



CUADERNOS DE LA CÁTEDRA DE PATRIMONIO Y ARTE NAVARRO

# El Camino de Santiago y las raíces de Occidente

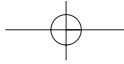
UNIVERSIDAD DE NAVARRA. PAMPLONA. ESPAÑA.  
ISSN: 1989-4880 / 2011 / CUADERNO Nº 5

COORDINADORES

**María Concepción García Gainza**  
UNIVERSIDAD DE NAVARRA

**Ricardo Fernández García**  
UNIVERSIDAD DE NAVARRA





---

La presente edición ha sido realizada por la Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro con el Patrocinio del Gobierno de Navarra y la colaboración de Diario de Navarra y Fundación Caja Navarra.

**Edita**

Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro.  
Universidad de Navarra

**© De los textos**

Sus autores

**© De la obra completa**

Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro.  
Universidad de Navarra

**© De las fotografías**

Sus autores

**Diseño y maquetación**

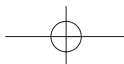
Ken

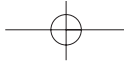
**Imprime**

GraphyCems. Villatuerta, Navarra

ISSN: 1989-4880  
Servicio de Publicaciones  
de la Universidad de Navarra, S.A.  
Depósito Legal: NA-1744/2011

Imagen de portada: Iglesia del Santo Sepulcro de Estella

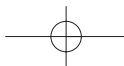


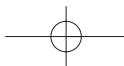


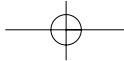
---

# El Camino de Santiago y las raíces de Occidente

*Cuaderno nº 5*







---

**CUADERNOS DE LA CÁTEDRA DE PATRIMONIO Y ARTE NAVARRO**

# El Camino de Santiago y las raíces de Occidente

UNIVERSIDAD DE NAVARRA. PAMPLONA. ESPAÑA.  
ISSN: 1989-4880 / 2011 / CUADERNO Nº 5

---

Presentación	7
<b>Juan Carrasco</b> El Camino de Santiago y la peregrinación en la Europa Medieval	11
<b>Javier Martínez de Aguirre</b> Iglesias y monasterios medievales en el Camino de Santiago a su paso por Navarra	25
<b>José Manuel García Iglesias</b> Sobre la iconografía de Santiago el Mayor en su Catedral de Compostela	47
<b>Juan M. Monterroso Montero</b> Ciudad, Camino y Señas de identidad. La dimensión cultural del Camino de Santiago como valor a conservar	79
<b>Juan Ramón Corpas Mauleón</b> El Camino de Santiago como recurso turístico	111
<b>Basilio Losada Castro</b> El "Codex Calixtinus", primera guía del Camino de Santiago	125
<b>Fermín Miranda García</b> Tópico y realidad en el Camino de Santiago. Algunas reflexiones	131
<b>Agustín González Enciso</b> El sentido del caminar. Una reflexión con trasfondo religioso	145
<b>Carmen Jusué Simonena y Mercedes Unzu Urmeneta</b> Hospitalidad y Muerte en la Ruta Jacobea Navarra. Evidencias arqueológicas e históricas	161
<b>José Javier Azanza López</b> <i>Peregrinos en piedra y bronce.</i> El monumento conmemorativo jacobeo como patrimonio cultural y artístico del Camino	189
<b>Román Felones Morrás</b> Estella y el Camino de Santiago	223
<b>Soledad de Silva y Verástegui</b> "De los cuerpos de los santos que descansan en el Camino de Santiago y deben ser visitados por los peregrinos" (Liber Sancti Jacobi "Codex Calixtinus")	235
<b>Carlos Villanueva Abelairas</b> La música en el Camino de Santiago	263

