



PROFESORES

- Objetivos de la formación cristiana
Enseñar a valorar la fe 2-3

EXPERIENCIAS

- Conocer mejor las verdades cristianas
Trabajar textos del A. T. 4-5
(Educación Primaria)

- El valor del matrimonio
Análisis de la situación actual 6-7
(Educación Secundaria)

- Cine-fórum
Una historia del Bronx 8-10
(ESO y Bachillerato)

RECURSOS EN LA RED

- *Página web de ARVO* 11
Servicio de documentación

BIBLIOTECA

- Actualidad doctrinal 12
- Otros libros para el Departamento 13

AUDIOVISUALES

- La valentía 14
- Homosexualidad 15



CAUCES DE INTERCOMUNICACIÓN

INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS RELIGIOSAS • UNIVERSIDAD DE NAVARRA

2006 con amor y esperanza

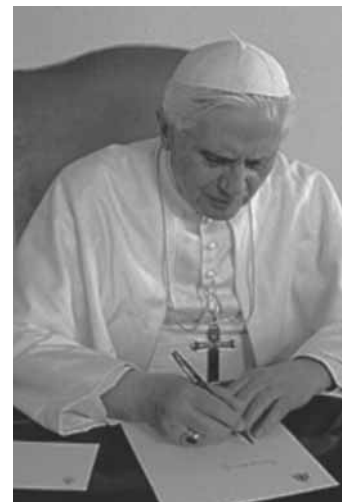
Hemos dejado atrás el año 2005 y nos adentramos en el 2006 llenos de esperanza cristiana que, sin caer en un optimismo ingenuo e irresponsable, mira al futuro con la confianza puesta en el amor que Dios nos tiene, como nos recuerda el Santo Padre en su primera Encíclica.

Benedicto XVI hizo un balance del año 2005 en un espléndido discurso ante la Curia Romana el 22 de diciembre. En sus palabras repasa con visión sobrenatural los grandes acontecimientos que han marcado la vida de la Iglesia en el pasado año, y lo hace en un tono de alegría y agradecimiento a Dios.

En primer lugar, hemos vivido el año inolvidable de la partida al Cielo de nuestro querido Juan Pablo II: su último regalo ha sido esa impresionante lección de vida entregada a Dios y de amor a los demás impartida al final de sus días desde la cátedra del silencio y del sufrimiento. Nos hace pensar en Cristo, pues sólo Él dota de sentido al dolor humano, sólo la bondad infinita de Dios, su Amor Misericordioso, se erige en límite imponente al poder del mal en el mundo.

2005 ha estado marcado también por la continuidad de las Jornadas Mundiales de la Juventud y el impresionante testimonio de fe y adoración al Señor en la Eucaristía de más de un millón de jóvenes en Colonia. Este Año de la Eucaristía, con el Sínodo de los obispos, ha supuesto un gran don para toda la Iglesia.

El Papa ha querido recordar los 40 años de la clausura del Concilio Vaticano II, y ha insistido en la importancia de su aplicación fiel, frente a las interpretaciones rupturistas. Gracias a Dios los frutos de su recepción adecuada en la vida de los cristianos resultan ya visibles. El Concilio seguirá siendo para los próximos años el punto de referencia fundamental para la acción salvífica de la Iglesia en el mundo.



El Santo Padre Benedicto XVI

1

Nº 34 2006

Consejo de Redacción:

Francisco Domingo,
José Manuel Fidalgo,
Emilio Dáneo,
Mateo Blanco,
Anastasio Gil,
Pedro de la Herrán

Los objetivos de la formación cristiana

Enseñar a valorar la fe

JOSÉ MANUEL FIDALGO

ISCR. Colegio Irabia. Pamplona

En la tarea de la formación cristiana, nos enfrentamos no sólo a un problema de ignorancia de los contenidos de la fe, sino también a una actitud muchas veces negativa ante el cristianismo y la Iglesia. El profesor de Religión ha de tomar en cuenta esta actitud ambiental, presente hoy en día, para programar el desarrollo de su asignatura con verdadera eficacia.

Las metas de la formación cristiana

En la enseñanza escolar podemos distinguir estos tres tipos de contenidos:

① *Contenidos conceptuales:* contenidos que se deben impartir en la asignatura.

② *Contenidos procedimentales:* procedimientos, técnicas, destrezas que se deben adquirir y utilizar.

③ *Contenidos actitudinales:* actitudes, disposiciones que se pretende que incorporen.

Esta distinción resulta especialmente valiosa al aplicarla a Enseñanza Religiosa Escolar. Podríamos así distinguir, por tanto, tres etapas en la tarea de formación cristiana en nuestra Área:

- ❑ *El conocimiento del contenido de la fe cristiana*
- ❑ *Los procedimientos para que se graben con convencimiento y se favorezcan las actitudes*
- ❑ *Una actitud de valoración positiva respecto de la fe y la vida cristiana*

La distinción es real y, de hecho, a veces la labor escolar se queda sólo en el primer nivel. Es bueno reflexionar sobre ello para comprobar que estos tres aspectos están íntimamente entrelazados y, en el fondo, cada uno favorece a los otros y, a la vez, los necesita. Los tres planos son re-



*Las metas de la formación cristiana:
conocer,
reflexionar y
valorar la fe*

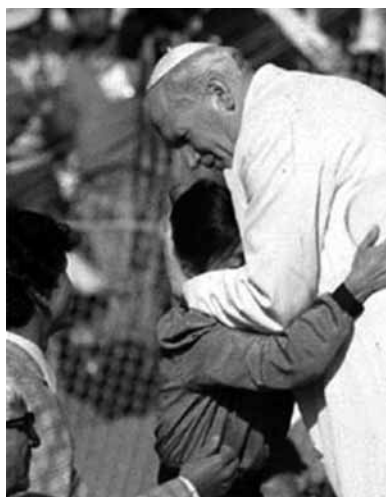
levantes y la organización pedagógica de la formación cristiana ha de tenerlos en cuenta. El recorrido de la formación cristiana estructurada pedagógicamente serían por lo tanto, conocer la fe, reflexionar sobre ella y sus consecuencias, valorar esos criterios y modos de vivir. Todo esto apunta, en definitiva, a una realidad sobrenatural que se constituye en fin último de toda la formación: el convencimiento de que en Dios está nuestro destino definitivo y nuestra plenitud de vida; en conocerle, amarle y vivir unidos a Él radica nuestra felicidad. Este convencimiento da sentido al desarrollo de la Pedagogía de la fe.

A todos los profesores de Religión nos convoca el interés común por la formación cristiana de la gente joven. La Enseñanza Religiosa Escolar es un instrumento formidable (no el único) para la formación de nuestros alumnos, que posibilita, dentro del más exquisito respeto a la libertad, la apertura a una vida espiritualmente valiosa, plenamente humana e intensamente personal y voluntaria.

El interés por que conozcan, valoren y deseen vivir la fe cristiana, convencidos de su valor inigualable para forjar la felicidad de cada ser humano, da un carácter propio al profesor de Religión Católica y llena de sentido profundo su actividad profesional. Y ese marco de conoci-

miento, valoración y estilo personal será referencia constante en su tarea de programación de las clases de la asignatura de Religión en cualquiera de los niveles.

El profesor ha de tener claro que, partiendo de los contenidos, y con los procedimientos metodológicos oportunos, debe lograr que el alumno alcance una actitud tan positiva que desee hacer vida suya la vida de Cristo. En ocasiones el planteamiento habrá que hacerlo desde las metas: llegar a esa actitud exige que conozcan y comprendan bien algunos contenidos conceptuales, y que reflexionen sobre ellos y las perspectivas personales y sociales de su vida, con ayuda de unas actividades pedagógicamente eficaces.



Valorar positivamente el cristianismo

Una persona bien formada no es sólo una persona que conoce bien el cristianismo, sino alguien que también lo aprecia y desea vivirlo. Como somos profesionales de la formación todos entendemos que cuando hablamos de formación cristiana queremos decir algo que va mucho más allá de la mera “información cristiana”.

Lo señala con claridad el Papa Benedicto XVI:

“(…) Nuestros profesores han protestado, con razón, diciendo que la clase de religión no es una simple información; es mucho más que eso. Es una forma de enseñar a vivir la vida; en las clases de religión se impartía algo mucho más importante que meras noticias. Se comunicaba a los alumnos, se les transmitía, interés y simpatía hacia un determinado estilo de vida, es decir, se les proporcionaba algo que no pueden adquirir con la simple noticia de los hechos.

Creo que habría que lograr un cambio radical en este aspecto, partiendo de la base, que hay que reconocer, de que muchos de los que recibimos clases de religión en la escuela, no fuimos preparados para convertir ese mundo tan paganizado. Pero los alumnos tienen que tener los medios a su alcance para poder conocer el cristianismo, deben estar enterados de qué se trata y eso, como es natural, se debe enseñar de una forma amable y simpática, para que en ellos pueda forjarse una idea clara y tal vez lleguen a pensar: “esto podría ser bueno para mí”. (J. RATZINGER, *La sal de la tierra*, PALABRA, Madrid 1997, pp.133-134.)

Por lo tanto, el “interés y la simpatía hacia el estilo de vida cristiano” se constituye en objetivo para la formación cristiana, y por consiguiente, para toda asignatura de Religión en la escuela. Forma parte, lo sabemos muy bien, de nuestra tarea como profesores de Religión, que los alumnos “sientan con gusto el cristianismo”.

Ser cristiano para el hombre es *vivir* en cristiano: es un modo de entender, de querer, de sentir, de actuar... Un modo que no es unívoco, sino lo que podríamos llamar un estilo: posiblemente la palabra estilo es la más apropia-

da. La vida cristiana es un estilo de vida (frente a otros estilos). El estilo cristiano de vida es la plenitud de todo lo humano.

La educación cristiana es, por tanto, una tarea más amplia que la mera instrucción en las verdades cristianas: se trata no sólo de que conozcan el cristianismo y su presencia en el mundo, sino de que tengan también hacia la vida y la actuación cristiana una actitud de admiración y deseo de ser protagonistas.

El estilo de vida cristiano es la plenitud de todo lo humano

Un reto para el formador cristiano

¿Cómo enseñar a los alumnos a valorar el cristianismo? ¿Cómo nacerá en ellos una actitud positiva, de simpatía respecto a la fe cristiana? Responder a esto está en la raíz de la Pedagogía de la fe, y constituye todo un reto para el formador cristiano. No valen respuestas abstractas. La persona, real y libre, a quien estoy formando tiene en su experiencia, en la cabeza y en el corazón, un mundo concreto: ha incorporado unos modos de pensar, querer, sentir, etc., unos valores que proceden de una cultura concreta en que se inserta. Es desde esa situación desde donde tenemos que encontrar el camino para que valore positivamente la fe ■

jmfidalgo@unav.es

Conocer mejor las verdades cristianas

Trabajando con textos del Antiguo Testamento

MIGUEL ECHEVARRÍA MOLINA

Profesor de Religión de 5º de Primaria. Colegio Retamar. Madrid

Es esta actividad realizada en 5º de Primaria, se combinan trabajo individual y trabajo en equipo, lectura en voz alta, reflexión y creatividad personal. A través de este trabajo sobre textos escogidos del Antiguo Testamento, los alumnos logran comprender con más claridad y perspectiva algunas verdades de nuestra fe católica.



Objetivos

En 5º de Primaria nos marcamos siete objetivos para trabajar el Área de Religión durante este curso:

① Que el alumno relacione y sitúe cronológicamente las grandes etapas de la historia de la salvación; que conozca los principales protagonistas de cada una de ellas y los acontecimientos ocurridos en el pueblo que Dios eligió para que viniera al mundo el Mesías esperado.

② Reconocer elementos del mensaje (Revelación) que Dios hace llegar a los hombres a través de la historia de la salvación.

③ Descubrir las actitudes de los personajes del Antiguo Testamento, y la misericordia y el perdón de Dios.

④ Profundizar en las lecturas del Antiguo Testamento para valorar las virtudes humanas de los personajes.

⑤ Conocer las señales que prefiguran los sacramentos a lo largo del Antiguo Testamento.

⑥ Memorizar las oraciones principales del cristiano comprendiendo su contenido.

⑦ Personalizar en el alumno las actitudes y convicciones cristianas.

Planteamiento de la actividad

Los profesores que formamos parte del Departamento de Religión en este nivel de Primaria nos planteamos nuevas iniciativas para cumplir los objetivos del curso. Junto al uso del libro de texto, vimos la necesidad de acercar a los alumnos los textos originales del Antiguo Testamento mediante una actividad diseñada para que ellos mismos tengan una participación muy activa.

Para preparar unas fichas de trabajo para las clases hemos aprovechado una nueva edición de la Biblia, rica en notas y explicaciones, que ha publicado la Universidad de Navarra.

Temporalización

La asignatura de Religión se trabaja en dos sesiones semanales de una hora. Una sesión la dedicamos al seguimiento de los temas del libro y del catecismo. La segunda sesión tiene una parte de evaluación del alumno y otra de trabajo en el cuaderno. Este trabajo se dedica cada dos semanas a la ficha del Antiguo Testamento.

Metodología

1) Ficha de trabajo

El profesor elabora una ficha de trabajo tamaño cuartilla. Es preferible buscar un texto en que intervengan varios personajes. Utiliza un tipo de letra distinta para el narrador y cada personaje que interviene en la escena. El profesor prepara además entre diez y quince cuestiones que planteará a los alumnos.

Es interesante que el texto de la ficha mantenga la numeración de capítulos y versículos para que aprendan a buscar las citas correspondientes en la Biblia.

2) Lectura

Se reparte la ficha en clase a cada alumno y se elige a varios para hacer una lectura en voz alta: cada uno hace de un personaje distinto. Resulta una lectura en el aula al estilo del teatro leído. Se puede repetir la lectura varias veces con distintos alumnos.

3) Cuaderno de trabajo

Terminada la lectura los alumnos pegan la ficha en el cuaderno: le ponen un título y se hace un dibujo alusivo del tema que trata el texto de la Biblia.

4) Preguntas y respuestas

El profesor dicta cada pregunta, y los alumnos la escriben y la contestan en su cuaderno. A continuación, el profesor pregunta a varios y puntúa la respuesta más acertada. Ésta se copia en la pizarra y todos los alumnos corrigen su cuaderno.

Se pueden hacer equipos en la clase y se puntúa al equipo que da la mejor respuesta, los alumnos participan mucho y se les hace pensar de una manera divertida.

Valoración y resultados

La clave formativa radica en preparar muy bien las preguntas de la ficha. Procurar que las preguntas les hagan pensar sobre el mensaje o enseñanza que nos da Dios en ese texto, las virtudes que se aprecian en los personajes y la relación que pueden tener algunos aspectos con el Nuevo Testamento.

La experiencia resulta positiva. Los alumnos aprenden a situar y buscar una cita en los textos bíblicos. Conocen los sucesos y personajes más relevantes y en qué libro están escritos. Además, se introducen en la lectura de la Sagrada Escritura. De esta forma les resulta más asequible hacer trabajos en los que tengan que buscar citas y leer pasajes del Antiguo Testamento. Se dan cuenta de que la lectura del Libro Sagrado es muy interesante.

Aprenden y profundizan más en el texto que con el resumen que trae el libro, que sólo les sirve de guía ■

mikel@retamail.com

FICHA DE TRABAJO (Génesis 4, 3-16)

(Título puesto por el alumno)

- NARRADOR: Al cabo de algún tiempo Caín ofreció al Señor frutos del campo; y Abel, por su parte, los primogénitos y la grasa de su ganado. El Señor miró complacido a Abel y su ofrenda, pero no a Caín y la suya. Por esto Caín se irritó en gran manera y andaba cabizbajo. Entonces dijo el Señor a Caín:
- DIOS: **¿Por qué estás irritado? ¿Por qué andas cabizbajo? ¿No llevarías el rostro alto si obraras bien? Pero si no obras bien, el pecado acecha a la puerta; no obstante, tú podrás dominarlo.**
- NARRADOR: Caín dijo a su hermano Abel:
- CAIN: *Vamos al campo.*
- NARRADOR: Y cuando estaban en el campo, Caín se alzó contra su hermano Abel, y lo mató. Entonces el Señor dijo a Caín:
- DIOS: **¿Dónde está tu hermano Abel?**
- NARRADOR: Él respondió:
- CAIN: *No lo sé. ¿Acaso soy yo el guardián de mi hermano?*
- NARRADOR: El Señor le dijo:
- DIOS: **-¿Qué has hecho? La voz de la sangre de tu hermano clama hacia mí desde la tierra. Ahora, maldito seas, márchate de esta tierra que ha abierto su boca para recibir la sangre que has derramado de tu hermano. Aunque la trabajes, no volverá a darte su fruto; vivirás errante y vagabundo por la tierra.**
- NARRADOR: Caín contestó al Señor:
- CAIN: *Grande es mi culpa para soportarla. Me expulsas hoy de esta tierra; tendré que ocultarme de tu rostro. Vivir errante y vagabundo por la tierra, y cualquiera que me encuentre me matará.*
- NARRADOR: El Señor le dijo:
- DIOS: **No será así; el que mate a Caín será vengado siete veces.**
- NARRADOR: Y el Señor puso una marca a Caín para que si alguien lo encontrara no lo matase. Caín se alejó de la presencia del Señor y habitó en el país de Nod, al oriente del Edén.

Preguntas y respuestas

1. ¿Que personajes relacionas con Caín y Abel?
Respuesta: Padres: Adán y Eva. Hermano: Set, sustituye a Abel.
2. ¿Por qué Abel era más querido por Dios?
Respuesta: Más débil (igual que Isaac, Jacob, David, José). Ofrece lo mejor.
3. ¿En que parte del texto se puede ver que Dios también quiere a Caín?
Respuesta: Le protege: el que mate a Cain será vengado siete veces.
4. ¿Por qué mató Caín a su hermano?
Respuesta: Por envidia, preferido de Dios. Porque sus obras eran malas, mientras que las de su hermano eran buenas.
5. ¿Por qué Abel es figura de Jesús?
Respuesta: Los dos son inocentes.
6. Como Caín, que se aleja de la presencia de Dios, ¿Qué es aquello que nos aleja también a nosotros de Dios?
Respuesta: El pecado venial y mortal.
7. Dios busca el arrepentimiento de Caín. ¿Cómo reacciona éste ante la pregunta que le hace Dios?
Respuesta: Con soberbia.
8. Caín pretende quedarse indiferente, pero la sangre de su hermano clama al cielo. Tomando como referencia el texto, ¿Cómo se queda el alma de Caín?
Respuesta: Incapaz de soportar la culpa. Pero sin arrepentimiento. Triste y muerta.
9. Dios le dice a Caín que aunque trabaje la tierra no le dará fruto. ¿Qué idea más profunda le está señalando?
Respuesta: Al estar en pecado, con el alma muerta, sus obras no cuentan para Dios: no puede dar fruto. Cuando estamos en pecado mortal nada de lo que hacemos da verdadera alegría.
10. Cometido un pecado, ¿Cómo volvemos a la vida?
Respuesta: Mediante la confesión. Confesar los pecados veniales y mortales (número y materia)

El valor del matrimonio

Análisis crítico de la situación actual en España

NATALIA VEREA GARCÍA

Profesora de Religión. Colegio Alcazarén. Valladolid

Los contenidos de la clase de Religión pueden y deben incidir sobre cuestiones morales de actualidad para dar luz sobre ellas y orientar la vida de los alumnos. Con esta actividad para 4º de ESO, seria y con contenido, se estudió y se analizó la situación legal y moral creada en España al equiparar jurídicamente la unión homosexual al matrimonio.

Descripción del grupo

He realizado esta actividad en 4º de ESO con un grupo heterogéneo de alumnas de desigual formación humana y doctrinal-religiosa, y muy críticas ante las enseñanzas de la Iglesia en los diversos aspectos que se han ido tratando a lo largo del curso, especialmente en cuestiones de moral.

Motivación

La exposición y trabajo sobre el sacramento del matrimonio que estudiamos utilizando el libro de texto (A. FERNÁNDEZ y P. DE LA HERRÁN, *Religión católica, 4º ESO*, CASALS, Barcelona 2001), coincidió con la discusión parlamentaria de la propuesta de una nueva ley que desfigura la institución del matrimonio. Era un tema muy vivo en los medios de comunicación y suscitó especial interés en las alumnas. Por esta razón me pareció conveniente realizar una actividad complementaria para que pudieran conocer con claridad la doctrina cristiana sobre este tema. Pretendía con esto animar a mis alumnas a la reflexión y suscitar en ellas una sana actitud crítica frente a la situación actual, y promover la defensa, en lo que esté de su parte, de unas leyes justas y favorables al único verdadero matrimonio.



Contenidos previos

A partir de una selección de textos de la Biblia, tanto del Antiguo como del Nuevo Testamento se había estudiado previamente la institución matrimonial (las verdades fundamentales sobre este sacramento, las enseñanzas de Jesucristo al respecto, la degradación de la institución matrimonial después del pecado original, las actuaciones que dañan al matrimonio y las relaciones que se dan en la familia entre padres e hijos).

Habíamos reflexionado sobre la gracia que aporta el sacramento, y sobre las diferencias entre el matrimonio cristiano y el matrimonio civil entre bautizados.

También se dedicó una sesión previa a analizar las característi-

cas por las cuales se puede afirmar que la familia es la célula vital de la sociedad. Para esto se utilizó como texto de referencia un fragmento de: P. GARCÍA RUIZ, *El laberinto social. Cuestiones básicas de sociología*, EUNSA, Pamplona 1999, pp. 172-178 (*Los vínculos familiares*).

Además de estas actividades de consulta bibliográfica, búsqueda de información y esquematización de ideas principales organicé un debate en clase sobre el amor verdadero y la posibilidad de que dure para siempre.

Objetivos de la actividad

a) *Objetivo general*

Establecer los fundamentos para reflexionar con juicio

crítico sobre un tema de actualidad: la propuesta de nueva ley sobre el matrimonio entre personas del mismo sexo.

b) *Contenidos conceptuales*

□ Conocer las razones antropológicas, sociales y jurídicas que avalan la afirmación de que el matrimonio sólo puede ser contraído por personas de distinto sexo.

□ Reflexionar sobre el valor sagrado de todo matrimonio verdadero.

c) *Contenidos procedimentales*

□ Consultar fuentes bibliográficas en Internet.

□ Esquematizar las ideas principales de la información recogida.

□ Analizar con juicio crítico la actuación del Estado (que puede equivocarse) en lo que se refiere a la propuesta de esta nueva ley sobre uniones personales.

□ Elaborar argumentos acerca del daño y de la injusticia que supone esta nueva ley.

□ Exponer las propias ideas a través de un debate.

d) *Contenidos actitudinales*

□ Valorar como injusta y perjudicial para el bien común esta nueva ley sobre el matrimonio.

□ Apreciar el carácter sacramental de la institución matrimonial que responde al plan creador de Dios.

□ Formar una opinión propia basada en el conocimiento profundo de lo que se enjuicia, el contraste de datos y la reflexión personal.

□ Tener una actitud de acogida y de respeto hacia las personas homosexuales.

□ Comprometerse con iniciativas a favor de la consecución del bien social.

Temporalización y desarrollo

Se han dedicado tres sesiones de 50 minutos:

1ª Sesión

a) *Consulta de fuentes*

Han buscado diversas fuentes bibliográficas en Internet. En concreto, la nota de prensa: *Ante la discusión parlamentaria de una Ley sobre el matrimonio* (Madrid, 21 de abril de 2005) y el punto nº 84 de la Encíclica *Familiaris consortio*, (en que se recoge la doctrina moral de la Iglesia sobre el matrimonio).

b) *Lectura comprensiva y esquematización de ideas*

2ª Sesión

a) *Análisis*

En un coloquio abierto con las alumnas se profundizó en algunos razonamientos, intentando llegar al fondo de los problemas planteados en el documento: “¿será posible seguir sosteniendo la verdad del matrimonio, y educando a los hijos de acuerdo con ella, sin que padres y educadores vean conculcado su derecho a hacerlo por un nuevo sistema legal contrario a la razón? ¿No se acabará tratando de imponer a todos por la fuerza de la ley una visión de las cosas contraria a la verdad del matrimonio?”

*El matrimonio
responde
al plan creador
de Dios*

b) *Argumentos*

Se elaboraron argumentos que fundamentan las características del verdadero matrimonio.

3ª Sesión

a) *Debate*

En el aula se organizó un debate en el que se opinó sobre la nueva ley.

b) *Lluvia de ideas*

Se propusieron iniciativas para fortalecer la institución matrimonial tradicional y a la vez el respeto y la acogida a las personas homosexuales.

c) *Trabajo individual escrito*

Se indicó que realizaran en casa un trabajo escrito en el que se debían exponer las ideas principales que se habían tratado en las sesiones anteriores, las sugerencias de iniciativas a favor del matrimonio y una opinión personal sobre los contenidos que se habían estudiado.

Evaluación y resultados

La evaluación de los resultados se realizó a través del trabajo escrito.

Las alumnas reflejaron un buen aprovechamiento de las actividades. Los trabajos alcanzaron una buena calidad y dejaban traslucir el interés que el tema había suscitado y la reflexión que se había alcanzado sobre las cuestiones tratadas.

Realmente las alumnas han profundizado en este problema moral que vivimos en la sociedad de hoy y aunque, después de un estudio detenido, no aceptan todos los argumentos a favor del matrimonio, esta actividad ha servido para que los conozcan y para que descubran que detrás de cuestiones como ésta no sólo hay un eslogan ideológico sino contenidos antropológicos de una gran trascendencia ■

mverea@cesalcazaren.com

Cine-fórum: “Una historia del Bronx”

MONTserrat BOSCH RABELL

Profesora de Matemáticas, Física y Religión. Colegio Canigó. Barcelona

La actividad se puede llevar a cabo con estudiantes de 3º, 4º de ESO y Bachillerato. La película da pie a tratar temas morales de importancia en el momento actual. Esta actividad de formación se puede realizar en la escuela, en la catequesis o en cualquier institución educativa cristiana con gente joven. El cuestionario se puede plantear como una introducción a un coloquio dirigido.

Planteamiento

Realicé este cine-fórum con alumnas de 4º de ESO de mi colegio, dentro de la asignatura de Religión. Sin embargo, la actividad se puede llevar a cabo en otros contextos formativos, pues se trata de una película entretenida y de calidad, que puede aprovechar muy bien para ilustrar y enfocar diversos aspectos de la formación cristiana. Se puede utilizar en la asignatura de Filosofía, como actividad del tutor o encargado de curso; también es válida para una sesión de catequesis o en una actividad de formación en una asociación juvenil de inspiración cristiana. La edad adecuada estaría comprendida entre 3º de ESO y 2º de Bachillerato.

Contenido de la película

“Una historia del Bronx” narra la evolución moral de un chico italo-norteamericano desde los nueve años hasta la adolescencia. Conforme va creciendo, Calógero estará obligado a tomar decisiones que cada día tienen mayor contenido moral. La evolución que experimenta el muchacho viene condicionada por la doble influencia que ejercen su padre por un lado, preocupado de inculcar rectos valores cristianos a su hijo; y, por otro lado, el jefe de la mafia del barrio donde vive. Ambos mantendrán una “batalla” por ganar la voluntad del joven.

Calógero, a los nueve años, ha visto cómo Sonny, el jefe mafioso, mataba a un hombre; pero, a



FICHA TÉCNICA

Título original:

«A Bronx tale»

País: USA

Año: 1993. Color

Duración: 104 min.

Dirección: Robert de Niro

Reparto: Robert de Niro,

Ch. Palminteri, L. Brancato

Guión: Chazz Palminteri

Música: Jeffrey Kimball

Fotografía: Joseph Valentine

Distribuye: Filmayer

La película sirve para reflexionar sobre algunas virtudes morales y sobre la madurez personal

pesar de ser el único testigo del asesinato, se niega a identificarle. Su padre, un honesto conductor de autobús, que siempre ha intentado mantenerle al margen de la corrupción, asiste expectante al agradecido padrinazgo del gángster sobre su hijo.

Objetivos

Con este cinefórum se pretende:

- ❶ Reflexionar sobre algunas virtudes morales desde el punto de vista de un adolescente.
- ❷ Promover una sana actitud crítica ante algunos problemas sociales.
- ❸ Aprender en qué consiste la madurez personal.
- ❹ Aprender a ver cine de calidad, de una manera más reflexiva.

Desarrollo

Se detallan a continuación las diversas fases de la actividad:

1) Preparación

➡ Es importante hacer una introducción por parte del formador que va a dirigir la actividad. Se trata de estimular una actitud de interés y reflexión durante la proyección, y así evitar la postura pasiva de “pasar el rato”.

2) Documentación

➡ Conviene pasarles por escrito la ficha técnica y alguna crítica de cine adecuada a su capacidad.

La crítica se puede conseguir en www.bloggermania.com

3) *Avance de ideas*

➤ Conviene exponer brevemente el argumento y dar alguna pincelada sobre las ideas y temas en los que interesa que se fijen para conectarlas después en el coloquio o debate.

4) *Proyección*

➤ La película dura 1 hora y 45 minutos. Conviene verla sin interrupciones y en un clima de silencio y atención. En el ámbito de la escuela lo ideal es contar con dos clases seguidas.

Ideas y temas a tratar

①

Analizar la influencia de los valores morales en la configuración de la sociedad actual

②

La importancia de tener una escala de valores y aplicarla con coherencia

③

La necesidad de guiarse por la razón y no dejarse llevar por los sentimientos

④

La madurez personal está basada en la coherencia de la conducta

⑤

Evitar las críticas y valoraciones simplistas sobre las personas

⑥

Huir de actitudes xenófobas y racistas

5) *Cuestionario*

➤ Al final de la proyección se reparte el cuestionario de la película de modo que puedan leerlo con tranquilidad y prepararlo personalmente. Si la actividad se desarrolla en la escuela conviene que lo respondan en casa para la próxima clase. Si el coloquio es inmediatamente después de la proyección, suele ser oportuno entregarlo antes de la proyección para que se fijen durante la sesión en los temas señalados y les resulte más fácil reflexionar sobre las cuestiones y no improvisen las opiniones.

*Se trata de
estimular
una actitud
intelectual
de interés y
reflexión*

6) *Coloquio*

➤ En una sesión posterior (sin que pase mucho tiempo) y siguiendo las preguntas del cuestionario que han preparado, se abre un debate con los asistentes: comentarios, preguntas, opiniones, etc. En esta puesta en común, el que dirige la sesión ha de procurar hacer hincapié en los aspectos que inciden en los objetivos formativos marcados para la actividad. Es posible que no dé tiempo a tratar más que algunas de las cuestiones planteadas. Si parece oportuno se podría extender el coloquio a sesiones posteriores o indicar que realicen, con tiempo, un comentario personal sobre algunas de las cuestiones ya apuntadas en el coloquio ■

cang_mbosch@fomento.edu

La inteligencia moral del niño

Por Vicente Huerta

Tras el éxito editorial de la obra de Goleman "Inteligencia emocional", el doctor Robert Coles, especialista en psiquiatría infantil y Premio Pulitzer, ha dado un paso más en la línea de afirmar que la importancia de la inteligencia va mucho más allá de lo que se suele reflejar en el "coeficiente intelectual". La inteligencia deberá servirnos ante todo para conocer el bien. (...) Para educar integralmente, no basta saber cómo funciona el cerebro, ni cuál es la estructura y la dinámica de las emociones. Es preciso conocer dónde está el bien y tratar de ponerlo en práctica. Muchas veces —afirma el autor— se pretende poner remedios psiquiátricos a lo que son problemas morales. (...)

También el cine puede aportar grandes momentos de reflexión. El autor recoge en su libro experiencias surgidas a partir de la película "Una historia del Bronx" dirigida e interpretada por Robert de Niro. En ella se plantean cuestiones morales de entidad. El protagonista, hijo de un modesto conductor de autobuses, se ve implicado en un incidente que le hace ganarse el favor de un gángster local, con el que se desarrolla una compleja amistad a la que se opone el padre trabajador y honrado. El análisis de esta película facilita reflexionar sobre diversos afectos, lealtades, deseos y anhelos que no siempre facilitan el discernimiento del bien moral.

Una de las consecuencias interesantes de esta reflexión es que el conocimiento del bien se plantea como camino hacia la libertad: una vez que se cede a los planteamientos mafiosos, se está pillado. El joven se introduce en un mundo en el que se consigue dinero fácil, mucho más de lo que hubiera podido ganar de otro modo, pero a costa de no ser libre, de quedar atado a la banda mafiosa local. El padre, en cambio, es fiel a unos principios morales y eso hace que sea en todo momento dueño de sí mismo. "Esta es la diferencia, —comenta uno de los alumnos de Coles a propósito de la película— si dejas que la gente te compre, pierdes el respeto por ti mismo. Si te mantienes firme en lo que crees, puedes mirarte en el espejo y no necesitas huir ni esconderte".

Crítica en *Bloggermania.com*

Una historia del Bronx (*A Bronx Tale*) * * * *

Robert De Niro, después de fundar hace unos años Tribeca, su propia productora, da el paso de dirigir su primer film. Sin los titubeos propios del novato, logra excelentes resultados, gracias a una historia cercana –él se crió en el mismo lugar donde transcurre el film–, basada en una obra teatral de Chazz Palminteri. Éste –conocido sobre todo como actor en *Balas sobre Broadway*, de Woody Allen– adapta su propia obra, concebida para que un solo actor interpretara a 24 personajes. Los dos actores-autores italoamericanos se reservan además papeles de peso en la película.

En los años 50, un chaval vive en el barrio neoyorquino de la Pequeña Italia. Dos figuras tienen especial relieve en su infancia: su padre (Robert De Niro), un honrado conductor de autobús; y el *gángster* amo del barrio (Chazz Palminteri), que ejerce sobre él una creciente fascinación. Conforme se va haciendo mayor, ha de enfrentarse a cuestiones que nunca se había planteado: actuar con criterio propio, y no según lo que determine su pandilla; y amar, por encima de convenciones sociales racistas.

De Niro y Palminteri urden una historia de iniciación a la vida cuyos primeros pasos recuerdan a *Uno de los nuestros* de Martin Scorsese. Pero el enfoque es completamente diferente. Frente al cinismo desencantado de Scorsese, aquí hay humanidad y sentimientos, bañados en la nostalgia de la infancia. Además, se plantean dilemas morales de entidad, sin caer en elementales didacticismos. La violencia se encuentra presente, pero no es gratuitamente salvaje e irracional.

Lo más atractivo del film, por encima de las estupendas ambientación y fotografía, son las relaciones entre los personajes. El protagonista –muy bien interpretado por dos desconocidos, el niño Francis Capra y el joven Lillo Brancato– parece como si tuviera dos padres. Uno, el verdadero, trata de conducirlo por los caminos de una vida honesta. El otro, a pesar de ser un delincuente, no busca en él un sucesor o imitador; le da trabajos de poca monta, a la vez que le ayuda a forjarse su personalidad. Los sentimientos paternalistas pugnan en el *gángster* con su natural desconfianza hacia todos, hasta alcanzar uno de los momentos más logrados de la película. **J.M.A.**

Duración: 104 minutos • **Género:** Drama de *gángsters* • **Público apropiado:** Jóvenes-adultos • **Contenidos específicos:** V-D

CUESTIONARIO DEL CINE-FÓRUM DE “UNA HISTORIA DEL BRONX”

1. ¿Qué cualidades tiene Sonny, para que Calógero quiera imitarlo? ¿Qué modelo de persona ve en él?
2. ¿Qué consejos de Sonny influyen más en Calógero?
3. ¿Por qué Sonny tiene por principio desconfiar de todos? ¿Es bueno funcionar así por la vida? ¿Tiene este *gángster* amigos de verdad?, ¿se siente satisfecho de sí mismo?, ¿es feliz?
4. Cuando Sonny ordena a Calógero que no le imite, ¿por qué lo hace?
5. Los chicos vecinos de Calógero se enfrentan desde pequeños a las personas de otra raza o barrio. Investiga y da tu opinión sobre el origen del racismo.
6. Describe alguna escena que refleje una actitud pacífica por parte de algún personaje.
7. ¿Cómo influye la chica de color en la vida de Calógero?
8. ¿En qué momento empieza Calógero a actuar por sí mismo sin dejarse influir por la pandilla?
9. ¿Cómo pueden influir las malas amistades en una persona? ¿Cómo influyen en Calógero?
10. Da tu opinión sobre el valor moral de las siguientes frases:
 - a) puedes llegar a ser lo que quieras...
 - b) no hay nada más triste en la vida que el talento malgastado...
 - c) ya puedes tener todo el talento del mundo que si no haces lo que debes no consigues nada...
11. Busca el significado de la palabra “ludópata”. Valora moralmente el juego de apuestas.
12. ¿Qué modelo de padre es digno de imitar: el de Sonny o el del verdadero padre del chico? ¿En qué se diferencia la educación que da cada uno de ellos a Calógero?
13. Analiza y explica cada una de estas frases:
 - a) no quiero que mi hijo tenga dinero sucio. No quiero que mi hijo se mezcle en vuestros manejos...
 - b) no hace falta valor para apretar un gatillo, pero sí para madrugar cada día y vivir de tu trabajo...
 - c) el obrero es el auténtico tipo duro...
14. ¿Cómo serías más valiente si estuvieras en la situación de Calógero: abandonando el coche o permaneciendo en él?
15. ¿Ha hecho bien el padre de Calógero al darle una bofetada? ¿Crees que el padre es un buen educador?
16. Explica la diferencia entre que “te respeten” y que “te tengan miedo”.
17. ¿Por qué dice Sonny que “la prueba de la puerta” sirve para saber si alguien vale la pena como persona?
18. Explica el comportamiento del padre de Calógero y las conclusiones de Calógero al final de la película. Reflexiona y expón tu propia opinión al respecto.

Una joya de documentación

Web muy práctica para la formación del profesor de Religión

JOSÉ MANUEL FIDALGO

Instituto Superior de Ciencias Religiosas

* FICHA TÉCNICA *

© ASOCIACIÓN ARVO 1980-2005

Contacto:

webmaster@arvo.net

Director de Revistas:

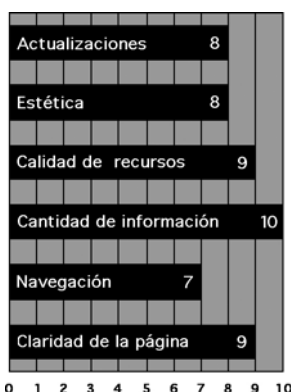
Javier Martínez Cortés

Editor-Coordinador:

Antonio Orozco Delclós

www.arvo.net

* VALORACIÓN *



Comentario

Esta página web que analizamos, resulta una auténtica joya de documentación para el profesorado de Religión. La página ofrece cientos de documentos valiosos, ordenados por temas relevantes. Puede servir como un servicio de documentación efectivo para el Departamento de Religión.

La finalidad de este portal es la difusión de ideas coherentes con el humanismo cristiano. Resulta una colección muy completa de documentos para estudiar cuestiones de actualidad en el contexto de un diálogo fructífero entre la fe cristiana y la cultura.

Firman los artículos autores de reconocido prestigio en sus



respectivas áreas culturales. Las secciones abarcan muchos campos de interés para los profesores.

Aunque no ofrece directamente actividades para el aula, es un buen instrumento para prepararlas. Se puede emplear para la formación del propio profesor, y muchos documentos se pueden dar a leer y a trabajar en cursos de Secundaria y Bachillerato.

La actualización de los contenidos es diaria, la presentación es elegante y agradable. La navegación, en ocasiones, se complica por la excesiva carga de documentación. Son mejorables, sin duda, los mecanismos de búsqueda de los artículos, que resultan un tanto engorrosos e imprecisos. Se requiere una mejora en la distribución de la información para que el acceso a los artículos resulte más sencillo y rápido.

❖ Secciones ❖

Portada
Actualidad

— ❖ —

Teología
Biología humana
Fe y ciencias
Filosofía
Ética
Religión

— ❖ —

Revistas
Literatura
Familia
Educación
Derecho
Cultura
Valores
Poesía
Cine

— ❖ —

Consultas
Libros
Arvo joven

MATERIALES PARA EL DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN

FRANCISCO DOMINGO

Subdirector del Instituto Superior de Ciencias Religiosas. Universidad de Navarra

MAGISTERIO

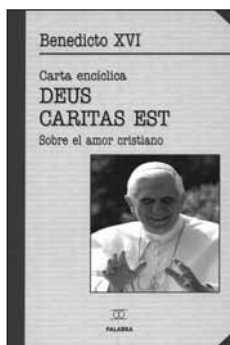
Deus caritas est

Benedicto XVI. En ésta, su primera encíclica, el Papa muestra la centralidad del amor en la vida humana y en el seno de la Iglesia. Hay distintos tipos de amor y todos son un reflejo del acto de Amor que Dios es y por el que nos ha creado. El *eros* se transforma en *agapé*, cuando ya no es el bien propio lo que se busca, sino que la persona se entrega a sí misma como un don para los

demás, buscando el bien del otro. Cada cristiano, y la Iglesia como institución, deben reflejar la verdad del Dios es Amor, a través del ejercicio de la caridad. Un magnífico documento que nos traslada a lo esencial de la vida y que sirve de inspiración para todo formador cristiano en su actividad docente o catequética.

La revolución de Dios

Benedicto XVI, SAN PABLO, Madrid 2005, 160 pp. El libro recoge los discursos y homilias pronunciados por el Santo Padre en Colonia, durante la Jornada Mundial de la Juventud en agosto de 2005. Esta recopilación sirve para conocer de cerca y dar a conocer a otros el mensaje del Papa a los jóvenes en estos inicios de su pontificado. Los textos tienen un gran valor pedagógico y son de gran utilidad para uso de los educadores cristianos: profesores de Religión, catequistas, y para todo el público en general.



ACTUALIDAD DOCTRINAL

Breve historia de la cultura europea

Rafael Gómez Pérez, RIALP, Madrid 2005, 232 pp. Europa ha sido durante muchos siglos tierra de sabios y de santos. Su fuerza y su creatividad nacen de la presencia y el dinamismo de unos valores espirituales que hoy en día, debilitados, corren el riesgo de desaparecer. El libro recorre a grandes rasgos la historia de Europa para entender con más perspectiva lo que está pasando en el momento actual. El libro es útil para que el profesor de Religión tenga una visión panorámica de la

cultura occidental y sus raíces cristianas, y sepa enmarcar correctamente en sus clases los complejos fenómenos de la crisis espiritual que padecemos.

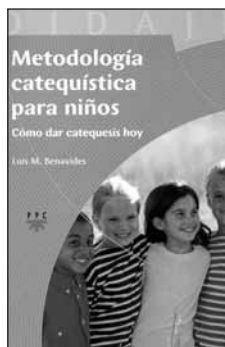
Los musulmanes en Europa

José Morales, EUNSA, Madrid 2005, 160 pp. El autor, profesor de Teología Dogmática de la Universidad de Navarra, analiza en 7 capítulos uno de los problemas más graves con los que se enfrenta la cultura europea en el momento actual: la alternativa entre el enfrentamiento (recordemos lo acaecido no hace mucho con los disturbios en Francia) o una auténtica integración, real y pacífica, de los millones de inmigrantes de religión musulmana que viven y trabajan en los diversos países europeos. Este libro ayuda a conocer y a reflexionar sobre este complejo tema de candente actualidad y proporciona formación y enfoques adecuados para el profesor de Religión.

PROFESORES Y CATEQUISTAS

Metodología catequística para niños

Luis M. Benavides, PPC, Madrid 2005, 255 pp. El autor es maestro y experto en temas de catequesis. El libro que publica, basado en una amplia experiencia personal y en una reflexión metodológica seria, está pensado como manual de formación del catequista de niños. Lleno de consejos útiles y sencillos, logra una exposición clara y práctica, bien fundamentada en las



verdades de la fe y ayuda a actuar con el mismo estilo catequético de Jesucristo. Resultan muy prácticos los capítulos sobre programación y planificación de la catequesis con objetivos, contenidos y actividades. Es muy interesante el desarrollo práctico del silencio, la oración y la liturgia en la acción catequética.

Cómo sacar partido a la televisión

M^a Mercedes Álvarez Pérez, RIALP, Madrid 2005, 108 pp. La autora analiza de manera sencilla los problemas que genera en los niños el uso indiscriminado y excesivo de la televisión: violencia, telebasura, adicción, consumismo, incomuni-

FRANCISCO DOMINGO

Subdirector del Instituto Superior de Ciencias Religiosas. Universidad de Navarra

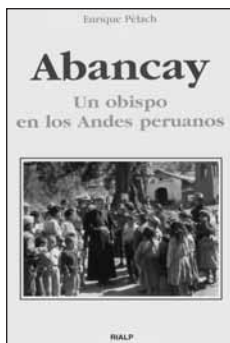
cación. Es un pequeño libro, pero está lleno de consejos prácticos y recursos valiosos para la educación de los más pequeños en el uso de la TV en el hogar familiar. Se describen muchos casos prácticos y experiencias didácticas llenas de realismo, sentido común y cristiano de la vida. El libro tiene especial interés para educadores en general, tutores y padres de familia con hijos pequeños y adolescentes.

LECTURAS PARA TODOS

Abancay. Un obispo en los Andes peruanos

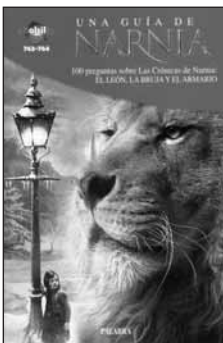
Enrique Pèlach, RIALP, Madrid 2005, 184 pp. El autor, obispo emérito de Abancay, presenta un relato autobiográfico apasionante. Sacerdote originario de la diócesis de Gerona, se trasladó en 1957 a trabajar apostólicamente a la recién creada Prelatura de Yauyos, una zona pobre y abandonada de la región andina del Perú, que la Santa Sede había encargado a la atención

pastoral del Opus Dei. Los relatos de sus andanzas apostólicas y misioneras, muchas veces a caballo, por alturas de 4000 m., en medio de la pobreza, la enfermedad y la ignorancia religiosa de las gentes de aquella región andina, son un testimonio espléndido y pedagógico de la eficacia de una vida entregada a Dios. Una lectura estupenda para gente joven a partir de Secundaria.



Una guía de Narnia

Editores de Catholic Exchange, PALABRA, Colección dBolsillo, Madrid 2005, 96 pp. C.S. Lewis escribió una serie de siete cuentos fantásticos conocidos como "Las Crónicas de Narnia". En estos relatos pretendía exponer un mundo imaginario lleno de contenido teológico, una auténtica alegoría de la fe cristiana. El primer relato que escribió, *El León, la Bruja y el Armario*, acaba



de ser llevado al cine con gran éxito comercial. Este libro de bolsillo constituye una guía para entender la película y el fondo cristiano que la inspira. A los profesores de Religión les puede servir como una magnífica ayuda para preparar un cine-fórum.

OTROS LIBROS

Eucaristía y vida cristiana. **Mons. Javier Echevarría**, RIALP, Madrid 2005, 256 pp. El libro ayuda al lector a aplicar a su vida de cada día las verdades cristianas sobre el Sacramento de la Eucaristía.

Explícame la bioética. **Ramón Lucas**, PALABRA, Madrid 2005, 224 pp. Guía sencilla de los más controvertidos problemas de bioética que se plantean en la actualidad.

Abuela, háblame del Papa. **Paloma Gómez Borrero**, PALABRA, Madrid 2005, 86 pp. Una historia sencilla de Juan Pablo II, con ilustraciones, contada a los niños por esta experta periodista.

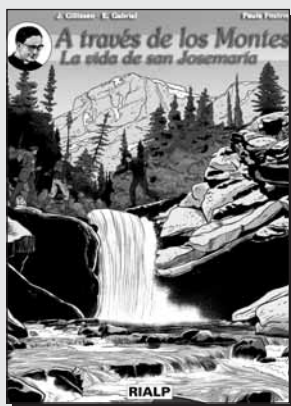
A través de los montes

La vida de San Josemaría

Guionista: Paule Fostroy
Ilustradores: J. Gillissen y E. Gabriel
22,5x30,5 cms. 80 págs. Cartoné
RIALP, Madrid 2005, 80 pp.

Este álbum ilustrado a todo color recoge la vida de san Josemaría Escrivá de Balaguer, Fundador del Opus Dei, hasta el día de su canonización. Los dibujos son de dos famosos ilustradores belgas especialistas en *bande dessinée*, y el guión es de Paule Fostroy, autora de numerosos álbumes de éxito. Ofrece una visión sintética de la vida de un gran santo de nuestros días y, como los buenos comics, encantará a pequeños y mayores. Ha sido publicado simultáneamente en castellano, inglés, francés, alemán, italiano, etc. y están en preparación ediciones en otros idiomas.

✿ Un libro ideal para la Enseñanza Primaria y Secundaria ✿



TÍTULO: **LA VALENTÍA**COMENTA: **Damián Sáez**. *Instituto Mor de Fuentes. Monzón. Huesca*

CARACTERÍSTICAS

Contenido:

Juan, el Molinero, enseña a Nina a ser valiente a través de dos bonitos relatos ejemplares:

– El primero cuenta la historia de David: venció al Gigante Goliat, contra quien sus hermanos mayores no se habían atrevido a luchar, y salvó así a su pueblo de los malvados filisteos.

– La segunda narración cuenta la historia de Peter: un niño de ocho años que libró a su pequeño pueblo holandés de una terrible tragedia; fue capaz de aguantar toda una noche taponando una fisura en el dique que contenía el mar embravecido y que amenazaba inundar toda la población.

Valoración técnica:

El vídeo combina actores reales, marionetas y dibujos animados. La simpatía de los marionetas hará que el público al que va dirigido –niños de entre 8 y 10 años– capten las ideas principales del mensaje y disfruten mientras aprenden. Además, su duración de unos 26 minutos lo hace ideal para, si se usa en clase, dejar un tiempo para el diálogo y la puesta en común.

Quizá a los dibujos les falte un poco de “gancho”: pero en cualquier caso, sirven para que los pequeños disfruten y concentren la atención en los diálogos. La música es sencilla y acompaña adecuadamente a las imágenes.

Valoración doctrinal:

El vídeo destaca la dimensión religiosa y sobrenatural de la virtud de la fortaleza. Sin Dios, no podemos nada: es Él quien nos ayuda a ser valientes. Los prota-

Tema:

Virtudes humanas



Educación Primaria

Producción:

Magisterio Casals

Producción y distribución:

Editorial Casals

C/ Casp, 79

08013 Barcelona

Tfno. 93 244 95 50

Fax: 93 265 68 95

casals@editorialcasals.com

www.editorialcasals.com

Género:

Dibujos y marionetas

Duración: 26 minutos

PVP: 15 € y gastos envío

gonistas de las historias, tanto David como Peter, piden ayuda a Dios antes de realizar sus acciones valerosas; y una vez que todo se ha solucionado, no dejan de darle gracias por el éxito, sin creerse unos héroes.

Aspectos pedagógicos:

El vídeo no pretende mostrar todos los aspectos de la virtud

humana de la valentía, sino que enseña algunos rasgos fundamentales, encarnándolos en los personajes. Como las historias son acciones extraordinarias, será necesario explicar también que la valentía no es sólo para ocasiones extremas, como liberar a un pueblo de la opresión enemiga o salvar a una ciudad de su destrucción, sino que es una virtud para vivir en la vida cotidiana.

El vídeo muestra con claridad que la valentía incluye la prudencia. Las historias narradas no promueven una valentía temeraria, loca; sino que siempre hay que pensar; así David elige la honda como arma adecuada para la pelea, en vez de manejar una pesada lanza; y Peter persevera cubriendo al agujero en el dique con su mano que es lo único que puede hacer. Queda claro que parte de la valentía es poner los medios necesarios, aunque cuesten, para conseguir un buen resultado.

La película termina con una canción, que los niños podrán aprender rápidamente, y que contiene las ideas clave que se han desarrollado en el vídeo. La letra de la canción aparece en la pantalla mientras se canta.

Acompaña al vídeo, una breve guía para sacarle el máximo provecho.

DICTAMEN

El vídeo es francamente bueno para explicar de una manera amena la virtud humana de la valentía. Especialmente útil para verlo en familia, pero se puede usar igualmente en la catequesis o en el colegio. La edad escolar más adecuada es el segundo ciclo de Primaria.

CARACTERÍSTICAS**Contenido:**

Se trata de una entrevista muy útil para tener información clara y completa sobre la realidad de la homosexualidad. El Prof. Jokin de Irala, Doctor en Medicina y experto en Reproducción Humana, Medicina Preventiva y Planificación Familiar expone el tema con naturalidad bajo una óptica rigurosa desde un punto de vista médico, sociológico, educativo y religioso.

La homosexualidad no es, como falsamente algunos argumentan, una pura cuestión afectiva y una opción de tendencia sexual. Desde una perspectiva científica consiste, más bien, en una alteración de la identidad sexual, fenómeno complejo en el que se entrecruzan diversos factores: baja autoestima, influencias del entorno social y permisividad de la sociedad actual.

Valoración técnica:

La presentación de la entrevista es sencilla, con dos cámaras. En momentos oportunos, algunas ideas destacadas se apoyan con rótulos en la parte inferior de la pantalla. El tono resulta amable; el guión de preguntas y respuestas se sigue con facilidad y refleja preocupaciones de la calle. Se echa en falta, quizá, abordar otras cuestiones sobre el tema, pero la entrevista da las claves suficientes para resolverlas.

Valoración doctrinal:

Resulta muy interesante una de las tesis mantenidas en la entrevista: el terreno ganado por la homosexualidad en occidente sólo se entiende si tenemos en cuenta las grandes campañas de marketing iniciadas en EE.UU hace 30 años; la pasividad propia

Tema:

Cuestiones de actualidad**Bachillerato y Profesores**

Guión y Dirección:
Elica Brajnovic

Producción y distribución:
Dpto. Proyectos Audiovisuales
Clínica Universitaria
Universidad de Navarra
31080 Pamplona-Navarra
Tfno. 948 29 65 97
Fax: 948 17 22 94

cctv@unav.es
arvo@casablan.org

Género: Entrevista

Duración: 36 minutos

PVP: 15 € en DVD
12 € en VHS

de la sociedad contemporánea ante los temas morales; y el apoyo oportunista de grupos ideológicos y políticos que han pretendido obtener beneficios de opinión pública desde un tema en principio marginal.

Todo esto se ha orquestado para conseguir un objetivo: entender la homosexualidad como una opción sexual natural entre

otras. Sin embargo, cualquier estudio serio muestra que esto no es así. La homosexualidad no es natural:

- Hay un índice más alto de trastornos psiquiátricos, depresiones, suicidios.
- La homosexualidad está asociada a una baja autoestima y se entiende como mecanismo de compensación.
- Con una terapia adecuada, el trastorno resulta, en muchas ocasiones, reversible.
- La estabilidad de las parejas homosexuales es mínima: la duración media es de 1,5 años.

Aspectos pedagógicos:

La entrevista no pretende ser polémica sino descriptiva. Hace un llamamiento a la responsabilidad de los padres en la educación de los hijos y expone con acierto la postura católica frente a la homosexualidad: defensa de la persona homosexual y, a la vez, rechazo de la actividad homosexual como netamente antinatural. Anima a adquirir una información correcta (aporta bibliografía y sitios web de interés). Resultará de mucho aprovechamiento el libro publicado recientemente por el autor, titulado: *Comprendiendo la homosexualidad*, EUNSA, Pamplona 2006, 128 pp.

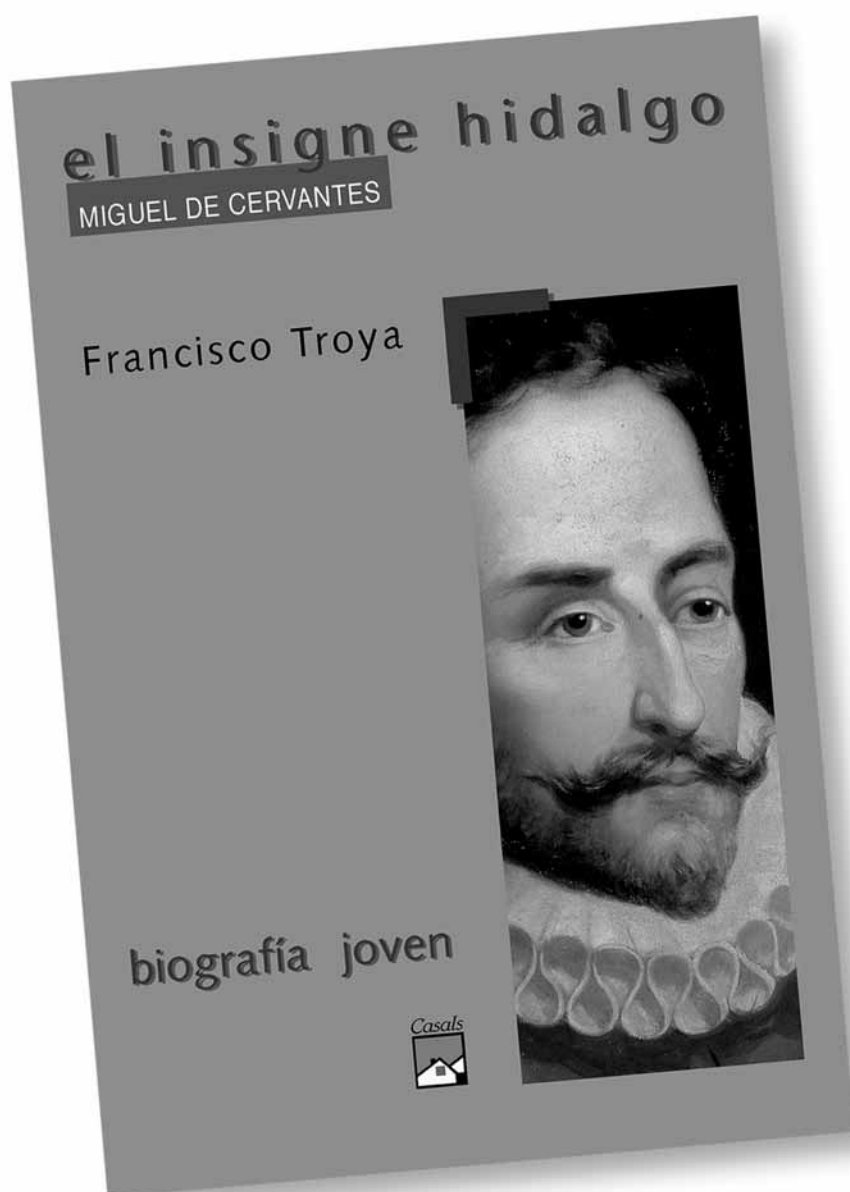
La proyección resulta válida para plantear los temas en un posterior diálogo con los alumnos o para iniciar una exposición más detallada y profunda por parte del profesor.

DICTAMEN

Por los contenidos y el formato de tipo entrevista, es adecuado en Bachillerato. Resulta también interesante para la propia formación del profesorado y de padres y madres de alumnos.

colección biografía joven

el insigne hidalgo MIGUEL DE CERVANTES



Una nueva biografía joven

De novela se puede calificar la azarosa vida del insigne hidalgo Miguel de Cervantes. Su noble y heroico comportamiento en Lepanto, su rebeldía atemperada en paciencia durante su cautiverio en Argel y las experiencias adquiridas recorriendo Andalucía, como comisario real para abastecer la Armada Invencible, van a dar como fruto una extraordinaria obra literaria.

AUTOR: Francisco Troya
COLECCIÓN: Biografía Joven, núm. 22
112 páginas
14,5 x 21 cm
ISBN: 84-218-3139-9
PVP con IVA: 6,10 €



www.editorialcasals.com
casals@editorialcasals.com
902 107 007

DE INTERCOMUNICACIÓN
Cauces
INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS RELIGIOSAS - UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Depósito Legal: NA 1078-1995

Periodicidad: Tres números al año (febrero, mayo y octubre).

http: //www.unav.es/isscr/cauces.htm

Redacción y suscripción:

“Cauces de intercomunicación”
Instituto Superior de Ciencias Religiosas
Universidad de Navarra. 31080 PAMPLONA (España)
Tel.: 948 42 57 16 - Fax: 948 42 56 33
E-Mail: isscr@unav.es

Secretaría: Arantza Azcona

Precio de suscripción en 2006: Europa: 7 €; Otros países: 15\$ U.S.A.
Cheque bancario o Domiciliación bancaria.

Edita: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, S.A.