
HISTORIA

Roberto LÓPEZ MONTERO, *Tertuliano y las manos de Dios. Un ensayo antropológico*, Madrid: Ediciones Universidad San Dámaso («Presencia y diálogo», 33), 2012, 102 pp., 14 x 21, ISBN 978-84-15057-23-2.

En este libro, como afirma el autor, «pretendemos analizar uno de los temas que adquiere un color asiático intenso» (17). De esta manera, el profesor López Montero hace un breve recorrido sobre la «cheirurgía», es decir, «el trabajo manual» de Dios en la creación, en autores anteriores a Tertuliano, concretamente en la producción literaria de Ireneo de Lyon. Son retazos imprescindibles que sirven a nuestro Autor para situar la presente investigación. Bien perfilado el *status quaestionis*, centra los textos de Tertuliano en tres conjuntos sobre los que construye la teología de las «manos de Dios» en el escritor africano. Estas tres clases de textos son los que originan los tres capítulos que integran las páginas de este pequeño volumen.

En el primer capítulo se estudia «La mano de Dios en los binomios de la creación». En estas páginas (23-39), se indican aquellos lugares de la obra de Tertuliano en que se alude a «las manos de Dios». Un primer grupo lo constituyen aquellos textos en los que «mano de Dios» se define como oposición a *sermo Dei* y al sople de Dios. La conclusión parece evidente: el binomio dicción/plasmación sirve para la distinción entre creaturas y el hombre; pero en la creación de este último existe otro binomio, mano de Dios/insuflación,

que son aplicables a la carne y el alma de Adán, respectivamente. Como corolarios el prof. López Montero señala que la carne del primer hombre es anterior al alma desde el punto de vista cronológico, y un segundo corolario de coherencia teológica es que el hombre, significado en su carne, es ya hijo de Dios, si bien en arras, desde el momento en que su carne recibe el Espíritu en el momento de la creación.

El segundo capítulo lleva por título «Las dos manos de Dios». En estas páginas (41-72) se habla de la identificación de las dos manos de Dios: el Verbo y el Espíritu, no sólo como instrumentos del Padre, sino también y sobre todo como *ministri et arbitri*, es decir, «testimonios». También la exégesis de los textos tertulianos permite asignar a «las manos de Dios» un carácter teofánico y de esta manera salvar la absoluta trascendencia divina. De otra parte, el «contacto» de Dios con el polvo de la tierra manifiesta el cariño divino para obtener la carne; esta acción no es posible sin las manos. La analogía parece manifiesta: el contacto con la carne de Cristo trae consigo una nueva re-creación, idéntico al contacto de las manos de Dios con la tierra en la creación del hombre.

Finalmente el título del tercer capítulo nos introduce en «La re-creación del hom-

bre *per manus sanctas*». Estas breves páginas (75-80) resumen las conclusiones teológicas de los argumentos expuestos anteriormente. Los textos de Tertuliano que se aportan aluden al momento del bautismo cristiano en el que se impone la mano para invocar al Espíritu, que deberá santificar el agua bautismal y, por ello, la relación entre mano y Espíritu, y cómo la mano es capaz de producir la mezcla entre el agua y el Espíritu, provocando su sublimidad espiritual. Otra segunda conclusión que se desprende de los textos traídos del escritor africano es que sin carne no hay salvación; también aquí aparece la analogía de las manos del ministro del bautismo y las manos de Dios en la creación del hombre: en ambos casos se opera la *semejanza* del hombre con Dios. «Por eso sugerimos –concluye el prof. López Montero– la estrecha unión que se puede establecer entre las manos de Dios, Verbo y Espíritu, y las manos santas que confieren el bautismo» (80).

El libro concluye con un *excursus* titulado «Las “manos de Dios” en el *Carmen adversus Marcionem* del Pseudo-Tertuliano» (81-86), las páginas dedicadas a poner de relieve las conclusiones de la presente investigación (87-92) y las propuestas a se-

ñalar una «Bibliografía selecta» (93-99). El investigador madrileño afirma que el *Carmen* no desentona, más bien corrobora, la doctrina de Tertuliano sobre «las manos de Dios», y las conclusiones aportadas han sido sintetizadas en la presente reseña. En lo referente a la «Bibliografía selecta» sólo cabe afirmar el buen criterio selectivo del Autor de la presente monografía, breve, pero penetrante en la antropología teológica, y que abre horizontes para estudios parecidos en otras áreas geográficas y doctrinales de la teología patristica.

Se trata de un libro que resume perfectamente un aspecto de la antropología teológica de Tertuliano y que, desde este particular punto de vista, también resalta la importancia doctrinal de un autor paleocristiano que marcará rumbo en la teología cristiana. Por ello son de agradecer páginas como las que se ofrecen en este libro a un público especializado en la teología de los Padres de la Iglesia. Sean, pues, bienvenidas. Como hemos indicado son pocas y el lector interesado por estos temas desearía una monografía más amplia, pero como aperitivo intelectual dejan su saborcillo.

Marcelo MERINO

Luca BIANCHI (ed.), *Sant'Agostino nella tradizione cristiana occidentale e orientale*, Padova: Edizioni San Leopoldo, 2011, 304 pp., 14 x 21, ISBN 978-96579-04-6.

En el presente volumen se presenta las Actas del XI Simposio Intercristiano organizado por el Instituto Franciscano de Espiritualidad de la Universidad Pontificia *Antoniana* y la Facultad de Teología de la Universidad *Aristoteles* de Tesalónica, en colaboración con el Instituto Patristico *Augustinianum*, celebrado en Roma del 3 al 5 de septiembre de 2009. Se trata de una

magnífica recopilación de estudios y única en su género, en cuanto que se recoge el interesante, y en muchos aspectos inédito, intercambio de ideas entre teólogos católicos y ortodoxos sobre la figura de san Agustín, afrontando algunos puntos problemáticos y superando ciertas dificultades en la recepción de este Padre en las dos grandes tradiciones. Se partía en estas jor-