



## PROFESORES

- Cómo hacer libros  
*Útil para la elaboración de materiales pedagógicos* 2-4

## RECURSOS EN LA 3RED

- Primeros Cristianos.com 5

## EXPERIENCIAS

- Serenidad, ilusión, esperanza  
*Investigan los alumnos* 6-7  
(Educación Secundaria)
- Blog-radio  
*Recurso inesperado* 8-9  
(Bachillerato)

## FAMILIAS

- La idea de Dios en nuestro tiempo  
*Una serie de televisión* 10-11

## BIBLIOTECA

- Cultura y actualidad 12
- Otros materiales para el departamento 13

## AUDIOVISUALES

- El dilema mente cerebro 14
- El Papa de la razón 15



# CAUCES DE INTERCOMUNICACIÓN

INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS RELIGIOSAS • UNIVERSIDAD DE NAVARRA

## Diálogo Fe-Cultura en clase

El actual sistema educativo está definido por la LOE y hemos de conocerlo bien para trabajar en él con mentalidad cristiana, con todas sus consecuencias.

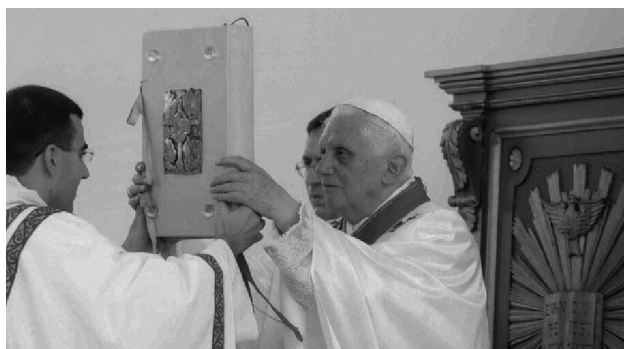
Una mirada a los currículos de las asignaturas deja ver que todo está empañado por un planteamiento reduccionista que ni siquiera insinúa la posibilidad de una visión trascendente de la persona y de su vida. Su consecuencia previsible en los alumnos es la pérdida de las raíces cristianas de nuestra cultura.

El primer diálogo con los currículos oficiales se da cuando tomamos en serio el Ideario del Centro y elegimos los libros de las asignaturas con auténtico sentido de responsabilidad.

Pero el verdadero diálogo es el que debe darse en el aula y sobre todo en el alumno, en su trabajo personal, en su valoración crítica de las informaciones recibidas, en la explicitación de su identidad religiosa, y en el auténtico ejercicio de la libertad cuando conoce la verdad sobre sí mismo y sobre toda la realidad a la medida de su desarrollo intelectual y afectivo.

Todas estas cuestiones no se juegan ni exclusivamente ni principalmente en el programa de Religión sino en el conjunto de transmisión cultural que se da globalmente al trabajar las diversas asignaturas.

Por eso la tarea del profesor de Religión ganará mucho si es capaz de localizar los puntos interdisciplinarios de mayor interés para situarlos adecuadamente en su asignatura y, cuando sea posible, hacer que los ejemplos que pone y los trabajos que encarga ayuden a sus alumnos a capacitarse para que ese diálogo fe-cultura se pueda dar y sea formativo. El actual sistema educativo hace especialmente necesaria y comprometida esta tarea del profesor.



2

Nº 41 2008

Consejo de Redacción:

Francisco Domingo,  
José Luis Pastor,  
José Manuel Fidalgo,  
Emilio Dáneo,  
Carmen José Alejos,  
Pedro de la Herrán

# Experiencia de cómo hacer libros

JUAN LUQUE MARTOS

Licenciado en Ciencias Religiosas. Córdoba

*Muchos profesores de Religión y responsables de Catequesis nos vemos en ocasiones implicados en la labor de redacción y edición de libros o de otros materiales educativos. Me ha parecido que puede ser útil que os transmita mi experiencia reciente en esta tarea.*

## El nuevo Catecismo

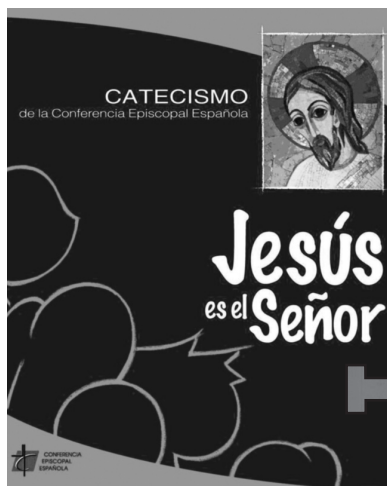
En el anterior número de CAUCES –nº 40, pp. 2-4– se ofrecía una completa panorámica del contenido y de lo que va a significar en el horizonte de la iniciación cristiana el nuevo Catecismo *Jesús es el Señor*, presentado por la Conferencia Episcopal española el pasado 7 de abril. Como se decía en esa ocasión, un Catecismo no es un libro más de catequesis, sino la orientación fundamental para todos ellos; es un paso adelante en la línea de adaptación del Catecismo de la Iglesia Católica para los niños.

## Un libro para catequesis

En las fechas de presentación del Catecismo se me propuso formar parte de un equipo de trabajo para editar una colección libros para la catequesis de primera Comunión que fuera el desarrollo pedagógico de *Jesús es el Señor*. El título del proyecto era *Ven y Sígueme* (coordinaba el proyecto Pedro de la Herrán, que tiene ya larga experiencia en estos trabajos) y tenía como idea conjugar la dimensión escrita tradicional con los medios audiovisuales y, además, con una decidida apuesta por el protagonismo de la familia como parte esencial para el éxito del proyecto.

## Las primeras decisiones

Partiendo de estos criterios, en las reuniones iniciales del equipo de redacción, además de los que debían preparar el texto de los libros, participaban también los



*Lo más importante es concretar muy bien lo que se quiere, antes de empezar la redacción*

responsables de la “parte audiovisual” del proyecto: se trataba de conjugar bien la utilización de los DVD y las canciones para que tuvieran un entronque natural con el texto y alcanzar así una mayor eficacia pedagógica.

Además, los libros habían de tener una doble utilización: por un lado en la catequesis parroquial dentro del plan específi-

co que cada parroquia llevara a cabo; y, por otro, habían de servir coordinadamente a la tarea educadora de los padres cristianos. Para ello, una cuarta parte de la exposición de cada tema habría de tener su texto y complementos audiovisuales preparados para el trabajo en casa, en el seno de cada familia.

## Concretando detalles

Primero, se realizó la distribución de los temas, tomando siempre como base *Jesús es el Señor*.

Después se concretaron algunos detalles para la integración de los distintos elementos a tener en cuenta: Catecismo, texto, ilustraciones y complementos audiovisuales.

Por ejemplo, en cuanto a las ilustraciones, se decidió que unos personajes de la edad de los niños –Felipe, Anita, Manu y Hernán– dieran continuidad apareciendo

siempre en la presentación de los temas

Otra decisión de este momento fue la referente a los pasajes bíblicos que habían de incluirse en el DVD. Disponíamos de una buena historia bíblica en dibujos animados que ofrecía todas las escenas que nos interesarán.

**El boceto de cada tema**


Era el momento de elaborar el esquema básico de trabajo que debía seguir cada uno de los temas. Tendrían ocho páginas y fijamos su distribución de este modo:

① *Página introductoria*


Cada tema debía iniciarse con un hecho de experiencia bien relacionado con las edades de estos niños. Esa introducción la reforzaremos con la presencia gráfica de algunos de nuestros personajes infantiles.

Varios autores denominan la etapa de estos niños como de *religiosidad imitativa*. Se refieren a que la religiosidad de los niños depende mucho del ambiente, sobre todo del entorno familiar. Por eso haremos que estas historias iniciales tengan también como coprotagonistas a los padres, a los abuelos y otros aspectos del ambiente que les rodea. Por la misma razón debemos aprovechar hechos que conocen los niños y que tienen relieve en determinados momentos.

La síntesis de esta introducción se hará el apartado *Dialogamos*,




## CANTAMOS



Podemos escuchar la canción **Ángel de la Guarda**, que se encuentra en la pista 4 del CD, y la aprendemos.

Ángel de mi guarda,  
dulce compañía,  
no me dejes solo  
ni de noche ni de día.  
No me desampares,  
que sin ti me perdería.

(Jasón L.)



*gamos*, con el que buscaremos implicar a los niños y niñas para que personalicen las distintas vicencias.

② *Palabra de Dios*

Decidimos adjudicarle dos páginas a este epígrafe, correspondiéndole así el momento básico de cada tema, plenamente dependiente del Catecismo. El plan es, además, hacer a lo largo de los tres cursos un recorrido bíblico completo, dedicando, lógicamente, un tratamiento especial a los contenidos relacionados con la Eucaristía. El epígrafe se completa con unas actividades que ayudan a fijar lo aprendido.

Como los niños de estas edades tienden a personalizar los ideales y valores, procuraremos ayudarles con la presentación gráfica de figuras y personajes concretos. Tienen especial importancia los personajes de la Biblia ya que constituyen la principal referencia religiosa de todos los tiempos y situaciones; de este

modo, lo aprendido en la infancia continuará presente a lo largo de la vida.

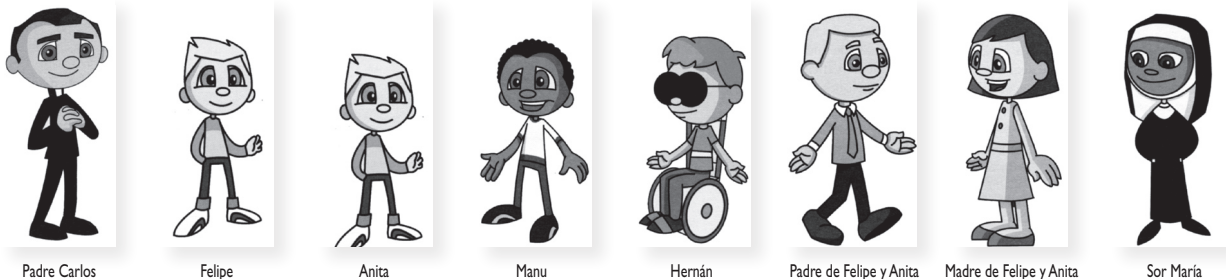
③ *Celebramos*

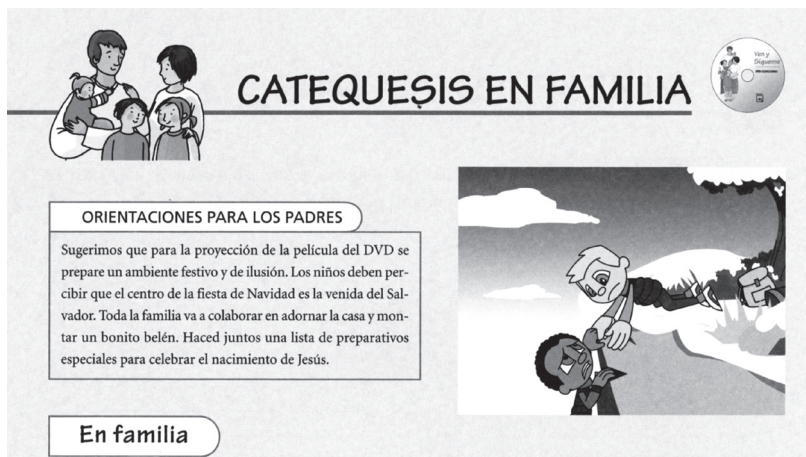
Ahora es el momento para ayudar a que los niños se vayan sintiendo hijos y protagonistas de la Iglesia. Es importante que se perciban como miembros de esta comunidad vinculada a Cristo en la que recibimos los medios de salvación y que, por eso, es condición de vida cristiana.

Este apartado ha de servir para que los niños y niñas valoren los sacramentos y las principales prácticas personales y comunitarias de la vida de piedad.

④ *Cantamos*

Este epígrafe ha de estar en continuidad con el anterior: el canto ha de ser oración que refuerza la unión con Dios en la piedad personal y la liturgia que acabamos de señalar. En las reuniones con los responsables de la





parte musical se eligieron cantos tradicionales y se vio la posibilidad de poner música a oraciones sencillas. El DVD que se recibe con el libro será un complemento de gran riqueza para la piedad de los niños y para la alegría en la catequesis familiar. En el propio libro del alumno figuran las partituras de cada canción.

⑤ *Mi respuesta a Dios*

*Celebramos* era ya una respuesta a Dios que se hace canción en *Cantamos*. Ahora, en este epígrafe, se aspira a que todos los niños entiendan la necesidad del seguimiento personal a Jesús. Juan Pablo II, en el n° 40 de *Novo millennio ineunte* indicaba que “la propuesta de Cristo se ha de hacer a todos con confianza. Se ha de dirigir a los adultos, a las familias, a los jóvenes, a los niños; sin esconder nunca las exigencias más radicales del mensaje cristiano”. Por eso nos parecía que han de ser explícitas las sugerencias para una respuesta personal y comprometida a la llamada de Jesús. Nos servirán además de refuerzo y ambientación las oraciones que incluye *Jesús es el Señor* en cada uno de los temas que estamos desarrollando.

⑥ *Aprendo y recuerdo*

Este epígrafe es también directamente deudor de *Jesús es el*

*Señor*, pues se aprovechan precisamente las “Palabras de fe” que el Catecismo presenta en el cierre de cada núcleo. Esas fórmulas de la fe ayudan a conseguir que la terminología quede bien explícita y facilitan a la memoria que pueda conservar con mayor seguridad los conocimientos centrales de la fe.

Los epígrafes 3 a 6 ocuparán otras dos páginas del libro.

⑦ *Catequesis en Familia*

Tal vez la mayor novedad de nuestro proyecto era que este epígrafe resultara esencial en la metodología. Estudiamos cuáles podían ser las funciones que asignaríamos a los padres para su catequesis. Decidimos en primer lugar que habrían de usar en casa *Jesús es el Señor*: así tendrían las orientaciones necesarias para ayudar a sus hijos en el repaso y en las actividades, para responder a sus preguntas y comentarles aspectos básicos de la vida cristiana. Entonces estará lleno de sentido rezar y cantar con ellos, y ver y comentar los fragmentos de películas del DVD.

Dos páginas del libro concretan esta zona dedicada a la catequesis en familia

⑧ *Fiestas y Santos*

En estas edades, los niños tienen un gran interés por personajes ejemplares y les gusta conocer

hechos concretos de sus vidas. Sabemos que muchos mensajes los asimilan mejor a través de los personajes que los encarnan que por medio de una teoría que todavía no están en condiciones de comprender adecuadamente.

Hicimos una relación de personajes y grandes fiestas litúrgicas que podrían ayudar a los niños a vivir el mensaje cristiano. Resultaron 42, y los distribuimos a lo largo de los temas más oportunos de los tres cursos, ocupando la página que cierra las ocho de cada tema.

**Y, después**

Después, cada uno de los miembros del equipo de redacción fuimos trabajando la parte que nos correspondía y viendo cómo se ensamblaba con lo que habían hecho los demás.

Es entonces cuando se pueden calibrar buena parte de los aciertos y los fallos del plan inicial y reformar el enfoque de los epígrafes que han de mejorarse.

Así fuimos trabajando, sin pausas y cada vez con más prisas, hasta disfrutar de lo que unos meses antes era un proyecto que sólo algunos veían con claridad.

**Evaluación**

Ha sido muy importante que las canciones que acompañarían al texto nos hayan entusiasmado ya desde las primeras veces que las hemos escuchado. Igualmente nos ha ayudado mucho el acierto de quienes se encargaban de las ilustraciones.

Al cerrar este artículo me alegra tener ya noticias de parroquias y colegios que muestran su agrado al comprobar que el método *Ven y sígueme* está ayudando a sus alumnos y familias a asimilar con eficacia y de un modo simpático los contenidos del catecismo *Jesús es el Señor* ■

juluma500@gmail.com  
www.catequesisenfamilia.org

# www.primeroscristianos.com

## Testimonios y ejemplos llenos de actualidad

FRANCISCO GALLARDO DE LA TORRE

Instituto Superior de Ciencias Religiosas. Universidad de Navarra

❖ **Ficha Técnica** ❖  
**www.primeroscristianos.com**  
 Portal realizado por  
 C.M. Mendaur  
 Universidad de Navarra  
 Edición inglesa:  
**www.earlychristians.org**  
 Contacto:  
[primeroscristianos@gmail.com](mailto:primeroscristianos@gmail.com)

❖ **Valoración** ❖

Categoría	Valoración
Estética	8
Contenidos	10
Cantidad de recursos	9
Navegación	9
Ambientación	8
Sentido cristiano	10

### Presentación

**www.primeroscristianos.com** es un portal de Internet, creado por **iniciativa** de un grupo de alumnos de la Universidad de Navarra que, haciendo eco a la catequesis de **Benedicto XVI**, busca difundir de manera sencilla información sobre los primeros seguidores de Jesús y hacer presente su **modelo** de vida a la sociedad de hoy.

Para los católicos, esta web podría considerarse un **álbum de familia**; por eso está diseñada de manera que cualquier persona interesada pueda usarla para aprender y enseñar la historia de los primeros cristianos.



### Comentario

El Portal, aun iniciando hace poco su andadura, tiene ya una información interesante y variada sobre la vida de las primeras comunidades cristianas, las persecuciones, la expansión del cristianismo, testimonios de los mártires, los Padres de la Iglesia, las catacumbas, y otros detalles que se aprecian en el cuadro de la derecha.

Se ofrecen, además, listados de **libros** y **películas** relacionadas con el cristianismo de este periodo, así como archivos de **audio** de las actas de los mártires o de la situación del cristianismo en los cuatro primeros siglos.

Es una página de gran utilidad para el profesor o catequista, tanto para obtener elementos útiles para sus clases como para proponer a los alumnos lecturas o trabajos.

La página ofrece también su **edición en inglés**, que se actua-

### ❖ Secciones de la página Inicio ❖

- Quiénes eran
- Cómo vivían
- Expansión del cristianismo
- Las persecuciones
- Testimonio de los mártires
- Las persecuciones
- Padres de la Iglesia
- ¿Sabes quién era?
- Las catacumbas
- Cronología Siglos I, II, III y IV

### ❖ Otras Secciones relevantes ❖

- Catequesis de Benedicto XVI
- Documentos de interés
- Tesoros de Roma
- La vocación
- Entrevistas
- Cuestiones controvertidas
- Lugares de Tierra Santa

liza a la vez que la versión en castellano. Esta en la dirección: **www.earlychristians.org**.

Es posible suscribirse al servicio mensual e-mail de su **boletín de novedades** ■

# Serenidad, ilusión, esperanza

## Retos ante tiempos difíciles

ROSA SILVA GIL

Profesora Religión ESO y Bachillerato. IES "Baelo Claudia". Tarifa. Cádiz

*La mejor manera de que los alumnos comprendan las cosas importantes y valoren las soluciones es que sean precisamente ellos quienes realicen el trabajo de descubrirlas desde textos interesantes y sugerentes y acertando a aplicarlas a su propia vida.*

### Presentación

Este trabajo surgió al hilo de una pregunta formulada en clase por uno de mis alumnos de 4º de ESO: “¿Qué podemos hacer nosotros para que mejoren las cosas?” En seguida pensé que sería interesante tanto para la asignatura de Religión como para la de Ética que los mismos alumnos pensarán en ello: ¿Cómo podemos nosotros aportar nuestro granito de arena para hacer más llevadera esta situación –crisis– que padecemos?

Indudablemente, nuestros chicos tienen inquietudes, pisan fuerte, afrontan la vida con deportividad, y hay situaciones de actualidad que no dejan pasar sin sentirse afectados, o porque las viven en su propia familia o porque las palpan en el ambiente que les rodea.



La realidad de las muchas “crisis” que vivimos ocupa la casi totalidad de las portadas de los medios de comunicación, y los alumnos deben encontrarse con el reto de pensarlas y superarlas como cristianos del siglo XXI: así que es un gran momento para “ponerles a prueba” y retarles con este trabajo.

### Objetivos

Lo que comenzó siendo un proyecto, se hizo realidad cuando

vi que los chicos comenzaban a dar posibles soluciones a problemas con los que se encuentran a su alrededor y, además, lo hacían con planteamientos positivos y optimistas (también alcanzables). El punto de partida ha sido la clase de 4º de ESO y la meta es llegar al resto de los cursos, amigos, familia, pandilla, vecinos...

### Temporalización

Han sido necesarias 3 sesiones distribuidas de la siguiente manera:

1ª sesión: Explicación del trabajo y selección de textos que utilizaremos. En grupos de 5 alumnos, unos estudian el tema de la *serenidad*; otros la *ilusión* y otros la *esperanza*. Comentario de puntos de interés extraídos de cada uno de los textos que acaban de leer y analizar.

2ª sesión: Puesta en común y debate, tomando como guión los textos seleccionados en la sesión anterior; cada grupo argumentará y razonará su punto de vista.

3ª sesión: Responder al cuestionario, y conclusiones.

### Textos para el trabajo

La vida ordinaria, la de cada día, la que está íntimamente relacionada con nuestro trabajo y con nuestro modo habitual de comportarnos, participa para muchas personas del mundo de la ilusión: es ésta una ilusión en la cual nos reconocemos a nosotros mismos en lo mejor de nuestro ser” (a).

“El arte de vivir requiere ante todo serenidad de ánimo para remansar la vida en lo que tiene de presente e impulsarla (sin ansiedades) hacia el futuro; el pasado también cuenta, pero de otra forma, su misión es enriquecernos y ayudarnos a encontrar referencias con las que identificarnos (a).

Tener un proyecto de vida es una necesidad vital, importa mucho la calidad de ese proyecto, porque no todos tienen la misma riqueza (a).

¡Aprovechar el tiempo es una de las claves de la felicidad! (a).

Sin amor, sin trabajo y sin cultivo de la inteligencia es difícil realizarse como persona y vivir la vida como una aventura; pero hace falta además que estas tres cualidades estén vitalizadas por un deseo común que las incorpore integrándolas; y es aquí donde se hace insustituible la presencia de la ilusión (a).

En el hombre están las huellas de su Creador y son estas huellas su referencia de identidad. No se puede establecer una separación absoluta entre Dios y el hombre (a).

No nos empeñemos en cambiar lo que no puede ser cambiado y aceptemos lo que la realidad tiene de irreversible, así nos evitaremos muchos disgustos. Los días que vivimos deben servirnos para aprender a estar cada vez más serenos a pesar de las ocasiones adversas (b).



### Selección de los textos

Los textos sobre los que trabajaron los alumnos los seleccioné de varios lugares:

a) *La ilusión. La alegría de vivir*, de Miguel Ángel Martí García.

b) *La serenidad. Una actitud ante el mundo*, de Miguel Ángel Martí García.

c) *Spe salvi*. Benedicto XVI, nn. 40, 49.

d) *Compendio del Catecismo de la Iglesia Católica*, n. 387.

e) *Parábola de los talentos*, Evangelio de San Mateo, 25, 14-30. He elegido esta parábola ya que manifiesta expresamente que “hay que hacer rendir todos los dones de naturaleza y gracia recibidos del Señor. Lo importante no es el número, sino la generosidad para hacerlos fructificar”. Si todos y cada uno de nosotros llevamos a cabo aquella labor, aquella misión, aquel trabajo que se nos

ha encomendado, sin escurrir el bulto y esperar que otros lo hagan por mí, tendremos un mundo que avanza en armonía con lo que hacemos.

### Conclusiones

Todos están de acuerdo en que el trabajo les ha hecho pensar para qué están en este mundo y sobre todo, que si cada uno hace aquello para lo que ha sido “llamado”, se avanza. Con el retroceso y los baches se adquiere experiencia y te ayudan a rectificar y hacerlo mejor la próxima vez y sobre todo, a ayudar al que tienes a tu lado; decía uno de los chicos: como Jesucristo desde la cruz perdonó a los que lo crucificaban.

La meta indudablemente es la felicidad, y parecemos a Cristo (de la mano de su Madre) es la clave del éxito, la clave de esa felicidad ■

[rosasilvagil@hotmail.com](mailto:rosasilvagil@hotmail.com)

### Cuestionario

1. Actualiza la parábola de los talentos, es decir, cuéntamela como si hablaras con alguien de tu pandilla.
2. Pon cinco ejemplos de talentos y cómo harías que fructificaran.
3. ¿Qué diferencias encuentras entre estar ilusionado y tener ilusiones en la vida?
4. ¿Cómo tú, un chico de 4º de ESO, puedes contribuir a que la sociedad en la que te mueves sea una sociedad llena de esperanza? ¿qué es para ti una sociedad llena de esperanza?
5. ¿En qué momento pones a Cristo en la cumbre de tu vida: siempre, cuando las cosas te van bien, cuando te van mal, nunca? Razona tu respuesta.
6. ¿Por qué crees que parte de la sociedad se acuerda tan poco de Dios (o no se acuerda prácticamente nada), mientras Dios no olvida ni un instante a cada una de sus criaturas?
7. ¿Cómo podemos demostrar nuestro agradecimiento a Dios por todo lo que tenemos (y por lo que no tenemos)?
8. Serenidad, ilusión, esperanza ¿cuál es la meta o el fin que pretendemos alcanzar?
9. A menudo se tiende a identificar la serenidad con la comodidad ¿encuentras alguna diferencia?, ¿vives en un mundo cómodo?
10. ¿Qué más puedes aportar tú a este trabajo?

Los obstáculos están para superarlos, conscientes de que en su resolución nos hacemos fuertes y vamos afrontando con responsabilidad las distintas tareas que como seres humanos nos corresponden (b).

El consuelo nos viene tanto del cielo como de la tierra, porque adonde no alcanzan los hombres llega Dios (b).

No cabe duda que el ser entrañablemente humano es la asignatura pendiente de nuestros días. Somos operativos, eficaces, eficientes, trabajadores y ordenados, pero nos falta lo único necesario: tener corazón (b).

¿Qué es la esperanza? La esperanza es la virtud teologal por la que deseamos y esperamos de Dios la vida eterna como nuestra felicidad, confiando en las promesas de Cristo, y apoyándonos en la ayuda de la gracia del Espíritu Santo para merecerla y perseverar hasta el fin de nuestra vida terrena (c).

La vida es como un viaje por el mar de la historia, a menudo oscuro y borrascoso, un viaje en el que escudriñamos los astros que nos indican la ruta. Las verdaderas estrellas de nuestra vida son las personas que han sabido vivir rectamente. Ellas son luces de esperanza (c).

Jesucristo es ciertamente la luz por antonomasia, el sol que brilla sobre todas las tinieblas de la historia. Pero para llegar hasta Él necesitamos también luces cercanas, personas que dan luz reflejando la luz de Cristo, ofreciendo así orientación para nuestra travesía. Y ¿quién mejor que María podría ser para nosotros estrella de esperanza, Ella que con su “sí” abrió la puerta de nuestro mundo a Dios mismo; Ella que se convirtió en el Arca viviente de la Alianza, en la que Dios se hizo carne, se hizo uno de nosotros, plantó su tienda entre nosotros? (c).

# Un blog en la radio

## Radio-fórum de sobre temas de Religión

ANTONIO CONTRERAS BARO

Profesor del Colegio San José. Málaga

*Se suele decir que a veces la imagen no deja oír, tal como ocurre con las palabras, que a veces no dejan ver la verdad de las cosas. En esta ocasión nos quedamos sin imagen: hay sonido y un texto para recordar las palabras y explicitar los propios pensamientos.*

### La primera noticia

Un compañero me comentó que había dado con un blog que tenía un *audio* breve, claro y muy sugerente, sobre la existencia de Dios, y que le parecía que podría servirme con mis alumnos.

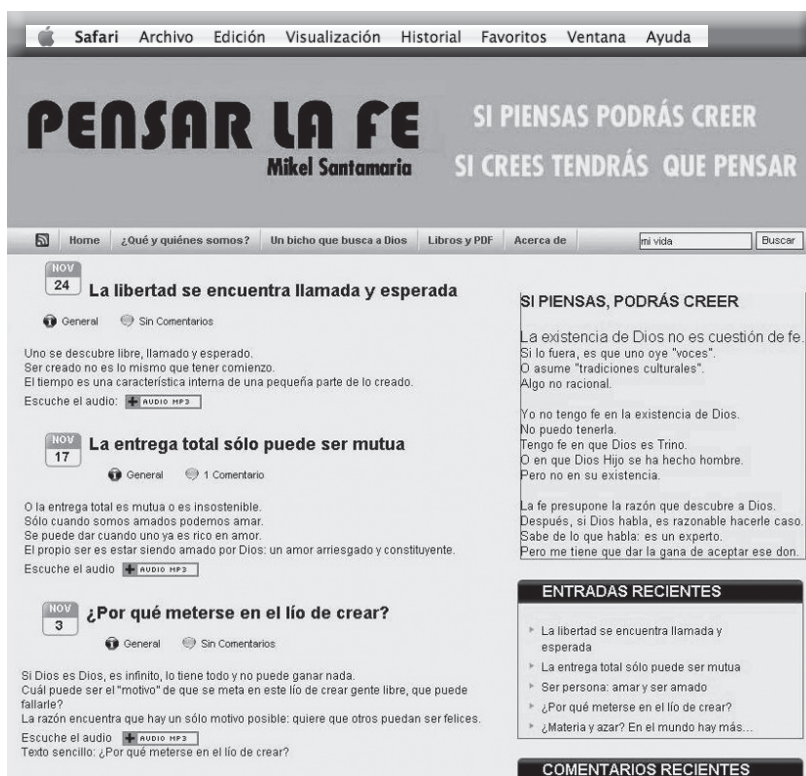
La dirección que me dio <http://blogs.cope.es/pensarlafé/> me llevó a la página que tenéis al lado, y comprobé que para cada Tema ofrece 5 minutos de *audio* y, casi siempre, algún *link* a textos breves de los libros del autor que están marcados en la barra gris de arriba: “*Qué y quiénes somos*” y “*Un bicho que busca a Dios*”.

Escuché un par de entrevistas, y también a mí me pareció que eran adecuadas para los alumnos.

### Así que... probamos

Se lo comenté a algunos alumnos de Bachillerato a los que doy clase y con un grupito de ellos hicimos una prueba. Les di a elegir, por los títulos, y les gustó “*Materia y azar. En el mundo hay más...*”.

Escuchamos juntos la entrevista, que dura 8 minutos, y después estuvimos comentando si nos parecía que lo que hemos oído tendrá interés para los compañeros de clase. Las opiniones fueron favorables y, además, hubo que cortar la conversación porque se habían suscitado muchas ideas, preguntas y comentarios. Les entregué entonces el “*Texto sencillo*” que acompaña al *audio* y quedaron en leerlo y decidir des-



pues si era interesante proponerlo para toda la clase.

La respuesta fue positiva y preparé la sesión.

### El plan inicial

**Elección del Tema.** Para empezar, me pareció que la entrevista titulada “*¿Por qué meterse en el lio de crear?*” sería de interés, y fácil de entender y comentar. También su *Texto sencillo* era claro y contenía conceptos muy aprovechables para que los alumnos reflexionaran sobre ellos, concretaran sus ideas y pudieran participar en el diálogo con cosas que decir y capacidad crítica. La

actividad ocuparía dos sesiones de clase y un trabajo en casa.

**Presentación.** Me pareció que sería útil dar un aire “novedoso” a la actividad que íbamos a comenzar, y lo hice con una breve introducción sobre el valor de la exposición oral y cómo aprovecharla bien.

**Audición y primera lectura**  
Escuchamos en silencio la entrevista y les entregué una fotocopia con el *Texto* breve para usarlo a continuación. Se trataba de leerlo con atención para ver si algo no se entendía o no era acorde con lo que habíamos escuchado. Respondí con brevedad a las cuestio-



nes que plantearon, comentándoles que lo importante era su reflexión personal sobre lo que habían oído y lo que estaba en el papel; que yo no intervenía.

**Trabajo personal.** Para ayudarles a madurar sus conocimientos sobre estos temas les entregué un cuestionario para cumplimentar con respuestas amplias y unas indicaciones para preparar el diálogo que se tendría en clase. Por ejemplo, entre las primeras:

– ¿Por qué nos crea “haciéndonos libres” y no “haciéndonos felices”?

– ¿Por qué remarca “puedan” al hablar de “personas que puedan ser felices”?

– ¿Se le hace daño a Dios con la vida en pecado?

– ¿Qué sentido tiene crear seres que pueden ser felices si también pueden ser desgraciados y, de hecho, muchos lo son?

En cuanto a las indicaciones para el diálogo, señalando que tienen que ser aspectos de este tema específico:

– Indica algún detalle del audio o el texto que no te parece concluyente.

– ¿Qué idea es la que más te ha gustado?

– ¿Hay algo que te gustaría poder explicarlo bien a tus padres o a tus amigos?

– Cómo explicar que no es lo mismo ser feliz que pasarlo bien.

**Sesión de síntesis.** Siguiendo las respuestas a las indicaciones para el diálogo, dedicamos una sesión de clase, casi completa, a comentar las diversas cuestiones que se plantearon.

## Evaluación y continuidad

La sesión de síntesis sirvió para que comprendieran mejor lo esencial del tema: de hecho el nivel de los comentarios resultó de buena altura.

Además, a mí me sirvió para conocer mejor las deficiencias en su formación y qué cosas del ambiente influyen excesivamente en su forma de pensar.

Resultó claro que bastantes alumnos habían acudido al blog para escuchar más veces el audio y hacer mejor su trabajo.

Algunos de ellos me dijeron que había temas mejores y, como además lo habíamos aprovechado bien, hemos seguido haciéndolo con contenidos que corresponden al momento del programa de la asignatura.

La última vez no hicimos la audición y lectura en clase: ya están las cosas maduras para que cuando les venga bien, en casa o en grupo, escuchen el audio que toca y se “bajen” el texto de apoyo. Así que con sólo la sesión de síntesis y la corrección de los trabajos se han cumplido también los objetivos previstos.

Esperemos que el autor siga su ritmo de poner en el blog una entrevista cada semana, así tenemos más temas para escoger y los alumnos oyen y leen sobre otras cosas que les parecen interesantes, aunque no sea para la asignatura ■

anconbar@gmail.com

## ¿Por qué meterse en el lío de crear?

... la razón no sólo nos dice que Dios existe. Si seguimos pensando, nos podemos preguntar:— ¿Y por qué se habrá metido Dios a crear nada? Si es Dios, si es absoluto, infinito, eterno, es también plenamente feliz. Y no necesita nada, porque ya lo tiene todo, también toda la bondad y todo el amor. ¿Cuál puede ser el motivo de que un Dios así se haya metido en el lío de crear? Y, en particular, en el lío de crear seres libres, que podemos responder a su amor, pero que también podemos negarnos a él, encerrarnos en nuestro egoísmo, “hacerle daño” a Él, y a los demás. ¿Por qué un Dios eterno e infinito se va a complicar la vida poniendo el corazón en alguien que no le aporta nada, cuando al poner el corazón se hace —de un modo misterioso pero cierto— “vulnerable” al sufrimiento del Padre por sus hijos?

Es más, como Dios es infinito y eterno, no sólo es que no gane nada, es que no puede ganar nada, porque ya lo tiene todo. Es simplemente imposible añadirle ni una brizna, ni un átomo de alegría o de felicidad a ese Dios que es infinito y goza de la entrega eterna entre el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo. Entonces, ¿qué puede pretender al crear? ¿Cuál puede ser el contenido de ese querer suyo que nos trae a la existencia? Para responder a esto, no hace falta la luz de la fe sobrenatural, basta lo que nos dice la mera razón. El único posible motivo de que un Dios infinito se meta a crear es que quiera -sin ninguna necesidad, porque le da la gana, con absoluta libertad- que haya otras personas -además de ellas tres-, que puedan ser felices. El contenido del designio creador sólo puede consistir en la felicidad de aquellos a quienes crea, porque a Él no se le puede añadir nada, pues ya lo es todo.

Esto significa, además, que, si hablamos de Dios, “crear” sólo tiene sentido si se trata de “crear personas”. No tiene sentido crear un universo material sin personas. En realidad, “ser creador” es siempre “ser creador de personas”. Un universo material sin personas no tiene sentido, no le “sirve” para nada. Lo único que tiene sentido es crear “personas que puedan ser felices”. Muchas de las personas creadas son espíritus puros, que no necesitan un mundo material. Pero algunas de las personas que Dios quiere felices somos de carne y hueso, y necesitamos un mundo material en el que vivir. Y por eso lo crea Dios. La felicidad de las personas de carne hace que tenga sentido crear un universo material.

Mikel Santamaría  
<http://blogs.cope.es/pensarlafe/>

# El paganismo. La idea de Dios en nuestro tiempo

JOSEPMARIA PASTOR

Capellán en el Colegio Pineda, Barcelona

*De igual manera que procuramos ayudar a la atención e interés de las alumnas con cosas que les resulten cercanas y sugestivas, hemos pensado utilizar el mismo sistema en sesiones formativas para las familias. La ocasión ha sido el ciclo que tenemos sobre san Pablo.*

## Presentación del tema

“Vamos a intentar trasladarnos a los tiempos de san Pablo”. El objetivo de la sesión es ver el paralelismo entre la situación que encontró el cristianismo en sus comienzos y la de ahora, con sus dificultades y prejuicios.

El público son las madres del parvulario y del colegio. Sólo disponemos de cincuenta minutos para la sesión, y los estructuramos de la siguiente manera:

**1. Introducción:** Cómo entra en contacto el Dios de los cristianos con el pensamiento pagano. Discurso de Pablo en el Areópago (4 min.).

**2. Proyección** de un capítulo de la famosa serie de los Simpson titulado *El hereje, Homer Simpson* (20 min.). Este episodio sintetiza muy bien la idea de Dios y de la religión en gran parte del pensamiento actual. Al final de la sesión los participantes quedaron muy sorprendidos de que todas las críticas que se lanzan contra la religión y contra Dios, tienen muy poco que ver con Jesucristo.

**3.** A modo de **cinéfórum**, examinamos la idea de Dios en el pensamiento actual y su semejanza con los antiguos paganos (20 min.).

**4.** Breve resumen de la **doctrina de la Iglesia** (6 min.).

## Resumen del episodio

Es domingo por la mañana. Hace mucho frío. La familia

Simpson ya está preparada para ir al oficio dominical (protestante). ¿Todos? No. Homer no quiere ir. Discute con su mujer y, después de una conversación inútil, se queda en casa. El sermón será sobre el infierno. El frío hace que las duras palabras del predicador parezcan más agradables y deseables que cualquier otra cosa.

De vuelta a casa, congelados, se encuentran con que su padre ha pasado el mejor día de la semana. Homer decide inventar su propia religión, con su día de fiesta incluido.

Tiene un sueño en el que se le aparece Dios, un poderoso anciano de barba blanca. Habla con él después del primer susto y se ponen de acuerdo para que le trate “a su manera” (con su religión).

## Algunas de las frases interesantes del capítulo

1. *¿Por qué es tan importante ir a aquel edificio todas las semanas? ¿No está Dios en todas partes?*

2. *Yo no soy malo, trabajo muchísimo, amo a mis hijos ¿Por qué me tengo que pasar medio domingo escuchando que me irá al infierno?*

3. *Nací domador de serpientes y domador de serpientes moriré, dice uno de los personajes (La religión totalmente irracional, como pura costumbre o tradición).*



4. *¡Oh Dios, todo-rencoroso, dime a quién quieres castigar y yo lo haré por ti!* Exclama Homer al final. Es la frase más significativa de todas. En el fondo, Dios es un ser poderosísimo y cruel.

## El problema de Dios

J. F. Kennedy: “El gran enemigo de la verdad, muy a menudo, no es la mentira (...) sino el mito”. S. Pablo se encontró un mundo lleno de mitos y de escepticismo: mitos en la gente sencilla, escepticismo en la culta.

“Vamos a intentar acercar a nuestro tiempo el discurso de S. Pablo en Atenas”.

Los atenienses buscaban algo nuevo. No buscaban ni la verdad ni la salvación, sino satisfacer su curiosidad. Y aquí aparece la primera semejanza con nuestro tiempo: la religión se relega al foro del debate, no a la vida ni a la cultura de la sociedad. La reli-

gión se incluye en el ámbito de la opinión.

A lo largo del episodio de la serie ocurre algo semejante: ¿qué más da lo que yo haga respecto a Dios, qué le importa a Dios si yo le rezo o no?

Incluso se va mucho más lejos, cuando dice Homer:

– *¿Y si nos hemos equivocado de religión? No conseguiremos sino ca-brearle más todavía.*

También cuando discute con su mujer ironiza sobre lo banal que es la religión: – *Te ruego que no me hagas elegir entre mi hombre y mi Dios, porque puedes no ganar.*

– *¡Ya estás otra vez! Siempre te pones de parte de los demás: Flanders, la compañía del Agua... y ahora Dios...*

Las religiones no son así más que intentos irracionales de llegar a Dios. No tienen ningún sentido. A un amigo, Apu, que adora un dios en forma de elefante le dice Homer: – *No quiero ofenderte, Apu, pero cuando repartieron las religiones tu estarías haciendo pis.*

Un Dios tan poderoso, ¿por qué no nos explica cual es el sentido de la vida? ¿Por qué hemos de esperar a morirnos para saberlo? Este movimiento religioso es siempre desde abajo hacia arriba, pero sin alcanzar nunca la cima: es la religión como iniciativa puramente humana para salvar los

misterios de nuestra existencia. Este concepto se asemeja tremendamente a las religiones paganas. Quizá la diferencia respecto al hombre antiguo es que aquél esperaba una ayuda de los dioses, al menos en situaciones desesperadas, pero ahora parece que ya no hay ninguna necesidad de Dios.

Lo único que se le pide a Dios es una explicación; pero si hay que morir para conocer el sentido de la vida... entonces –una vez muerto– ya no me interesa, porque seguramente no hay nada después de la muerte.

### Conclusión

Como se puede observar, no aparece por ningún lado la fe cristiana: Pero nosotros sabemos que Dios que se ha hecho hombre y nos ha hablado; y no sólo con palabras y ejemplos, sino que él mismo se ha hecho hombre como nosotros y nos ha explicado el sentido de la vida y de la muerte porque ha vivido y ha muerto con y por nosotros. El dios tan criticado en cambio, aparece como una idea absurda, como alguien que, siendo poderosísimo, no logra superar el mal y, entonces, parece que disfruta afligiéndonos con

los más variados dolores. Como un dios que se limitase a hacer lo que es parte esencial de la familia Simpson: reunirse en torno a la televisión. Dios sería como Homer, un espectador cualificado que, de vez en cuando, mira por televisión la historia de la humanidad.

### Valoración

1. En primer lugar, el anuncio de la proyección de un capítulo de esta serie ha levantado enormemente las expectativas y ha multiplicado la asistencia.

2. Desde el punto de vista teórico, ha quedado deshecho el tópico de la “misa obligatoria de los domingos”, esto es, la misa como una mera imposición; y, también, la reducción de la fe a cumplir con este “capricho” que manda la Iglesia.

3. Han comprendido –y queda pendiente para la sesión del mes siguiente– que la vida del cristiano consiste en vivir con Cristo, y que para lograrlo se necesitan unos medios que son la Iglesia y los sacramentos ■

[jomipastor@gmail.com](mailto:jomipastor@gmail.com)



FRANCISCO DOMINGO

Subdirector del Instituto Superior de Ciencias Religiosas. Universidad de Navarra

## ACTUALIDAD DOCTRINAL

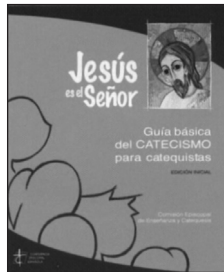
## Para dar razón de nuestra fe

**Subcomisión Episcopal Española de Catequesis.**

EDICE, Madrid 2007, 148 pp. Colección de fichas de trabajo que ayudan a entender y aplicar a la vida las enseñanzas del "Compendio del Catecismo de la Iglesia Católica". Pretende desarrollar una comprensión sistemática y orgánica del conjunto de la fe; dar a conocer el lenguaje común que recibimos

de la Iglesia e impulsar, con la ayuda del Espíritu Santo, una forma de vivir los acontecimientos y situaciones, la vida personal, familiar y social, iluminada y orientada por la experiencia cristiana. Un eficaz instrumento para quien desee seguir personalmente un itinerario que le ayude a ahondar en la fe.

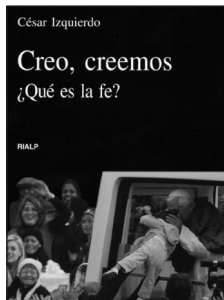
## Guía básica del Catecismo para catequistas

**Subcomisión Episcopal Española de Catequesis,**

EDICE, Madrid 2008, 140 pp. Esta publicación tiene como principal objetivo ayudar a los catequistas en su formación personal como cristianos y como catequistas, al tiempo que ofrece medios para conocer bien el Catecismo y para llevar a cabo las tareas de catequesis con cada uno de sus temas.

## PROFESORES Y CATEQUISTAS

## Creo, creemos. ¿qué es la fe?

**Cesar Izquierdo,** RIALP, Madrid 2008, 264 pp. El

acto de fe en Jesucristo tiene siempre consecuencias: hay mártires que derraman su sangre por esa fe; a otros, también santos, la fe transforma sus vida. Este libro se estructura en torno a Dios, en quien se cree; al hombre, que realiza un profundo ejercicio de racionalidad y libertad; y a la Iglesia,

donde se recibe, se vive y se celebra la fe.

## El origen del hombre

**Carlos A. Marmelada,** PALABRA, Madrid 2008, 73

pp. Breve repaso de los conocimientos actuales sobre la aparición del hombre y sobre su evolución, a partir de los registros fósiles. El autor expone los datos científicos, y no deja de criticar las hipótesis interesadas de algunos paleontólogos, ni el reduccionismo ideológico de quienes contraponen *evolución y creación*.

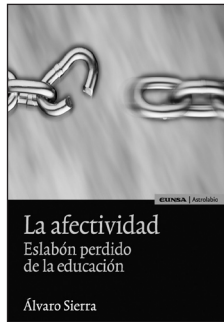
## El trabajo de los profesores. Virtudes en los educadores

**David Isaacs,** EUNSA, 120 pp. El libro no se centra

en el trabajo del profesor sino en las virtudes necesarias para que sea un auténtico educador, y en especial en la justicia, la comprensión y el optimismo. Es de *justicia* que domine su materia; conozca y viva el ideario; que sea competente en la realización de sus funciones; que sea una persona culta; participe en el proceso

de mejora del centro y viva la justicia en relación con las autoridades externas. Para ser *comprensivo* necesita conocer bien la situación de cada alumno y estar en condiciones de comprender empáticamente y comunicar esa comprensión. El profesor *optimista* confía en los alumnos, es realista y sabe superar las dificultades con un positivo sentido de humor.

## La afectividad. Eslabón perdido de la educación

**Álvaro Sierra,** EUNSA, Pamplona 2008, 200 pp.

No se trata de una educación de la afectividad en el sentido rotundo del término porque la afectividad en estricto sentido no se educa. El libro ayuda a que los padres y educadores sepan cómo los sentimientos nobles y las emociones sanas pueden y deben suscitarse ya que la afectividad se construye, se despliega, con múltiples

modalidades, a partir de un ambiente dado, unas relaciones interpersonales, una específica forma de sentir, de percibir, de vivir.

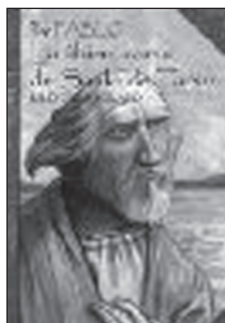
FRANCISCO DOMINGO

Subdirector del Instituto Superior de Ciencias Religiosas. Universidad de Navarra

## LECTURAS PARA ALUMNOS

### Yo soy Pablo. La última carta de Saulo de Tarso

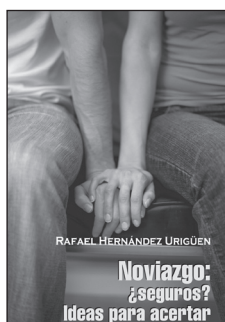
Julio César Romano, Palabra, Madrid 2008, 96 pp.



Relato novelado para jóvenes, escrito en primera persona. Acerca a san Pablo de modo muy vivo y realista a los lectores. Al hilo de la carta aparecen una expresiva autobiografía del Apóstol, el eco de sus ilusiones y de sus luchas, y, sobre todo, de su fidelidad a Jesucristo. Buena lectura para los alumnos en el Año Paulino.

### Noviazgo: ¿seguros? Ideas para acertar

Rafael Hernández Urigüen, EUNSA, Pamplona 2008, 272 pp.



El libro está escrito en forma de diálogos, por lo que resulta especialmente sugerente, atractivo y cercano. Acertar en esta elección es sin duda un asunto muy central en la vida, y no basta guiarse con el “me siento atraído, me gustas, pienso en ti, te quiero, te necesito...”. Buena lectura para Bachillerato y, a veces,

antes: cuanto antes puedan tener planteamientos claros y decididos en este ámbito, se ahorrarán problemas y ganarán alegrías.

### Los 14 “manglanitos”

José Pedro Manglano, COBEL, 14 libritos. Se han reunido en una colección los libritos de cada mes del año y dos especiales dedicados al Corpus Christi y al Espíritu Santo. Los lectores conocen su estilo porque habrán utilizado ya alguno de ellos: mediante ideas sencillas y sugerentes se desgranán día a día aspectos muy prácticos de la vida cristiana. Los pedidos se realizan a través de <http://manglanitos.es/>

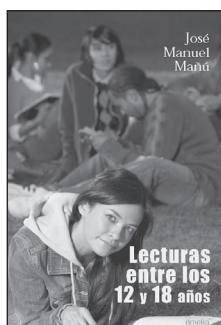


través de <http://manglanitos.es/>

## OTROS MATERIALES

### Lecturas entre los 12 y 18 años

José Manuel Mañú Noain, EIUNSA. Madrid 2008, 215 pp.



Después de *Leer en Primaria: tú puedes*, y con un esquema similar, dirigido a los jóvenes, nos ofrece 300 reseñas de libros para leer entre los 12 y los 18 años. No pretende conseguir la selección ideal, sino aportar noticias de libros valiosos por algún concepto, para que un profesor que conozca bien a sus alumnos pueda recomendar a cada uno la lectura más adecuada.



Javier Sesé y Ramiro Pellitero (eds.), EUNSA, Pamplona 2008, 272 pp.

## LA TRANSMISIÓN DE LA FE EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA

El libro recoge buena parte de los temas que se expusieron en el Simposio de Teología que organizó el ISCR en abril de 2007. Destacamos algunos títulos de su índice:

- Retos actuales para la educación de la fe. *Mons Jaume Pujol, Arzobispo de Tarragona*
- Fe vivida y transmitida: la pedagogía de la santidad. *Javier Sesé*
- La inculturación de la fe hoy. *Sergio Lanza*
- La enseñanza religiosa y los retos del laicismo. *Javier Segura Zariquiegui*
- La catequesis del siglo XXI. *Ramiro Pellitero*
- Medios de comunicación social, nuevas tecnologías y transmisión de la fe. *José María Gil Tamayo*

Es un libro que no debe faltar en la **Biblioteca del profesorado**

Su lectura será de gran utilidad para profesores y responsables de catequesis

DVD

TÍTULO: **UNA VISIÓN DEL HOMBRE**COMENTA: **José Luis Pastor**. Colegio El Redín. Pamplona-Navarra**CARACTERÍSTICAS****Contenido:**

La periodista Elica Brajnovic entrevista al catedrático de Anatomía y Embriología de la Universidad Autónoma de Madrid, **José Manuel Giménez Amaya**.

Se abordan aspectos que tienen en la actualidad mucho interés. Los agrupamos en ocho núcleos, indicando el momento en que comienzan:

- Min. 1: *Mente y cerebro, ¿son lo mismo?*
- 4,30: *El cerebro del embrión humano*
- 7,30: *La función de zonas específicas del cerebro*
- 10,30: *¿Es posible el desarrollo de las funciones cerebrales?*
- 13,30: *¿Hay diferencias cerebrales relacionadas con el sexo?*
- 17,00: *Lo cerebral del Alzheimer y los trastornos mentales*
- 22,00: *El daño cerebral y los problemas de comportamiento*
- 26,00: *¿Amaremos con el corazón o con el cerebro?*

Estamos, como se ve, ante preguntas y perplejidades de las que deseamos saber más.

**Valoración técnica:**

Es una entrevista bien grabada y con ritmo y continuidad en los temas.

El entrevistado es natural y espontáneo en sus explicaciones.

**Valoración doctrinal:**

No se trata de una entrevista catequética sino científica y divulgativa pero, sin duda es formativo advertir con mayor claridad que hay funciones humanas que superan las coordenadas de lo material del propio cuerpo.

**Tema:****Datos científicos para el dilema mente-cerebro****Alumnos desde 3º ESO, Padres y Profesorado****Entrevista:**

Elika Bragnovic

**Producción:**Clínica Universidad de Navarra  
Servicio Medios Audiovisuales**Distribución:**CUN Divulgación – ICT,SA  
Tel: 91 431 92 05  
Casablanca: arvo@casablan.org  
Librerías Troa: www.troa.es**Género:** Entrevista**Duración:** 29 minutos**PVP:** 13 €, incluido IVA

Se insiste en la unidad de la persona humana superando los esquemas reductivos materialistas o biologicistas. Esto es muy patente al mostrar que el inicio de la neurociencia, y su enfoque de los desafíos más profundos, han exigido y exigen un tratamiento multidisciplinar.

Los datos que se obtienen de la entrevista ayudan a enjuiciar con seriedad y criterio las informaciones, tantas veces superfi-

ciales o sesgadas, que aparecen sobre estos temas en los medios de comunicación.

**Aspectos pedagógicos:**

Esta entrevista será muy útil como inicio o final de unas clases sobre estos temas, de acuerdo con el programa del curso, pues en los dos casos hará aflorar ideas muy fundamentales.

Con alumnos de ESO, se les puede dar la lista de los “ocho núcleos” que se indicaban y hacer después un breve “diálogo de recuerdo” sobre cada uno de ellos. Para asegurar los objetivos de la sesión, es preciso que el profesor haya visto y madurado antes la entrevista.

En cualquier caso será muy provechosa una sesión posterior con un especialista de buen criterio que ayude a comprender los elementos antropológicos y culturales implicados en estas investigaciones y en su divulgación.

**DICTAMEN**

Esta entrevista es siempre interesante en los niveles que indicamos.

Tiene también interés en el estudio del hombre en asignaturas de Ciencias Naturales para fortalecer el sentido de unidad de la persona y evitar materialismos de divulgación.

La Clínica de la Universidad de Navarra ha producido también otro documental titulado “**Mente-cerebro**”, de 34 min. -con abundante material gráfico de apoyo- en que José Manuel Jiménez Amaya dialoga con José Ignacio Murillo (Profesor de Filosofía de la Universidad de Navarra): resulta más rica en perspectiva pero con menos unidad.

## CARACTERÍSTICAS

**Contenido:**

Tras 23 años trabajando con el Papa Juan Pablo II, Joseph Ratzinger fue elegido para sucederle. Para muchos resultó una sorpresa su sencillez, su talante cariñoso, y de algún modo su sabiduría que lleva también a muchos no católicos a pensar: “tiene cosas que decir y nosotros tenemos que escucharle”.

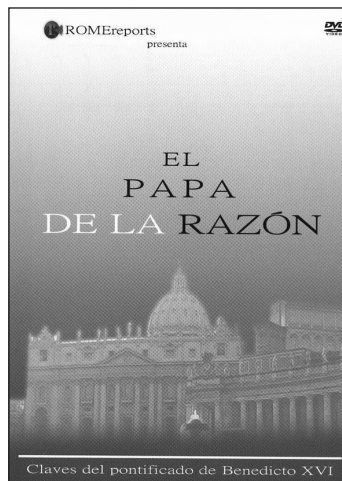
El documental presenta las claves de los diversos ámbitos en que Benedicto XVI está orientando a la Iglesia y al mundo.

Aparecen en ese marco, la visión que el Papa tiene de la Iglesia Católica, su agenda, y algunas claves de su Pontificado: la primacía de la razón, el diálogo interreligioso, el futuro del cristianismo.

Todo ello está enmarcado en una visión muy cercana del Papa, pues se muestran de modo natural momentos de sus días normales de trabajo, de su descanso, de sus viajes y de su historia personal. Además escuchamos a quienes son colaboradores en sus tareas o han testigos cercanos de su vida.

Desfilan a lo largo del documental los días de su juventud, su participación en el Concilio, su servicio al Papa Juan Pablo II, su labor de investigación, y algunas actuaciones y enseñanzas que sugieren las líneas prioritarias de su pontificado. Por ejemplo, el discurso de Ratisbona y sus consecuencias de diálogo con el Islam; su reiterado juicio del relativismo y sus secuelas en la vida civil; sus pasos para la unidad de los cristianos y el diálogo interreligioso; su atención a los avances científicos y al medio ambiente, etc.

Tema:

**Claves del pontificado de Benedicto XVI****Alumnos de 4º ESO, Bachillerato y Profesores****Productor ejecutivo:**

Yago de la Cierva  
y César Espoz

**Producción:**

Romereports  
Via della Conciliazione 44. VA/4º  
00193 ROMA  
www.romereports.com

**Distribución:**

Casablanca: arvo@casablan.org  
Librerías Troa: www.troa.es

**Género:** Reportaje**Duración:** 52 minutos**PVP:** 15 €, incluido IVA**Valoración técnica:**

Tanto las imágenes como la música de fondo son de gran belleza.

Asistimos a la oración de Benedicto XVI, a sus encuentros con personas muy diversas, a sus discursos, a sus visitas, y todo con muchos y valiosos primeros planos.

El texto castellano y su narración son excelentes.

**Valoración doctrinal:**

La presentación de su pensamiento y sus enseñanzas es muy adecuada, y todo el documental muestra respeto y disposición de aprender de las palabras y el ejemplo de Benedicto XVI.

Los testimonios de las personas que comentan las actuaciones del Papa están bien elegidos y subrayan adecuadamente esas enseñanzas.

Es, ciertamente un buen resumen de las líneas fundamentales del magisterio y de la actuación de Benedicto XVI a lo largo de su tarea de servicio a la Iglesia y en los primeros años de su pontificado.

Se enmarca adecuadamente su enfoque de cuestiones referentes a sus encíclicas y a otras cuestiones eclesiales: la liturgia, las investigaciones bíblicas, criterios en bioética, sugerencias para la vida social y cultural, etc.

**Aspectos pedagógicos:**

No es fácil separar zonas del documental ya que está todo él muy articulado. Parece que debe verse completo o en dos partes con ocasión de unas fechas especiales.

Puede ser de mucho interés en 4º de E.S.O. al iniciar el estudio de los temas de la historia contemporánea de la Iglesia y de la cultura.

## DICTAMEN

Como se ha comentado, se trata de un documental de muy buena calidad técnica y de magnífico contenido, de manera que es bueno plantearse el uso que se le dará este mismo curso o en el futuro. Sirve igualmente en un centro escolar o en una parroquia.

Con licencia  
eclesiástica

# Ven y sígueme

- Método innovador de catequesis de Primera Comunión
- Desarrollo pedagógico para trabajar el **Catecismo Jesús es el Señor**
- De interés para colegios, parroquias y familias



**Tres libros** para los niños, uno para cada año (las parroquias y colegios que ofrecen sólo dos años de catequesis pueden prescindir del primer libro).

**Tres DVD**, uno en cada libro para ver en familia y hacer una entretenida catequesis familiar.

**Tres CD**, con 14 canciones cada uno para acompañar los temas del libro.



Una página web [www.catequesisenfamilia.org](http://www.catequesisenfamilia.org)  
como ayuda para los sacerdotes, catequistas y familias

Atención al cliente: **902 107 007**  
mail: [casals@editorialcasals.com](mailto:casals@editorialcasals.com)  
web: [www.editorialcasals.com](http://www.editorialcasals.com)

DE INTERCOMUNICACIÓN  
**Cauces**  
INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS RELIGIOSAS - UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Depósito Legal: NA 1078-1995

Periodicidad: Tres números al año (febrero, mayo y octubre).

<http://www.unav.es/iscr/cauces.htm> puede suscribirse aquí

**Redacción y suscripción:**

“Cauces de intercomunicación”  
Instituto Superior de Ciencias Religiosas  
Universidad de Navarra. 31080 PAMPLONA (España)  
Tel.: 948 42 57 16 - Fax: 948 42 56 33  
E-Mail: [isrcr@unav.es](mailto:isrcr@unav.es)

**Secretaria:** Arantza Azcona

**Precio de suscripción en 2008:** Europa: 7 €; Otros países: 15\$ U.S.A.  
Cheque bancario, Domiciliación bancaria o Tarjeta de crédito.

**Edita:** Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, S.A.