



EXPERIENCIAS

- La Biblia llega a todos
Con ayuda de un buen libro
(Educación Infantil) 2-3
- Manejar bien la Biblia
Base para muchas actividades
(Desde 3^{er} Ciclo de Primaria) 4-5

- Dios y hombre verdadero
Conocer a Jesús y a los suyos
(Bachillerato y E.S.O.) 6-7

- “El hombre que hacía milagros”.
Una película interesante
(Profesores) 8-9

- La vida: una cuestión muy actual
Una investigación necesaria
(Bach. y 4^o de E.S.O.) 10-11

BIBLIOTECA

- Temas doctrinales y de actualidad
- Obras pedagógicas 12-13

AUDIOVISUALES

- La Confirmación 14
- La educación de las virtudes humanas 15



CAUCES DE INTERCOMUNICACIÓN

INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS RELIGIOSAS • UNIVERSIDAD DE NAVARRA

El Evangelio, encuentro con Cristo

Jesucristo es el centro de la vida de cada cristiano, de la doctrina de la Iglesia y la historia de la humanidad. Los años de preparación del Jubileo y los acontecimientos vividos en el 2000 nos lo han mostrado con meridiana claridad. Sin embargo, comprobamos que a veces esto no se refleja en ciertos textos de Religión ni en bastantes programaciones.

No es el momento de valorar materiales didácticos ni estrategias metodológicas, pero sí parece una óptima ocasión para subrayar dos aspectos centrales que siempre hemos de tener bien presentes en nuestra tarea escolar, y especialmente al final de estos años jubilares.

El primero es que, el Antiguo Testamento es anuncio de Jesús y preparación de su venida, de modo que la plenitud de sentido de la Historia Sagrada sólo se alcanza en relación con Cristo. Por eso, hemos de procurar que nuestros alumnos sepan contemplar siempre los personajes y las escenas de la Biblia en el contexto de la historia de la salvación y en referencia a Jesucristo: si no fuera así, se quedarían en meros ejemplos morales sin valor salvador.

El segundo es que, no podemos servirnos de los textos evangélicos como si fueran simples datos o argu-

mentos con los que probar las enseñanzas dogmáticas o morales de la Iglesia, sino que son palabra de Dios que nos llama a acercarnos a Jesús, a acompañarle, a oírle, a tratarle...

Juan Pablo II, en sus intervenciones en el Jubileo de la Juventud, nos ha ofrecido magníficos ejemplos de cómo hacerlo: ha acudido al Evangelio para poner a cada uno de los jóvenes en diálogo personal con Jesús para que, al abrirle su corazón, se vean queridos y llamados por Él, para que confíen en Él, deseen imitarle y decidan hacerle el centro de sus vidas. Ése es el camino que el Papa ha recorrido con los jóvenes y el que nos anima también a hacer nosotros en nuestras clases y en nuestra vida.



Universidad de Navarra. Aula Magna

②

Nº 18 2000

Consejo de Redacción:

Jaime Pujol,
Francisco Domingo,
Mateo Blanco,
Pedro de la Herrán,
Emilio Dáneo,
Lluís Fabregat,
Albert Arbós y
José María Calvo

La Biblia llega a todos

CASTILLO FLORES - ESMERALDA BORREGO

*Profesora de Educación Infantil. Colegio Senara. Madrid
Coordinadora del Departamento de Religión*

Se suele insistir en la importancia de que los diversos aspectos de la formación se pongan en marcha ya desde edades tempranas. Esta Experiencia detalla un modo progresivo de hacerlo con las escenas y enseñanzas de la Biblia. Y contando además con la colaboración de la familia.

Nace la idea

El proyecto surgió en el Departamento de Religión del Colegio cuando nos propusimos familiarizar a las alumnas con la Sagrada Escritura ya desde la Educación Infantil. Nos parecía importante conseguir que las niñas valorasen la Biblia como libro inspirado en el que Dios nos cuenta nuestra propia historia, de modo que no se quede en un conjunto de personajes o historietas aisladas. Desde el principio señalamos estos tres objetivos fundamentales:

- Que conozcan a Dios Padre, a su Hijo Jesús, nuestro amigo y salvador, y a algunos personajes del Antiguo y Nuevo Testamento.

- Que deseen imitar a Jesús en actitudes concretas de la vida cristiana.

- Que los padres se impliquen en el proceso de formación en la fe y la vida cristiana de sus hijos.

Se va concretando

En un primer paso, los miembros del equipo docente concretamos algunos elementos de la programación: objetivos, metodología, actividades de aprendizaje y evaluación, y el sistema para que los padres apoyen a las niñas en su trabajo y sus objetivos.

Después elegimos un libro que se adaptara bien a la actividad propuesta: nos decidimos por *La Biblia más infantil*, que se comentó en el nº 16 de CAUCES,



p. 13. Su contenido, ilustraciones, terminología y las sugerencias sobre actitudes que incluye al final de cada pasaje respondían muy bien a nuestros objetivos.

Deseábamos que el plan alcanzara a todos los cursos de la Educación Infantil. Teniendo en cuenta las capacidades de cada

edad, hicimos la distribución por cursos de los pasajes bíblicos; vimos luego su orden de presentación de acuerdo con el desarrollo histórico de los hechos y con el tiempo litúrgico en que serían presentados en las clases.

Metodología

1º de Educación Infantil: 3 años. La profesora narra el pasaje y sugiere algún detalle de comportamiento o de trato con Jesús. Las niñas pintan la ficha correspondiente a la escena que se les ha explicado.

2º de Educación Infantil: 4 años. La profesora narra el pasaje y las alumnas dibujan lo que se les ha relatado. La ficha, además del título, incluye una frase bíblica y otra referente a una actitud de la vida cristiana.

3º de Educación Infantil: 5 años. La profesora narra el pasaje y las alumnas dibujan la escena en la ficha. En este caso, la ficha tiene

Una anécdota en clase

Al comentar en clase con los de 1º, la escena del Nacimiento de Jesús, la profesora les ayudaba a concretar qué podían ofrecerle al Niño: acabar bien las actividades, recoger los juguetes, poner atención cuando se reza...

Una de la alumnas saltó: "¿por qué no le compramos una camiseta a Jesús para que no tenga frío en la cuna?". Las iniciativas se multiplicaron: se ve que había realismo y buena voluntad...

el título y la frase referente a la vida cristiana.

El plan de colaboración familiar consiste en que los padres leen con sus hijas el pasaje de la Biblia que se ha visto en clase, siguen el trabajo de las niñas con la ficha que les entregó la profesora y procuran apoyar las actitudes de vida cristiana que se sugieren.

En las entrevistas con las familias se comentan los temas de las fichas y se les orienta en cómo hacer eficaces los objetivos propuestos.

Actividades complementarias

Además del plan central de la actividad, se aprovechan otros momentos de la vida escolar para reforzar los objetivos programados:

Como se suele rezar al comenzar la clase, es buena ocasión para recordar actitudes y peticiones de la escena que se trate en esos días.

Se procura relacionarla también con el tiempo litúrgico que se celebra, y esto lleva siempre a hacer alusiones a Jesús.

Otras ocasiones de la vida diaria en clase dan oportunidad,

en situaciones concretas, para contarle cosas al Señor, darle gracias y pedirle perdón, etc.

Resultados

Este plan de actividades les ha ayudado a interiorizar las ideas de forma gradual y a ponerlas en práctica en su vida diaria.

Con frecuencia piden a las profesoras que les cuenten más historias sobre Jesús. En muchas familias han adquirido un ejemplar de la Biblia que se utiliza en clase para atender también ellos a las peticiones de sus hijas.

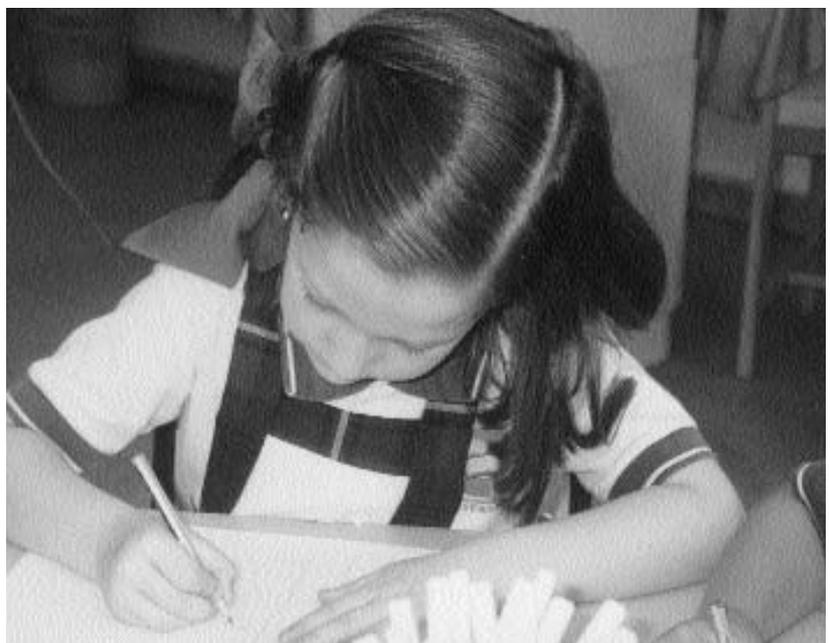
También ha tenido buen resultado que las mismas niñas co-

Una anécdota en la calle

Una familia visitaba la Feria del Libro con sus hijos. Al pasar delante de una de las casetas, la niña vio que allí estaba la Biblia que utiliza en clase. Muy contenta, llamó a sus padres y les indicó el libro: "¡Mirad, es el mismo libro que tenemos, y me sé todo lo que hemos visto!"...

El papá, desde ese día lee un ratito de la Biblia cada noche con su hija. Ella me cuenta algunas veces las cosas que le parecen más bonitas.

menten en clase la escena y las actitudes de vida cristiana. Ciertamente hay que orientar la conversación, pero casi siempre salen ideas muy claras y simpáticas sobre Jesús y la vida cristiana ■



Manejar bien la Biblia

RAFAEL SAUCEDO VELA

Profesor del C. P. "Isabel la Católica". Chiclana. Cádiz

En el nº 12 de CAUCES se publicó "Acróstico Trinitario" una actividad centrada en la destreza para manejarse con los libros, capítulos y versículos de la Biblia. Como muchos lectores solicitaron más datos sobre esta actividad, volvemos a ser "Cauces de Intercomunicación": Se lo hemos indicado al autor y publicamos ahora otros elementos útiles para trabajar sobre este tipo de actividades.

El primer paso en todas las actividades que comentaremos es la preparación de los textos de la Sagrada Escritura que los alumnos han de localizar. En los ejemplos que acompañan, se indican tres citas (Antiguo Testamento, Evangelios, otros escritos del Nuevo Testamento), como se hizo en el *Acróstico*.

Para preparar esas "tripleas" comencé trabajando con una Biblia que tenía muchas referencias textuales y un buen índice temático. Después me ayudé con el libro de "Los Evangelios concordados", del que se informaba en el nº 2 de CAUCES y con "Concordancias de la Biblia", de Desclée. Hoy me facilita mucho las cosas el realizar la búsqueda de las "palabras clave" en el ordenador sobre el texto bíblico en formato electrónico. Conviene comprobar la terminología de ese texto con la que aparece en las versiones de la Biblia que suelen utilizar los alumnos.

*La destreza
en los procedimientos
es una motivación
muy eficaz*

Su valor curricular

Para muchas actividades del Área de Religión y Moral Católica es preciso un cierto manejo de los libros de la Escritura y una cierta capacidad de descubrir y utilizar los paralelismos entre ellos.

En el currículo de *Educación Primaria* aparecen referencias a ello al tratar de los *Procedimientos* en los criterios de evaluación del Ciclo 3º, correspondiendo sobre todo a los *Contenidos* de los tres primeros bloques.

En la *Educación Secundaria Obligatoria*, las *Orientaciones di-*

dácticas sugieren "actividades de indagación" y "atención al lenguaje", propuestas en las que encajan muy bien estas actividades. Los *Procedimientos* que señalan los bloques de contenido indican precisamente algunos aspectos hacia los que podemos dirigir la actividad: localización de textos bíblicos y de otras fuentes doctrinales, interpretación adecuada de esos textos, análisis de su significación religiosa, valoración en su contexto, progresiva explicitación de lo revelado, realización de síntesis de tipo sinóptico, aplicación de los textos morales a situaciones actuales, etc.

Su interés pedagógico

Como vamos comprobando, la búsqueda de textos bíblicos y su "comparación" no consigue únicamente una destreza procedimental sino que es ocasión de conseguir otras metas de interesante valor formativo.

En primer lugar, como motivación, ya que esta tarea de investigación ofrece a los alumnos una cierta dosis de protagonismo personal que favorece su interés y su disposición para el trabajo posterior.

Lograda ya una destreza básica por la repetición de la actividad, la tarea más "mecánica" no dificulta el trabajo sino que, el éxito con que se realiza es acicate para enfrentarse con la parte más intelectual y abstracta del trabajo que se les encargue.

Además, la destreza en el manejo de la Biblia servirá de pre-



paración para otras actividades paralelas, como la utilización del Catecismo de la Iglesia Católica o de otras fuentes documentales.

Actividades posteriores

El “descubrimiento” de la palabra clave cumple ya algunos objetivos de interés, pero puede ser además el inicio de otras tareas que se apoyen, como hemos visto, en el éxito y la motivación que resulta de la primera fase del trabajo.

Indico algunas de las actividades que he realizado, –con mayor o menor eficacia– con los alumnos:

- Completar un acróstico (sirve de comprobación del acierto en las palabras clave y refuerzo de la frase escondida).
- Buscar esa misma palabra en el Catecismo de la Iglesia Católica (para aprender a manejarse con ese libro).
- Buscar esas citas en el Catecismo de la Iglesia Católica y ver en que contexto se utilizan (tarea de profundización doctrinal).
- Explicar el valor de esa palabra clave en el contexto de *profecía*→*cumplimiento*→*vida cristiana* (valorar la progresividad de la Revelación)
- Comentar cómo se cumple la definición en cada caso de la “tripleta”: metáfora, ejemplo, realidad, profecía... (comprensión del lenguaje y significación).
- Explicar la relación entre las tres citas (tarea de síntesis y refuerzo de la comprensión).
- Trabajo con las palabras clave: formar una frase, ponerlas en orden con algún criterio, etc. (apoyo a la recta comprensión y utilización de la terminología).
- Definición de cada palabra clave en el ámbito de que se trate –por ejemplo, “cordero” en el Éxodo, en la Pasión, en los sacrificios, en la Misa, etc.– (profundización conceptual).

Como era de esperar, estas actividades son especialmente adecuadas para la Educación Secundaria Obligatoria o incluso para el Bachillerato, sin embargo, ya hemos visto al tratar del currículo de Educación Primaria que también podría ser útil realizar ejercicios sencillos de este tipo con los alumnos del tercer Ciclo ■

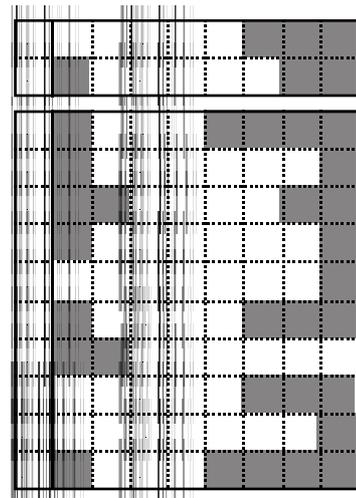


Los Símbolos Bíblicos unos ejemplos referentes a la Eucaristía

Para este trabajo ha sido útil el libro *Los Símbolos Bíblicos*, MAURICE DE COGNAT, ed. Desclée

- 1.- Medio de comunicación simbólico porque ofrece al individuo el agua de la vida. Su contenido puede traer la bendición o la desgracia.
Salmo 16, 1-5
San Lucas 22, 39-42
Apocalipsis 16, 1-20
- 2.- Símbolo que designa fundamentalmente a la criatura viviente en su condición terrena y corruptible. Evoca la fragilidad innata del hombre y es sinónimo de propensión al pecado.
Génesis 2, 21
San Marcos 14, 18
Carta a los Romanos 8, 5-13
- 3.- Signo que expresa el deseo de una bebida que conserve la vida, y en sentido figurado, de la vida verdadera en Dios.
Salmo 42, 1-3
San Mateo 10, 40-42
Apocalipsis 22, 17
- 4.- Tiene el significado de rito que da por concluido un pacto y suele ir precedido de un sacrificio. En la Nueva Alianza, nos remite a la comunión de vida con Dios en la plenitud del Reino, como anticipo y prenda de la gloria.
Números 9, 1-6
San Mateo 22, 1-14
Apocalipsis 2, 1-7
- 5.- Señal del cristiano. En su sentido espiritual es el camino para alcanzar la salvación; siempre es camino hacia la vida y tránsito hacia la gloria.
Génesis 2, 8-9
San Mateo 16, 21-28
Apocalipsis 2, 14-19
- 6.- Máximo indicador de una situación de sufrimiento e infelicidad. Simboliza la absoluta necesidad que el hombre tiene de Dios.
Amos 8, 11-12
San Mateo 4, 4
Apocalipsis 7, 14-17
- 7.- Animal empleado para los sacrificios, sobre todo en la fiesta de la Pascua. Es una ofrenda natural, símbolo de la perfecta obediencia a la palabra de Dios.
Jeremías 11, 19
San Juan 1, 29-36
Hechos de los Apóstoles 8, 26-40
- 8.- Imagen de la alegría vital, referencia de bendición y salvación de Dios, así como de la alianza matrimonial entre Cristo y la Iglesia.
Isaías 25, 6
San Juan 2, 1-12
Apocalipsis 6, 6
- 9.- Signo identificativo de vida. Con ella, en Cristo, se sella la Nueva Alianza, gracias al valor redentor que se atribuye a la derramada por Cristo en la cruz.
Levítico 17, 10-12
San Lucas 22, 14-23
1ª Carta a los Corintios 10, 14-22
- 10.- Signo de la presencia divina. Lugar elevado en el que se celebran ritos religiosos de ofrendas y sacrificios, y que nos sitúa bajo la protección de Dios.
Éxodo 20, 24
San Mateo 5, 23
Carta a los Hebreos 13, 7-10
- 11.- Palabra clave y punto de partida de todo el pensamiento religioso bíblico. Signo de que Dios quiere establecer, y establece, un pacto de amor y fidelidad con los hombres, que se desarrolla a través de un proceso histórico, complejo y maravilloso.
Éxodo 6, 2-8
San Marcos 14, 22-25
Carta a los Hebreos 8, 7-13
- 12.- Alimento básico del hombre bíblico, y junto con el vino son la síntesis de la comida y la bebida necesarias para vivir.
Salmo 104, 13-15
San Mateo 26, 26-29
1ª Carta a los Corintios 10, 14-1

Acróstico de Resumen



Dios y hombre verdadero

ADELA MEIRÁS NÚÑEZ

Profesora de Religión. Colegio Guaydil. Las Palmas de Gran Canaria

Solemos tener la sensación de “dominar” de una manera nueva un tema después de haberlo dado en clase: tal vez esto confirme la visión constructivista según la cual son igualmente importantes “qué” se aprende y “cómo” se aprende. Esta Experiencia nos presenta unas actividades sobre “lo que ya se sabe...” pero se trata precisamente de conocerlo de un modo más personal y más rico en relaciones y significados.

El contexto escolar

Además de impartir otras asignaturas, me dedico a la enseñanza de la *Religión Católica* en el segundo ciclo de la ESO y 1º de Bachillerato en el Colegio Guaydil, en Las Palmas de Gran Canaria.

Guaydil es un colegio de niñas, promovido por familias canarias interesadas en una buena formación cristiana. Por el talante abierto y multicultural del centro, hay lugar para todas las creencias; de ahí que en cada curso contemos con la presencia de alumnas de distintas razas y confesiones, sobre todo orientales, que por su característico sincretismo religioso deciden –en la mayoría de los casos– que sus hijas reciban la enseñanza de la religión católica.

El prestigio del colegio en el ámbito educativo ha contribuido a que lleguen también otras familias que desconocen la importancia de la formación religiosa. Esto



determina una gran heterogeneidad en los grupos de clase; no obstante, aunque la tarea pueda parecer más ardua, los resultados son muy enriquecedores para todas las alumnas.

Me ha parecido interesante presentaros el plan de una actividad llevada a cabo recientemente en 1º de Bachillerato.

Una Unidad Didáctica

Se trata de la unidad didáctica *La divinidad de Jesucristo*, desarrollada en el tema 4 del libro de texto que utilizamos (*Religión Católica. 1º de Bachillerato*, Aurelio Fernández y Pedro de la Herrán, ed. Casals, 1997).

Los *Objetivos* didácticos que me proponía en esta unidad, junto a otras metas educativas, eran:

- 1.- Que comprendan quién es Jesucristo: verdadero Dios y verdadero hombre.
- 2.- Que valoren que los Evangelios fueron escritos con un objetivo: mostrar que Jesucristo es hombre verdadero y Dios verdadero.

En el campo de los *Conceptos*, es un trabajo sobre Jesús, verdadero Dios y verdadero hombre, y sobre el testimonio que los libros del Nuevo Testamento ofrecen de su divinidad.

En cuanto a los *Procedimientos*, se llevará a cabo la lectura, análisis e interpretación de textos del Nuevo Testamento, y se realizará una observación detallada de obras de arte referentes a temas bíblicos.

Se pueden conseguir con esta actividad diversas *Actitudes* y *Valores* fijándose en muchas de las actitudes de Jesús que son características de su humanidad y su divinidad.

Desarrollo de la actividad

1.- Las alumnas deben buscar cinco fotografías, recortes de revistas, postales... que representen obras escultóricas o pictóricas con Jesucristo como figura central. La temática de las ilustraciones no deberá coincidir: Crucifixión de dos pintores diferentes, por ejemplo.

2.- Se establece la fecha en que se han de traer a clase las ilustraciones para comenzar el trabajo. La profesora revisa el material de cada una: toma nota de lo que esté incompleto y aporta, cuando sea preciso, alguna ilustración más, que ella misma habrá preparado para completar las de las alumnas.

3.- Para cada una de las fotografías tienen que responder a las cuestiones siguientes:

- Localizar en el Evangelio el pasaje que sirvió de inspiración al artista.
- Resumir los hechos para situar con precisión ese momento de la vida de Jesucristo.
- Identificar a otros personajes que aparezcan en la obra elegida.
- A partir del análisis de la obra y de la lectura y reflexión del pasaje correspondiente del Evangelio, comentar de qué for-

ma quedan patentes la divinidad y humanidad de Jesucristo en esa escena, valorando también cómo lo refleja el artista. Interesa que descubran fórmulas evangélicas que tratan el tema, por ejemplo: “verdaderamente éste era el Hijo de Dios” ..., etc.

4.- Utilizamos la primera sesión para la “puesta en marcha” del trabajo y otra final para que hagan un resumen de sus aportaciones y una valoración global.

Las dos clases permiten a la profesora dedicar algo de tiempo a cada alumna. Suelo dar una semana entre las dos sesiones para que realicen su trabajo personal.

Valoración de resultados

Este ejercicio ayuda a conseguir *una mayor motivación* en las alumnas, ya que al realizarla en buena parte en el aula se rompe el esquema tradicional de clase.

También ha sido ocasión para *hablar individualmente* con cada una, resolviendo sus dudas y ayudándolas a utilizar el Nuevo Testamento.

Por el tipo de actividad, relacionada con *Historia del Arte*, se refuerza el *carácter interdisciplinar* de la enseñanza de la Religión. Sorprende comprobar cómo a través de la fe de algunos artistas –pintores, escultores...– descubren estas alumnas la universalidad de la religión cristiana

y su papel clave en la cultura occidental.

Sin salir del ámbito de la Religión, algunas chicas comentan que les llaman la atención frases del Evangelio que habían pasado por alto en otras ocasiones.

Mi experiencia es que, al dar clase varios años seguidos a las mismas niñas, tengo la ventaja de conocer mejor sus intereses y necesidades, y así no volver a tratar los mismos contenidos, cosa que puede ocurrir fácilmente en nuestra asignatura. Con este tipo de trabajos, las alumnas estudian un tema ya conocido con mayor profundidad teológica, de una forma amena y sin gran montaje material o de preparativos. Se aprovecha bien el tiempo, que ya sabemos cuánto escasea para todos, y especialmente para las clases de Religión.

Otra actividad paralela

El año pasado completé este ejercicio con otro ya efectuado con las promociones anteriores. Consiste en adjudicar a las alumnas un personaje del Evangelio, diferente para cada una. Viene muy bien, pues les permite ahondar en la llamada *generación de los videntes* –cfr. pregunta 4.4 del texto– e introducirse un poquito más en cada escena de la vida de Jesús. Deben responder a los siguientes enunciados:



- Localización en el Evangelio, describiendo brevemente su relación con Jesús.

- Analizar la personalidad de esa figura –a partir de los hechos narrados– haciendo hincapié en sus virtudes y defectos.

- ¿Cómo influiría Jesús en la vida de esa persona?

- ¿Qué nos aporta?, ¿qué podemos aprender?

Según la marcha de la programación cada alumna expone después su “experiencia” al resto: les gusta oír a sus compañeras y descubren uno a uno la gran galería de personajes contemporáneos de Jesucristo.

Estas actividades se han seguido con interés y les han servido de apoyo para los objetivos de la unidad didáctica: acercamiento a Jesucristo y la lectura del Nuevo Testamento. Al mismo tiempo se aprecia también que maduran y se enriquecen sus conceptos en relación con los del ámbito de los valores artísticos y culturales ■



“El hombre que hacía milagros”

JORGE AGUSTÍN

Profesor de Religión de Educación Primaria. Colegio Irabia. Pamplona

Es una película sobre Jesús “distinta” de las habituales. Interesa conocerla y ver qué utilidad y qué lugar puede tener en nuestras programaciones. Quedamos a la espera de vuestras Experiencias, pues, sin duda, servirán a otros compañeros para hacer más cercana a sus alumnos la Persona y la vida de Jesús.

La película

“*El hombre que hacía milagros*” pasó por los cines españoles bastante inadvertida, tal vez porque se estrenó en el mes de agosto.

La primera característica de esta película es que presenta la vida de Jesucristo a través de la animación fotograma a fotograma de muñecos de látex sobre paisajes de dibujos animados convencionales. También se usan los dibujos para los *flashbac* de recuerdos, pensamientos no expresados y parábolas.

Otra sorpresa es que la película inicia su presentación de la vida de Jesús cuando decide abandonar su profesión de carpintero. Luego, en poco más de hora y cuarto, se narran los principales hechos del Evangelio, que aparecen con fidelidad casi textual, aunque a veces se presentan desde el punto de vista de la hija de Jairo, una niña que conoce pronto a Jesús y, después de resucitada por Él, la encontramos acompañándole con frecuencia.

Algunos comentaristas han echado en falta una mayor presencia de María, de Juan el evangelista, o de algunas escenas o detalles evangélicos, pero parece que lo que se ve y se vive en la película cumple bien su cometido de acercar a Jesús: un hombre joven, amable, alegre, trabajador, dispuesto a cumplir el querer de Dios hasta la muerte, y a la vez con poderes divinos que prodiga en perdón de los pecados, en curaciones y en otros milagros que buscan el crecimiento de la fe de sus discípulos.

En cualquier caso, nos encontramos con una excelente película de animación que hace un retrato muy atractivo de la personalidad humana de Jesucristo y ofrece además, de continuo, muestras de su condición divina.

Un alumno me decía que la película era para él como un “Belén viviente”, con las calles, los paisajes, los vestidos, la gente, y sobre todo con Jesús vivo y atractivo. Ahora tiene más ganas de leer el Evangelio y se imagina muy bien cómo era y actuaba Jesús.

Su interés cinematográfico

Producida, entre otras, por la *Icon Entertainment* de *Mel Gibson*, la película ha exigido el trabajo de dos equipos de animadores durante más de cinco años. El equipo ruso de la productora *Christmas Films*, dirigido por *Stanislav Sokolov*, se ha encargado de la animación de los muñecos, y el equipo galés, dirigido por *Derek*

Hayes ha realizado los dibujos animados. Sin duda, lo mejor es la animación de los muñecos, que tiene tal riqueza expresiva que permite secuencias de inusitada intensidad dramática.

Han intervenido como “personajes” en el rodaje de la película más de 250 figuras de látex, de aproximadamente 30 centímetros de altura. Para valorar la capacidad expresiva, se ha de tener en cuenta que el método de articulación y sincronización labial permite mover la boca de 20 a 30 maneras diferentes. Es, hoy por hoy, una obra maestra del cine de animación en 2D y 3D.

Cómo la ven los alumnos

La verdad es que la película sorprende un poco a los alumnos porque nada es como a primera vista podría esperarse.

Podría parecer un “cuento” para niños, pues tiene dibujos... pero el dramatismo expresionista



de algunos de esos dibujos desconcierta y a veces asusta a los pequeños. Además los problemas de fondo religiosos y políticos de los judíos y los romanos sobrepasan su capacidad de comprensión, y lo mismo ocurre en ocasiones con el vocabulario.

Los alumnos mayores tendrán la impresión de que será una cosa para niños y descubrirán –ése será su primer desconcierto– que deben hacer cierto esfuerzo para seguirla a fondo, porque, como alguno de ellos ha comentado: ¡es una película! Se van dando cuenta de la riqueza del personaje de Jesús, que está por encima de las escenas, los milagros, las relaciones con los demás... La acción se centra en el modo de ser del personaje principal. Esto se hace más patente en el diálogo con los alumnos después de ver la película, pues todo es hablar de Jesús y lo demás es muy secundario.

Su uso escolar

Como se viene indicando, la película puede resultar excesivamente dramática para los alumnos de Educación Infantil en algunas escenas –tentaciones del demonio, oración del huerto–, y poco inteligible en las maquinaciones de judíos y romanos contra Jesús.

De todas formas, el personaje de Jesús se ve siempre cercano a los niños, queriéndoles y querido por ellos, de modo que desearán conocerle y tratarle más, aunque en la película no puedan entender muchas cosas.

A lo largo de la Educación Primaria los alumnos tendrán poco a poco más capacidad para comprender las escenas y valorar cómo era –cómo es– Jesús. Esa mayor cercanía afectiva resultará especialmente valiosa para los niños que se preparan para la Primera Comunión. Sin duda, les ayudará a tener una visión de Jesús más cercana y cálida de la



que suelen tener al leer los evangelios. Las escenas de la vida de Cristo pasan a tener una unidad nueva, natural y amable, como Él mismo.

En la E.S.O. y el Bachillerato nos encontraremos con la dificultad inicial de que los alumnos consideran que van a ver “lo de siempre” y además “para niños”. Es muy importante que cambien de idea antes de verla: convendrá resaltar los valores cinematográficos y técnicos de esta producción, y explicarles que, sorprendentemente, “es para mayores” y por eso los más pequeños no la entienden e incluso no les gusta. El diálogo con estos alumnos mayores después de ver la película les hace descubrir y valorar detalles en los que no habían re-

Como se indica en la presentación de este artículo, agradeceremos recibir Experiencias de actividades realizadas en torno a este film para transmitir las a los demás lectores

“El hombre que hacía milagros”

Título original: The miracle maker

Directores: Stanislav Sokolov y Derek Hayes

Guión: Murray Watts

Género: Animación de figuras y dibujos

Duración: 90 minutos

“DVD” 3995 ptas.: versiones española e inglesa, con o sin subtítulos. Se articula en seis capítulos y contiene, además, como es habitual, los “Extras” y el “Cómo se hizo”.

parado personalmente y terminan convencidos de que la película es muy interesante.

Es así una magnífica motivación cuando hay que dedicar varios temas del Programa a la vida y las enseñanzas de Jesús, permitiendo además a los alumnos reconstruir con rapidez esas escenas que han quedado frescas y vivas en su memoria.

Todo esto, enfocado para el ámbito escolar, tiene también su particular perspectiva en el campo de la catequesis. Además, será muy interesante para los padres ver y comentar la película con sus hijos en el ambiente familiar ■

La vida: una cuestión muy actual

M^a PAZ CUESTA GÓMEZ

Profesora de Religión. Colegio Altaduna. Almería

A veces no basta conocer la doctrina recta: hay que conseguir que llegue a calar en las convicciones de cada uno; porque hay muchas razones personales y ambientales que dificultan un interés decidido y recto por conocer la verdad, y más aún la disposición de mantenerla con valentía y coherencia cuando "no se lleva" en el ambiente.

En los años que llevo impartiendo Religión en 4º ESO, he visto la necesidad de que las alumnas profundicen en las cuestiones morales básicas referentes a la vida humana: aborto, eutanasia, etc. Estas cuestiones forman parte del temario de la asignatura y sobre ellas reciben gran cantidad de informaciones a través de los medios de comunicación.

Las alumnas se dan cuenta de que en muchas ocasiones esa información es confusa y marcada por motivos ideológicos o políticos, y eso mismo hace que tengan un auténtico interés en saber más, para llegar a tener criterios personales verdaderos y convincentes.

Aprovechando que está asegurada la motivación, he programado cada año un plan de trabajo sobre el tema. A continuación resumo el del año pasado.

Objetivos

- 1.- Valorar y respetar la grandeza de la vida humana.
- 2.- Inculcar la importancia de los valores morales y de adecuar

el comportamiento humano a valores verdaderos.

3.- Comprobar que la Iglesia es maestra en estos temas y conocer las enseñanzas de su magisterio.

4.- Despertar el sentido crítico ante los medios de comunicación y ante otros factores que influyen en las cuestiones fundamentales de la vida humana.

5.- Distinguir entre el criterio y la opinión, inculcando la necesidad de ser personas de criterio.

6.- Adquirir una conciencia clara de la diferencia entre el poder y el deber.

Algunas orientaciones

Las alumnas saben cuál es la doctrina de la Iglesia sobre estas cuestiones; sin embargo, les cuesta aceptarla personalmente con firmeza. Se encuentran condicionadas porque su conocimiento de los problemas implicados y de las razones morales cristianas es muy superficial; en cambio la presión del ambiente y de los medios de comunicación es fuerte y constante.

He comprobado que no basta repetir las enseñanzas del Magisterio, ni es suficiente que las estudien... Hemos de abordar estos temas con amplitud, profundidad y actualidad.

Pero, ¿cómo resolver la atención amplia y profunda de varias cuestiones sin salirnos del tiempo de que disponemos?

La experiencia de estos años me ha hecho ver que en todas es-

tas cuestiones aparecen los mismos criterios de fondo: la dignidad de la vida, la supremacía de la persona sobre la técnica, el valor incondicionado de la persona, etc. Por ello, basta estudiar a fondo uno de los temas para estar en disposición de comprender con claridad y de inmediato el sentido cristiano de los otros y para valorar los interrogantes éticos que pueden suscitar los avances científicos y técnicos que afectan, por ejemplo, al dominio y manipulación de la vida humana.

Según esto, el plan previsto es que cada alumna estudie a fondo una sola de las cuestiones, formando parte de un grupo de compañeras que trabajan en equipo esa misma cuestión.

Metodología

1. **Los grupos de trabajo:** En primer lugar se señalan los temas que serán objeto de trabajo:

- Aborto
- Fecundación in vitro
- Eutanasia
- Clonación
- Pena de muerte

Luego, se divide la clase en cinco equipos. Cada uno de ellos se enfrentará con el tema que le corresponda.

2. **El esquema de trabajo:** Se les indica que su trabajo debe estar estructurado en cuatro partes, de manera que se trate el tema de una manera profunda y coherente, y se tengan en cuenta las cuestiones de actualidad. Esas partes son:



A. *Introducción*, con una explicación de los diversos aspectos implicados: su objetivo, problemas científicos y humanos, características de las técnicas aplicadas, otras personas implicadas, etc.

B. *Doctrina de la Iglesia* al respecto.

C. *Legislación actual* en España y en la Unión Europea sobre dicho tema.

D. *Conclusiones y valoración personal*.

3. *El trabajo en clase*: Se dedican dos clases para que los grupos trabajen en el aula, especialmente los apartados A y B; así la profesora puede supervisar el proceso de elaboración de los trabajos, y al mismo tiempo resolver dudas, orientar, etc...

4. *Revisión del trabajo*: Unos días después, cada grupo entrega completo y por escrito su trabajo para ser corregido y evaluado por el profesor, que les da además indicaciones para la sesión final.

5. *Sesión de síntesis*: Un tiempo después, cada grupo presentará a toda la clase el resultado de su investigación y responderá a las preguntas que la clase formule sobre su trabajo. Pueden hacer uso de distintos medios: transparencias, audiovisuales... Esta presentación se valora también para la calificación global del trabajo.

Resultados

Las alumnas han mostrado mucho interés y lo han realizado muy bien su trabajo.

El valor formativo de la actividad es muy positivo, pues, aunque cada grupo trabaja sólo un tema: aborto o eutanasia etc., realmente los criterios básicos que se han forjado y su aplicación a otras situaciones, les permite valorar también los otros casos: de hecho han intervenido con buena doctrina y seguridad de criterios en los temas que estudiaron los otros grupos.

En la valoración personal que han hecho al final del trabajo comentan que han aprendido mucho, que no sabían lo prácticas y "lógicas" que eran las indicaciones de la Iglesia, que ahora tienen algunos criterios muy claros y seguros que les permitirán hablar con cualquiera sobre estas cuestiones.

Algunas dicen que han cambiado su opinión acerca del aborto y de la eutanasia: antes les parecían defendibles, pero es que no se daban cuenta de dónde estaba el problema central y ahora sus criterios nacen de las conclusiones a las que ellas mismas han llegado en su tarea de investigación, valorando muchas cosas.

Material bibliográfico

Para la realización de las dos primeras fases de su trabajo se ha facilitado a las alumnas una bibliografía amplia y actual de cada tema de manera que puedan avanzar con protagonismo personal y de equipo en esta pequeña investigación que van a realizar, seguras de llegar a las verdades de fondo de su tema de estudio.

Es muy útil seguir de cerca el trabajo que realizan –sin dificultar su protagonismo– para orientarles en puntos difíciles o descubrirles aspectos que no han valorado

Las posibilidades bibliográficas son amplísimas, pero he contado sobre todo con los materiales disponibles en el Colegio, en los departamentos de Religión y de Ciencias de la naturaleza. Algunos de los libros utilizados han sido:

J. L. SÁNCHEZ NAGATE, *Informe sobre el aborto*, ed. S. Leonardo.

COMITÉ EPISCOPAL PARA LA DEFENSA DE LA VIDA, *El aborto cien preguntas y respuestas*, ed. PPC.

B. POLLARD, *Eutanasia*, ed. Rialp. VV.AA., *Bioética. Consideraciones filosófico-teológicas sobre un tema actual*, ed. Rialp.



Es necesario que conozcan bien gran parte de la *Humanae vitae*, de la *Evangelium vitae*, y de las *Catequesis del Papa* sobre estos temas.

Cuando trabajan con los puntos del *Catecismo de la Iglesia Católica* que corresponden al tema, descubren con sorpresa que parecen "síntesis" de los criterios que ellas mismas van perfilando al hilo de su trabajo. Con esto la doctrina de la Iglesia resulta no sólo creíble sino "prestigiada".

También han utilizado *artículos de prensa y revistas* que contienen testimonios y entrevistas a personajes que ellas conocen a través de medios de comunicación, como, por ejemplo, entre otros muchos, *Vale la pena seguir viviendo*, de LUIS MOYA, publicado en ABC.

He tratado de que ellas mismas busquen información, y la entreguen a la profesora, con una primera opinión crítica de su parte, para que la profesora les indique el valor de ese texto y el acierto de los comentarios que ellas han hecho, de modo que, si es el caso, puedan incluir algún elemento útil en su trabajo.

Resulta una buena ocasión de maduración de su capacidad crítica y de realizar un cierto diálogo de ideas en este ámbito moral ■

MATERIALES PARA EL DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN

JAIME PUJOL

Director del Departamento de Pastoral y Catequesis. Facultad de Teología. Universidad de Navarra

TEMAS DOCTRINALES

Antiguo Testamento: Libros históricos
Facultad de Teología de la Universidad de Navarra. EUNSA, Pamplona 2000, 1490 pp.

Traducción de los libros históricos del Antiguo Testamento, con buenas introducciones a cada uno de los libros y notas muy pensadas, que ayudan a entender y profundizar en esos textos.

Obra útil de consulta para profesores y alumnos de últimos años de la ESO y Bachillerato.

La confesión sacramental. Guía práctica para penitentes y confesores

Raimondo Marchioro, RIALP, Madrid 1999, 157 pp. El autor de este libro es un franciscano italiano con mucha experiencia en administrar la confesión sacramental. Consigue hacer una buena síntesis de este sacramento, tanto para el confesor como para el penitente, con indicaciones prácticas. Tiene un capítulo final sobre las indulgencias y un apéndice con un buen examen de conciencia.

La Iglesia Católica. Fundamentos, personas, instituciones

Pedro Brunori, RIALP, Madrid 2000, 168 pp. Esta obra aporta información sobre aspectos variados de la Iglesia Católica: sus fundamentos, su estructura, sus instituciones, el Estado Vaticano, las personas, las labores pastorales, educativas y asistenciales... Buen libro de consulta para profesor y alumnos.

TEMAS ACTUALES

¿Hay salvación fuera de la Iglesia?

Francis A. Sullivan, DESCLÉE DE BROUWER, 1999, 251 pp. Es un interesante estudio histórico sobre esta delicada cuestión desde los primeros Padres de la Iglesia hasta Juan Pablo II. Tema de gran actualidad, como ha demostrado la publicación la Declaración *Dominus Iesus*. De interés para los alumnos mayores.

Las religiones según la fe cristiana

Michel Fédou, DESCLÉE DE BROUWER 2000, 133 pp. El interés por las religiones es patente hoy día. En este libro, además de encontrar una descripción de las principales religiones, se encuentran expuestas las exigencias que se le imponen a un cristiano en su acercamiento a las otras religiones.

La sensibilidad. Nada de lo humano me es ajeno

Miguel-Ángel Martí García, EIUNSA, Madrid 1999, 118 pp. No se puede entender el mundo circundante ni al hombre mismo si nuestra "sensibilidad intelectual" está situada en registros distintos al de la "actualidad". Una gran parte del éxito de nuestra vida es vivirla en sintonía con nuestro tiempo, lo cual no es fácil, porque nos resistimos a cambiar cuando, paradójicamente, todo está cambiando. La primera parte trata de los elementos configuradores de la sensibilidad de hoy; y la segunda del cultivo de la propia sensibilidad.

OBRAS PEDAGÓGICAS

El desarrollo total de la persona

Juan Valls y Julio F. Riñón, CASALS, Barcelona 1998. 4 volúmenes, cuyos datos son:



Esta obra expone el proyecto educativo para Educación Infantil denominado del "desarrollo precoz": se trata de comenzar cuanto antes la educación de los pequeños, teniendo en cuenta los llamados "cuatro marcos de la personalidad": el *antropológico*, que los constituyen los criterios de vida o modelos de conducta que los niños

reciben principalmente en el hogar; el *neurológico*, que tiene en cuenta el desarrollo del encéfalo y la necesidad de estimularlo; el *psicológico*, que analiza la capacidad de superación y de autoestima; y el *pedagógico*, que es el marco que analiza los medios para implicar a los niños en su propia educación.

Proyecto sugerente e integrador de muchas teorías pedagógicas, bien enfocado y con ideas para aplicar en las otras etapas educativas.

MATERIALES PARA EL DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN

JAIME PUJOL

Director del Departamento de Pastoral y Catequesis. Facultad de Teología. Universidad de Navarra

Los títulos de la colección son los siguientes:

- Los aprendizajes tempranos. Proyecto para niños y niñas de 0 a 7 años (198 pp.).
- El desarrollo tridimensional. La evolución del sistema nervioso del niño y de la niña de 0 a 7 años (132 pp.).
- Una metodología para el éxito. La capacidad de superación y de autoconfianza en los niños y niñas de 0 a 7 años (135 pp.).
- La influencia del entorno en la educación. Confianza y alegría en los niños y niñas de 0 a 7 años (103 pp.).

Planificación diaria de las clases

Kay M. Price y Karna L. Nelson, PARANINFO, Madrid 2000, 147 pp. Traducción de un libro americano con indicaciones concretas para planificar lecciones y actividades dirigidas a que los alumnos aprendan. Está escrito en un lenguaje muy técnico, siguiendo pautas muy determinadas. Aunque dirigido a la enseñanza en general, puede ser útil al profesor de Religión para que pueda disponer de un libro con conceptos actuales sobre metodología.

Nuestro Padre Dios

Mateo Blanco - Fermín J. González, PALABRA, Madrid 2000, 47 pp., Es un curso en cuatro cuadernos para que los chicos y chicas entiendan y asimilen su relación con Dios y logren su primera síntesis de fe de un modo adecuado a su edad. Se centra en las etapas del “despertar religioso” –6 a 10 años– y, además de servir para la preparación de la Primera Comunión, puede utilizarse en casa, en la parroquia y como material didáctico auxiliar para las clases.



ANÉCDOTAS Y TESTIMONIOS

Institutos y fundadores de educación cristiana

Pedro Chico González, CENTRO VOCACIONAL LA SALLE, Valladolid 2000, 7 volúmenes, 4.388 pp. Esta obra, de un conocido educador, reseña 230 fundadores de Instituciones religiosas dedicadas a la enseñanza, cita otros 2.306 fundadores y alude a otros 1.735 Institutos. Se hace la presentación del espíritu de cada uno de los Fundadores, la síntesis biográfica de su obra y la selección de textos de su pensamiento. Será útil como material de consulta para el Departamento de Religión.



Santos de leyenda

José Fernández del Cacho, CCS, Madrid 1999, 240 pp. Reúne cuarenta breves biografías de santos, 20 hombres y 20 mujeres. Aunque estas vidas están escritas en ocasiones con un cierto desenfado y buscando anécdotas o aspectos pintorescos, siempre sobresale la gracia de Dios y lo que supone la santidad en la Iglesia.

Relatos y narraciones para educar y evangelizar (3 volúmenes)

Bruno Ferrero, CCS, Madrid 1999, 254, 260 y 260 pp. Una antología de historias y relatos breves para usar como recurso pedagógico. Cada relato va precedido de una ambientación e indicaciones metodológicas. Estos tres volúmenes permiten al profesor “vivificar” las clases de Religión y también ser punto de partida para trabajos de los alumnos.

Biblia de Jerusalén en CD-ROM

Un material auxiliar de gran utilidad para el profesor y para los trabajos de los alumnos



- Sistema de navegación y búsquedas de sencilla utilización.
- Con un índice a través del cual el que el usuario puede desplazarse por los libros.
- En la ventana principal se lee el texto bíblico completo, y en otra auxiliar el resultado de las búsquedas o de otras operaciones personales.
- Las notas exegéticas se muestran en ventanas independientes, y tanto en ellas como en las notas del texto existen enlaces *hipertextuales* para avanzar a otros lugares relacionados.
- El sistema permite añadir reseñas personales, marcar textos en color, etc.
- Se incluyen más de 100 ilustraciones de escenas bíblicas y 13 mapas de los escenarios históricos.

- Configuración mínima: Procesador 486 // Memoria RAM 8 Mb // Tarjeta gráfica de 256 colores.
- Editorial Desclée de Brouwer // desclee@tsai.es // Tf: 94 - 424 68 43 // Precio con IVA: 5.900 ptas.

VÍDEO

TÍTULO: **COMIENZA UNA NUEVA VIDA: LA CONFIRMACIÓN**COMENTA: **José Luis Pastor.** *Profesor de Religión. Colegio El Redín. Pamplona*

CARACTERÍSTICAS

Contenido:

Este vídeo no pretende dar una información exhaustiva sobre el sacramento de la Confirmación, sino presentar algunos de sus elementos básicos, hilvánalos en una historia atractiva e interesante.

Alberto, el protagonista, valora poco la Confirmación y prefiere entretenerse con un videojuego que ir a la catequesis. En ese momento, su Ángel se le aparece y le hace ver la verdadera historia de su vida: cómo Dios le ha atendido desde que nació y cómo espera que se decida a ser un cristiano de verdad. Esto supone un compromiso muy serio, un sí a Dios que tendrá consecuencias importantísimas en su vida. Por eso la Confirmación marcará para él un antes y un después

En clase de religión descubre que fue instituida por Jesucristo el día de Pentecostés, y que Dios suele hacer los acontecimientos más grandes de un modo muy sencillo y natural.

Como siente curiosidad por saber qué sucede exactamente el día de la Confirmación, se lo pregunta a su hermana mayor, que ya se confirmó. Ella compara el acto de la Confirmación con la ceremonia de investidura de los caballeros medievales: es un acto de valentía que exige decisión y, para ello, preparar el alma con una buena confesión.

Valoración técnica:

Los personajes están bien caracterizados: los dibujos tienen "gancho" para los chicos de 12-16 años, las voces son claras y están bien acopladas en los diálogos

También la música acompaña adecuadamente el desarrollo de las escenas, de modo que la combinación de todos los elementos

Tema:
¿Para que sirve eso de la Confirmación?



Para alumnos de Educación Secundaria

Guión y Realización:

Cristóbal Guerrero

Producción: PRVideo

Distribución:

Editorial Magisterio-Casals

c/ Caspe, 79

08013 Barcelona

Tel. 93 - 244 95 50

Fax 93 - 265 68 95

casals@editorialcasals.com

<http://www.editorialcasals.com>

Género: Dibujos animados

Duración: 20 minutos

Precio: 2.750 ptas. Incluye Guía

favorece la atención y que el tiempo pase "volando".

Valoración doctrinal:

Están presentes los principales aspectos del sacramento de la Confirmación, pero el profesor no debe prescindir de una exposición doctrinal, sistemática y completa.

En el vídeo encontrará un buen complemento que le sirve de motivación y le permitirá entrar en diálogo sobre los temas que quiera tratar con mayor profundidad.

Además el tono del vídeo, optimista y con visión positiva de las cosas, facilita que se enfoquen el sacramento y la vida cristiana con sentido sobrenatural y alegría.

En la Guía Didáctica que acompaña al vídeo se completan los aspectos doctrinales de mayor interés.

Aspectos pedagógicos:

Se aprecia un buen trabajo de especialistas que tienen en cuenta la psicología de los chicos de estas edades.

Durante la visión del film, las sucesivas aportaciones doctrinales y prácticas que van apareciendo al hilo de la historia son motivadoras para el protagonista y también pueden serlo para los alumnos.

La Guía Pedagógica ofrece muchos elementos para el trabajo en clase y en casa. Hay cuestionarios de preguntas para los alumnos, textos para completar las ideas principales, orientaciones pedagógicas y materiales para dirigir posibles debates.

Se sugieren, también, algunas actividades interdisciplinares que se pueden realizar antes o después de la proyección.

DICTAMEN

El vídeo es adecuado para los alumnos de Educación Secundaria, aunque se dirige especialmente a quienes se preparan para recibir la Confirmación. Puede utilizarse en clase de Religión, en Catequesis o en el ámbito familiar.

Se trata como vemos de un vídeo con estilo novedoso entre los materiales que hay disponibles. La editorial Magisterio-Casals tiene previsto editar una colección de vídeos similares sobre los demás sacramentos y otros temas diversos de la vida cristiana.

CARACTERÍSTICAS

Contenido:

El Prof. Isaacs publicó en 1974 el libro "La educación en las virtudes humanas" que fue probablemente el primer aporte en lengua castellana al tema de la educación en valores. Del éxito y la eficacia educativa de esta obra dan razón la multitud de ediciones que ha tenido desde entonces en varios idiomas.

Ahora, entrevistado por la periodista Erika Brajnovic, nos ofrece sus reflexiones sobre esta importante tarea educativa.

En cada vídeo de la colección aborda la educación de dos de las virtudes: optimismo, fortaleza, comprensión, pudor, amistad, responsabilidad, justicia, orden, etc.

Valoración técnica:

La metodología seguida es de entrevista, presentada sobre todo con primeros planos.

La conversación, al hilo de las preguntas formuladas, es fluida y natural, salpicada de anécdotas y concretando sugerencias. Aunque se sale del marco de una presentación sistemática y fría, la exposición resulta clara, se comprende con facilidad y se sigue con interés.

Valoración doctrinal:

El título de la colección sugiere sólo el ámbito humano de los valores, pero muchas veces la fundamentación alcanza motivaciones sobrenaturales y es preciso el recurso a lo espiritual para comprender y seguir caminos de verdadera maduración personal.

Los planteamientos se mueven en el ámbito de la antropología cristiana, y así las conversaciones no se centran exclusivamente en la virtud de que se trate, sino que se abren a una coherencia de vida más amplia, necesaria para apo-

Tema:
Valores para alcanzar la madurez humana



Para Padres, Profesores y alumnos de Bachillerato

Producción y Distribución:
Ediciones Palabra y
Servicio Medios Audiovisuales
Clínica Universitaria
Universidad de Navarra
31080 Pamplona - Navarra
Tel. 948 - 29 65 97
Fax 948 - 17 22 94
E-mail: cctv@cun.unav.es

Género: Entrevista
Duración: 25 minutos
Precio: 5.950 ptas./incluido IVA
la colección de 6 vídeos

yarse en otras virtudes, al tiempo que también se fortalecerán.

La mejor escuela de virtudes es el ejemplo, y especialmente en el ámbito familiar: para este ámbito encontraremos sugerencias y puntos de examen que interesarán mucho a padres y tutores.

Aspectos pedagógicos:

Como se ha indicado en el epígrafe anterior, la visión unitaria de la persona hace que las virtudes humanas se presenten inseparables unas de otras. Esto permite reflexiones globales y

una visión rica y viva de cada una de ellas, pues siempre serán "virtudes de una persona que tiene al mismo tiempo otros valores y otras carencias".

El planteamiento de la maduración personal es esperanzado y positivo. El Prof. Isaacs destaca que siempre hay valores en los que apoyar la aceptación de sí mismo y los caminos a recorrer. Por esta razón, el talante de los educadores ha de ser siempre optimista, al marcar metas asequibles que formen parte de un recorrido coherente de maduración.

Si se realizan sesiones para padres, educadores escolares o catequistas será conveniente que al vídeo siga una sesión de diálogo para marcar metas, destacar elementos de ayuda, buscar colaboraciones en el ambiente familiar o de grupo, etc. Para asegurar la eficacia del diálogo será útil un cuestionario o guión que dirija la conversación y ayude a fijar compromisos.

DICTAMEN

Además de las sesiones con padres de alumnos en Centros Educativos o catequesis, son muy aprovechables estos vídeos para sesiones con profesores y educadores cuando interesa unificar criterios y actuaciones formativas sobre objetivos concretos en el Centro Escolar.

En todo caso, el libro de "La educación de las virtudes humanas" convendrá tenerlo en la biblioteca del Centro o entre los libros personales del educador.

Pueden utilizarse estos vídeos con alumnos de Bachillerato para ayudarles a proyectar criterios de futuro para su propio modo de ser y de actuar. Será para ellos muy positivo descubrir además la gran fuerza que proporciona la madurez cristiana para la maduración humana.



Depósito Legal: NA 1078-1995

Periodicidad: Tres números al año (febrero, mayo y octubre).

Redacción y suscripción:

"Cauces de intercomunicación"

Instituto Superior de Ciencias Religiosas

Universidad de Navarra. 31080 PAMPLONA (España)

Tel.: 948 42 57 16 - Fax: 948 42 56 33

E-Mail: iscr@unav.es

Secretaria: Arantza Azcona

Precio de suscripción en 2001: España: 1.000 ptas.; Otros países: 15\$ U.S.A.
Cheque bancario o Domiciliación bancaria.

Edita: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, S.A.