

## 1. IDENTIFICACIÓN

1.1. Código de referencia	ES.31201.AGUN/209
1.2. Título	Fondo Ricardo Fernández Vallespín
1.3. Fecha(s)	
1.4. Nivel de descripción	Fondo
1.5. Volumen y soporte	1 caja

## 2. CONTEXTO

2.1. Nombre(s) del/los productores	Ricardo Fernández Vallespín
2.2. Historia institucional/biográfica	<p>Nació en El Ferrol en 1910. Obtuvo el título de Arquitecto en Madrid en 1935 y se licenció también en Filosofía y Letras, sección de Historia, por la Universidad de Sevilla. Más adelante se doctoró en Derecho Canónico por la Universidad de Navarra.</p> <p>Especializado en Cálculo de Estructuras y en Resistencia de Materiales, impartió docencia en la Academia DYA, de la que llegó a ser director técnico. Acabada la Guerra Civil, se incorporó al Ayuntamiento de Madrid como arquitecto, pasó después al Banco Hipotecario y trabajó también para el Patronato Artístico Nacional. En 1940 recibió encargos de proyectos para el recién creado Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Instituto Torres Quevedo, Patronato Juan de la Cierva, etc.) En 1947 viajó a Suiza, Holanda, los países escandinavos e Inglaterra, uno de los primeros viajes documentados de un arquitecto español fuera de España tras la Guerra Civil y anticipo del de su compañero de estudio, Miguel Fisac.</p> <p>En 1949 fue ordenado sacerdote del Opus Dei y viajó por distintos países de América del Sur, hasta que en 1962 regresó a Madrid, donde falleció en 1988.</p>
2.3. Historia archivística	
2.4. Forma de ingreso	Donado a la Universidad de Navarra

## 3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1. Alcance y contenido	Es un fondo personal formado por 1 unidad de instalación. Consta de los proyectos elaborados por Ricardo Fernández Vallespín.
3.2. Valoración, selección y eliminación	Conservación permanente
3.3. Nuevos ingresos	No
3.4. Sistema de organización	La organización archivística se ha basado en la numeración previa de los proyectos.

## 4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

4.1. Condiciones de acceso	Libre
4.2. Condiciones de reproducción	Realizadas exclusivamente por el personal del Archivo
4.3. Lengua(s) /escritura(s)	Castellano
4.4. Instrumentos de descripción	Inventario

## 5. DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.1. Existencia y localización de originales	
5.2. Existencia y localización de copias	



**5.3. Unidades de descripción relacionadas**

**5.4. Nota de publicaciones**

**6. NOTAS**

**6.1. Nota**

**7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN**

<b>7.1. Nota del Archivero</b>	Descripción realizada por Esther Eslava Ochoa
<b>7.2. Reglas o normas</b>	Norma ISAD (G)
<b>7.3. Fecha de la descripción</b>	Noviembre de 2011