

book gives also profound insights on human affections, education, ethics and politics as part and parcel of the world created by the person.

Another added advantage of this book is to be a good introduction to the Philosophical Anthropology initiated by the Spanish Philosopher Leonardo Polo and the understanding of the four personal transcendentals, which give a deeper vision of the social nature of man, its radical freedom, a new view of the acting intelligence of Aristotle and a profound view of personal love.

John Branya
jbranya@strathmore.edu

J.F. Sellés, *Antropología de la intimidad. Libertad, sentido único y amor personal* Madrid, Rialp, 2013, 415 pp. ISBN: 978-84-321-4310-6

Nos encontramos ante un estudio que concentra la atención en la intimidad humana no al modo que lo pudiera hacer una antropología metafísica sino una trascendental. Por lo anterior es evidente –y así lo señala el autor desde un inicio– la enorme deuda que tiene con Leonardo Polo. Este trabajo contribuye a profundizar en la distinción de la metafísica y la antropología. Hoy en día la noción de *persona* se encuentra muy oscurecida, de modo que no es común encontrar investigaciones filosóficas sobre la intimidad, mientras que si abundan aquellas que versan sobre sus manifestaciones. Por este motivo, siendo Polo uno de los que más han investigado sobre el asunto de la persona humana no es de extrañar que sean las publicaciones de Polo las más citadas en este trabajo.

El libro se organiza del siguiente modo: después de una *Introducción* que sirve de advertencia para distinguir la metafísica de la antropología, en el primer capítulo, ‘El método del conocer personal’, se investiga el acceso noético a la intimidad humana; a continuación en ‘*Homo patiens*: o el propio desconocimiento’ se aborda el desconocimiento de la intimidad como manifestación del mal; el tercer capítulo ‘*Actus essendi y essentia* en antropología’ es una interesante clarificación sobre la distinción real del Aquinate permitiendo distinguir la intimidad de sus manifestaciones; continuadamente en el cuarto capítulo se propone una criba y distinción entre los ‘Trascendentales metafísicos y personales’; se encuentra en los próximos capítulos del 5 al 9 un estudio sobre

cada uno de los trascendentales personales y los principales problemas a los que se enfrenta el conocerlos (a diferencia de Polo que considera la libertad como distinta del coexistir, el autor no repara en este asunto considerando sólo tres trascendentales personales); el capítulo décimo está reservado a ‘La trascendentalidad de la belleza personal’ que si bien el autor no parece considerarlo un trascendental personal, lo propone como la unión armónica de los trascendentales personales; los últimos dos capítulos son de especial interés pues en ellos el autor investiga los temas superiores de la antropología y su conexión con el destino escatológico preguntándose en uno si ‘La persona humana puede culminar desde sí’ y, en otro, sobre las relaciones de la ‘Antropología de la intimidad y cristianismo’; por último, se añade una rica *Bibliografía* nutrida de pensadores de toda índole.

Podría decirse que en este último trabajo de Sellés se condensan sus principales averiguaciones antropológicas en orden a continuar los descubrimientos a los que ha abierto paso la antropología trascendental. Es de especial interés sus disquisiciones sobre la enfermedad espiritual, sobre la esperanza como clave de la libertad trascendental, sobre la belleza personal, y sobre la filiación del ser personal con respecto al ser divino. Sin embargo, posiblemente el asunto más relevante y donde se juega el meollo de la obra se encuentra en los capítulos octavo y noveno donde el autor concentra su atención en la triple dimensión del amar personal humano y divino así como en la misericordia divina.

En síntesis, nos encontramos ante una antropología que más que atender a modelos de hombre imperfectos, pone –como su autor mismo pretende– “el centro de atención en lo nuclear humano, la intimidad, que constitutivamente no es imperfecta, y en su Modelo personal, que, obviamente, tampoco lo es”.

Alberto Vargas
albertovargas@gmail.com

J.F. Sellés, *Los tres agentes de la sociedad civil: familia, universidad y empresa*
Madrid, Eiunsa, Tribuna Siglo XXI, 2013, 340 pp. ISBN: 978-84-8469-325-3.

Junto con *Riesgos actuales de la universidad: cómo librarse de ellos y ¿Qué es la filosofía?*, este último libro de Sellés publicado por Eiunsa es su tercer esfuerzo por mostrar la vitalidad que la antropología trascendental tiene para iluminar