

recorrido, de una indudable calidad literaria, con una agudeza y un ingenio notables, Hadjadj recurre críticamente a citas de libros y autores en muchos casos marcadamente inmorales. Utiliza un estilo satírico, agudo y, habitualmente provocador, con juegos de palabras continuos, con imágenes sugerentes, delicadas y atrevidas a un mismo tiempo, con referencias sexuales, a

veces explícitas, a veces metafóricas. El enfoque teológico es adecuado y valioso; el estilo, sin embargo, puede resultar chocante para la sensibilidad de algún lector y, a nuestro juicio, reduce su lectura a un público maduro, culto y bien formado desde un punto de vista doctrinal-teológico.

José Manuel FIDALGO

M^a Nuria CAMPS, OIC, *Vivirás una vida de amor. Aproximación espiritual a la vivencia del misterio trinitario de M. Ángeles Sorazu*, Burgos: Monte Carmelo, 2010, 396 pp., 15 x 21, ISBN 978-84-8353-339-0.

M^a Ángeles Sorazu (Zumaya, 1873-Valladolid, 1921) es una de las místicas más eminentes del siglo XX. En 1891 ingresó en la Orden de la Inmaculada Concepción, en el Monasterio de la Concepción de Valladolid, y allí permaneció hasta su fallecimiento, siendo abadesa, a los 48 años de edad. En sus escritos, llevados a cabo por indicación de su director espiritual, ella misma describió su itinerario espiritual, en el que se pueden identificar las etapas interiores por las que fue pasando: seis años de vía purgativa (de los 16 a los 22); dieciséis de vía iluminativa (de los 22 a los 38); diez de vía unitiva (de los 38 a los 48).

M^a Nuria Camps, también ella concepcionista, trabaja desde hace tiempo sobre la obra de Sorazu, con la idea de profundizar en sus escritos y de difundir su figura y su pensamiento. La obra que reseñamos cubre una laguna que hasta ahora no se había afrontado de una forma sistemática. En ella, la autora lleva a cabo un estudio sobre los rostros que Sorazu nos muestra del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo, la actitud de la mística ante cada persona, cómo contempla a María y cómo la ve relacionarse con Dios Uno y Trino.

La obra de Camps consta de una introducción biográfica y de contexto de M^a A. Sorazu, siete capítulos y un apéndice conclusivo. Los títulos de los capítulos son: I. Dios Padre, Amor y misericordia infinita; II. El «enjesusamiento» de M. Ángeles; III. Bajo el soplo vivificador del Espíritu Santo; IV. Inmersa en la Santísima Trinidad; V. Contemplando a Dios en sus atributos divinos; VI. En intimidad con la Trinidad. Intercesión y reparación; VII. M^a Ángeles acompaña nuestro camino hacia la comunión con la Santísima Trinidad; Apéndice. Sorazu comparte con nosotros su contemplación del misterio trinitario. En este último capítulo se aportan algunos textos de la mística menos conocidos, pero llenos, como los demás, de profunda piedad y teología. A lo largo de los diversos capítulos, la autora nos va mostrando el itinerario espiritual de Sorazu recurriendo a numerosos textos de la mística, con lo que también se ofrece así la posibilidad de considerarlos de primera mano, de una forma más ordenada.

A lo largo de su vida, Sorazu puso por escrito cómo veía esos dos misterios inefables que son la Trinidad y la Encarnación.

Según explica, la Humanidad de Jesucristo es la puerta de acceso a la comunión con las tres personas de la Trinidad. En el capítulo VII, Camps explica esto de una forma más sistemática. En esas páginas, retoma algunos de los aspectos que ha ido tratando a lo largo del libro en relación al trato de Sorazu con la Trinidad. El primero de ellos es la vivencia de la paternidad de Dios, en cuanto hijos en el Hijo. La actitud de la mística ante la consideración de esta maravilla fue la del amor y la entrega. De aquí se pasa a la convicción de ser amados hasta el extremo en el Hijo; en este contexto se usa la palabra «enjesusamiento», que expresa la actitud de «establecerse en Jesucristo». El siguiente aspecto a considerar es el de la habitación del Espíritu Santo: consecuencia de la Encarnación por la acción del Espíritu Santo es la efusión de Este a los hombres, un Espíritu por el que podemos amar al Verbo Encarnado, con el que recibimos la vida divina, que nos purifica de los deseos

terrenos, que nos hace partícipes de sus comunicaciones con María, etc. Una vez conocidas y contempladas las personas divinas por separado, Sorazu, a través de la descripción de los atributos divinos, nos ayuda a acercarnos un poco más al ser de Dios y a dejarnos seducir por el resplandor de su belleza. Por último, la mística se acerca al misterio de María, confidente de Dios, en la que se encuentran de un modo particular las virtudes necesarias para revestirse como digna esposa, la pureza y la gracia.

Esta obra nos ayuda a conocer mejor no sólo a la persona de Sorazu, sino a adentrarnos en la profundidad de su pensamiento, guiados por la pluma de una persona con la que comparte vocación, y que nos brinda la magnífica oportunidad de acceder a tantos, y seleccionados, textos de una persona en cuyo proceso de beatificación actualmente se está trabajando.

Juan Luis CABALLERO