



PROFESORES

- El Jubileo de los Profesores de Religión 2-3

EXPERIENCIAS

- Testimonios de fe y de amor *Investigación sobre la Iglesia* (Educación Primaria) 4-5

- El problema del mal *Actividades personales y grupales* (Educación Secundaria) 6-7

- Pinocho. El valor de la verdad *Actividad interdisciplinar* (Bach., ESO, Ed. Prim.) 8-10

- Sugerencias para Mayo *Orientaciones y materiales* (Educación Secundaria) 11

BIBLIOTECA

- Magisterio de la Iglesia
- Temas pedagógicos y de actualidad 12-13

AUDIOVISUALES

CD-ROM:

- Hoy recibo a Jesús. La Santa Misa 14

VÍDEO:

- Aventuras de Nina y Juan. La veracidad 15



CAUCES DE INTERCOMUNICACIÓN

INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS RELIGIOSAS • UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Pedagogía de la santidad

La presentación del mensaje cristiano ha de ser siempre actual y siempre actualizada. Según esto, ¿cuál será el enfoque para presentar el mensaje cristiano al comienzo del Tercer Milenio?

Juan Pablo II lo señala explícitamente en la Carta apostólica *Novo millennio ineunte* cuando afirma que la perspectiva para situar hoy el camino de la vida cristiana es la perspectiva de la santidad. La santidad -subraya el Papa- no afecta sólo a algunos cristianos: "todos los cristianos, de cualquier clase y condición están llamados a la plenitud de la vida cristiana y a la perfección del amor" (*Lumen gentium*, 40). De este principio deduce el Papa una importante consecuencia que interpela con vigor a nuestra tarea educativa: "Los caminos de la santidad son personales y exigen una *pedagogía de la santidad* verdadera y propia".

En el nº 32 de la misma Carta encontramos una clave clarificadora para la formación cristiana de nuestros alumnos: "Este ideal de perfección no ha de ser malentendido, como si implicase una especie de vida extraordinaria practicable sólo por algunos "genios" de la santidad"; al contrario, es para todos, y sería un contrasentido

contentarse con una vida mediocre, vivida según una ética minimalista y una religiosidad superficial.

Resulta claro que hemos de presentar la vida cristiana desde la perspectiva de la santidad. El Papa lo expresa de una manera exigente, pero a la vez llena de emoción: "Preguntar a un catecúmeno '¿quieres recibir el Bautismo?', significa al mismo tiempo preguntarle, '¿quieres ser santo?' Significa ponerle en el camino del Sermón de la Montaña en que Jesús dice: 'Sed perfectos como es perfecto vuestro Padre celestial'".

Juan Pablo II nos urge, una vez más, a que cada uno de nosotros vivamos según esta lógica y a que sea ésta nuestra pedagogía.



Estatua del Beato Josemaría en el patio del Edificio Central. Universidad de Navarra

①

Nº 19 2001

Consejo de Redacción:

Jaime Pujol,
Francisco Domingo,
Mateo Blanco,
Pedro de la Herrán,
Emilio Dáneo,
Lluís Fabregat,
Anastasio Gil
José Alfonso Rodríguez

El Jubileo de los Catequistas y Profesores de Religión

SÍNTESIS REALIZADA POR FRANCISCO DOMINGO

Subdirector del Instituto Superior de Ciencias Religiosas

Resumimos a continuación las palabras del Papa en la Jornada Jubilar del domingo 10 de diciembre de 2000. Para facilitar la labor de reflexión personal a la que nos anima Juan Pablo II, recogemos los párrafos que iluminan de modo más directo nuestras tareas educativas y los agrupamos bajo unos epígrafes que les dan unidad y ayudarán a relanzar nuestros objetivos y esperanzas.

Tenéis en la Iglesia la gran tarea y el privilegio de ayudar a transmitir la fe en su plenitud salvífica, pero este servicio apostólico tiene especial protagonismo y fuerza en el comienzo del tercer milenio, cuando escuchamos con renovada urgencia la llamada del Bautista: «Preparad el camino del Señor, allanad sus senderos».

El catequista y el profesor de Religión

Anima el Papa a encontrar en la figura de Juan Bautista los rasgos fundamentales del servicio eclesial de los catequistas y profesores de religión católica. ¿Quién es Juan Bautista? Es, ante todo, un creyente comprometido personalmente en un exigente camino espiritual, fundado en la escucha atenta y constante de la palabra de salvación. Además, testimonia un estilo de vida desprendido y pobre; demuestra gran valentía al proclamar a todos la voluntad de Dios, hasta sus últimas consecuencias.

Como Juan Bautista, también el catequista está llamado a indicar en Jesús al Mesías esperado, al Cristo. Tiene como misión invitar a fijar la mirada en Jesús y a seguirlo, porque sólo Él es el Maestro, el Señor, el Salvador. Todo ha de estar orientado a Él: a su venida, a su presencia y a su misterio.

Sin embargo, también el profesor de Religión y el catequista son, en cierto sentido, como el Bautista, indispensables, porque la experiencia de fe necesita siempre un mediador, que sea al mis-



mo tiempo testigo. Esta labor es muy necesaria y exige fidelidad constante a Cristo y a la Iglesia.

La fidelidad a Cristo

Los fieles tienen derecho a recibir de quienes, por oficio o por mandato, son responsables de la catequesis y de la predicación respuestas no subjetivas, sino conformes al Magisterio constante de la Iglesia y a la fe enseñada desde siempre autorizadamente por cuantos han sido constituidos maestros y vivida de modo ejemplar por los santos.

El Papa Pablo VI denunciaba el 8 de diciembre de 1970 la peligrosa tendencia a construir, partiendo de datos psicológicos y sociológicos, un cristianismo desligado de la Tradición ininterrumpida que le une a la fe de los Apóstoles. Es preciso hacer el esfuerzo necesario para que los hombres y las mujeres de nuestro tiempo comprendan el mensaje de modo que no se traicione jamás la verdad y la continuidad de la doctrina de la fe.

Fe y vida

No basta un conocimiento intelectual de Cristo y de su Evangelio. En efecto, creer en Él significa seguirlo, por eso debemos ir a la escuela de los Apóstoles, de los mártires, los confesores de la fe, de los santos y de las santas de todos los tiempos –también del último siglo–, que han contribuido a difundir y hacer amar el nombre de Cristo, mediante el testimonio de una vida entregada generosa y gozosamente por él y por los hermanos.

Las expresiones del Evangelio, «allanar los senderos», «elevar los valles», «abajar los montes y colinas», para que todo hombre vea la salvación de Dios», nos hacen pensar en la separación, que se constata en algunos, entre la fe que profesan y la vida que viven diariamente: el Concilio consideró esta separación como «uno de los errores más graves de nuestro tiempo» (*Gaudium et spes*, 43).

Para la tarea que se os ha confiado no basta enseñar con palabras. La mejor lección que podéis dar a vuestros alumnos es el testimonio de vuestra vida. Quien enseña la fe debe ponerla en práctica.

Os invito a que os constituáis en maestros de espiritualidad acompañando, con vuestro testimonio personal, toda la vida del cristiano. La Iglesia cuenta particularmente con vosotros para dar a conocer a Cristo a los jóvenes, para hacer que lo amen, y para ayudarles a vivir en intimidad con él.

La integridad del mensaje

Los «senderos que deben allanarse» evocan, además, la condición de algunos creyentes que, del patrimonio integral e inmutable de la fe, cortan elementos subjetivamente elegidos, tal vez a la luz de la mentalidad dominante, y se alejan del camino recto de la espiritualidad evangélica para tener como referencia vagos valores inspirados en un moralismo convencional e irenista. En realidad, aun viviendo en una sociedad multiétnica y multirreligiosa, el cristiano no puede menos de sentir la urgencia del mandato misionero que impulsó a san Pablo a exclamar: «¡Ay de mí si no anunciara el Evangelio!» (1 Co 9, 16). En todas las circunstancias, en todos los ambientes, favorables o desfavorables, hay que proponer con valentía el evangelio de Cristo, anuncio de felicidad para todas las personas, de cualquier edad, condición, cultura y nación.

El esfuerzo de renovación

La Iglesia ha puesto un gran empeño en la renovación de la catequesis según las enseñanzas y el espíritu del Concilio Vaticano II. Basta mencionar aquí algunas importantes iniciativas eclesiales, entre las que figuran las Asambleas del Sínodo de los obispos, especialmente la de 1974 dedicada a la evangelización; y también

los diversos documentos de la Santa Sede y de los Episcopados, editados durante estos decenios. Un lugar especial ocupa, naturalmente, el Catecismo de la Iglesia Católica, publicado en 1992, al que siguió, hace tres años, una nueva redacción del Directorio general para la catequesis

Esta abundancia de acontecimientos y documentos testimonia la solicitud de la Iglesia que, al entrar en el tercer milenio, se siente impulsada por el Señor a comprometerse con renovado impulso en el anuncio del mensaje evangélico. Para ello, además, los Episcopados están preparando los catecismos nacionales, que, a la luz del Catecismo de la Iglesia Católica, presentarán la síntesis orgánica de la fe de modo adecuado a las «diferencias de culturas, de edades, de la vida espiritual, de situaciones sociales y eclesiales de aquellos a quienes se dirige la catequesis» (*Catecismo de la Iglesia Católica*, n. 24).

Esperanza de futuro

«Todos verán la salvación de Dios» (Lc 3, 6), así clamaba en el desierto Juan el Bautista, anunciando la plenitud de los tiempos. Hagamos nuestro este grito de esperanza. Un anhelo sube del corazón y se convierte en oración que el mensaje cristiano, íntegro y universal, impregne todos los

ámbitos y niveles de cultura y de responsabilidad social. Y que, en particular, según una gloriosa tradición, se traduzca en el lenguaje del arte y de la comunicación social, para que llegue a los ambientes humanos más diversos

En unión con el Papa y con María

El Papa os dice: ¡Id! Como el Bautista, preparad el camino del Señor que viene. «Siempre que rezo por vosotros, lo hago con gran alegría. Porque habéis sido colaboradores míos en la obra del Evangelio» (Flp 1, 4-5). Amadísimos hermanos y hermanas, de buen grado hago mías las palabras del apóstol san Pablo, y os digo: vosotros, catequistas de todas las edades y condiciones, estáis siempre presentes en mis oraciones, y el recuerdo de vosotros, comprometidos en la difusión del Evangelio en todo el mundo y en todas las situaciones sociales, es para mí motivo de consuelo y esperanza.

Que os guíe y asista María santísima, la Estrella de la nueva evangelización. Sed dóciles, como ella, a la palabra divina, y que su Magnificat os impulse a la alabanza y a la valentía profética. Así, también gracias a vosotros, se realizarán las palabras del Evangelio: «Todos verán la salvación de Dios» ■



Testimonios de fe y de amor

MERCEDES SALADICH OLIVE

Profesora de Religión en el Colegio Público María García Cabases. La Aldea. Tarragona

El mejor medio para que la motivación de los alumnos se mantenga es su propia actividad: que la tarea que realizan les interese y que los contenidos de las clases estén en relación con esas cosas que ellos mismos han trabajado. Esta Experiencia nos sitúa en ese marco de actuación.

Una situación normal

Los niños del Segundo Ciclo del Grado Superior de Educación Primaria necesitan mucha actividad. Tratándose de las clases de Religión en un centro público, es preciso programar algunas que les ofrezcan centros de atención y ocasiones para su participación personal.

La que os comento, por si os da alguna idea, se realizó en tres etapas, sirviendo de punto de referencia para el temario del tercer trimestre.

La idea surgió de indicaciones del libro de texto, pero la adapté un poco para que me sirviera para los contenidos que faltaban por trabajar en la fase final del curso y para madurar también los que ya habíamos trabajado.

Ya se ve que los objetivos centrales de la actividad eran la motivación para las clases, la investigación sobre los contenidos, y una mayor implicación en los temas del programa.

Dinámica de la actividad

Dividimos la clase en tres equipos de siete alumnos y cada equipo debía buscar y organizar información sobre un tema determinado. Los trabajos no debían hacerse a la vez, sino que el primer equipo empezó a realizar el suyo, en la última quincena antes de la Semana Santa. Después de presentarlo a sus compañeros, quedaría expuesto en el tablero de la clase.



Serviría de modelo para los trabajos de los otros grupos y de punto de referencia para las clases.

El plan de funcionamiento era el siguiente: los niños buscaban información durante una semana; a lo largo de la semana siguiente me enseñaban lo que habían recogido, lo corregíamos, y lo preparaban para la presentación en clase; y por fin, hacían la presentación ante sus compañeros en una sesión de clase y ese día quedaba el trabajo expuesto.

Pero, ¿en qué se centraba el trabajo?

Primer grupo. Se trataba de buscar *testimonios de Amor*, es decir, mártires que han dado su vida por proclamar la fe.

El primero era Jesucristo. Se buscó una imagen de Jesucristo en la Cruz, concretamente fue el cuadro de Salvador Dalí. Del Señor no se dijo nada. Era el punto referencial, se había explicado la

Pasión y Resurrección durante aquella semana.

Ocupó el centro de una cartulina blanca donde se fueron añadiendo otras figuras de mártires: el Padre Kolbe, San Esteban, Santiago, San Pedro, San Pablo, mártires misioneros, San Tarsicio, algunos de mártires de nuestra Diócesis durante la guerra de España.

Los chicos se entusiasmaron con la tarea y encontraron tanta información que fue preciso resumir lo que habían preparado. De cada Testigo sintetizaron la vida y el martirio, explicaron si era o no patrón de alguna parroquia o profesión, qué día se celebraba su onomástica... En la sesión final en la clase hicieron una breve exposición de cada uno de ellos. Fue realmente interesante.

En el contexto de la Semana Santa que estábamos a punto de celebrar, se entendió muy bien la



frase de Jesús: “Nadie tiene amor más grande...”

Y como llegaban las vacaciones y nos tocaba hablar del espíritu de esos días, la lección llena de ejemplos hacía referencia constante al mural que teníamos expuesto: los alumnos que lo habían realizado se sentían aludidos y poco a poco íbamos reafirmando en la fe de aquellos mártires, testimonios del Resucitado, que presidían el tablero de nuestra clase. Tuvimos la suerte de poder añadir fotos y titulares del impresionante homenaje que hizo el Papa a los mártires del siglo XX en el Coliseo romano.

Segundo grupo. Ahora el centro de atención debían ser *las principales campañas que organiza la Iglesia para ayudar a los demás*. Y es que en el plan del curso debíamos tratar de cómo los diversos carismas y gracias que reparte el Espíritu en la Iglesia permiten hacer presente entre las gentes del mundo un poco de la caridad y del amor de Cristo

Los niños del segundo equipo, con la misma dinámica de trabajo y el ejemplo de los anteriores, se lanzaron a la calle en busca de información. Alguna madre colabora en Cáritas parroquial... teclearon Internet... se movieron por las asociaciones del pueblo...

Y se fueron haciendo presentes el Domund, Manos Unidas, Infancia misionera, Misioneros de la Consolata. También ahora fue preciso seleccionar información y fotografías: se necesitaron dos cartulinas grandes y eran poco para colocar todo el material aportado.

Era interesante hacer ver a estos niños la realidad social de la Iglesia, su espíritu de servicio, su misión, su realidad viva y santificadora. Era bueno que salieran del colegio con el profundo sentimiento de saberse hijos de Dios y miembros de esa Iglesia que tanto ama y enseña a amar.

Tercer grupo. Llegábamos al final del curso; nos quedaban dos lecciones: las últimas de una etapa formativa de unos niños, muchos de los cuales, -soy consciente de esa triste realidad- no estudiarán más Religión Católica. Las lecciones eran: La Iglesia comunidad de fe; e Iglesia y Reino de Dios. Les señalé como tema de su trabajo: *Instituciones de la Iglesia cuyas finalidades son proclamar el Reino de Dios*.

Buscaron información sobre órdenes religiosas e instituciones de la Iglesia dedicados a enseñar, curar enfermos, a los niños, a los pobres, a los ancianos, a la juventud, a los laicos... Como en los otros trabajos, se encontró muchísimo material y debió hacerse mucha selección. Acabamos de

ocupar todo el tablero y también alguna puerta de armario.

Era gratificante ver cómo en las lecciones siguientes se podían hacer constantes referencias a los ejemplos allí expuestos. Todos participábamos en la clase y yo me sentía agradecida a los niños por cómo facilitaba las explicaciones y los trabajos lo que ellos habían recopilado, expuesto y comentado.

Esta actividad me ha servido también para ir realizando una evaluación continua: este trimestre no he hecho exámenes pues ha sido tan rico el material y tan aprovechada la información que prefería contestar a sus preguntas y a la vez preguntarles sobre la relación existente entre lo expuesto por ellos mismos y la Iglesia, el mandato evangelizador del Señor, la misión de servicio de la jerarquía, el establecimiento del Reino, etc.

* * *

Esta semana hemos terminado el curso. Los niños se han ido contentos. Todos han aprobado la asignatura, pero quizás lo más gratificante ha sido constatar su entusiasmo en la clase de Religión.

Que Dios los bendiga y encuentren siempre en la Iglesia el testimonio vivo de lo que ellos han conocido y aprendido ■



El problema del mal

Reflexiones sobre dolor, sufrimiento, mal y pecado

BLANCA MARTÍNEZ DE BEDOYA

Colegio Ayalde. Loiu. Vizcaya

Hay problemas que sólo se pueden resolver, e incluso plantear en sus dimensiones verdaderas, a la luz de la fe. Por eso, la reflexión sobre la experiencia, desde un corazón cristiano, pone ya en camino de encontrar respuestas y de aceptar esas luces de la fe. Esta actividad nos sitúa en esas coordenadas.

Las niñas de 14 años, además de tener ya sus problemas personales, saben plantarse, y bastante en serio, la búsqueda del sentido en muchos de los grandes interrogantes de la vida humana. Darles ocasión de reflexionar sobre ellos desde las perspectivas del pensamiento cristiano les ahorrará muchas perplejidades y les ayudará también a ser realistas y alegres ante sus propias dificultades.

Una cuestión que siempre se hace presente, y con mucha implicación personal, es la relativa a la ineludible aparición del sufrimiento en la vida de los hombres; de cada uno y de millones...

Así que decidí dedicar algunas sesiones al problema del mal y del dolor humano, aprovechando el desarrollo de la unidad didáctica "¿Quiénes somos?" en la programación del curso.

Objetivos

- Superar el sentimentalismo con que se enfocan estas cuestiones para verlas con un sentido más objetivo.
- Comprobar la responsabilidad humana en muchos de los graves males del mundo.
- Aceptar la responsabilidad personal en la vida de los demás, también de los muy lejanos.
- Comprender el sentido y el valor que tiene el dolor para el cristiano.
- Comprobar que las enseñanzas de la Iglesia tienen, sobre lo humano, criterios claros, verdaderos y con gran sentido de actualidad.



Desarrollo de la actividad

• Fase individual

Para iniciar el trabajo, cada alumna debía:

- Escribir diez ejemplos de males que hay en el mundo
- Clasificarlos según estos criterios
 - a) Fenómenos naturales
 - b) Errores humanos
 - c) Provocados por el odio, egoísmo, avaricia... del hombre.

• Trabajo en grupos

En grupos de tres alumnas, reunieron las diez anotaciones de cada una en una lista ordenándolas según los tres criterios.

Se planteaban después la pregunta:

- ¿Cuál es la mayor causa de los males que existen en el mundo?

De común acuerdo, habían de redactar una respuesta de cinco o seis líneas para entregarla a la profesora antes de terminar la clase.

En los últimos minutos, una representante de cada grupo leyó su respuesta. Resultaba útil para que cada una escuchara otros enfoques de la misma cuestión sobre la que había trabajado.

La respuesta de los diferentes grupos ha sido muy similar: *la mala actuación de los hombres*. Se dieron cuenta también de que, buena parte de los males que se consideran errores humanos se deben a la negligencia, la imprudencia, y otras debilidades y pecados de las personas.

El hombre, marcado por el dolor, busca la mirada de Dios, la mano de Dios, y vuelve a experimentar la necesidad de vivir con él

• *Actividad posterior*

Cada alumna, en casa, debía hacer un comentario de una página sobre la conclusión a la que habían llegado en el grupo, añadiendo al dorso una reflexión personal sobre alguna cuestión que no se había incluido en la conclusión del grupo.

Este folio lo entregaron en la clase siguiente. Les anuncié que los leería y los devolvería a cada una para que les sirviera de base en la sesión de síntesis que tendríamos al final de la actividad.

Tenía ya seleccionados los puntos del Catecismo de la Iglesia Católica que exponen cuestiones sobre el dolor y el sufrimiento y añadí algunos más a la vista de sus comentarios personales; servirían todos ellos para el trabajo de la última sesión.

• *Sesión de síntesis*

Los grupos de tres alumnas volvieron a reunirse teniendo sus comentarios personales y los puntos del Catecismo que debían revisar. El trabajo consistía en elegir de entre los puntos señalados los que se referían más directamente a su tema de reflexión y anotar sintéticamente los criterios del Catecismo.

Este trabajo ocupó la mitad del tiempo de clase, y el resto lo dedicamos a comentar las conclusiones fundamentales de toda la actividad que habíamos realizado.

En el rato de debate observé que la mayor parte de los obje-



tivos se habían cumplido ya, de modo que sólo debía ayudarles a que sus conclusiones tuvieran verdadera implicación personal.

Lógicamente quedaban sin resolver el misterio de las enfermedades congénitas, las catástrofes naturales, que Dios permita el mal causado a los inocentes, etc., pero en el debate se vio que ya habían comenzado a encontrar algunas soluciones al leer los puntos correspondientes del Catecismo.

Quedamos en que eran unos temas más difíciles, pero que también podemos enfrentarnos a ellos como lo hemos hecho con los anteriores. Y lo han hecho...

También esto se entiende

En este caso las cosas se han planteado con trabajos personales y las explicaciones de clase. La actividad anterior les ha servido de mucho para enfrentarse al tema con interés y con la convicción de que sólo el sentido cristiano de la vida permitirá alcanzar una respuesta satisfactoria.

Las soluciones se han encontrado acudiendo al relato bíblico de la Creación del hombre en estado de justicia original: con felicidad plena en esa situación de “Dios con el hombre y el hombre con Dios”; y a la valoración del pecado original y sus consecuencias: la expulsión del Paraíso es imagen del hombre sin Dios, el hombre en su limitación. Después, marcado por el dolor, el hombre busca de nuevo la mirada de Dios, la mano de Dios, y vuelve a experimentar la necesidad de vivir con Él. Dios quiere al hombre feliz, no quiere el mal, y lo permite para que el hombre vuelva a Él.

La conclusiones de las alumnas incluyen un “*también esto se entiende bastante...*”, pero luego hay comentarios de todo tipo, empezando por un “*sí, si yo lo entiendo, pero es muy duro*”.

Ha sido una alegría comprobar que, al trabajar estos temas, se han encontrado con la sorpresa de que entendían de modo nuevo el valor del martirio, la vida entregada al servicio de los demás, la limosna, el sacrificio voluntario, etc. ■

El sentido del pecado. Otra cuestión importante

Para que las alumnas puedan avanzar en esta cuestión es preciso que comprendan previamente dos ideas muy centrales:

- que un acto humano malo (de acción, pensamiento o deseo) no está mal porque sea pecado; sino que, precisamente porque es perjudicial para el hombre, porque le causa un mal, es por lo que se le llama pecado;
- que todo pecado es siempre un daño para nosotros, que además nos distancia de los demás, y enfría o rompe nuestra relación con Dios.

Con estos conceptos claros, se pueden ofrecer a su consideración ejemplos de acciones voluntarias y libres que, por el daño que causan a la propia persona y a su relación con los demás, son consideradas pecado. Y porque nos dañan a nosotros, apenas a Dios; contrarían sus planes de amor; le ofenden.

Las alumnas son así capaces de valorar con rectitud de criterio comportamientos malos –pecados– sobre los que interesa mucho realizar un juicio moral verdadero: mentira en el ámbito familiar, bebida y drogas, descuido del trabajo, etc.

Actividades de colaboración entre distintas etapas “PINOCHO”. El valor de la verdad

INMACULADA CERVERA Y DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN

Colegio Guadalaviar. Valencia

Siempre es educativo sacar el máximo rendimiento a las actividades e implicar en ellas a cuantos podamos. En esta experiencia, “Pinocho” consigue implicar a las alumnas de varias etapas... y un poquito a las profesoras. Tal vez nos pueda dar ideas para incluir actividades semejantes en los planes del Departamento.

Planteamientos iniciales

Nos parecía muy formativo desarrollar alguna actividad en que las alumnas mayores colaborasen desinteresadamente en la formación de las compañeras más pequeñas.

Era preciso, en primer lugar, buscar algún objetivo que fuera importante y adecuado en todos los niveles, de modo que resultara formativo para todas las participantes: nos pareció que los valores referentes a la verdad, la sinceridad y la confianza cumplían esta condición.

El siguiente paso fue la decisión de servirse de un cuento como centro de actuación para nuestro proyecto: este tipo de literatura suele proporcionar una gran riqueza de significados, válidos en todas las edades. En concreto, el cuento de Pinocho nos pareció muy adecuado en el ámbito de la sinceridad, y servi-

ría además para ver que la amistad y la alegría están siempre unidas a esa virtud.

Luego cada etapa programó y realizó sus actividades.

BACHILLERATO Y PRIMARIA

Inicio de la actividad

Uno de los temas de moral desarrollados en 1º de Bachillerato se refiere a la “Moral de la verdad”. Después de trabajarlo en el aula, se propuso como actividad voluntaria hacer un estudio de la película de Walt Disney “Pinocho” con objetivo de descubrir en su lenguaje metafórico elementos alusivos a tres conceptos fundamentales del tema: “verdad”, “mentira” y “con-

ciencia”. El resultado del trabajo se expondría luego ante las compañeras y, con ayuda de algunas, se utilizaría posteriormente para colaborar en la tarea de formación de las alumnas de 1º de Primaria.

Desarrollo de la actividad

Se presentaron voluntarias un grupito de alumnas que a partir de este momento se ocuparon de dirigir cada fase del trabajo:

① Expusieron brevemente ante el resto del grupo de clase el contenido de la película, y a continuación comentaron algunas de las conclusiones que habían sacado. Por ejemplo:

- “una mentira siempre lleva a otra”
- “para ser sinceros se requiere mucha valentía y fuerza de voluntad”
- “la mentira más peligrosa es la que nos hacemos a nosotros mismos”
- “lo que verdaderamente hace la mentira es corromper nuestro interior y dañar a aquellos que más queremos”

② Prepararon el material gráfico para la Actividad en Primaria.

• Pintaron cinco carteles o “paradigmas” que mostraban una escena del cuento y una de las siguientes frases:

- “la mentira nunca es buena”
- “haz caso a tu conciencia”





- “cuida tu conciencia”
- “pide perdón y vuelve a empezar”
- “una mentira lleva a otra”

• Confeccionaron ocho “bits”, cinco con los nombres de los personajes: “Pinocho”, “Gepeto”, “Pepito Grillo”, “Cleo”, “Fíguro”, y tres con los tres conceptos clave: “verdad”, “mentira” y “conciencia”.

③ Presentaron en el aula de 1º de Primaria un “cuentacuentos” sobre la historia de Pinocho.

Al ritmo de la narración se iban pasando los paradigmas y leyendo las frases que los acompañaban.

Una vez terminado el cuento, se hicieron a las alumnas preguntas muy concretas de la narración para medir su grado de atención y de interés por la actividad, comprobándose que había sido del 100%.

Una de las preguntas trató de comprobar el nivel de comprensión del concepto “conciencia”, y algunas de las respuestas estuvieron bastante acertadas: *es el ángel de la guarda, o saber lo que está bien o mal, etc.*

A continuación se pasaron los bits, y las alumnas repitieron los nombres en grupo.

Por último se pasaron los paradigmas y los bits seguidos, que

las alumnas leyeron a la vez, y se escribieron en la pizarra tres frases finales del cuentacuentos, como moraleja del mismo:

- “Decir siempre la verdad me hacer mejor”
- “Decir siempre la verdad hace que tenga muchas amigas”
- “Decir siempre la verdad hace que Jesús esté contento de mí”

④ Las alumnas de Primaria pintaron en el aula una escena del cuento con una de las tres últimas frases.

⑤ Una profesora de plástica de Secundaria revisó los dibujos y seleccionó tres de cada curso que se pusieron en el expositor de la clase.

Las alumnas mayores dicen que han aprendido para su vida mucho más de lo que ellas han enseñado a las niñas pequeñas

⑥ En la Fiesta de Fin de Curso con los papás, las alumnas de 1º de Primaria interpretaron, vestidas de Pinocho y de hadas, un baile con música y letra alusivas al cuento.

Objetivos conseguidos

Las alumnas “mayores” del Colegio han dado algo de su tiempo, cooperando en la tarea formativa de las pequeñas.

Las pequeñas han aprendido de las mayores los beneficios de la verdad, y por tanto, la conveniencia de ser sinceras siempre, siguiendo los dictados de la propia conciencia.

E.S.O. Y PRIMARIA

Sentido de la actividad

Se planteó igualmente otra actividad voluntaria para las alumnas de 4º de ESO.

Las alumnas de 4º de ESO habían trabajado ya el tema “La moral de la verdad”, y parecía buena ocasión para que ellas colaboraran en la tarea formativa de las alumnas de 5º Primaria presentando el cuento de Pinocho, de forma que ayudaran a las más pequeñas a profundizar en los diversos personajes y situaciones de la narración, para descubrir, tanto las manifestaciones y el valor de la verdad, como su contravalor, la mentira, y sus efectos, concluyendo que vale la pena ser siempre veraz y sincero.

Desarrollo de la actividad

① Las alumnas de 4º de ESO que se presentaron para esta actividad, realizaron un trabajo escrito de tres partes:

- Narración resumida del argumento del cuento.
- Aspectos de la verdad y de la mentira, como valor y contra-

valor respectivamente en la vida de la persona.

- Una conclusión, que mostrara en la vida personal y en la convivencia la carga enriquecedora del ejercicio de la verdad y las consecuencias envilecedoras de la mentira.

② Hicieron en clase una Exposición de las ideas principales del trabajo, y entregaron a sus compañeras unas fotocopias con esas ideas y el resumen de su trabajo.

A continuación, todo el grupo comentó el contenido de lo ex-

puesto y se dio la posibilidad de enriquecerlo con nuevas aportaciones de las compañeras. Esta fase fue especialmente positiva.

③ Con algunas compañeras que quisieron añadirse al equipo inicial, se elaboraron unos "bits" con algunas escenas del cuento acompañadas de su moraleja respectiva.

④ En el aula de 5º de Primaria, en clase de Religión, comentaron lo que habían hecho en su curso e iniciaron su actuación:

• Presentación del cuento y sus personajes.

- Narración del cuento.
- Visualización de los bits con su moraleja.
- Realización de un trabajo en grupos sobre dos cuestiones:
 - manifestaciones concretas y ventajas de la verdad;
 - manifestaciones concretas e inconvenientes de la mentira.

⑤ Recogida de los datos de cada grupo anotándolos en la pizarra y sacando unas conclusiones finales.

⑥ La última fase fue transmitir la experiencia de la actuación en Primaria a las compañeras del propio curso, dando a conocer el desarrollo de la sesión, las ideas y aportaciones de las alumnas de ese nivel y la conclusiones que ellas han sacado de todo el trabajo realizado.

Objetivos conseguidos

Todo se ha desarrollado con mucho interés de las participantes mayores y de las niñas de Primaria, pues la metodología ha sido activa y variada, gracias a la utilización de diversos recursos como:

- la reflexión
- la exposición
- la representación gráfica
- el trabajo en grupos
- el intercambio de ideas y pensamientos
- la puesta en común

En cuanto a los objetivos que nos planteábamos, los resultados muestran en las alumnas una buena implicación personal e interiorización del valor de la verdad, y por otra parte, las de ESO han colaborado desinteresadamente con su propio trabajo y con un interés creciente por ser útiles para la formación de las pequeñas ■



Sugerencias para Mayo

BEATRIZ LOZA ARROYO

Colegio Miravalles. Pamplona

Muchos de los objetivos que inciden en la interioridad de las alumnas se facilitan con la realización de actividades personales adecuadas a su edad y sus capacidades. Esta experiencia puede dar ideas para el mes de Mayo. Adjunto otras posibilidades... yo pienso realizar alguna de ellas.

Al programar a principio de curso la asignatura de Religión de 2º de ESO tratamos de concretar cómo incidir este año en la formación referente a la vida de piedad. La alumnas han memorizado oraciones y definiciones doctrinales, saben utilizar la Biblia, pero no han experimentado la posibilidad de relacionarse con Dios como con un amigo y no como con alguien lejano...

¿Por qué en este curso?

El motivo fundamental es que en este momento de su desarrollo descubren su interioridad y experimentan la necesidad de comentar con otra persona lo que sienten, lo que les ocurre.

Además lo facilita el temario: la unidad didáctica sobre "la oración de los hijos de Dios" fue la ocasión para plantearse esta actividad; y la cercanía de la Novena a la Inmaculada nos llevó a buscar a la oración el camino más fácil: la Virgen María.

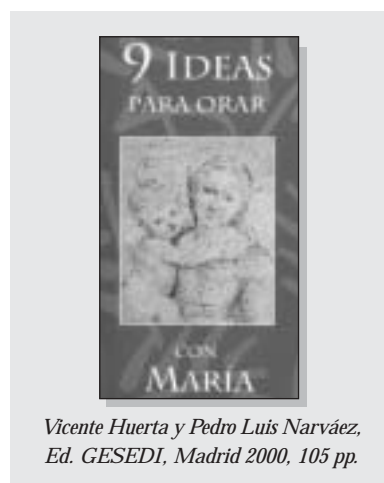
Un material adecuado

Nos pareció que serviría muy bien para nuestro trabajo el folleto "9 Ideas para orar con María". Se divide en 9 capítulos, centrados en otras tantas escenas evangélicas marianas, a las que siguen pequeños párrafos de distintos libros y autores; una petición o expresión de acción de gracias; y un "breve examen" que aclara algunas ideas doctrinales y, a través de preguntas, ayuda a hablar con Dios y a hacer propósitos de mejora. El estilo directo del folleto facilita un tú a tú que invita a las alumnas al diálogo interior con Dios o con la Virgen.

¿Cómo fue la actividad?

La dinámica de la actividad fue la siguiente:

- Una exposición de la profesora para explicar qué es orar y cómo se hace oración personal. Luego se plantea el trabajo individual:



– Leer cada día el pasaje del evangelio del capítulo correspondiente y el apartado "breve examen".

– Tratar de "hablarlo" con Dios y concretar un detalle con la Virgen. Recogerlo por escrito.

- La profesora lee en clase las ideas más interesantes de algunos de los trabajos, sin hacer referencia a la autora.

- Comentario y diálogo para resolver dudas y dejar claro que hacer oración no es cuestión de sentir o de esperar cosas extraordinarias.

¿Qué hemos aprendido?

Las alumnas comentaron en el cuestionario final que les había servido para pensar, para rezar, para descubrir que a Dios le pueden contar sus cosas, para darse cuenta de que nunca estamos solos...

Sin duda los objetivos previstos se han alcanzado de modo más que suficiente.

En la dinámica de la actividad, resultaron especialmente interesantes la puesta en común y la resolución de dudas: algunas alumnas comentaban que se habían dado cuenta de que para hacer oración no es excusa la edad; que vale la pena acostumbrarse a hacerla; que aunque Dios es "algo" muy grande, se llega a Él con facilidad, aunque siempre hay que poner esfuerzo ■

Temas de trabajo semanales para Mayo

de orientación doctrinal

- Madre de Dios
- Siempre Virgen
- Concepción Inmaculada
- Asunción a los Cielos
- Madre de la Iglesia

Cfr. *Índice ascético del Catecismo de la Iglesia Católica*, Francisco Fernández Carvajal, Palabra, Madrid 1993, 207 pp.

de orientación bíblica

- Anunciación
- Visitación
- Nacimiento y Presentación en el Templo
- El Niño perdido, y vida oculta
- María al pie de la Cruz

Cfr., por ejemplo, notas al pie de página en *Nuevo Testamento*, Universidad de Navarra, Eunsa, Pamplona 1996.

de orientación ascética

- Ave María
- Salve
- Acordaos
- Bendita sea tu pureza
- Magnificat

Estudiar el origen de esas oraciones, hacer comentario de su texto, señalar los momentos más oportunos para rezarlas...

de orientación litúrgica

Fiestas marianas:
Madre de Dios, Lourdes, Visitación, Inmaculada, Asunción, Natividad, Inmaculado Corazón, Rosario, Reina, Santa María de la Paz, Carmen, Pilar, Merced, Fátima, Guadalupe...

Comentar en cada clase la historia de una de las fiestas, los textos litúrgicos del día, sugerencias para la vida cristiana...

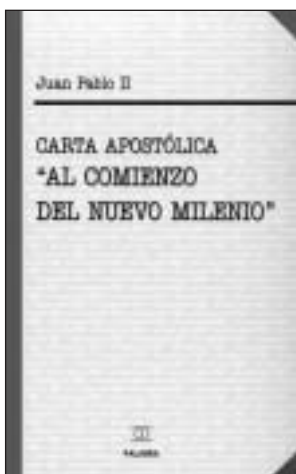
MATERIALES PARA EL DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN

JAIME PUJOL

Director del Departamento de Pastoral y Catequesis. Facultad de Teología. Universidad de Navarra

MAGISTERIO DE LA IGLESIA

Novo millenio ineunte

Carta Apostólica, al comienzo del nuevo milenio**Juan Pablo II**, PALABRA, Madrid 2001, 94 pp. El

día que concluía el Gran Jubileo del Año 2000, el Santo Padre "sorprendió" al mundo con este nuevo documento, que quiere dar continuidad a lo que se ha conseguido durante el Jubileo en la línea de la conversión y una mejor vida cristiana, y quiere ser además instrumento para relanzar la Nueva Evangelización en la Iglesia. El profesor de Religión

puede sacarle mucho partido especialmente a partir de 3º de la ESO, pues traza un atractivo plan de vida cristiana, basado en la santidad y en la apasionante tarea de llevar el mensaje de Cristo a todo el mundo.

Creo en la vida eterna

Juan Pablo II, PALABRA, Madrid 2000, 314 pp.

Esta editorial recoge la última parte de las catequesis de Juan Pablo II sobre el Credo, completando así seis volúmenes; los cinco primeros dedicados a Dios Padre, Jesucristo, El Espíritu Santo, la Iglesia y la Virgen María. Una buena colección para la Biblioteca del profesor de Religión, donde podrá encontrar ideas para la explicación de las distintas verdades del Símbolo de la fe.

Documentación jurídica, académica y pastoral sobre la Enseñanza religiosa escolar y sus Profesores (1990-2000)

Comisión episcopal de Enseñanza y catequesis, EDICE, Madrid 2001, 653 pp. Comenzando por los Acuerdos entre el Estado español y la Santa Sede y otros elementos básicos de la legislación española sobre educación, recoge una amplísima documentación de toda la época marcada por la LOGSE: currículos del área de Religión Católica, sentencias del Tribunal Supremo, legislación sobre profesorado, orientaciones de pastoral educativa escolar y otros documentos de las Comunidades

Autónomas. De gran utilidad para los Departamentos y para cada profesor del Área de Religión.

BIBLIOTECA DE TEOLOGÍA

Los sacramentos cristianos

Curso de sacramentaria fundamental**Antonio Miralles**, PALABRA, Madrid 2000, 565 pp.

Es un manual sistemático, claro y completo sobre los sacramentos, tanto sobre los sacramentos en general como en el estudio pormenorizado de cada uno de ellos. Aunque dirigido a los estudiantes de Teología, podrá ser un buen texto para la biblioteca del Departamento de Religión, y para la consulta de los alumnos de los últimos cursos de la educación secundaria en alguno de sus trabajos.

Padres Apostólicos

CIUDAD NUEVA, Madrid 2000, 630 pp. Reseñamos

esta obra porque es el número 50 de la Colección de Patrística que está publicando esta editorial. El volumen incluye, entre muchas otras, obras muy interesantes de los primeros tiempos del cristianismo, como la *Didaché* o el *Pastor de Hermas*, de modo que, por la cercanía de esos textos con los del Nuevo Testamento, pueden muy sugerentes en trabajos de los alumnos mayores. Los libros de esta colección ofrecen los textos de los Padres de la Iglesia con introducciones y traducciones muy actuales.

TEMAS ACTUALES

Itinerarios de la vida cristiana

Javier Echevarría, PLANETA-Testimonio, Barcelona

2001, 263 pp. Describe con viveza y actualidad lo apasionante que es la vida cristiana, ofreciendo sugerencias para vivirla de forma coherente en medio del mundo. Son muy sugerentes los epígrafes dedicados al camino del encuentro con Dios: el pecado, la conversión, la oración, la Eucaristía. Destacan también sus luces sobre el valor de la interioridad y del cuerpo, y el sentido del dolor y del sufrimiento. La parte final describe el quehacer del cristiano y su vocación en la sociedad: el sentido del tiempo, la caridad, el trabajo, el desprendimiento y la alegría de vivir la fe. Servirá al profesor para

MATERIALES PARA EL DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN

JAIME PUJOL

Director del Departamento de Pastoral y Catequesis. Facultad de Teología. Universidad de Navarra

plantear con hondura y optimismo horizontes bien fundados de vida cristiana, y los alumnos, a partir del segundo ciclo de ESO, podrán utilizar algunos epígrafes para su lectura y para realizar trabajos.

carta tiene por una cara el dibujo de una escena evangélica y por la otra una pregunta sobre la escena, la respuesta y la cita bíblica. Señala el libro que está pensado para niños a partir de los 8 años.

OBRAS PEDAGÓGICAS

Integración curricular de las nuevas tecnologías

Charo Repáraz - Ángel Sobrino - José Ignacio Mir; ARIEL, Barcelona 2000, 165 pp. Lo que el profesor agradecerá especialmente de este libro es que muestra aplicaciones didácticas concretas realizadas con herramientas informáticas, inicia en las posibilidades educativas de la red, enseña a evaluar y seleccionar software, y, sobre todo, conduce hacia el planteamiento de sencillos proyectos de integración de las nuevas tecnologías en los ámbitos particulares de docencia.

La vida de Jesús a través de los evangelios
Juego de cartas recortable para jugar

Varios autores, CSS, Madrid 2000, 32 cartas. Como indica el título, se trata de que dos o más personas jueguen con estas cartas siguiendo unas sencillas reglas que se explican en la contraportada. Cada

ANÉCDOTAS Y TESTIMONIOS

Juan Pablo II, pregonero de la verdad

Eusebio Ferrer, DESCLÉE DE BROUWER, Bilbao 2000, 765 pp. Nueva biografía del actual Pontífice escrita por un autor español. Ofrece abundante documentación y datos sobre el Papa, y podrá ser de utilidad para los alumnos mayores.

Testigo de esperanza

EX. Nguyen Van Thuan, CIUDAD NUEVA, Madrid 2000, 250 pp. El volumen recoge las meditaciones de los ejercicios espirituales que este recién nombrado Cardenal predicó al Papa y a la Curia Romana el año 2000. Impresionan los relatos del duro cautiverio que tuvo que sufrir en las cárceles de Vietnam por mantenerse firme en la fe. Los alumnos de las clases de Religión necesitan que se les muestren modelos de conductas cristianas fieles y heroicas, y en Mons. Van Thuan tienen un buen ejemplo.

ARVO COMUNICACIÓN

Ofrece informaciones muy diversas que pueden ser de gran utilidad para el Profesorado de Religión, para el Centro Educativo y para las Familias. Adjuntamos referencias de algunos de sus servicios más útiles para el profesor de Religión y datos para solicitar más información o suscribirse a los servicios que resulten de interés.

SOLICITE EJEMPLARES DE LA COLECCIÓN VÍDEOS ARVO Y OTRAS COLECCIONES



El tesoro de los hijos



Moda y personalidad



La homosexualidad a examen

Trastornos en la adolescencia I
(Anorexia, Bulimia, Obsesiones)
Dr. Angel García Prieto



Trastornos en la adolescencia II
(Depresiones, Drogas, Trastornos en la sexualidad)
Dr. Angel García Prieto



Gran Vía, 68, 4º
37001 Salamanca/España
Tfno.: 923 26 13 03
Fax: 923 21 65 11
e-mail: arvo@arvo.net
<http://www.arvo.net>

Suscríbese a TELEVIDEO FAMILIAR

UNA OFERTA POSITIVA ANTE EL TELEVISOR EN LA FAMILIA

Información mensual de películas de estreno, vídeos (próximos estrenos, cartelera de vídeos) y los mejores programas de TV de los que están excluidos aquellos que tienen escenas de sexo, o cuyo contenido es altamente violento, amoral, o sólo para adultos.



"Escritos ARVO"

ARTÍCULOS Y CONVERSACIONES SOBRE FE Y CULTURA

Director: D. Antonio Orozco. Iniciados hace 20 años, con periodicidad mensual, recoge artículos de gran interés sobre cuestiones de actualidad referentes al diálogo fe y cultura.

Disponemos de colecciones completas de todos los artículos publicados desde su inicio en 1980



VISITE NUESTRA PÁGINA WEB

<http://www.arvo.net>

Encontrará muchísimas secciones y orientación actualizada en una amplia variedad de artículos de gran interés humanístico, cultural, familiar, etc...

CD-Rom

TÍTULO: HOY RECIBO A JESÚS

COMENTA: Ana de Pablo. Departamento de Religión. Colegio Ayalde. Loiu. Vizcaya

CARACTERÍSTICAS

Contenido:

Ofrece un programa didáctico muy completo y entretenido sobre la Santa Misa y otros aspectos de la liturgia: elementos de una iglesia, ornamentos y objetos litúrgicos, etc. Los contenidos se estructuran en cuatro bloques:

Relato: En forma de narración se muestra de modo ameno, claro y ordenado cada una de las partes de la Misa.

Diccionario: Contiene más de doscientos términos sobre temas relacionados con la asignatura de Religión, la liturgia y la doctrina cristiana. Es muy completo y asequible a los niños, con definiciones precisas y escuetas apoyadas por ilustraciones.

Tu iglesia: De modo interactivo se muestra el interior de una iglesia y los elementos que la componen.

En el Via Crucis se siguen las catorce estaciones de modo que servirá para comentar con los alumnos esas escenas de la Pasión del Señor.

En la Sacristía se explican los ornamentos y los colores y simbologías según el calendario litúrgico. También se puede ver cómo se reviste el sacerdote.

Juegos: Esta última sección contiene varios tipos de juegos: para pintar, de memoria, rompecabezas, etc.

Valoración técnica:

La presentación de los distintos temas es atractiva, en lo que se refiere a los dibujos e imágenes.

El texto hablado tiene un marcado acento chileno, lo cual puede suponer al principio cierta incomodidad para quienes no están acostumbrados.

El acceso a los distintos temas es sencillo y existe la posibilidad de imprimir casi todo.

En el recorrido por el templo, al poner el cursor sobre los distintos objetos se van mostrando los

Tema:

Para vivir la Santa Misa



REQUISITOS MÍNIMOS

WINDOWS		MACINTOSH	
Procesador: Pentium 66 Mhz.	Memoria: 32 Mb y 15 Mb libres.	Procesador: Mac 64K o Power PC. 66 Mhz o superior.	Memoria: 32 Mb y 15 Mb libres.
Monitor: 256 colores a 640 x 480.	Tarjeta de sonido: Compatible Sound-Blaster.	Monitor: 256 colores a 640 x 480.	Lector CD-ROM: 8x.
Lector CD-ROM: 8x.	Ratón. Windows 95. Kit Multimedia	Sistema operativo: 7 o superior.	

Para alumnos de Educación Primaria

Autora: Gabriela Kast R.

Producción: DIG

Distribución:

Ediciones Palabra multimedia

Paseo de la Castellana, 210
28046 Madrid

Tlf.: 91 - 350 77 39

Fax: 91 - 350 02 30

comercial@edicionespalabra.es

http://www.edicionespalabra.es

Género: CD-Rom Multimedia

Precio: 4.990 ptas., incluye Misal

nombres correspondientes; luego, con un solo click sobre cada objeto, se puede ver además la explicación de cada uno; por ejemplo, ángel, san José, sede, altar, fuente bautismal, ambón, tabernáculo, confesionario, etc. Se incluyen también representaciones de santos chilenos, como Santa Teresa de los Andes y el Padre Hurtado.

Valoración doctrinal:

Los contenidos son muy adecuados, resultando una buena ayuda para adquirir mayor "cul-

tura religiosa" y para enriquecer el vocabulario sobre temas litúrgicos y doctrinales. Aunque se presenta como dirigido a los niños que se preparan para recibir la primera Comunión –y ciertamente será de utilidad para ellos–, parece que tendrá mejor aprovechamiento en niños un poco mayores (once a trece años).

El motivo de esto es la gran cantidad de contenidos que ofrece y la utilización de alguna terminología "técnica" que incluye palabras difíciles para los alumnos.

Aspectos pedagógicos:

En el relato, al seguir los momentos correspondiente de la Misa, se van intercalando dibujos de la vida de Jesús y del Antiguo Testamento, de modo que se pone de relieve la relación existente entre la vida del cristiano, la Historia de la Salvación y la liturgia de la Eucaristía. También cuando se hace el recorrido por tu iglesia, las técnicas interactivas facilitan la comprensión de los símbolos y de los diversos elementos que se muestran.

El diccionario servirá para la realización de trabajos o para consultas concretas.

Los juegos no están concebidos solamente como entretenimiento, sino que refuerzan el aprendizaje de la terminología y las relaciones entre los contenidos.

DICTAMEN

Este material puede ser un buen complemento para las clases de Religión y para la catequesis, sobre todo en los objetivos y contenidos relativos a la Eucaristía y a la vida litúrgica de la Iglesia. También será muy efectiva su utilización en el ámbito familiar.

La parte destinada a los juegos se puede utilizar con alumnos de menor edad, incluso desde el Primer Ciclo de Primaria.

Acompaña al CD-Rom un práctico Misal para niños.

CARACTERÍSTICAS

Contenido:

Juan le enseña a Nina una máquina detectora de mentiras que acaba de inventar. A Nina no le gusta porque le deja en evidencia en un par ocasiones. Para tranquilizarla, Juan le cuenta tres cuentos de niños mentirosos.

El niño mata dragones tiene una gran imaginación, pero la utiliza mal. Consigue ser admirado por sus grandes hazañas..., hasta que llega una situación real y tiene que desvelar su mentira. Tras el enfado de todos, acude al consuelo de la Virgen, que le aconseja dirigir bien su imaginación. Entonces inventa un sistema para ahuyentar al dragón y vuelve a ser un héroe, utilizando su imaginación para hacer el bien.

Otro cuento es el de **la pastorcilla mentirosa**. Engaña por dos veces a un pastor amigo gritando “¡que viene el lobo!”. Éste, la tercera vez, que es cuando el lobo viene de verdad, no le hace caso, y la pastorcilla termina sin oveja, pero aprendiendo la lección.

El tercer cuento es el de **un leñador honrado** al que se le cae el hacha al río. El espíritu de las aguas se le aparece primero con un hacha de oro y luego con otra de plata, preguntándole si alguna de ellas era la suya; el leñador le responde que la suya era de hierro y madera. Entonces, por haber sido sincero, el espíritu le devuelve la suya y le regala las otras dos.

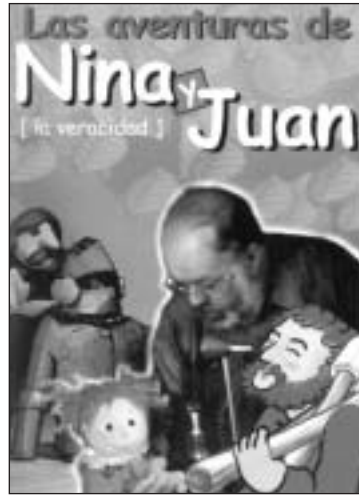
Al final, Nina se repone de su enfado y los dos cantan una canción en la que se resume todo lo aprendido.

Valoración técnica:

Se presentan los tres cuentos a través de un hilo conductor -Nina y Juan- que con sus diálogos posibilitan la unidad a todo el vídeo. La figura de Juan es muy adecuada, porque los niños ven en ella, de alguna manera, la sabiduría que siempre se ha unido a los abuelos: resulta así un personaje muy cer-

Tema:

Cuando soy sincero me encuentro feliz



Para alumnos de Infantil y Primaria

Guión y Realización:

Iván Olguín

Producción: PR Vídeo

Distribución:

Editorial Magisterio-Casals
c/ Caspe, 79
08013 Barcelona
Tel.: 93 - 244 95 50
Fax: 93 - 265 68 95
casals@editorialcasals.com
http://www.editorialcasals.com

Género: Cuenta cuentos

Duración: 25 minutos

Precio: 2.200 ptas. incluye Guía

cano y “cargado” de la virtud con la que vamos a trabajar.

Cada cuento está realizado con una técnica diferente: plastelina animada, títeres e ilustración animada. Esta variedad ayuda a que sea más atractiva y amena la exposición. Las voces son de profesionales del doblaje.

Valoración doctrinal:

En este vídeo, se trabaja a fondo la virtud de la veracidad, intentando transmitir todos los aspectos que el niño debe conocer y poner en práctica para ser sincero.

Cabe destacar que la virtud se presenta con una visión siempre positiva, de tal modo que motiva a vivir la vida cristiana con alegría.

Aspectos pedagógicos:

Lo primero a tener en cuenta, es que no se debe utilizar este vídeo como mera presentación de unos cuentos formativos. Se trata de una herramienta para trabajar los temas con claridad y profundidad. Será una buena ayuda la Guía Pedagógica impresa que acompaña al vídeo. En ella encontraremos detalles de los pasajes más relevantes, elementos destacables del contenido y sus mensajes, así como el texto de la canción final. Ésta canción sirve para reforzar lo que se ha aprendido y para retener por más tiempo las principales sugerencias para la vida.

El vídeo consigue enseñar divirtiendo: hace que los niños se metan en las historias -las vivan- y aprendan, a través de modelos, de forma motivadora, clara y atractiva.

DICTAMEN

Este vídeo es un instrumento muy útil para trabajar en clase de Religión desde los 5 años y en los primeros ciclos de Primaria. Igualmente se puede utilizar en otros momentos formativos del centro escolar para esas edades, en catequesis parroquial, y, por supuesto, en el ámbito familiar.

Estamos ante un material formativo para niños de estilo novedoso, realizado de forma pedagógica y amena, y bien adaptada a las características psicológicas de sus destinatarios. La colección comienza con este primer vídeo sobre la veracidad, y están anunciados otros de características similares, referentes a diversas virtudes y valores.

Lo novedoso y atractivo de la colección, como ya hemos señalado, es presentación de la virtud a través de cuentos. Resulta así muy fácil y divertido para los niños quedarse con una idea muy clara de cómo vivir esa virtud, ya que la han visto encarnada por los personajes de los cuentos en muy diversas situaciones en que pueden practicarla.



Depósito Legal: NA 1078-1995

Periodicidad: Tres números al año (febrero, mayo y octubre).

http: //www.unav.es/iscr/texto/cauces.htm

Redacción y suscripción:

"Cauces de intercomunicación"

Instituto Superior de Ciencias Religiosas

Universidad de Navarra. 31080 PAMPLONA (España)

Tel.: 948 42 57 16 - Fax: 948 42 56 33

E-Mail: iscr@unav.es

Secretaria: Arantza Azcona

Precio de suscripción en 2001: España: 1.000 ptas.; Otros países: 15\$ U.S.A.
Cheque bancario o Domiciliación bancaria.

Edita: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, S.A.