



1. IDENTIFICACIÓN

1.1. Código de referencia	ES.31201.AGUN/188
1.2. Título	Fondo Luis Cebrián Mezquita.
1.3. Fechas	S. XIV-XX
1.4. Nivel de descripción	Fondo.
1.5. Volumen y soporte	271 Cajas.

2. CONTEXTO

2.1. Nombre del productor	Luis Cebrián Mezquita.
2.2. Historia biográfica	(Valencia, 1851 - 1934) fue uno de los grandes poetas de finales del siglo XIX, miembro del grupo de poetas, a caballo entre el Renacimiento Valenciano y el Modernismo. Se licenció en Medicina por la Universidad de Valencia en 1872. Ejerció como Médico durante nueve años. Dejó la profesión y se dedicó a la política y a la literatura. Perteneció al partido Republicano Posibilista y llegó a dirigir su periódico: El Universo. Su actividad literaria se desarrolló en el entorno de <i>Lo Rat Penat</i> , institución de la que fue co-fundador y presidente entre 1889 y 1891. Colaboró en el Almanaque de Las Provincias y en la Revista de Valencia, así como con numerosas revistas y publicaciones valencianas, llegando a ser redactor del semanario humorístico La Traca. Como escritor cultivó tanto la poesía como el teatro y la investigación histórica del folklore. En 1911 fue elegido cronista de la ciudad de Valencia.
2.4. Forma de ingreso	Donado a la Universidad de Navarra.

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1. Alcance y contenido	El Archivo contiene la documentación producida y recopilada por Luis Cebrián Mezquita a lo largo de su vida.
3.2. Valoración, selección y eliminación	Conservación permanente.
3.4. Sistema de organización	La documentación se ha clasificado manteniendo la organización dada por el productor:

1. DOCUMENTACIÓN AJENA A CEBRIÁN MEZQUITA DE CARÁCTER HISTÓRICO

01.01	DOCUMENTACIÓN MUNICIPAL DE AYUNTAMIENTOS VALENCIANOS
01.01.01	ONDA
01.01.02	QUART
01.01.03	BENIFAYÓ
01.01.04	ALMENARA
01.01.05	QUARTELL
01.01.06	BENAVITES
01.01.07	BENIMAMET
01.01.08	ANNA
01.01.09	ALFONDEGUILLA
01.01.10	MURVIEDRO-SAGUNTO
01.02	DOCUMENTACIÓN PARROQUIAL
01.02.01	QUART
01.02.02	BENIFAYÓ
01.02.03	ALMENARA
01.02.04	LIBROS PARROQUIALES
01.02.05	QUARTELL
01.03	DOCUMENTACIÓN NOTARIAL
01.04	SERMONES



- 01.05 DOCUMENTACIÓN JUDICIAL
- 01.06 DOCUMENTACIÓN DE CARÁCTER NOBILIAR
- 01.07 DOCUMENTACIÓN DE CARÁCTER PATRIMONIAL
- 01.08 DOCUMENTACIÓN DE INSTITUCIONES RELIGIOSAS
- 01.09 DOCUMENTACIÓN DE CARÁCTER ECONÓMICO
- 01.10 DOCUMENTACIÓN DE CARÁCTER NORMATIVO
- 01.11 DOCUMENTACIÓN DE CARÁCTER MILITAR
- 01.12 COMPAÑÍA DE JESÚS
- 01.13 DOCUMENTACIÓN DE CARÁCTER PROFESIONAL (GREMIOS Y OFICIOS)
- 01.14 DOCUMENTACIÓN DE INSTITUCIONES ACADÉMICAS
- 01.15 DOCUMENTACIÓN DEL HOSPITAL DE VALENCIA Y OTRAS INSTITUCIONES SANITARIAS
- 01.16 CORRESPONDENCIA DE INSTITUCIONES POLÍTICAS
- 01.17 CORRESPONDENCIA DE PARTICULARES
- 01.18 DOCUMENTACIÓN DE DIPLOMÁTICOS
- 01.19 DOCUMENTACIÓN ORIGINAL IDENTIFICADA COMO FUENTE PARA LA REDACCIÓN DE OBRAS DE CEBRIÁN MEZQUITA
- 01.20 REAL AUDIENCIA DE VALENCIA
- 01.21 BANDOS Y HOJAS INFORMATIVAS
- 01.22 NOTAS SIN ENCUADRAR
- 01.23 DOCUMENTACIÓN DE CARÁCTER COMERCIAL
- 01.24 PROCLAMAS Y MANIFIESTOS
- 01.25 PRENSA Y GACETAS INFORMATIVAS
- 01.26 DOCUMENTACIÓN DE LA MONARQUÍA
- 01.27 INDICES E INVENTARIOS DE ARCHIVOS
- 01.28 CÁMARA DEL CONSEJO DE VALENCIA
- 01.29 SOCIEDADES PATRIÓTICAS
- 01.30 PARTICULARES

2. DOCUMENTACIÓN PROPIA DE CEBRIÁN MEZQUITA

- 02.01 DOCUMENTACIÓN PROFESIONAL COMO ERUDITO
- 02.02 DOCUMENTACIÓN PERSONAL

3. SANTIAGO CEBRIÁN IBOR

- 03.01 NOTAS Y APUNTES DE CARÁCTER ERUDITO
- 03.02 CORRESPONDENCIA
- 03.03 OBRAS HISTÓRICAS
- 03.04 HOMENAJE
- 03.05 POEMAS

4. DOCUMENTACIÓN DE VICENTE DEL CACHO

- 04.01 CORRESPONDENCIA
- 04.02 CONTABILIDAD
- 04.03 NOTAS Y APUNTES DE CARÁCTER ERUDITO
NOTAS Y APUNTES DE CARÁCTER ERUDITO
- 04.04 BIBLIOTECA
- 04.05 OBRAS
- 04.06 ARCHIVO FAMILIAR (TESTAMENTARIA DE FRANCISCO MORAGREGA, SUEGRO DE VICENTE DEL CACHO)



- 04.07 DOCUMENTACIÓN PROTOCOLARIA
- 04.08 PATRIMONIO
- 04.09 DOCUMENTACIÓN PROFESIONAL
- 04.10 DOCUMENTACIÓN JUDICIAL
- 04.11 DOCUMENTACIÓN DE APOYO

5. COMISIÓN CIENTÍFICO ARTÍSTICA DE SEGORBE

- 05.01 ORGANIZACIÓN
- 05.02 CORRESPONDENCIA
- 05.03 INVENTARIOS
- 05.04 NOTAS Y BORRADORES

6. DOCUMENTACIÓN AJENA A CEBRIÁN MEZQUITA DE CARÁCTER NO HISTÓRICO

- 06.01 COMISIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICO ARTÍSTICOS DE CASTELLÓN
- 06.02 LO RAT PENAT
- 06.03 REGISTRO DE LA PROPIEDAD DE CARMONA
- 06.04 CORRESPONDENCIA DE PARROQUIAS DE LÉRIDA

7. DOCUMENTACIÓN DE JOSEP GRANGER PARÍS

- 07.01 OBRAS MANUSCRITAS
- 07.02 NOTAS PERSONALES

8. LUIS CEBRIÁN IBOR

- 08.01 CORRESPONDENCIA

9. SILVINO BENEYTO Y TASSO (CRONISTA DE TORRENTE)

- 09.01 RECOPIACIONES Y COPIAS DE OBRAS AJENAS
- 09.02 BIBLIOTECA

10. JOAQUÍN HERRERO (NIETO DE LUIS CEBRIÁN MEZQUITA)

- 10.01 RELACIONES DE ESPECTÁCULOS CULTURALES

11. PIERRE DE MATHEU (PINTOR)

- 11.01 DIARIOS

12. LUIS GONZAGA GASCÓ Y ALBERT

- 12.01 CORRESPONDENCIA
- 12.02 DISCURSOS
- 12.03 HISTORIAL ACADÉMICO
- 12.04 DOCUMENTACIÓN PROTOCOLARIA

13. FONDO DOCUMENTAL

- 13.01 INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN

14. SOCIEDAD "LA ARQUEOLÓGICA"

- 14.01 SESIONES

15. CARLOS ULMANN DE ROCHEMONT

- 15.01 INVENTARIOS BIBLIOGRÁFICOS
- 15.02 PATRIMONIO
- 15.03 DOCUMENTACIÓN PROTOCOLARIA



- 15.04 TÍTULOS Y NOMBRAMIENTOS
- 15.05 CORRESPONDENCIA
- 15.06 CONDECORACIONES
- 15.07 PASAPORTES Y SALVOCONDUCTOS

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

- 4.1. *Condiciones de acceso* Libre. El derecho fundamental al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen, garantizado en el artículo 18 de la Constitución, queda protegido frente a todo género de intromisiones ilegítimas, de acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 1/82, de 5 de mayo.
- 4.2. *Condiciones de reproducción* Realizadas exclusivamente por el personal del Archivo.
- 4.3. *Lenguas* Castellano.
- 4.4. *Características físicas y requisitos técnicos*
- 4.5. *Instrumentos de descripción* Ficha de descripción, cuadro de clasificación codificado, base de datos documental. Digitalización de los documentos más representativos del fondo.

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

- 7.1. *Nota del Archivero* Organización y descripción realizada por Eduardo Garralda Domezán
- 7.2. *Reglas o normas* Norma ISAD (G).
- 7.3. *Fecha de la descripción* Octubre de 2012.