve, completa y actualizada los grandes temas de la Doctrina Social de la Iglesia. Será muy útil como libro de consulta para preparar las clases y profundizar en algunos puntos de mayor dificultad. Forma parte de la colección "Biblioteca de Iniciación Teológica", que sería interesante tenerla completa en la biblioteca del Departamento de Religión.

Historia de las Religiones

Manuel Guerra, BAC, Madrid 1999, 448 pp. Se hace un estudio descriptivo de diversas religiones, no sólo de las mayoritarias, con rigor, profundidad y sentido pedagógico. Será útil como material de información y consulta para el profesor y los alumnos de cursos superiores.

De la Misa la mitad**Pequeña enciclopedia de cultura católica**

Salvador Alsius, MARTÍNEZ ROCA, Barcelona 1999, 349 pp. Libro para encontrar datos sobre personajes bíblicos, lo que significan términos cristianos bási-

JAIME PUJOL

Director del Departamento de Pastoral y Catequesis. Facultad de Teología. Universidad de Navarra

cos, expresiones cargadas de sentido cristiano o para conocer lo que son instituciones fundamentales de la Iglesia católica. Ante la gran ignorancia religiosa, este libro puede ser una buena obra de consulta. Ayudará al profesor a preparar trabajos individuales o en grupo para los alumnos.

En qué creemos los cristianos

Aurelio Fernández, PALABRA, Madrid 1999, 334 pp.



Se trata de un comentario al credo católico, que dedica especial atención a las verdades de la fe respecto a las que hoy día hay mayor dificultad de comprensión o de aceptación. La primera edición se dirigía a los alumnos de bachillerato. El éxito editorial ha llevado a revisarla y a preparar ahora otra edición renovada de manera que pueda ser

útil para un público más amplio.

PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA

Filosofía de la Educación

Concepción Naval y Francisco Altarejos, EUNSA, Pamplona 2000, 250 pp. Magnífico manual sobre las grandes y permanentes cuestiones que interesan a todo educador: la noción de educación, su finalidad y la formación humana (persona y educación; educación y virtudes). Esta obra es de interés para todos los dedicados a la educación, de modo que es útil tanto en la biblioteca del Departamento de Religión como en la del Centro Educativo.

Actividades para motivar en la clase de Religión

Miguel Ángel Torres, PPC, Madrid 1999, 175 pp. Por medio de crucigramas, pirámides, escaleras, jerglíficos, anagramas, dameros y tests se intenta motivar a los alumnos de Religión de la ESO. El libro quiere ofrecer actividades sobre los conceptos fundamentales de los cuatro cursos de la ESO, divididos en cuatro grandes apartados: Jesucristo, el Cristianismo, la Religión y la Moral.

MATERIALES SOBRE LA BIBLIA

Tu palabra me da vida

Oración del Domingo

Antonio García-Moreno, EUNATE, Pamplona 1999, 409 pp. Comentarios a las tres lecturas de la liturgia del Domingo en sus tres ciclos, con apéndice dedicado a las grandes fiestas. Con gran sentido exegético y bíblico. Buen punto de referencia para preparar las celebraciones litúrgicas y también para que el profesor de religión sepa dar orientaciones al respecto.

Evangelio día a día

El Evangelio de cada día comentado

José P. Manglano, DESCLÉE DE BROUWER, Bilbao 1999, 297 pp. Ofrece el evangelio de cada día para los próximos cuatro años, con un breve comentario. De utilidad para introducir y dar continuidad a la lectura del evangelio de los alumnos, desde muy jóvenes. En la página 7 de este número de *Cauces* se ofrece una experiencia de utilización de este libro.

La Biblia más infantil

Para contar la Biblia a los más pequeños

Pedro de la Herrán (coordinador), MAGISTERIO CA-



SALS, Barcelona 1999, 127 pp. Este libro está pensado para que los padres puedan transmitir su fe al hilo de la lectura de la Biblia, Antiguo y Nuevo Testamento, a sus hijos entre los 3 y los 7 años. El texto es sencillo, con bonitos dibujos y una edición muy cuidada. Puede servir como libro para el aprendizaje y

práctica de la lectura, y para otras actividades escolares con los pequeños.

El Evangelio en crucigramas

Texto de los Evangelios concordados, con tests, crucigramas, sopas de letras y pasatiempos

Lucía Caram, O.P., y José A. Martínez Puche, O.P., EDIBESA, Madrid 1997, 3ª ed., 614 pp. Basándose en el Evangelio concordado de Martínez Puche (del que se han vendido ya más de un millón de copias), la religiosa argentina Caram preparó este libro para introducir a las personas al conocimiento del Evangelio por medio de los recursos señalados. Las tres ediciones realizadas en breve tiempo avalan su eficacia e interés.

VÍDEO

TÍTULO: EL RETO DE LA LIBERTAD

COMENTA: José Ramón Ledesma. *Colegio Gaztelueta. Las Arenas. Vizcaya*

CARACTERÍSTICAS

Contenido:

Las drogas, el alcoholismo, la adicción al tabaco y la manipulación del consumismo constituyen —con características y en grados diferentes, aunque quizá con una raíz común— problemas graves y complejos con los que hoy se enfrentan los jóvenes.

Las soluciones no son sencillas, ni mágicas ni inmediatas, pero existen. Este vídeo se centra en dos elementos fundamentales para la prevención: en primer lugar, información realista sobre estos problemas; después, orientaciones para el fortalecimiento de la voluntad y para que los jóvenes no se encuentren solos y sin ayuda.

La parte inicial, dedicada a la manipulación en los anuncios publicitarios, ayuda a seguir con sentido crítico el resto de la presentación, cayendo en la cuenta de que siempre hay manipulación y mentira detrás del señuelo que atrae hacia las adicciones y las drogas.

Valoración técnica:

El vídeo no precisa una explicación previa, ya que los contenidos, presentados en estilo divulgativo, se siguen perfectamente con las explicaciones de la voz en off que acompaña las imágenes y con algunas entrevistas.

Valoración doctrinal:

Los datos y argumentos utilizados buscan la prevención y por eso se remarcan precisamente las consecuencias físicas y psíquicas de las dependencias.

Hay unas consecuencias inmediatas, como depresión, abstinencia, dependencia, etc., pero es importante considerar además que pronto se paga el precio de la soledad personal, y que la vida en el entorno de otros dependientes no la soluciona sino que la hace aún más peligrosa.

Tema:

**Educación en valores
y fortalecimiento
de la voluntad**



**Alumnos de Bachillerato
y 2º ciclo de ESO**

Producción: Corporación Multimedia, para Acción Familiar

Dirección científica:
Jesús Sánchez Martos
Universidad Complutense

Dirección pedagógica:
Íñigo Ibarra Olábarri

Distribución: Acción Familiar
Gta. Quevedo, 7 - 6º dcha.
28015 Madrid
Tel. 91 - 446 10 11
Fax 91 - 446 88 17

Género: Reportaje y entrevistas

Duración: 36 minutos

Precio: solamente gastos de envío

En este contexto, es muy claro el testimonio de una pareja de drogadictos que relatan la experiencia de quedarse sin amigos precisamente en el momento que más ayuda necesitaban, cuando la adicción empezaba a convertirse en un verdadero problema.

Aspectos pedagógicos:

El vídeo da ocasión a comentar muchas de sus imágenes y explicaciones, tratando así de ejemplos más cercanos y de lo que cada profesor considere de mayor interés.

Además de aclarar aspectos informativos, es importante hacer notar a los alumnos las repetidas referencias a la importancia de la sinceridad con la familia, con los buenos amigos y con profesores en los que se confía, ya que son apoyos eficaces cuando se está iniciando el problema. El que está solo lo tiene muy difícil.

Cuando el vídeo se proyecte y se comente con los alumnos, convendrá remarcar las alternativas que se presentan al consumo de drogas por entretenimiento y «diversión». El deporte, la montaña, etc.: cualquier actividad que precise un nivel mínimo de competición y esfuerzo exige al cuerpo y a la mente una tensión y un rendimiento que no interesa perder tontamente con dependencias que atacan directamente la salud y la alegría de vivir.

DICTAMEN

El vídeo está destinado preferentemente a los adolescentes, que son los máximos beneficiarios de una prevención verdaderamente eficaz, por ser quienes sufren la moda de beber o de consumir drogas cada vez a más temprana edad. Puede utilizarse tanto con alumnos de Educación Secundaria, como con Bachillerato.

Es más eficaz presentarlo en el ámbito de temas de salud, sociología, cuestiones actuales, en vez de hacerlo entre las actividades del Área de Religión, ya que, como se ha señalado, su argumentación corresponde a esos campos.

Es interesante que lo vean los profesores que dan clase en esos niveles, pues aporta datos y modos de decir que pueden ayudarles en su tarea orientadora.

Acompaña al vídeo una Guía de utilización que facilita la tarea del profesorado.

CARACTERÍSTICAS

Contenido:

Se trata de un vídeo, con tres capítulos de quince minutos de duración cada uno, que explica de modo científico pero perfectamente comprensible el proceso biológico de la reproducción humana.

Esta producción ha merecido el galardón al mejor vídeo docente en el Concurso Nacional convocado por la sociedad española de Ginecología y Obstetricia, y ha recibido también diversos premios internacionales.

Valoración técnica:

Apoyados en atlas anatómicos y en los datos ginecológicos, unas cámaras han viajado por el cuerpo humano dando testimonio de lo que se ve.

Después, se ha realizado el trabajo informático creando mallas de imágenes que logran la visión tridimensional y permiten comprender con facilidad un tema complejo desde el punto de vista científico.

La música que acompaña al texto hablado colabora a la continuidad de cada escena y facilita que la película se siga con agrado.

Valoración doctrinal:

No es una producción didáctica de contenido religioso, pero al tratarse de aspectos de la vida humana que interesan muy poderosamente a los alumnos e influyen grandemente en su vida, resulta un material con gran valor formativo.

El tono científico en la presentación de la realidad biológica y de todo el proceso de reproducción favorece que puedan plantearse posteriormente en otros ámbitos los aspectos psicológicos y morales con objetividad y respeto.

Tema:

Exposición del proceso biológico de la reproducción humana



Alumnos de Bachillerato y 2º ciclo de ESO

Dirección: Dr. Guillermo López
Departamento de Ginecología

Animación informática:
Roberto Girón

Distribución:
Servicio de Medios Audiovisuales
Clínica Universitaria
Universidad de Navarra
31080 Pamplona - Navarra
Tel. 948 - 29 65 97
Fax 948 - 17 22 94

Género: Imágenes directas,
con animación tridimensional

Duración: 45 minutos

Precio: 6.000 ptas.

Por ejemplo, se aportan datos sobre la sexualidad humana que facilitan la comprensión de las diferencias y la complementariedad sexual. También, los datos referentes a la individualidad personal del nuevo ser en gestación dejan claro que no puede existir ninguna justificación ética del aborto.

Para valorar aún más este vídeo, es importante tener en cuenta que muchos de los materiales audiovisuales que existen sobre estos temas son poco adecuados desde el punto de vista formativo.

Aspectos pedagógicos:

La calidad de las imágenes y su acertada animación permiten a los alumnos comprender bien los procesos biológicos aunque la terminología resulte difícil para los no iniciados.

Acompaña al vídeo un breve glosario de términos científicos que podría fotocopiar para entregar a los alumnos un buen complemento para su estudio o para proponer con ayuda de ese subsidio terminológico algunos trabajos personales de síntesis.

DICTAMEN

Conviene utilizar el vídeo en clase de Ciencias Naturales y no en clase de Religión, pues su estilo es plenamente científico y su aprovechamiento, también para la formación personal, es más eficaz partiendo de ese ámbito.

Las tres partes de la película pueden verse y estudiarse por separado, ya que cada una comienza con un breve resumen de lo anterior. Si se prefiere verlas de una vez, es conveniente comentar a los alumnos antes de comenzar que verán periódicamente un resumen pensado para facilitar la visión global: será el momento oportuno para que vuelvan a fijarse en los acontecimientos fundamentales del proceso.

Puede ser muy oportuno que algún experto en estos temas presente el vídeo y lo comente después. Será interesante para que todo quede más claro a los alumnos y para hacer notar los aspectos que tienen relación con la doctrina moral, tanto para la vida matrimonial como en referencia a cuestiones de actualidad.

DE INTERCOMUNICACIÓN
Cauces

Depósito Legal: NA 1078-1995

Periodicidad: Tres números al año (febrero, mayo y octubre).

Redacción y suscripción:

"Cauces de intercomunicación"

Departamento de Pastoral y Catequesis. Facultad de Teología
Universidad de Navarra. 31080 PAMPLONA (España)

Tel.: 948 42 57 16 - Fax: 948 42 56 33

E-Mail: iscr@unav.es

Secretaria: Arantza Azcona

Precio de suscripción en 2000: España: 1.000 ptas.; Otros países: 15\$ U.S.A.
Cheque bancario o Domiciliación bancaria.

Edita: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, S.A.