



1. IDENTIFICACIÓN

1.1. Código de referencia	ES.31201.AGUN/34
1.2. Título	Fondo Torcuato Luca De Tena y Brunet
1.3. Fechas	1933-1996
1.4. Nivel de descripción	Fondo
1.5. Volumen y soporte	4 Cajas

2. CONTEXTO

2.1. Nombre del productor	Torcuato Luca De Tena y Brunet.
2.2. Historia biográfica	Nació en Madrid el 9 de junio de 1923 y falleció también en Madrid, el 1 de junio de 1999. III marqués de Luca de Tena, escritor y periodista español fue activo dramaturgo y diplomático y perteneció a la Real Academia Española entre 1946 y 1974. Pasó unos años en Chile. Allí cursó tres años de Derecho y publicó su primer libro de versos cuando contaba apenas dieciocho años, <i>Albor</i> . Se licenció en Madrid e inició su andadura en el periodismo. Fundó la edición aérea de ABC. Durante la Segunda Guerra Mundial ejerció como corresponsal de ABC en Londres y en 1952 asumió la dirección del diario. Entre 1976 y 1999 publicó diez novelas, tres comedias, y un libro, <i>Poemas para después de muerto</i> . Realizó una antología poética de poesía religiosa cristiana clásica que se publicó en 1999.
2.3. Historia archivística	El archivo consta de 4 unidades de instalación, que se digitalizaron íntegramente.
2.4. Forma de ingreso	Facilitado a la Universidad de Navarra para su digitalización y devuelto a la familia.

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1. Alcance y contenido	El Archivo está formado exclusivamente por correspondencia.
3.2. Valoración, selección y eliminación	Conservación permanente.
3.3. Nuevos ingresos	No están previstos.
3.4. Sistema de organización	Se ha mantenido el orden original.

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

4.1. Condiciones de acceso	Libre. El derecho fundamental al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen, garantizado en el artículo 18 de la Constitución, queda protegido frente a todo género de intromisiones ilegítimas, de acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 1/82, de 5 de mayo.
4.2. Condiciones de reproducción	Realizadas exclusivamente por el personal del Archivo.
4.3. Lengua	Castellano.
4.4. Instrumentos de descripción	Ficha de descripción y base de datos documental. Aunque este fondo aún no está organizado archivísticamente, para facilitar a los investigadores el acceso, se ofrece una Relación documental de los contenidos incluidos en la base de datos Redondoc.

5. DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.1. Existencia y localización de originales	Documentación original devuelta a los herederos.
5.2. Existencia y localización de copias	
5.3. Unidades de descripción relacionadas	



5.4. Nota de publicaciones

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

7.1. Nota del Archivero	Descripción realizada por el personal del Archivo General.
7.2. Reglas o normas	Norma ISAD (G)
7.3. Fecha de la descripción	Febrero de 2010