



## PROFESORES

- Formación moral en el colegio  
*Ideas que pueden ser útiles*  
(Todos los niveles) **2-4**

## RECURSOS EN LA RED

- DeCine21.com **5**

## EXPERIENCIAS

- Relisnake  
*Juego para repasar contenidos*  
(Educación Primaria) **6-7**
- Juegos de aprendizaje  
*Utilización de la aplicación Clic*  
(Educación Primaria) **8-9**
- Arte, Cultura y Religión  
*Actividades de investigación*  
(Educación Secundaria) **10-11**

## BIBLIOTECA

- Cultura y actualidad **12**
- Otros materiales para el departamento **13**

## AUDIOVISUALES

- En Familia con el Papa **14**
- Historia de la salvación **15**



# CAUCES DE INTERCOMUNICACIÓN

INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS RELIGIOSAS • UNIVERSIDAD DE NAVARRA

## Actualizar(se)

En el mundo educativo, dicen muchos que todo está cambiando: los gustos, los intereses, las costumbres, el modo de hablar y de divertirse de la gente joven... Lo que algunos no dicen ni saben ni se imaginan es la velocidad tremenda de estos cambios y, sobre todo, el peligro continuo de quedarse al margen.

Es preciso recomenzar una y otra vez en el esfuerzo por lograr que la propuesta cristiana resulte atrayente para los alumnos: que aprecien el maravilloso sentido de la vida en medio de tanto sinsentido; la esperanza que nos trae en medio de nuestras limitaciones; la paz que nos proporciona como fruto de nuestro esfuerzo personal; la libertad, que nos consigue cuando nuestro corazón se encuentra de verdad con el corazón de Dios...

Las editoriales, conscientes de que los esquemas educativos del siglo pasado resultan ya anticuados para los alumnos, procuran adaptar sus propuestas didácticas a los nuevos medios y tecnologías. Sin embargo para una verdadera actualización del mensaje cristiano se necesita algo más.

Necesitamos ir siempre por delante, marcar metas, abrir horizontes, presentar con renovado empeño y fidelidad creativa la maravilla del amor de Dios, de la amistad con Jesús, del sacrificio por los demás, de todo aquello que vale la pena.

Nuestra asignatura no puede ser repetitiva, sino reflejo de un continuo redescubrimiento. Para ello se requiere un estudio serio de las enseñanzas del Papa, de los documentos del Magisterio, ofreciendo a través de nuestra tarea educativa, con creatividad, el amor de Dios, siempre actual, que nos busca cada día.

La época nuestra es de actualización, pero el objetivo no puede ser actualizar sino sobre todo actualizarse.



¿Sabes pensar... como ellos?

1

Nº 37 2007

Consejo de Redacción:

Francisco Domingo,  
José Luis Pastor,  
Emilio Dáneo,  
Pedro de la Herrán,  
Carmen José Alejos,  
Mateo Blanco

# Las cuestiones morales en clase

## Algunas ideas que pueden ser útiles

FRANCISCO DOMINGO

*Instituto Superior de Ciencias Religiosas*

CARLOS SOLER

*Colegio Miravalles. Pamplona*

*¿Qué deben saber en cada edad? ¿Cómo ayudarles a ser coherentes con lo que han aprendido? Cuando no saben, ¿es porque no entienden, o porque se les olvida? ¿Cuál es el tipo de argumento más eficaz para que acepten las cosas? Los autores del artículo se plantean estas cuestiones y ofrecen sus sugerencias al hilo de lo que suele presentarse en clase y de algunos modos de explicar las cosas.*

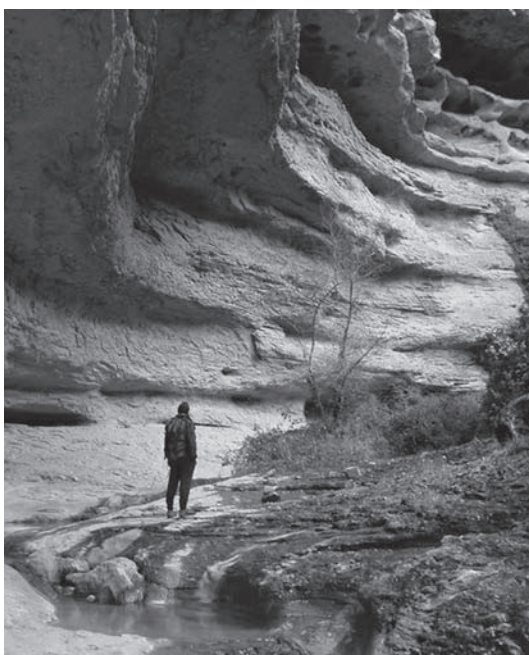
**No es lo más importante, pero, en clase... los niños deben aprender lo que es pecado y lo que no lo es; qué cosas son graves y cuáles veniales; etc.**

Saber los mandamientos, las virtudes cardinales, las condiciones del pecado, la necesidad de formar la conciencia, etc., es ciertamente imprescindible, pero eso no es verdaderamente la formación moral.

Los ejemplos nunca son del todo adecuados, pero... cuando alguien se incorpora a un equipo de basket, tiene que saber las reglas del baloncesto; si no, ni siquiera se le admite. Además, la función del entrenador no es enseñarle las reglas: tratará de enseñarle a jugar y le entrena para que juegue bien y se divierta jugando, trabajando en equipo, poniendo en práctica las tácticas, etc.

Así que, no basta que sepan: nos interesa que jueguen bien. Después de aprendidas las cosas básicas, se comprobará periódicamente que las saben, incluso con sesiones de repaso, pero saberlas no es lo central ni podemos dejar que los alumnos tengan la percepción de que nos hemos centrado en ello.

**Preguntan una y otra vez si “eso” es pecado o no. ¿Es que les estamos dando una formación legalista?**



En realidad, es normal que hacia los 10-12 años hagan este tipo de preguntas: buscan una respuesta simplista; y además, preguntan para saber, no por legalismo ni para justificarse. *Es nuestra respuesta la que no tiene que ser legalista*: lo formativo es ayudarles a pensar en cristiano y, para ello, nuestras respuestas deben ser razonadas y adecuadas a su capacidad de entender en cada momento.

**...y, ¿la Misa de los domingos?** Es un ejemplo claro de que no vale, sin más, decir que es obligatoria: si no hay una atracción personal para adorar a Dios, para pedirle perdón o darle gracias, para estar a su lado, no ser-

virá de nada repetirles que es obligatoria.

Además, lo de la Misa sirve también para formar la conciencia: en concreto, distinguiendo entre los Mandamientos (la ley natural) y otras normas de la Iglesia cuya obligatoriedad depende a veces de cómo valore las circunstancias el propio interesado.

La Misa de los domingos –mandamiento de la Iglesia– concreta la Ley natural de dar culto a Dios santificando las fiestas. Si una persona conoce bien lo que es la Misa y *la valora en consecuencia*, habrá de considerar grave faltar a Misa un domingo sin una causa justificada. Hay que ir a Misa los domingos, pero cada uno ha de dar cuenta a Dios de sí mismo. Un niño de 10 años difícilmente tiene criterio para juzgar en esto la conciencia de su padre o de otras personas.

**Pero, ¿es mortal o venial?** En una valoración objetiva es fácil distinguir si algo es pecado o no, pero en las situaciones concretas es más difícil juzgar si una persona ha cometido un pecado, ya que depende en parte de circunstancias subjetivas interiores. A veces sólo Dios lo sabe y otras veces lo sabe también el interesado; pero al hablar así a los niños hay que armonizar esto con la referencia a la realidad objetiva: “desde el

punto de vista objetivo tal cosa es mala, es decir, de por sí es pecado mortal”, pero...

**Llega un momento en que lo que aprendieron lo olvidan o no les dice nada...**

Como ya hemos visto, la formación de la conciencia no se reduce a la dimensión cognoscitiva: se puede saber la teología moral y no tener la conciencia bien formada, o carecer de autodominio y fortaleza en relación con la afectividad, o no haber ejercitado la generosidad ni otros valores de la vida personal.

**Entonces, cómo prepararles bien...**

Podemos señalar algunos ámbitos, entre otros:

— **Doctrinalmente:** hay que hacer un plan progresivo de fundamentación moral. Unas cosas hay que explicarlas a los 7 años; otras a los 10... y ya a los 13 tiene que estar visto todo lo fundamental. Hay que prepararles de manera que dentro de un par de años, en la etapa siguiente de su vida, sigan manteniendo como propio lo que tal vez rechazarían si fuera entonces cuando se les quiere transmitir.

— **Coherencia:** no se trata sólo de ser coherentes con lo que

saben, sino, sobre todo, consigo mismos. La coherencia será difícil en la etapa de poca voluntad y escaso equilibrio personal, por eso hay una gran tarea en la fase anterior a la de “los problemas”.

### *La pedagogía de Juan Pablo II*

- *pedagogía de la santidad*
- *pedagogía de la oración*
- *pedagogía de la Eucaristía*
- *pedagogía de la Penitencia*
- *primacía de la gracia*

— **Personalidad:** una línea de éxito es fortalecer la identidad cristiana personal “yo soy cristiano”; y cuando llega la dificultad, como soy así, esto no lo hago, “me planto”. Y no porque me hayan dicho que esto está prohibido, sino porque yo capto que no va, y además no va *conmigo*. Si aprenden a decir: “yo no digo mentiras”, “yo no hablo mal de alguien que no está”, luego sabrán plantarse en otras cosas. (Así lo explicaba una chica: “si

un día no me apetece jugar al tenis, puedo jugar por hacer un favor a una amiga, pero no porque no me atrevo a decir que no. Si es por esa razón, prohibido jugar”).

— **Compromiso:** Aquí el éxito está en el convencimiento de que “yo puedo comprometerme y cumplir”, con la gracia de Dios. Poco a poco han de hacerse capaces de tomar decisiones no sólo para ahora, sino para un tiempo y para siempre, preparándoles para que puedan comprender y asumir compromisos para toda la vida. Es el “yo soy así”, pero no sólo para ahora: quiero seguir siendo así toda mi vida. Luchar en “convicciones de futuro” comenzando con “este mes voy a hacer tal cosa cada día”, sabiendo que la hago por amor al Señor, pero también porque he tomado una decisión y no me echo para atrás: a lo mejor el mes que viene no sigo, pero este mes está decidido. Luego será un trimestre... Así se hacen capaces de compromisos temporales o de por vida: capaces de comprometerse y de cumplir.

— **Personalizar** quiere decir aquí que la formación se interiorice y lleve al compromiso con Dios, consigo mismo y con los demás. Para una verdadera vida cristiana lo central es la relación con Dios: si tenemos con Él un



diálogo personal salimos adelante; si no lo tenemos no habrá modo de vivir en cristiano, por mucho que nos digan mil veces las cosas.

— **Vida espiritual:** no se trata de algo espiritualista sino que nos referimos al sentido divino de lo diario. Cuando Juan Pablo II en *Novo millennio ineunte* explica cómo ha de ser el cristiano del siglo XXI comienza hablando de la *pedagogía de la santidad* (preguntarle a un catecúmeno “¿quieres recibir el bautismo?” es preguntarle “¿quieres ser santo?”). Y para hacer efectiva esa pedagogía marca un camino progresivo: *pedagogía de la oración*, porque es lo que hace posible la santidad, sin diálogo con el Señor no hay santidad; *pedagogía de la Eucaristía*; *pedagogía del sacramento de la penitencia* y convencimiento de la *primacía de la gracia*: la santidad no la construye uno mismo, la construye Dios, mi tarea es dejarle que lo haga.

**Y, cómo será para esto el estilo pedagógico...**

— La educación cristiana ha de ser **fiel a Dios y fiel al hombre**. Si somos fieles a Dios pero no al hombre, si las razones que damos son doctrinalmente verdaderas, pero no las comprenden ni son existencialmente significativas, no sirven: en el fondo ni siquiera somos fieles a Dios, porque es Dios quien nos pide ser también fieles al hombre. Hay que ser expertos en humanidad.

— Formar en verdadero **protagonismo intelectual**. Me fio del manual de instrucciones del coche o del electrodoméstico; pero, en la fe, se trata de un modo de fiarse especial. Es fiarse de Dios; pero Dios quiere que comprobemos, en la medida de lo posible, que lo que nos dicen es verdad que procede de Dios; incluso el criterio de eclesialidad precisa de una cierta verificación vital. Al llevar el coche a reparar puedo “enajenarlo” en manos del experto;

pero las cosas existenciales no son así: no puedo enajenar mi vida, mi persona... Dios no quiere que me enajene a mí mismo en manos de nadie; y, por eso, junto al fiarse hay que intentar comprender.

— Y así es posible plantearse la **vida moral en primera persona**, de modo que la pregunta radical no es sobre el valor de las cosas o los actos sino sobre mí mismo: cuando me pregunto ¿qué quiero hacer? estoy preguntándome sobre todo ¿qué tipo de persona quiero ser?, ¿quiero, de verdad, ser cristiano?

— Con **metas personales de ilusión humana y cristiana**. Hay un mandamiento que dice “no matarás”... entonces, ¿qué hago? Es claro que no se trata de quedarse en casa dedicándose intensamente a no matar. Ser cristiano es vivir intensamente la vida con metas maravillosas, con una *ley de mi Padre Dios a quien amo*, y por tanto una ley que yo amo; que es “mi” ley ■

### Algunas perspectivas más

Las acciones no son buenas porque estén mandadas por Dios y malas porque las haya prohibido, sino al revés: las ha mandado porque son buenas para nosotros y las prohíbe porque nos hacen mal... Por eso, es adecuado apoyar las explicaciones morales en el ser de las cosas: podemos verlas con la perspectiva de la belleza, la verdad, la bondad, sus efectos... y apoyar la formación moral en la perspectiva que en cada caso sea más oportuna.

**La belleza del bien y la fealdad del mal...** Esto de la belleza tiene “su” época y “su” sensibilidad. Es valioso, por ejemplo, cuando no conocen o no comprenden el verdadero valor de las cosas: de hecho, se usa mucho para apartar a los niños pequeños de lo que no deben tocar, comer, etc.; y también es interesante para otras circunstancias. Es bueno conseguir que los chicos vean que “la doctrina cristiana es hermosa”. Que se emocionen. Es el tema de “el esplendor de la verdad”: es saber explicitar en la formación moral la belleza intrínseca de la doctrina cristiana, mostrar los brillos que tiene la fe. Sin embargo, aunque es bueno educar estos sentimientos, hay que saber que nunca estarán del todo educados y que los sentimientos nos pueden engañar.

La perspectiva central es la de **actuar por amor** (amor a Dios y a los demás por Dios, como enseñó Jesús), y suele ser un gran camino para el esfuerzo y la fidelidad... Pero, a veces una visión trastornada del amor puede llevar a equivocarse y ser causa de graves problemas: “por amor” se pueden hacer barbaridades.

De igual forma puede ser interesante mostrar que **hacer el bien da felicidad**, a la larga y a veces “a la corta”, mientras que el mal hace daño a uno mismo y a los demás: no es bueno para nadie, es un desastre para todos. También esta “pedagogía del éxito” hay que manejarla con cuidado para no caer en una visión utilitarista de la moral en la que el sujeto se plantea si algo “me compensa” a pesar de no ser bueno.

# Información de Cine y TV

Documentación de calidad para educadores y familias

CARMEN JOSÉ ALEJOS

Subdirectora del Instituto Superior de Ciencias Religiosas, Universidad de Navarra

## ❖ Ficha Técnica ❖

© De Cine 21

Portal realizado por  
ESTRENOS 21 S.L.

Dirección:

José Abascal, 55, entr. izq.

28003 Madrid

Tel: 91 781 89 80

Contacto:

decine21@decine21.com

## ❖ Valoración ❖

Actualización	10
Estética	8
Calidad de recursos	9
Cantidad de información	10
Navegación	10
Claridad de la página	9

## Comentario

DeCine21.com se presenta como un portal sobre cine y series de televisión nacido con la intención de ser página de referencia para habla española sobre estos temas. El tipo de información que ofrece es útil tanto para profesionales como para aficionados.

Para quien se dedica a la educación de gente joven, es importante conocer esta página de cine, pues en ella se encuentra con facilidad información clara, seria y fiable sobre las películas que interesan, y se puede acceder también a noticias bien actualizadas de directores, actores, y otras



cuestiones del mundo cinematográfico.

La navegación a lo largo de las secciones y referencias es cómoda e intuitiva. Aunque la página tiene aún poco tiempo, ha conseguido ya un buen archivo de documentación en casi todos los temas.

Hay zonas de la página que pueden resultar de especial interés en el ámbito escolar, como la relación de títulos para diversos momentos de la Historia o "Las 100 mejores películas sobre el cristianismo", que se ofrecen en **Nuestras listas**, y otros datos de cultura y cine que aparecen en **Noticias** o en **Perfiles**.

Quienes por afición o dedicación educativa desean estar al día en estas cuestiones les será útil la suscripción a la información semanal de la página.

**ESTRENOS 21**, que realiza la página, edita también **Estrenos de video**, **Universitarios 100%** y otras revistas de ámbito y estilo muy actuales. ■

## ❖ Secciones y responsables ❖

Noticias  
Blog de Hildy  
Perfiles  
Tráilers  
Especiales  
Nuestras listas

## ❖ Información más inmediata sobre cada película ❖

Un ejemplo

Título: **La Reina**  
Título original: *The Queen*  
Valoración artística: ★★★★★  
Año de producción: 2006  
Dirección: Stephen Frears  
Intérpretes: Helen Mirren, Michael Sheen, James Cromwell, Sylvia Syms, Alex Jennings, Helen McCrory, Roger Allam, Tim McMullan  
Guión: Peter Morgan  
Música: Alexandre Desplat  
Fotografía: Afonso Beato  
Distribuye en DVD: DeAPlaneta  
Duración: 97 min.  
Público apropiado: Jóvenes-adultos  
Género: Drama biográfico  
Extras DVD: Español e inglés  
Contenidos: Acción 0, Amor 2, Lágrimas 1, Risas 1, Sexo 0, Violencia 0 [de 0 a 4]

# RELISNAKE

## Juego para repasar en el aula

ALEX GUTIÉRREZ DE CABIEDES

Profesor de Religión. Colegio Munabe. Loiu. Vizcaya

*Durante el último mes de curso, es posible lograr una alta concentración de los alumnos para repasar una asignatura dedicar mucho tiempo extra por parte del profesor. Basta una mínima infraestructura: el contenido y el motor lo ponen ellos. Experiencia útil para colegios y grupos de catequesis.*

### Planteamiento

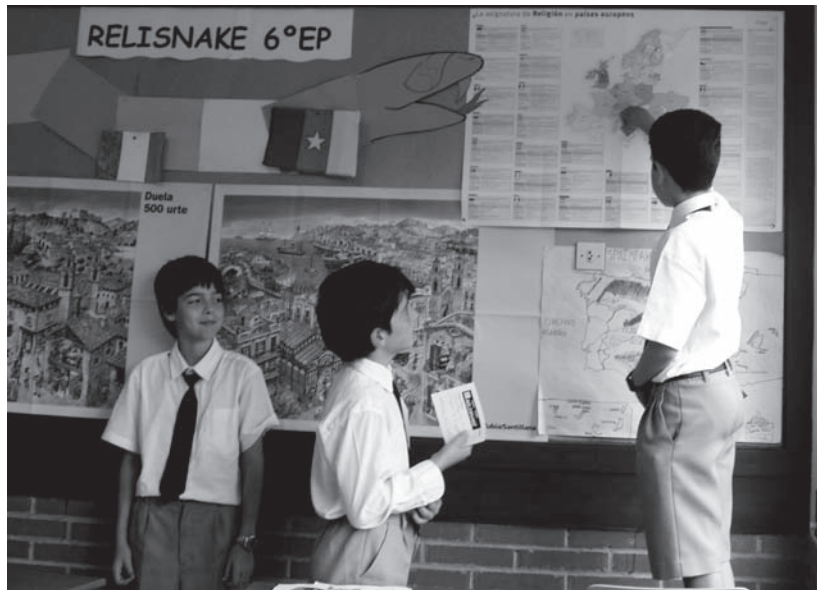
Se trata de un concurso que se juega por equipos con preguntas que han redactado los propios alumnos, extrayéndolas de los contenidos trabajados durante el curso. La edad más aconsejada para esta actividad es 5º y 6º de Primaria, ya que los chicos combinan la ilusión por el juego y la capacidad de elaborar buenas preguntas.

### Preparación del concurso

El **tablero**, muy vistoso, es esencial para la motivación. Basta una pared o el corcho del aula, en el que confeccionaremos una **enor-me serpiente** realizada con folios de tres colores que se alternan: azul, verde y amarillo. La cabeza y la cola la dibujamos aparte. Algunas curvas de la serpiente son atajadas por **escale-ras**, también realizadas por ellos. El aspecto se asemeja al juego de "snakes and ladders" de los países anglosajones.

Los **equipos** están constituidos por un número variable de alumnos (lo ideal es en torno a 4) y pueden formarse por amigos o con criterios que decida el profesor.

Las **preguntas son de tres tipos**, que se corresponden con los colores: cuestiones de **respuesta breve** (tarjetas azules), de **respuesta larga** (verdes) y "**de pensar**" (amarillas). Estas últimas incluyen contenidos de mayor dificultad: extracurriculares



*Cuantas más preguntas  
(de calidad)  
elabore un equipo,  
será más fácil  
que le toque responder  
a sus propias preguntas*

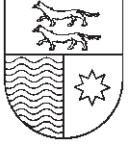
o derivados de una cultura religiosa más profunda, y anécdotas o temas ampliados en el aula que superan los objetivos básicos del curso.

Las preguntas se preparan **en equipo, o individualmente** en el cuaderno, con su respuesta. Después se muestran al profe-

sor, que aceptará las válidas y las catalogará por colores. Una vez corregidas, los alumnos pasan cada pregunta seleccionada a una tarjeta del color correspondiente, incluyendo: la cuestión, su respuesta, y el nombre y equipo del autor.

Cuantas más preguntas (de calidad) elabora un equipo, recibe mejor nota y además tiene más posibilidades de que, durante el concurso, le toque responder a una de sus propias preguntas. Para hacer las primeras, se dedican dos o tres días de clase: luego siguen ellos, piden tiempo a otros profesores...

Las **fichas** son banderas de países: cada equipo ha escogido el suyo y se ha encargado de hacerla. Se desplazan por el tablero y se van pinchando en su lugar.

Colegio Munabe	<b>RELISNAKE</b>	N.º
	Pregunta:  Respuesta:	
Preparada por:		Equipo:

el estilo personal de aprendizaje de cada alumno. Ese **estilo de aprendizaje** personal suele reflejarse en el tipo de preguntas que preparan: los más aventajados suelen preparar preguntas “de pensar”, estableciéndose entre ellos una competición oficiosa por conseguir más cuestiones y más difíciles. Otros alumnos se sienten más seguros en el terreno de las preguntas de respuesta corta, en las enumeraciones...

### Instrucciones del juego

En cada sesión de clase, se emplean los primeros minutos en la corrección y selección de nuevas preguntas, que se añaden a las ya existentes.

Después se inicia el juego sobre el tablero. **Se avanza** tirando un dado: al caer en una casilla, debe responderse a una pregunta de ese color. En caso de **acierto** se sigue lanzando, hasta un límite, pero se pueden **acumular** lanzamientos para otra ocasión respondiendo bien varias veces seguidas. En caso de errar la respuesta, hay **rebotes** para los otros equipos.

**¿Y los premios?** Una parte **intangibles**, pero importante, del premio la aporta el propio juego: el hecho de concursar, la emulación por preparar más preguntas, la satisfacción de acertarlas. Y el premio **medible** consiste en **conquistar territorios** de un

mapa situado al final de la serpiente, en la cabeza. Los mismos alumnos aportan el póster y nuevas ideas. La primera vez utilizamos un mapa de Europa y conquistaban países; en otra un plano de la Roma Imperial en la que adquirirían edificios importantes. En una ocasión, el padre de un alumno envió un plano muy detallado de nuestro municipio: decidimos que nuestro colegio era “inconquistable” pero si podías hacerte con el aeropuerto, los colegios vecinos, los repetidores de televisión, el funicular, una autopista...

Para añadir emoción, el equipo que llega por segunda vez al final de la serpiente puede desplazar de su lugar a otro equipo que vaya por detrás y quedarse con sus territorios.

### Valoración pedagógica

La actividad facilita un repaso eficaz de la asignatura y respeta

### Objetivos alcanzados

1.º El objetivo fundamental es el **repaso de los contenidos** esenciales de la asignatura, tanto curriculares como de ampliación. Rastrear la asignatura a fondo en busca de preguntas.

2.º El **trabajo en equipo** realizado por fases: idear, plantear cuestiones, responderlas, corregirlas, concretarlas en tarjetas...

3.º **Estilos de aprendizaje:** combina creatividad, memoria, deducción, inferencia... lo que llamamos “**inteligencias múltiples**”.

4.º **Aprendizaje del profesor:** reforzar algunos contenidos, presentarlos de otro modo...

5.º Es un modo divertido, eficaz y distinto de acabar bien el curso ■

agutierrez@munabe.com



# Preparar un “juego” informático

## Utilización de la aplicación Clic

VALLE MARÍN

Profesora de Religión. Colegio Entreolivos. Sevilla

*Existen varias aplicaciones que pueden utilizarse para preparar programas informáticos de aprendizaje. Una de ellas, de la que ya se ha informado en CAUCES, resulta muy interesante porque permite hacer muy diversos juegos, es luego sencilla de uso para los alumnos y además es gratuita. Veamos cómo trabajar con ella.*

### Planteamiento

Os ofrezco en esta experiencia un juego ya programado y experimentado, al que podéis acceder. También incluyo algunas indicaciones para aprender a elaborar actividades propias para vuestros alumnos.

Podéis descargar desde <http://www.telefonica.net/web2/divierteconquino/> dos paquetes de actividades: uno sobre **Historia Sagrada** (5º-6º Primaria) y otro sobre **Sacramentos** (3º-6º Primaria). Tras presentarse Quino, un ángel muy especial, los alumnos encuentran unas pantallas con breves explicaciones de los contenidos.

Entonces, podrán disfrutar con sopas de letras, rompecabezas, verdadero-falso, crucigramas, completar frases,... comprobando si han asimilados los contenidos. La aplicación con-

tiene un marcador de intentos y aciertos, e indicación del tiempo empleado en cada actividad. Esta información queda a disposición del profesor por si quiere evaluar a cada alumno.

Para diseñarlas utilicé la aplicación **Clic**, que está a disposición de todos los profesores en la dirección <http://clic.xtec.net/es/clic3/index.htm>.

Actualmente existe otra aplicación más reciente, **JClic**, que cuenta con mayores posibilidades (incluir animaciones, vídeos,...). Intenté que publicarían estos paquetes de actividades de Religión, como han publicado en ese site muchos de otras materias, pero no lo logré. Así que creé una página en [telefonica.net](http://telefonica.net) para poder ponerlos a disposición de quien quiera utilizarlos.

Para poder jugar con los bloques de actividades se necesita

instalar en el ordenador la aplicación **Clic**, que podéis descargar gratuitamente. En la web que creé puse también las indicaciones para hacer la instalación.

### Finalidades del juego

- Mejores resultados en los objetivos curriculares correspondientes del área de Religión.
- Mayor motivación de las alumnas.
- Uso de las nuevas tecnologías.
- Refuerzo de contenidos actitudinales.
- Participación de las familias en la actividad y en la formación.

### Para jugar

- Tener un ordenador (funciona también en ordenadores antiguos de poca capacidad).

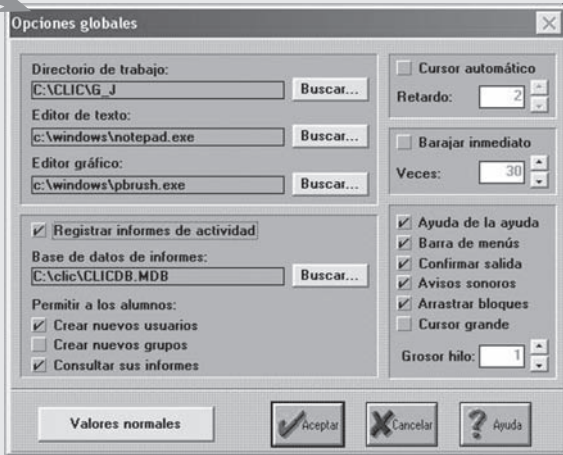
## ¡¡JUEGA Y DIVIÉRTETE CON QUINO!!



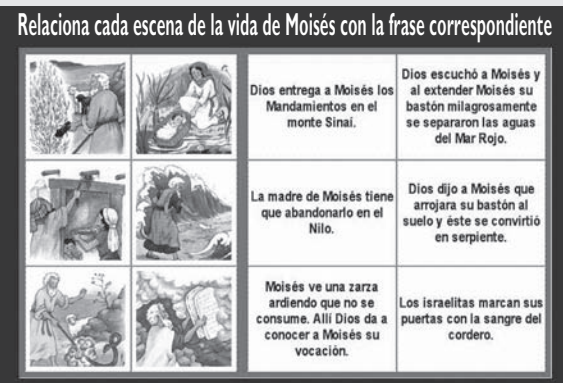
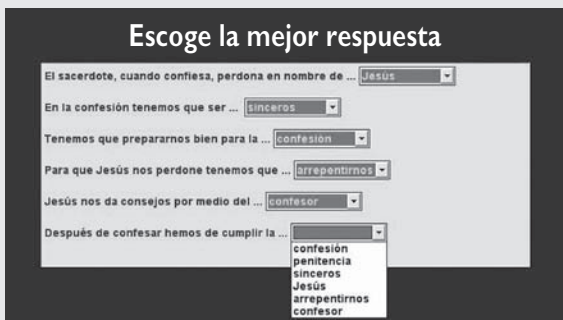
<http://www.telefonica.net/web2/divierteteconquino/>



## Programaremos el modo de "jugar" y la evaluación de resultados



Quino les pondrá actividades muy diversas (con ayuda de Clic)



Cada alumno sigue su ritmo y es evaluado por el ordenador



En caso de necesidad, el alumno puede pulsar el botón de ayuda.

- **Instalar el Clic 3.0** en el ordenador.
- **Copiar** los paquetes de actividades: Historia Sagrada y Sacramentos.
- **Pulsar** dos veces sobre el icono del archivo HIS\_SAG.PCC o sobre SACRAMEN.PCC para ejecutarlo: Se abrirá Clic y los alumnos podrán **aprender y disfrutar**

### La experiencia del juego

Si utilizamos un proyector, toda la clase podrá seguir el programa de aprendizaje al mismo ritmo.

En el aula de informática del centro cada alumno puede jugar y aprender a su paso.

Instalado en el ordenador de aula, pueden jugar los alumnos que necesiten refuerzo porque se acaban de incorporar al colegio y tienen lagunas sobre los sacramentos, o se trata de alumnos con necesidades especiales.

En el colegio donde ahora trabajo les hicimos una copia en CDrom a las niñas como regalo por su Primera Comunión.

Llegaron muy contentas al día siguiente: habían jugado mucho... Y lo mejor, es que también se implicaron sus padres en el juego, de modo que sirve de aprendizaje de la Religión y de Catequesis para mayores y pequeños.

*Dedicando algo de tiempo, podemos aprender a programar actividades multimedia y lograr que también en Religión se trabaje con nuevas tecnologías y de forma atractiva para los niños*

### Cómo se empieza a programar

1. Para programar con Clic 3.0, entrar en <http://clic.xtec.net/es/clic3/index.htm>  
Si se quiere usar Java Clic, entrar en <http://clic.xtec.net/es/jclic/index.htm>
2. **Descargar el tutorial o curso** correspondiente, y allí se nos dan explicaciones y se proponen ejercicios para iniciarnos en la creación de actividades.

Es más fácil de lo que puede parecer. ¡¡Nuestros alumnos se merecen que en internet se ofrezcan buenos contenidos, necesitan alternativas para ser capaces de dar un buen uso a las nuevas tecnologías!! Y esto es tarea nuestra ■

vallemarin@yahoo.com

# De la cultura pagana a la cultura cristiana

M<sup>a</sup> DEL MAR NAVARRO GARCÍA-GUTIÉRREZ,  
Profesora de Religión. Colegio Nelva. Murcia

*En todos los lugares de tradición cristiana hay obras arquitectónicas, pintura, escultura, instituciones, costumbres y demás manifestaciones explícitas del vivir cristiano. Cuando los alumnos realizan su propio descubrimiento de estos elementos religiosos y culturales tienen más patentes las raíces cristianas de la historia y la cultura de su propia ciudad.*

## Planteamiento

En 4<sup>o</sup> de la ESO se estudia la vida de la Iglesia desde el siglo IV hasta el comienzo del tercer milenio. A lo largo del curso las alumnas descubren la expansión y consolidación del cristianismo y sus momentos de esplendor, y también situaciones dolorosas, rupturas, reformas, cismas. Además han leído o visto películas en las que se da una visión muy humana y negativa de la Iglesia.

Es propio de estas edades el desarrollo de una razón muy crítica que pone en tela de juicio lo aprendido y aceptado hasta ahora sin dificultad, y rechazan vivamente lo que les parecen injusticias e hipocresías, pudiendo sufrir cierta crisis con respecto a su idea de Dios y de la Iglesia.

Quería que esta actividad reforzara su seguridad, llevándoles al descubrimiento del papel que ha tenido la Iglesia en el nacimiento de Europa y en el ser y los valores de la cultura occidental.

Comprenderán también que Dios es la verdad del hombre y que, a la larga, renunciar a Dios es renunciar al propio hombre.

## Objetivos de la Etapa

En la actividad he tenido en cuenta tanto los objetivos generales como los específicos del Área de Religión:



Obra de Salcillo

## Objetivos generales de Etapa

- Obtener y seleccionar información desde fuentes habitualmente disponibles.
- Tratar la información de forma autónoma y crítica, con una finalidad establecida y transmitirla de manera organizada.
- Compartir actividades de grupo.
- Analizar los valores que rigen la vida de las sociedades.
- Conocer el patrimonio cultural, su conservación y mejora.

## Objetivos del Área de Religión

- Conocer los contenidos del cristianismo que fundamentan su concepción del ser humano.
- Analizar y valorar el sentido y finalidad de la Iglesia al servicio de humanización y salvación.
- Descubrir su aportación a la historia española y europea.

## Objetivos didácticos

Teniendo en cuenta que una característica psicológica de esta edad es buscar la incidencia de las ideas en la vida, vi oportuno partir de las manifestaciones cristianas de la vida local murciana, resultando así los siguientes objetivos:

- Conocimiento de signos litúrgicos para despertar la valoración y aprecio personal por ellos.
- Fomentar una sana actitud crítica ante la imagen que se da de la Iglesia en la sociedad, y que vean su realidad.
- Descubrir la incidencia positiva que ha tenido y tiene la Iglesia como “motor de progreso” en la cultura y civilizaciones de los pueblos.
- Conocer los lugares, hechos más relevantes, fiestas y devociones en los que la Iglesia ha contribuido al desarrollo cultural y social en nuestra Región.

## Metodología

### 1. Sesión inicial

Planteamos algunas preguntas sobre la contribución de la Iglesia en distintos campos: cultura, valores, caridad, arte, etc., para que por medio de una lluvia de ideas pudieran aportar lo que sabían.

Tenían alguna información por lo aprendido en la asignatura de Ciencias Sociales, y se dieron cuenta de que muchos valores

que forman parte de nuestra cultura –dignidad humana, respeto a la persona, solidaridad, lealtad...– tienen raíz cristiana.

## 2. Investigación personal

Debía buscar, cada una, información sobre algunas de las aportaciones de la Iglesia que surgieron en la sesión anterior. Descubrieron así cómo la Iglesia contribuyó a la irradiación de la cultura por medio de los monasterios, la creación de las universidades, la conservación de los escritos de épocas antiguas, la génesis de las principales riquezas artísticas y arquitectónicas de nuestra tierra y, por encima de todo, las obras de caridad en servicio de los más necesitados.

## 3. Trabajo en equipo

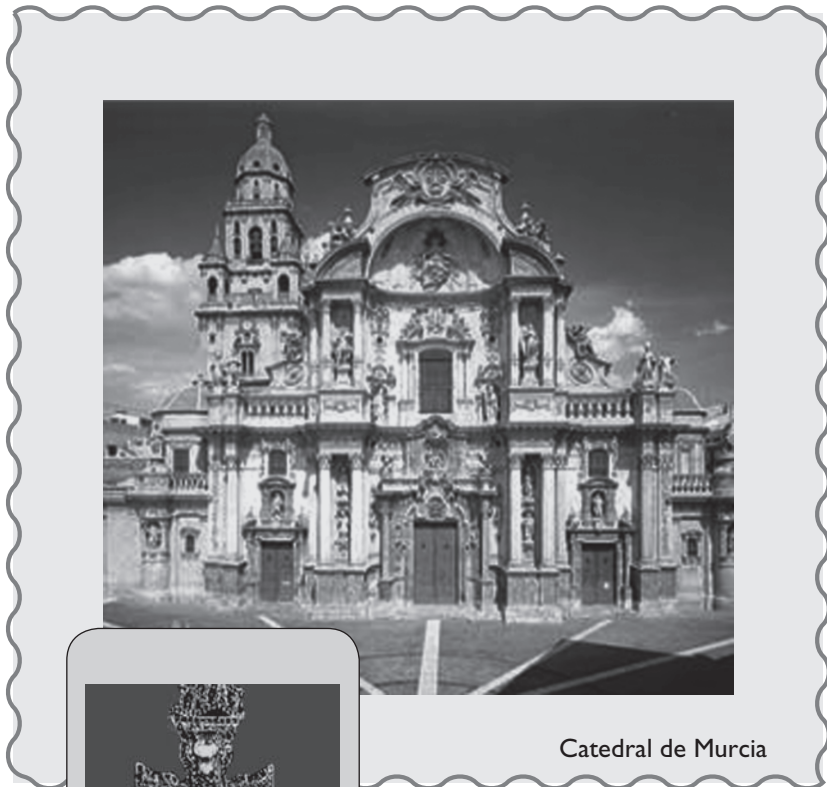
Hicieron murales que mostraban las manifestaciones cristianas en la vida social y sus expresiones artísticas: en concreto, los motivos iconográficos cristianos en la región de Murcia. Les motivó mucho hacer la síntesis en equipo, buscar la información en Internet, en la oficina de Turismo y preguntando a sus familias y conocidos.

### Valoración

La actividad ha resultado positiva: en la exposición de los murales comentaban las cosas con gusto y convencimiento, y atendían con interés las aclaraciones referentes a lo que presentaban.

Por ejemplo, puntualizaron el sentido del Año Jubilar presentando el Santuario de la Vera Cruz en Caravaca de la Cruz y las Indulgencias con los de Totana y Jumilla.

Elogiaron las celebraciones de Semana Santa: durante 10 días, 15 cofradías, fundiendo Religión, Arte y Fe, sacan a la calle sus pasos entre largas filas de nazarenos.



Catedral de Murcia



Lignum Crucis de Caravaca

Presentaron muy bien la tradición Belenística que llena pueblos, plazas, casas y escaparates durante los días de Navidad, y la costumbre de visitarlos con la familia.

Pudimos estudiar también la diferencia entre parroquia, ermita, catedral y santuario, concretándolo con ocasión de la Romería de la Virgen de la Fuensanta en la que muchas participaron.

Salcillo fue el referente en las obras escultóricas; y para hablar de la ornamentación pictórica y los motivos iconográficos cristianos obtuvieron información

de los 10 museos de Arte Sacro que hay en la Región de Murcia. Como ejemplo de construcción cristiana estudiaron la Catedral.

Algunas alumnas de Cartagena trataron de la llegada del apóstol Santiago a España por el puerto de Cartagena y con ese motivo se habló de la tradición del Camino de Santiago.

Entre las manifestaciones sociales destacaron la atención a los más pobres: la que realiza Cáritas con los inmigrantes; la atención a los ancianos y enfermos en las Hermanitas del asilo o San Juan de Dios; y la ayuda a los indigentes y los “sin techo” por parte de una institución muy conocida en Murcia, la de “Jesús Abandonado”.

Les quedó una idea bastante clara de cómo la presencia del cristianismo en la sociedad es el alma de nuestra cultura y contribuye a su desarrollo y mejora; por eso, si el hombre renuncia a Dios, traiciona su propia identidad ■

marnavarro@telefonica.net

## MATERIALES PARA EL DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN

FRANCISCO DOMINGO

*Subdirector del Instituto Superior de Ciencias Religiosas. Universidad de Navarra*

## MAGISTERIO DE LA IGLESIA

**Sacramentum Caritatis**

**Exh. apostólica del Papa Benedicto XVI.** Este documento responde a las conclusiones del Sínodo de obispos, celebrado en octubre de 2005 en Roma para concluir el Año de la Eucaristía. Indica el Santo Padre que su objetivo es suscitar en la Iglesia un nuevo impulso y fervor por la Eucaristía y, en concreto, que el pueblo cristiano profundice en la relación entre el Misterio eucarístico, la liturgia y la Eucaristía como sacramento del amor. La Exhortación se articula en tres perspectivas sobre la Eucaristía centradas en la fe, la celebración y la vida.

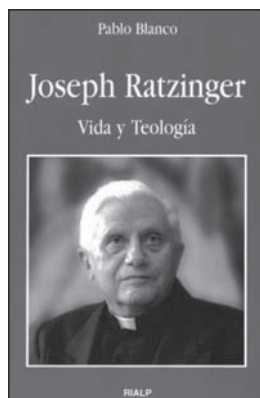
## TEOLOGIA Y FILOSOFIA

**Matrimonio y familia**

**Juan Ignacio Bañares-Jorge Miras,** RIALP, Madrid 2007, 208 pp. Exposición sintética a los temas fundamentales sobre el matrimonio y la familia en la revelación cristiana. Los autores muestran razonadamente, a la luz de las enseñanzas más recientes del magisterio eclesial, la profunda coherencia de la doctrina y de la moral católicas con una visión integral de la persona humana.

**Joseph Ratzinger. Vida y teología**

**Pablo Blanco,** RIALP, Madrid 2006, 194 pp. El autor presenta en trazos bien marcados el pensamiento teológico de Joseph Ratzinger (actualmente Benedicto XVI). Para la exposición sigue momentos sucesivos de vida del teólogo de modo que consiga a la vez, que los temas tengan el estilo de pensamiento de Ratzinger, y que resulten ágiles y vitalmente engarzados. Los parámetros básicos en todo el libro pueden ser: vida, amor, verdad y teología.

**Historia de las ideas contemporáneas**

**Mariano Fazio,** RIALP, Madrid 2006, 432pp. El autor analiza la génesis las principales ideologías contemporáneas y, con ella, la crisis de la cultura de la Modernidad en el siglo XX, y la relación entre la Iglesia Católica y el mundo. El profesor de E.S.O. y

Bachillerato puede encontrar referencias culturales e históricas interesantes, sobre todo en relación con el proceso de secularización de la civilización occidental.

**Para entender mejor el mundo.****Curso de introducción a la Filosofía realista**

**José Ignacio Moreno,** RIALP, Madrid 2007, 192 pp.



Este libro nace de los cursos de Filosofía que el autor da en Bachillerato. Afronta, desde la razón natural, la búsqueda de respuestas a las cuestiones últimas de la realidad y de la propia existencia. Este esfuerzo intelectual fortalece perspectivas realistas del mundo desde la primacía de la dignidad de la persona. Ofrece fragmentos de libros y

referencias de cine muy adecuadas para el trabajo práctico sobre los temas tratados.

## TEMAS DE ACTUALIDAD

**Del islam al cristianismo**

**Sabatina Jame,** PALABRA, Madrid 2006, 169 pp. Testimonio personal de una joven pakistaní educada en Occidente y obligada por su familia a seguir las costumbres religiosas y sociales de la mujer en la cultura islámica. La protagonista se ve obligada a huir de su familia, tras ser amenazada de muerte por sus padres. Después, gracias a un amigo, encuentra la conversión al cristianismo; pero esto lleva a una nueva persecución por parte de su familia que debe matarla según la ley islámica. El libro refleja la vida de muchas jóvenes musulmanas que en diversos aspectos pasan por situaciones parecidas.

**El primer viaje de la vida**

**Natalia López Moratalla,** PALABRA, Madrid 2007, 78 pp. La autora es catedrática de bioquímica y una autoridad en esta materia. Relata cómo dialogan madre e hijo, día a día, durante las dos primeras semanas de la existencia, mientras el hijo viaja desde donde arranca a vivir en el cuerpo de ella, hasta ocupar la primera habitación en el mundo: el seno materno. Muy interesante para saber expresar con realismo la plena individualidad del ser humano en gestación.

FRANCISCO DOMINGO

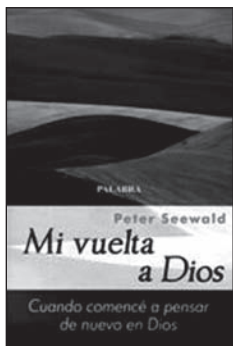
Subdirector del Instituto Superior de Ciencias Religiosas. Universidad de Navarra

## Ética e internet

**Fernando García**, RIALP, Madrid 2007, 208 pp. Aunque el uso de Internet es necesario en nuestro mundo plantea numerosas cuestiones éticas no resueltas todavía. Este libro ofrece criterios valiosos sobre los aspectos históricos, técnicos, sociológicos y morales de este nuevo medio de comunicación. Proporciona además una selección de páginas web útiles para el uso de Internet en el ámbito familiar y el escolar.

## Mi vuelta a Dios

**Peter Seewald**, PALABRA 2007, 144 pp. ¿Qué es lo que hace que un antiguo comunista, tras más de dos décadas de alejamiento, comience a pensar de nuevo en Dios? El autor narra cómo abandonó la fe y cómo, tras plantearse la búsqueda de un sentido a la vida y encontrarse con el entonces Cardenal Ratzinger, se decidió a volver al seno de la Iglesia. Un testimonio profundo sobre los valores y contradicciones de una época. Algunos momentos de la biografía son muy útiles para la reflexión con los alumnos de bachillerato.



## 22 maneras de caerse bien

**José Pedro Manglano Castellary**, PLANETA, Madrid 2007, 300 pp. Muestrario de 22 «yoes» que ayuda a evitar las trampas por las que huimos del propio yo. Presenta las actitudes fundamentales para ser una persona feliz que genera pensamientos positi-

vos y estimula el gusto por la vida. Antonio Mingote ilustra cada tipología. Con estos datos, ya se ve que puede dar muchas ideas para la propia vida y para enseñar a hacer más felices a los demás.

## OTROS MATERIALES

**DVD: Don Bosco.** Coproducción que distribuyen en España [www.goyaproducciones.es](http://www.goyaproducciones.es) y [www.casablanca.org](http://www.casablanca.org) 300 minutos de aventura vital y espiritual que se siguen con interés por la fuerza humana de Don Bosco y las coordenadas de su mensaje: razón, religión y cariño.

**Con Juan Pablo II.** *D.Bar-L.B.Koch-G. Lehideux*, PALABRA, Madrid 2007, 3 tomos de 40 pp. Obra ilustrada a modo de cómic. Presenta en imágenes aspectos importantes de la vida y el mensaje de este querido Pontífice. Muy sugerente para todos, desde los 8 años.

**Cuentos para ser humano.** *Luis M. Benavides*, ED. SAN BENITO, Buenos Aires, 236 pp. Cuentos vinculados con canciones y películas de cine, para reflexión y debate. Aporta un índice analítico de valores y un comentario de 100 de ellos; índices temáticos de películas y canciones, y un elenco de recursos didácticos adecuados para la formación de niños y jóvenes.

**Vía Crucis para niños (y no tan niños).** *Guillermo Urbizu*, 60 pp. Información y compra en <http://www.lulu.com/content/687832>. Dos niños siguen a Jesús camino de la Cruz. Son ejemplo de ternura y fe para los lectores



## FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA

Curso de Actualización

### Características del Curso:

- Exposiciones dirigidas por especialistas en temas de Ética y Moral
- Trabajo en grupos para elaboración de preguntas y diálogo posterior con los especialistas
- Debates para intercambio de experiencias: estudio de las dificultades prácticas en las tareas de formación moral y sugerencias para realizarlas con mayor eficacia
- Sesiones de trabajo sobre cuestiones interdisciplinares relativas a la formación moral y para el análisis de las características específicas de algunas edades

Este Curso de Actualización será de gran valor práctico para profesorado de Religión y muy efectivo para la formación doctrinal y cultural de cualquier intelectual, catequista o profesor católico.



TÍTULO: **EN FAMILIA CON EL PAPA**

COMENTA: *Luciano Garza. Profesor del Liceo Monterrey, México*

## CARACTERÍSTICAS

### Contenido:

El mayor éxito multitudinario de Benedicto XVI ha sido, hasta ahora, el V Encuentro Mundial de la Familia en julio de 2006 en Valencia. Con una fuerza extraordinaria el Papa mostró ante un millón y medio de personas la grandeza humana y sobrenatural de la institución familiar, sin necesidad de referencias a los ataques que sufre por parte de algunos medios e instituciones laicistas.

En España millones de personas siguieron el acontecimiento por televisión. Este DVD permite revivir lo central de aquella jornada a quienes estuvieron en Valencia y a quienes acompañaron al Papa desde lejos.

*El contenido principal es:*

1. En Familia con el Papa (35')
2. Breve biografía del Papa (2')
3. Himno de la Jornada (10')

*Los mensajes del Santo Padre:*

4. Saludo en el Aeropuerto (4')
5. Meditación en el Angelus (9')
6. Discurso a las Familias (25')
7. Homilía en la Santa Misa (20')
8. Palabras en el Angelus (4')
9. Despedida en el aeropuerto (2')

### Valoración técnica:

Una gran riqueza de imágenes y los textos del Papa en los momentos fundamentales hacen de este DVD un documento de gran valor sobre esta Jornada de las Familias, sobre la doctrina recordada por Benedicto XVI y sobre su sencillez y simpatía.

El contenido fundamental, de poco más de media hora de duración, es una síntesis apretada de las palabras del Papa y un

Tema:

### Benedicto XVI en Valencia



### E.S.O. y Bachillerato, Profesores y Familias

#### Producción:

Goya Producciones  
[www.goyaproducciones.es/](http://www.goyaproducciones.es/)

#### Distribución:

Goya Producciones  
 C/ Quintana 29,  
 28008 Madrid (España)  
 Tel. +34 915483875  
[goya@goyaproducciones.es](mailto:goya@goyaproducciones.es)

#### Género: Documental

**Duración total:** 111 minutos

**VVP:** 10 €, incluidos gastos de envío para España

magnífico compendio visual de la alegría que le rodeaba: gentes sencillas, intelectuales, jóvenes y menos jóvenes, de todos los rincones de España y del mundo.

### Valoración doctrinal:

Todo el mensaje del Sumo Pontífice es un canto al amor humano en la familia cristiana: a la fidelidad y a la generosidad; a los

hijos, esperados de Dios con un cariño abierto; a los abuelos, que son a la vez memoria y ejemplo de fe.

Cuando las corrientes laicistas promueven ambientes sociales y leyes contrarias a la familia que Dios ha querido, volvemos a escuchar palabras de seguridad y de futuro para la familia cristiana: su propuesta no es utópica, es la única que realmente garantiza la felicidad de los padres y de los hijos.

El ejemplo de vibrante alegría tan patente en la jornada con el Papa en Valencia se puede hacer inseparable de la santidad familiar cristiana de la que Benedicto XVI era portavoz. El documental traslada esta alegría al ambiente familiar o escolar.

### Aspectos pedagógicos:

El gran valor de este DVD es ayudar a grabar en la memoria y a evocar con sentido de proximidad la catequesis familiar del Papa en esos días de Jornada Mundial.

Tienen importancia los contenidos, pero quizá más la oportunidad de que los alumnos conozcan mejor al Papa y les resulte familiar y simpático.

Es conveniente enmarcar bien el visionado para que tengan ese sentido de cercanía que favorezca después la recepción gustosa de sus palabras y el interés por sus enseñanzas.

## DICTAMEN

El documental, como recuerdo de la visita del Papa a Valencia, sirve en cualquier nivel escolar, especialmente en Bachillerato.

Tiene también gran interés para parroquias, familias y cualquier institución o ambiente de formación cristiana.

**CARACTERÍSTICAS****Contenido:**

Este documental realiza un recorrido por la Historia de la Salvación, a través de cuatro capítulos, siguiendo las huellas de la obra redentora de Jesucristo.

Para ello se retrotrae a la promesa inicial de Salvación que aparece en el Génesis, las profecías del Antiguo Testamento, hasta llegar al nacimiento de Jesús en Belén, su vida y el cumplimiento de su labor redentora.

El contenido de los cuatro capítulos del documental es el siguiente: el **primero**, trata de las fuentes de la Revelación y su custodia; el **segundo**, en la promesa de salvación y su cumplimiento con el nacimiento de Jesús; el **tercero**, repasa los rasgos fundamentales de la vida pública de Cristo; y el **cuarto**, finalmente, expone la culminación de la obra de Redención de Jesucristo, con su Pasión, Muerte y Resurrección, para terminar con los inicios de la Iglesia, continuadora de la obra salvadora de Jesús en la tierra.

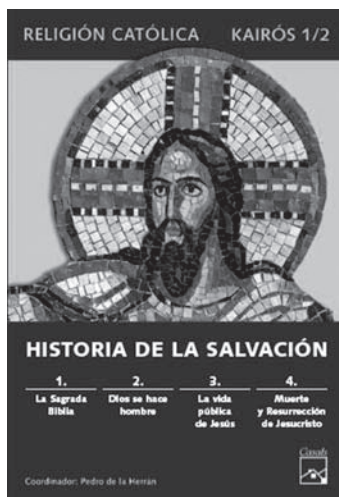
**Valoración técnica:**

El guión es siempre bastante lineal, de modo que facilita la comprensión de las cuestiones que se exponen.

Las imágenes son las habituales en estos temas bíblicos pero están presentadas con calidad y ritmo de modo que facilitan la atención y memorización por parte de los alumnos.

En muchos aspectos el estilo del documental mantiene modos de hacer similares al DVD que se comentó en el nº 32 de *Cauces*, que estaba dedicado a exponer la Historia de la Iglesia. No puede decirse que uno continúe estrictamente al otro, aunque sí hay continuidad en sus características técnicas y expositivas.

Tema:

**La redención prometida por Dios y realizada por Jesús****Alumnos de E.S.O.****Coordinación:**

Pedro de la Herrán

**Producción y Distribución:**

Editorial Casals, S. A.  
Casp, 79 – 08013 Barcelona  
Tel.: 93 244 95 50  
Fax: 93 265 68 95  
casals@editorialcasals.com  
www.editorialcasals.com

**Género:** Documental

**Duración:** 4 partes de 20 minutos cada una

**PVP:** 15 €

tamente al otro, aunque sí hay continuidad en sus características técnicas y expositivas.

**Valoración doctrinal:**

Todas las cuestiones se han tratado en plena coherencia con la doctrina de la Iglesia, y en concreto con el Catecismo y su Compendio, como se observa en algunos momentos del documental.

Es interesante observar cómo en varias ocasiones se realiza con acierto la síntesis entre la exposición bíblica y la vida cristiana, pues los acontecimientos y las explicaciones se aprovechan para mostrar de manera muy explícita ejemplos de respuesta fiel y generosa al plan de Dios.

**Aspectos pedagógicos:**

El estilo de este material didáctico es a la vez narrativo y sintético, lo que permite su utilización tanto en el inicio de la presentación de los temas como en las sesiones dedicadas al repaso y síntesis de las cuestiones que se han estudiado.

La “Ficha Técnica” que acompaña al DVD advierte que cada uno de los cuatro capítulos del documental se divide en unas zonas relativamente independientes que pueden ser objeto de un tratamiento breve en el aula. Se puede pedir a los alumnos que, tras el visionado de unos pocos minutos realicen un esquema o una redacción en la que recojan los contenidos fundamentales o se comente algún aspecto concreto.

Todo ello será más eficaz cuando los libros que se utilizan en clase tengan contenidos e imágenes similares a las del documental, pero, tal como se ha indicado, el DVD resultará útil para todos.

**DICTAMEN**

Los temas tratados y el modo de presentarlos responden muy en directo a la formación de alumnos que estudian la materia de Religión Católica en los primeros cursos de la enseñanza secundaria –de los 10 a los 13 años– pero son también de utilidad para las catequesis de Confirmación con chicos y chicas de 12 a 16 años.

# Mi primer libro de oraciones

## Para preparar la catequesis y regalar en la primera comunión



Devocionario muy indicado para todos aquellos niños y niñas que se preparan para recibir su primera comunión. Con las oraciones más frecuentes, la explicación de la Santa Misa y los sacramentos, las principales devociones y fórmulas de doctrina cristiana, cantos... Un buen regalo que ayudará a los niños y niñas a ser grandes amigos de Jesús para siempre.

#### AUTORES:

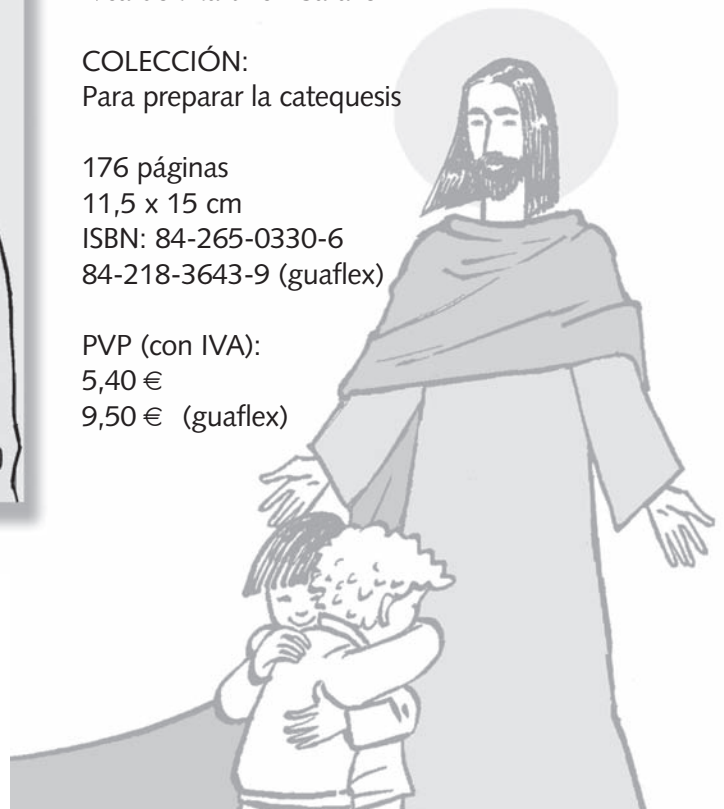
Pedro de la Herrán  
Ricardo Martínez Carazo

#### COLECCIÓN:

Para preparar la catequesis

176 páginas  
11,5 x 15 cm  
ISBN: 84-265-0330-6  
84-218-3643-9 (guaflex)

PVP (con IVA):  
5,40 €  
9,50 € (guaflex)




www.editorialcasals.com  
casals@editorialcasals.com  
902 107 007

DE INTERCOMUNICACIÓN  
**Cauces**  
INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS RELIGIOSAS - UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Depósito Legal: NA 1078-1995

Periodicidad: Tres números al año (febrero, mayo y octubre).

<http://www.unav.es/isrc/cauces.htm>  puede suscribirse aquí

#### Redacción y suscripción:

"Cauces de intercomunicación"  
Instituto Superior de Ciencias Religiosas  
Universidad de Navarra. 31080 PAMPLONA (España)  
Tel.: 948 42 57 16 - Fax: 948 42 56 33  
E-Mail: [isrc@unav.es](mailto:isrc@unav.es)

Secretaría: Arantza Azcona

Precio de suscripción en 2007: Europa: 7 €; Otros países: 15\$ U.S.A.  
Cheque bancario, Domiciliación bancaria o Tarjeta de crédito.

Edita: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, S.A.