



1. IDENTIFICACIÓN

1.1. Código de referencia	ES.31201.AGUN/17
1.2. Título	Fondo Ángel López Amo
1.3. Fecha(s)	1941-1956
1.4. Nivel de descripción	Fondo
1.5. Volumen y soporte	3 cajas

2. CONTEXTO

2.1. Nombre(s) del/los productores	Ángel López Amo.
2.2. Historia institucional/biográfica	Ángel López Amo nació en Alicante en 1917. Estudió Derecho en Valencia (1934-1936 y 1939-1941). Trabajó como profesor ayudante en la Universidad de Madrid en dos ocasiones (1941 y 1945) y en la de Valencia (1944). Fue Becario del CSIC de 1941 a 1945. Estuvo pensionado en Coimbra, también por el CSIC, en el verano de 1944. En 1945 obtuvo la cátedra de Historia del Derecho Español en la Universidad de Valencia. Gracias a una beca de la Dirección General de Relaciones Culturales se marchó a Suiza en 1948, donde trabajó en el Centro de Investigaciones Internacionales de Zurich y en el Instituto de Ciencias Sociales y Políticas de Friburgo. Allí conoció a Eugenio Vegas Latapie, preceptor de Juan Carlos de Borbón. A su vuelta dio clases en la Universidad de Oviedo (1948) y enseguida pasó a la de Santiago de Compostela. Ganó el Premio Nacional de Literatura en 1952. A partir de este año, y en situación de excedencia de la Universidad de Santiago, fue profesor de Juan Carlos de Borbón, haciéndolo compatible con su cargo de Director de la Escuela de Derecho y profesor de Derecho Político del Estudio General de Navarra, hasta su muerte en EEUU el 20-12-1956.
2.3. Historia archivística	Algunos documentos del Fondo se digitalizaron y se signaron. Al signar después el resto del fondo de forma completa y correlativa, se ha mantenido junto a esta la signatura previa en los documentos que la tenían.
2.4. Forma de ingreso	Donado a la Universidad de Navarra.

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1. Alcance y contenido	Es un fondo personal formado por 3 unidades de instalación. Abarca la documentación producida y recopilada por Ángel López Amo en el desarrollo de sus funciones profesionales. El Fondo se divide en cuatro partes: 1. Actividad académica 2. Correspondencia personal. 3. Escritos. 4. Fotografías. Hay una última parte que aglutina documentación no archivística. El fondo comienza en 1941 y finaliza en 1956. La tipología es variada, aunque predomina la correspondencia y los escritos.
3.2. Valoración, selección y eliminación	Conservación permanente.



3.3. Nuevos ingresos	No.
3.4. Sistema de organización	La organización archivística se ha basado en un cuadro de clasificación orgánico funcional. Se ha procedido a signar, dentro de cada caja, todos los documentos de forma correlativa.

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

4.1. Condiciones de acceso	Libre.
4.2. Condiciones de reproducción	Realizadas exclusivamente por el personal del Archivo.
4.3. Lengua(s) /escritura(s)	Castellano. Hay documentos en alemán y francés.
4.4. Instrumentos de descripción	Inventario.

5. DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.1. Existencia y localización de originales	
5.2. Existencia y localización de copias	
5.3. Unidades de descripción relacionadas	
5.4. Nota de publicaciones	Las "Cartas al Príncipe" fueron publicadas después de la muerte del autor en <i>La Vanguardia</i> . Jerónimo Molina ha publicado en 2009 un monográfico sobre el pensamiento de este historiador del derecho y jurista político en el N° 12 de la revista "Empresas Políticas", Año VIII, publicado por la Sociedad de Estudios Políticos de la Región de Murcia.

6. NOTAS

6.1. Nota	
------------------	--

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

7.1. Nota del Archivero	Organización y descripción realizada por Esther Eslava.
7.2. Reglas o normas	Norma ISAD (G)
7.3. Fecha de la descripción	Junio de 2006.