

Fiel a su habitual estilo divulgador, O'Collins utiliza un lenguaje claro, sugestivo y accesible. El texto está salpicado de acertadas referencias a autores importantes de la tradición eclesial y teológica, así como de citas de obras de la literatura y la poesía. El autor reconoce que cada uno de los trece capítulos que componen la obra podría haber sido desarrollado autónomamente hasta conformar un libro independiente. Para lograr un texto más manejable y evitar una extensión excesiva de la obra, ha debido seleccionar los materiales a su juicio más importantes, aun a riesgo de no exponer con detalle las distintas posiciones o argumentos. Aunque O'Collins confiesa que «Rethinking Fundamental Theology

no presume de “envolverlo todo”» (p. 343), lo cierto es que nos encontramos ante un trabajo armónico y bastante completo, donde se presentan de modo sintético los aspectos más relevantes de cada cuestión, los debates teológicos que han suscitado y una referencia a algunos de los teólogos que más han reflexionado sobre esos aspectos.

El texto va dirigido principalmente al mundo académico, aunque también el lector universitario con alguna preparación teológica encontrará interesantes puntos de reflexión para profundizar en las categorías fundamentales de la fe cristiana.

Juan ALONSO

Stephen BULLIVANT, *The Salvation of Atheists and Catholic Dogmatic Theology*, Oxford-New York: Oxford University Press, 2012, IX + 215 pp., 14 x 22,5, ISBN 978-0-19-965256-3.

El volumen corresponde a la tesis doctoral presentada por el autor en 2009 en el Christ Church de la Universidad de Oxford. A largo de cinco capítulos el joven profesor de Teología y Ética en la St. Mary University College (Twickenham, Londres) analiza la posibilidad de salvación para los ateos según la teología dogmática católica del Concilio Vaticano II. Como es sabido, la Iglesia declaró formalmente en la Constitución *Lumen Gentium* la posibilidad de salvación para «quienes sin culpa no han llegado todavía a un conocimiento expreso de Dios y se esfuerzan en llevar una vida recta» (LG 16). En otro número del mismo documento también recordó la doctrina tradicional sobre la necesidad de la fe, el bautismo y la mediación de la Iglesia para alcanzar la salvación (cfr. LG 14). Esta monografía investiga precisamente cómo estas

dos afirmaciones, aparentemente contradictorias, se concilian satisfactoriamente.

En la Introducción de la monografía, Bullivant reconoce que su método de investigación intenta seguir el espíritu general de la Instrucción *Donum Veritatis*, sobre la vocación eclesial del teólogo (Congregación para la Doctrina de la Fe, 1990). Su visión de la teología –también a la hora de explicar en esta obra el optimismo salvífico del Vaticano II respecto a la salvación de los no cristianos– puede ser descrita entonces como una «fidelidad creativa» (p. 8), por emplear la expresión del teólogo norteamericano Francis Sullivan: una fidelidad al dogma católico y una preservación de su significado a la hora de reconceptualizar o reformular la verdad revelada.

Tras un primer capítulo introductorio sobre la naturaleza del ateísmo y las condi-

ciones que definen al ateo (*Who is an atheist?*), Bullivant dedica el capítulo segundo al análisis de los desarrollos teológicos y las enseñanzas magisteriales en el período histórico que va desde Pío IX hasta el Concilio Vaticano II. Es en este espacio de tiempo que culmina en el Vaticano II cuando la teología católica consolida una comprensión más profunda y armónica de la relación entre ateísmo y salvación. Las propuestas o aportaciones de autores como Blondel, Marechal, De Lubac, Schillebeeckx, Daniélou o Congar sobre la posibilidad de salvación de los ateos son presentadas por Bullivant como contribuciones significativas a ese desarrollo. Los números 14 y 16 de *Lumen Gentium* serán en este punto los textos fundamentales para la formulación de la cuestión.

En el capítulo tercero se hace un análisis crítico de la postura de Karl Rahner sobre la salvación de los no cristianos, y más particularmente a su teoría de los «cristianos anónimos». El autor expone y argumenta tres dificultades principales de la propuesta rahneriana: la incertidumbre general de su recurso a lo implícito o inconsciente del psiquismo humano; el problema que surge al extrapolar la noción tradicional de «fe implícita» a los no-cristianos; y la dificultad de aceptar los argumentos de Rahner cuando sostiene la existencia de una fe implícita en los no creyentes por el hecho de llevar una vida virtuosa (cfr. p. 112).

En los capítulos cuarto y quinto se analiza el problema de la salvación del ateo. El punto de partida es la propuesta de Gavin D'Costa en su libro *Christianity and World*

Religions: Disputed in the Theology of Religions (Oxford: Blackwell, 2009) sobre la salvación de los no-cristianos. Este planteamiento –aceptado mayormente por Bullivant, aunque con algunas reservas– se basa en el descenso de Jesucristo a los infiernos e invoca también la existencia del limbo de los justos (*limbum patrum*), lugar destinado a los no cristianos que no han tenido, por tanto, una relación con Cristo. En el capítulo cuarto (*The Salvation of «Jane» and the Problem of Ignorance*) se examina el tema de la culpabilidad moral del ateo y el problema de la ignorancia. Y, finalmente, en el capítulo quinto Stephen Bullivant ofrece su propuesta personal (*Extra minimos nulla salus*), basando sus reflexiones en la doctrina sobre el descenso de Cristo a los infiernos, en una comprensión renovada de la ignorancia invencible, y en una interpretación prevalentemente literal del pasaje del Evangelio de San Mateo sobre el juicio final (Mt 25,31-46). Todo ello a la luz de la Escritura, la Tradición y el Magisterio. El autor desea superar el carácter problemático que, en su opinión, determina la «visión estándar» sobre la salvación del ateo, una perspectiva defectuosa por la limitación que supone el empleo de ideas basadas en categorías como lo «inconsciente», lo «implícito», lo «escondido» o lo «anónimo».

Nos encontramos ante una monografía bien documentada, escrita con rigor y claridad, que presenta de una manera sintética y renovada un tema teológico que es la vez clásico y actual.

Juan ALONSO