



1. IDENTIFICACIÓN

1.1. Código de referencia	ES.31201.AGUN/47
1.2. Título	Fondo Francisco de Luis
1.3. Fechas	1854-2000
1.4. Nivel de descripción	Fondo
1.5. Volumen y soporte	9 unidades de instalación

2. CONTEXTO

2.1. Nombre del productor	Francisco de Luis.
2.2. Historia biográfica	<p>Francisco de Luis nació el 22 de marzo de 1896 en Gijón. En 1913 empezó a colaborar en <i>El Pueblo Astur</i> como redactor y en 1916 se incorporó a <i>El Debate</i>. En 1918 ingresó en la Asociación Católica Nacional de Propagandistas. Al año siguiente se incorporó a la Asociación de Prensa de Madrid. En 1920 fue enviado a estudiar a la Escuela de Periodismo de Columbia. Desde 1926 fue profesor de Reporterismo en la Escuela de Periodismo de <i>El Debate</i>. Fue elegido dos veces Vocal de la Junta Directiva de la Asociación de Prensa de Madrid, de 1926 a 1933 y de 1937 a 1957. En 1933 fue nombrado Consejero de la ACN de P, hasta 1953. En 1933 fue nombrado Director de <i>El Debate</i>, cargo en el que estuvo hasta 1936, fecha en que fue clausurado el periódico. En 1940 fue elegido Vocal de la Junta Técnica Nacional de Acción Católica. En 1945 fue nombrado corresponsal en España de Noticias Católicas, agencia de prensa de la National Catholic Welfare Conference. En 1947 entró a formar parte del Consejo Privado de D. Juan, hasta su disolución en 1969. Este mismo año participó en la constitución del Consorcio de Diarios Españoles (CONDESA). Fue Consejero Delegado de la Editorial Católica hasta 1958. En 1955 fue nombrado Presidente de la Junta de Gobierno de la Federación Española de Hermandades de Periodistas Católicos. En 1956 fue elegido Presidente de la Asociación Española de Cooperación Europea (AECE) hasta 1960. Falleció en 1973.</p>
2.3. Historia archivística	
2.4. Forma de ingreso	Donado a la Universidad de Navarra.

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1. Alcance y contenido	<p>Es un fondo personal formado por 9 unidades de instalación.</p> <p>Consta de una parte de correspondencia y escritos diversos y otra parte de publicaciones.</p>
3.2. Valoración, selección y eliminación	Conservación permanente.
3.3. Nuevos ingresos	No están previstos.
3.4. Sistema de organización	El Fondo tenía una organización temática previa, que se ha conservado. Se ha mantenido la signatura dada en esta organización temática.

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

4.1. Condiciones de acceso	Libre. El derecho fundamental al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen, garantizado en el artículo 18 de la Constitución, queda protegido frente a
----------------------------	---



Archivo General

Fondo Francisco de Luis

	todo género de intromisiones ilegítimas, de acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 1/82, de 5 de mayo.
4.2. Condiciones de reproducción	Realizadas exclusivamente por el personal del Archivo
4.3. Lengua	Castellano (en su mayoría), francés, inglés, italiano, alemán.
4.4. Instrumentos de descripción	Ficha de descripción, catálogo e inventario.
6. NOTAS	
6.1. Nota	Existe una relación de obras bibliográficas que formaban parte del fondo que ahora se encuentran en la Biblioteca.
7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN	
7.1. Nota del Archivero	Descripción realizada por Esther Eslava.
7.2. Reglas o normas	Norma ISAD (G)
7.3. Fecha de la descripción	Septiembre de 2007.