



## 1. IDENTIFICACIÓN

1.1. Código de referencia	ES.31201.AGUN/116
1.2. Título	Fondo Leopoldo Eulogio Palacios Rodríguez
1.3. Fechas	1939-1990
1.4. Nivel de descripción	Fondo
1.5. Volumen y soporte	3 cajas

## 2. CONTEXTO

2.1. Nombre del productor	Leopoldo Eulogio Palacios Rodríguez
2.2. Historia biográfica	Nació en 1912 y falleció en 1981. Estudió bachillerato en el Instituto-Escuela y prosiguió sus estudios en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Madrid. Inició su actividad literaria en los años de la República, colaborando en <i>Acción Española</i> (la revista y sociedad cultural fundada por Ramiro de Maeztu en 1931), <i>Cruz y Raya</i> , <i>Cuadernos de la Facultad de Filosofía y Letras</i> . Viajó por Francia y por Suiza. Hijo del profesor de Derecho, diputado a Cortes por el Partido Reformista y diplomático Leopoldo Palacios Morini. La Guerra Civil le sorprendió en Madrid y tuvo que exiliarse. Tras la guerra, obtuvo una cátedra de instituto y luego, en 1944, la cátedra de Lógica en la Universidad de Madrid. Su pensamiento se mueve en la línea de la filosofía aristotélica y de la teología agustiniana de Santo Tomás de Aquino.
2.4. Forma de ingreso	Donado a la Universidad de Navarra.

## 3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1. Alcance y contenido	El Fondo está compuesto prácticamente en su totalidad por correspondencia; en muchos de los casos las cartas van acompañadas de artículos y recortes de prensa.
3.2. Valoración, selección y eliminación	Conservación permanente.
3.3. Nuevos ingresos	No están previstos
3.4. Sistema de organización	Se ha respetado la ordenación cronológica previa y se ha organizado siguiendo este mismo criterio.

## 4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

4.1. Condiciones de acceso	Libre. El derecho fundamental al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen, garantizado en el artículo 18 de la Constitución, queda protegido frente a todo género de intromisiones ilegítimas, de acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 1/82, de 5 de mayo.
4.2. Condiciones de reproducción	Realizadas exclusivamente por el personal del Archivo.
4.3. Lenguas	Castellano.
4.4. Características físicas y requisitos técnicos	
4.5. Instrumentos de descripción	Ficha de descripción y catálogo.

## 7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

7.1. Nota del archivero	Organización y descripción realizada por el personal del Archivo General
7.2. Reglas o normas	Norma ISAD (G)
7.3. Fecha de la descripción	Julio de 2011.