

que no es otra que la teología trinitaria de san Agustín. A esta afirmación y, más en general, a las críticas dirigidas contra la doctrina trinitaria agustiniana, respondió de modo articulado Nello Cipriani, prestando especial atención en su conferencia a la procesión del Espíritu Santo. La doctrina trinitaria del Hiponense en sus puntos principales no depende de ningún modo, según Cipriani, de las analogías psicológicas desarrolladas por nuestro autor en la segunda parte del *De Trinitate*, sino exclusivamente de los testimonios de la Sagrada Escritura.

¿San Agustín es venerado como santo por la Iglesia ortodoxa? La memoria de san Agustín se introdujo por vez primera en un «Sinassario» de la Iglesia ortodoxa oriental a comienzos del siglo XIX por san Nicodemo del Monte Athos (1749-1809), y se celebra el 15 de junio junto a san Jerónimo. Es lo que puso de manifiesto la relación de

Panaghiotis Skaltsis sobre los oficios litúrgicos en honor del gran Padre de la Iglesia latina.

En conclusión, el presente volumen recoge una contribución muy importante al diálogo ecuménico a través del estudio del gran doctor de la unidad de la Iglesia, él mismo convertido en signo de división entre las dos grandes tradiciones cristianas. Así lo señalaba también el papa Benedicto XVI en su saludo de bienvenida: «Conocer, por tanto, con objetividad histórica y cordialidad fraterna las riquezas doctrinales y espirituales que forman el patrimonio del oriente y del occidente cristiano, se convierte en algo indispensable no sólo para valorizarlas, sino también para promover un mejor aprecio recíproco entre todos los cristianos» (p. 22).

Juan Antonio GIL-TAMAYO

Fabrizio CANNONE, *Il Papa scomodo. Storia & retroscena della beatificazione di Pio IX*, Prefazione di Roberto de Mattei, Milano: Ares, 2012, 439 pp., 13 x 19, ISBN 978-88-8155-552-9.

El autor, profesor y periodista, afronta en este libro una cuestión polémica: la beatificación de Pío IX. El Papa con el pontificado más largo de la historia, desde 1846 a 1878, murió con fama de santidad; sin embargo, su proceso de beatificación no culminó hasta el año 2000.

En efecto, León XIII se mostró reticente a abrir la causa para evitar desencuentros con el reciente Estado italiano. Pero Pío X, en 1904 con motivo del 50º aniversario del dogma de la Inmaculada promovió las investigaciones preliminares sobre la fama de santidad y en 1907 introdujo el proceso de beatificación. Este impulso, aunque mantenido, fue atenuado por Benedicto XV y Pío XI; y relanzado

nuevamente por Pío XII. Proceso finalizado bajo el pontificado de Juan Pablo II.

Pío IX ha sido y es una figura polémica. Nacido en 1792, ordenado sacerdote en 1819, obispo en 1827 y cardenal en 1839. Elegido Papa en 1846, le tocó afrontar situaciones complicadas en el ámbito político, social, ideológico y religioso. Como afirma Cannone: El pontificado de Pío IX fue precisamente la historia del choque entre la Iglesia, las instituciones tradicionales y la modernidad.

Su beatificación ha tenido abundantes detractores y no menos dificultades para llevarla a término. El autor del libro ofrece un estudio detenido sobre la historia de la misma. Está articulado en cuatro capítulos.

En el primero da unas pinceladas de la vida de Pío IX, para en los restantes desarrollar la historia del proceso: la fama de santidad desde su muerte hasta la apertura de la causa en 1907 (segundo capítulo); desde 1907 hasta la muerte de Pío XI en 1939 (tercer capítulo); y desde 1939 hasta el 2000 (cuarto capítulo). En un largo apéndice ofrece una selección de Cartas postulatorias; a continuación, las fuentes y bibliografía utilizada para este trabajo; y termina con un ensayo de bibliografía sobre Pío IX.

El interés de esta obra, reside, desde nuestro punto de vista en hacer una historia, no del personaje histórico ni de su papel en la historia de la Iglesia (ampliamente estudiado), sino en colmar una carencia en las investigaciones. En efecto, Cannone se propone hacer la historia de un beato que fue sacerdote, obispo y Papa, utilizando los

instrumentos históricos disponibles e incluso los hagiográficos; y, al mismo tiempo, reconstruir una historia del proceso de canonización, intentando captar la *mens* papal en la política de las canonizaciones que, en este caso, ninguno de sus predecesores llevó a cabo; a excepción de Juan Pablo II que tuvo una firme voluntad de concluirla, en un clima no favorable a los 40 años de la clausura del Concilio Vaticano II.

Es más, la decisión de beatificar en el mismo día a Juan XXIII y Pío IX, no dejaba de ser un «atrevimiento». Sin embargo, según Cannone, Juan Pablo II quería señalar que «toda la Iglesia debe reconocerse en el Vaticano II, convocado por el beato Juan XXIII, y toda la Iglesia debe reconocerse en el Vaticano I (y en la Tradición), convocado por el beato Pío IX» (p. 38).

Carmen José ALEJOS

Juan R. VÉLEZ, *Passion for Truth. The Life of John Henry Newman*, Charlotte (North Carolina): Tan Books, 2012, 618 pp., 13,5 x 21, ISBN 978-0-89555-871-8.

He aquí la primera biografía importante de Newman publicada después de su beatificación, por Benedicto XVI, que tuvo lugar en septiembre del año 2010, en Birmingham. Su autor es un sacerdote colombiano que vive y trabaja en san Francisco como capellán universitario desde hace años. Buen conocedor de Newman e interesado por su figura de educador cristiano y hombre de Iglesia, Fr. Vélez ha acometido la vasta tarea de sumarse con distinción y gran competencia a los que hasta ahora han querido dar a conocer el gran converso inglés al hombre y a la mujer modernos.

Esta extensa biografía, preparada durante años por numerosos artículos académicos,

es una obra donde la sencillez y elegancia del estilo inglés no se logran a expensas de la hondura y las sugerencias, en cada capítulo, de amplios horizontes de comprensión.

Los últimos años han visto un afortunado florecimiento de la literatura newmaniana, representada por la publicación de escritos inéditos del beato y de ensayos acerca de su pensamiento. Gran parte de este caudal de información se halla presente en el libro que comentamos, con lo que el autor ha conseguido no sólo una biografía informativa, sino también original.

El texto abarca cuarenta y un capítulos y sigue con fidelidad la vida de Newman.